

StoGlass Mosaic

A tinta unita o a mosaico

Facciata



Il vetro è un materiale durevole, resistente alle intemperie e riciclabile, che offre un'ampia gamma di possibilità per la progettazione delle facciate. La creazione di motivi con il nostro StoGlass Mosaic è una di queste: i pannelli prefabbricati, secondo le specifiche del progettista, garantiscono una realizzazione precisa ed economica.

Immagine di copertina:

St. Jacobstraat, Utrecht, NL

Committente: Klokgroep, Nijmegen, NL

Progettazione: K3 architectuur, Arnhem, NL

Esecuzione: Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL

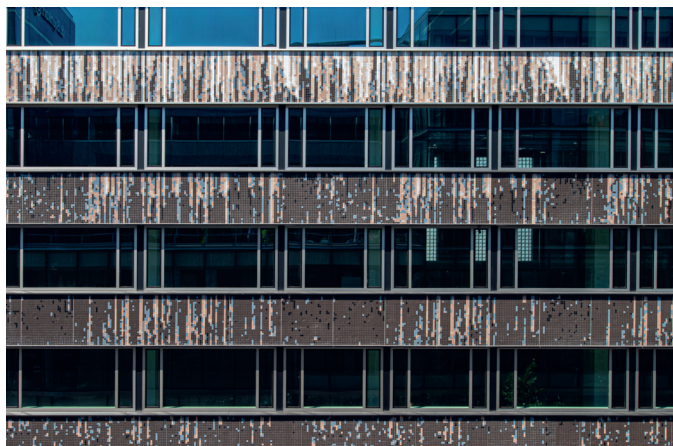
Competenze Sto: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic

Foto: Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL

Si fa notare che le informazioni, le immagini, i disegni, gli schemi e le descrizioni, sia tecniche che generali, contenuti in questo catalogo sono da intendersi solo come motivi generici ed esemplificativi del funzionamento base di sistemi e prodotti. Non si fa riferimento alle dimensioni esatte dei materiali. L'applicabilità e la completezza vanno verificate dal tecnico applicatore/cliente in base al progetto costruttivo e sotto la propria responsabilità. I sistemi attigui sono rappresentati solo in modo schematico. Tutte le informazioni devono essere adattate alle condizioni locali e non devono essere intese come pianificazione del lavoro o come progettazione di dettaglio o istruzioni di montaggio. È necessario attenersi alle specifiche tecniche dei singoli prodotti contenute nelle relative schede tecniche e descrizioni/omologazioni di sistema.



Indice



StoGlass Mosaic



03 StoGlass Mosaic

06 Vetro: d'effetto da sempre

08 StoGlass Mosaic: suddiviso in modo sfaccettato

10 StoGlass monocolore o multicolore

12 StoGlass Mosaic: valido nella pratica



StoGlass Mosaic: a tinta unita e a mosaico

- 06 Vetro: d'effetto da sempre
- 08 StoGlass Mosaic: suddiviso in modo sfaccettato
- 10 StoGlass monocolore o multicolore
- 12 StoGlass Mosaic: valido nella pratica

Con StoGlass Mosaic è possibile creare mosaici in vetro in modo rapido e semplice su un sistema di facciata ventilata o un sistema di isolamento termico per facciate. A seconda del design, è possibile realizzare un'ampia varietà di combinazioni di colori, miscele di colori, variazioni di formato o diversi design delle fughe.

St. Jacobstraat, Utrecht, NL

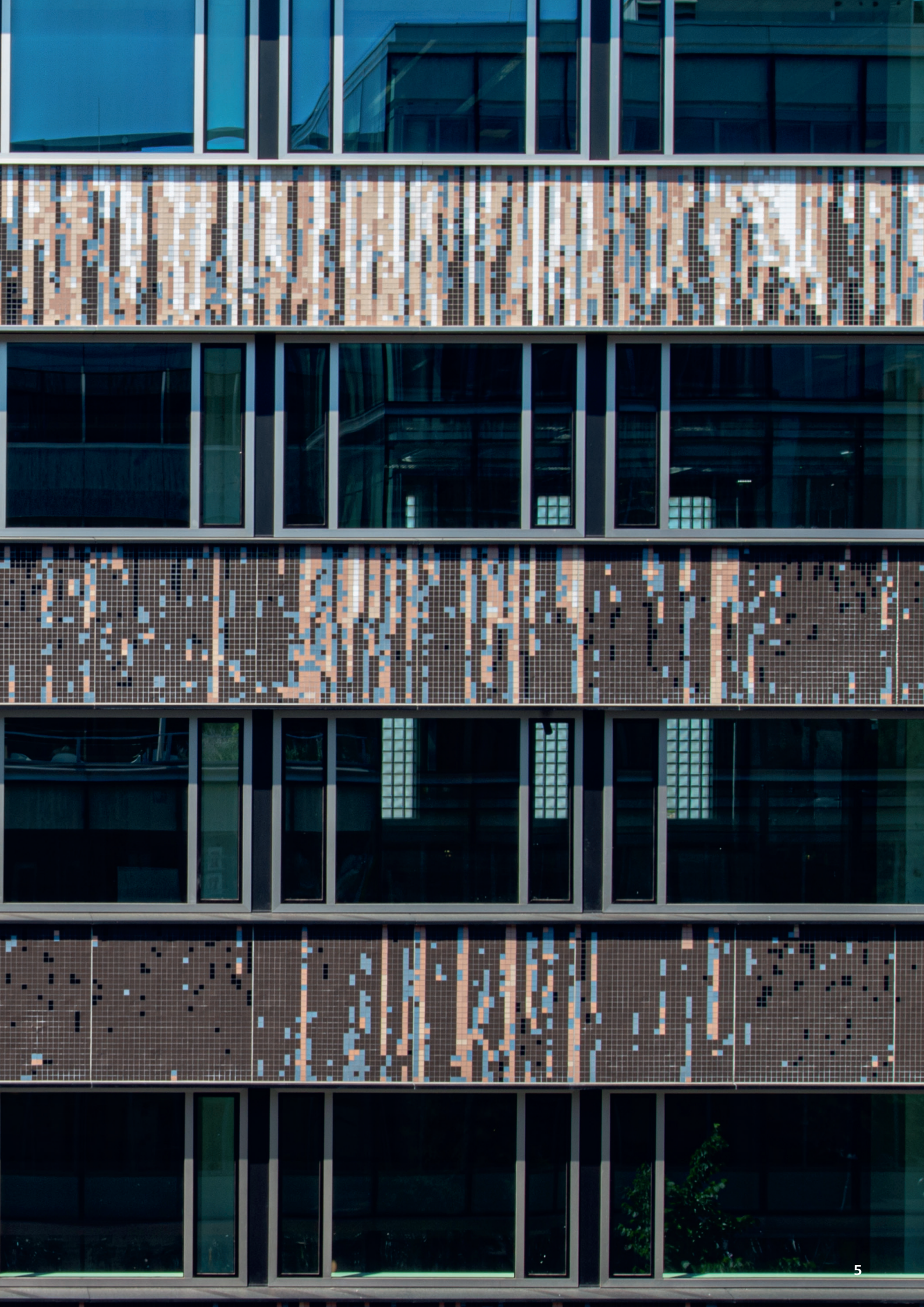
Committente: Klokgroep, Nijmegen, NL

Progettazione: K3 architectuur, Arnhem, NL

Esecuzione: Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL

Competenze Sto: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic

Foto: Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL





Mosaici in vetro: d'effetto da sempre

Già nell'antichità, la tecnica del mosaico in vetro era considerata un genere amato nelle arti figurative. Con StoGlass Mosaic, riprendiamo questa tecnologia e offriamo mosaici in vetro prefabbricati che possono essere implementati su un sistema di facciata ventilata o un sistema di isolamento termico per facciate.

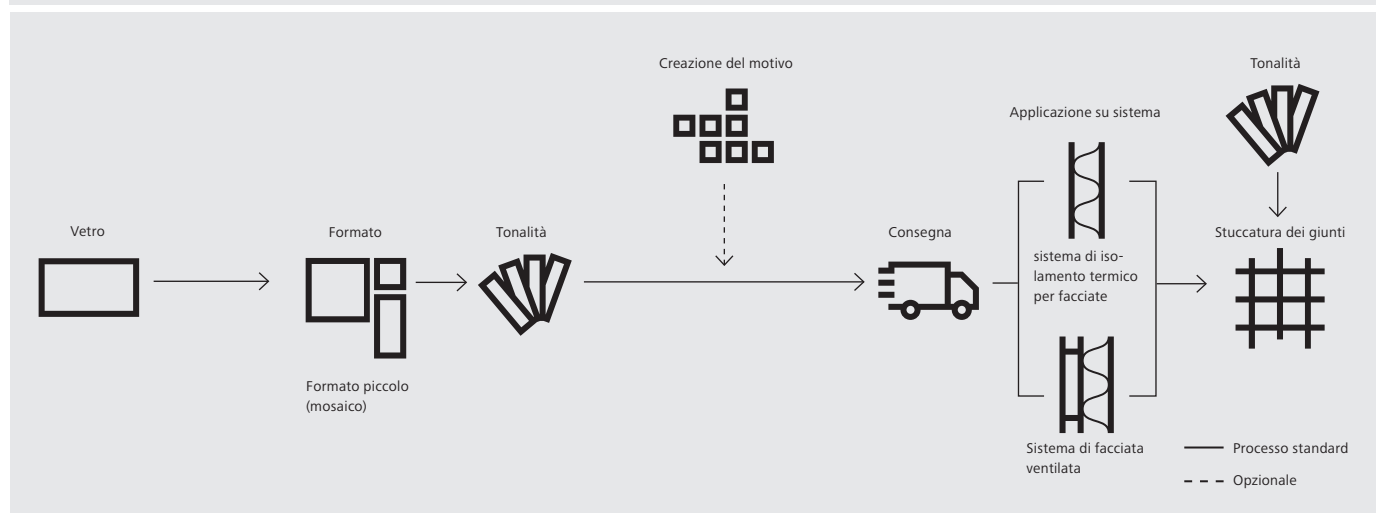
Già nei tempi antichi, l'uomo era in grado di lavorare il vetro per ottenere mosaici in vetro. Il gioco dei formati e l'unione di pezzi di colore diverso che creano un motivo hanno dato origine, già all'epoca, a modelli ed immagini raffinati.

Con StoGlass Mosaic riprendiamo questa tradizione. Per una lavorazione facile e veloce, offriamo i mosaici in vetro in fogli prefabbricati che possono essere comodamente implementati

su un sistema di facciata ventilata o un sistema di isolamento termico per facciate. La gamma comprende tre diversi formati in 40 tonalità. A seconda del design, è possibile realizzare combinazioni di colori, miscele di colori, variazioni di formato o diversi design dei giunti. Su richiesta è possibile realizzare anche forme arrotondate. Un altro vantaggio: il vetro è resistente alle intemperie, durevole e riciclabile al 100 %.

Figura a destra: Non importa che si tratti di un sistema di isolamento termico per facciate o di un sistema di facciata ventilata: i fogli prefabbricati vengono incollati sull'intonaco di fondo armato.

Produzione e lavorazione di StoGlass Mosaic







StoGlass Mosaic: suddiviso in modo sfaccettato

StoGlass Mosaic consente di realizzare attraenti facciate di mosaico in vetro. Durante il risanamento di un edificio commerciale a Utrecht, questa soluzione ha permesso di ottenere un look moderno nel design a codice a barre.

Nel centro della città olandese di Utrecht, un edificio commerciale e per uffici di sette piani è stato ampiamente modernizzato. L'edificio, utilizzato per l'ultima volta da ING-DiBa, è stato costruito alla fine degli anni '50 dall'architetto Hans Knoop nello stile del modernismo postbellico. Nel frattempo, però, l'immobile era rimasto in gran parte sfitto da molto tempo e aveva urgente bisogno di essere ristrutturato. Dopo la ristrutturazione, nell'edificio si è trasferita la Camera di Commercio.

Per la progettazione e la realizzazione del progetto è stato incaricato lo studio K3 Architectuur di Arnhem. Per ottenere un aspetto contemporaneo e moderno della facciata preservando allo stesso tempo il carattere del design originale, è nata l'idea di un ammodernamento insolito. I suggestivi parapetti delle facciate anteriore e laterale sono stati mantenuti, ma sono stati realizzati con un mosaico in vetro con strutture dai colori in movimento. Gli architetti sono così riusciti a creare una reinterpretazione estetica dell'architettura esistente che trasforma in modo sorprendente l'espressione monotona delle fasce orizzontali della facciata.

Il risultato finale ha l'effetto di una pioggia dinamica che spazza via i colori chiari appena applicati e li fa scorrere dall'alto verso il basso sulla facciata più scura. La vista viene completata da una nuova facciata in vetro con profili estremamente sottili al piano terra. Ciò conferisce al grande edificio un carattere notevolmente più leggero, quasi fluttuante.

Altrettanto insolito quanto il risultato finale è stato il processo di elaborazione delle idee per il progetto. Dopo una lunga ricerca di un riferimento cromatico adeguato, gli architetti si sono imbattuti nell'LP "Golden Vessel" della band Foals x Honne. La cover del 33 giri mostra una sfumatura di colore fluida dal chiaro allo scuro. In stretta collaborazione con il committente e Sto, è nata infine l'idea di adattare questo aspetto vivace con il mosaico in vetro della gamma StoGlass Mosaic.

Nell'ambito della realizzazione è stato necessario innanzitutto trasferire il progetto su un disegno a pixel e adattarlo alle dimensioni esistenti della facciata. Ogni pixel rappresenta un'area di 50 x 50 mm, corrispondente alle dimensioni delle tessere del mosaico. Allo stesso tempo sono state determinate le tonalità corrispondenti dei singoli pixel in base al sistema cromatico StoGlass Mosaic. I fogli di mosaico in vetro realizzati su questa base sono stati poi posati in cantiere direttamente sul sistema di isolamento termico per facciate StoTherm Vario precedentemente applicato. Dopo aver suddiviso e contrassegnato le aree, su tutta la superficie è stata prima applicata una massa collante minerale e spatolata verticalmente con spatola dentata. Nella fase successiva, gli abili applicatori hanno potuto iniziare a incollare, allineare e pressare i fogli di mosaico in vetro. Dopo l'asciugatura e la rimozione della pellicola di supporto, i mosaici StoGlass Mosaic sono stati infine stuccati con una malta per giunti a base di boiaccia. Il risultato finale crea una vista dinamica e in movimento che valorizza in modo significativo l'edificio.

**St. Jacobstraat,
Utrecht, NL**
Committente:
Klokgroep,
Nijmegen, NL
Progettazione: K3
Architectuur,
Arnhem, NL
Esecuzione: Lurvink
Afbouw bv,
Lichtenvoorde, NL
Competenze Sto:
StoTherm Vario,
StoGlass Mosaic
Foto: Norbert Duijvelshoff,
Tiel, NL





StoGlass Mosaic: monocolore o multicolore

StoGlass Mosaic

Tonalità non colorate e neutre



0025 / GRL 28.49
Manhattan



0002 / GRL 38.35
Pergamom



0035 / GRL 30.91
Champagne



0005 / GRL 18.18
Brown



0043 / GRL 29.77
Nude



0004 / GRL 22.24
Hazelnut



0003 / GRL 26.97
Florence Brown



0001 / GRL 45.61
Bright White



0009 / GRL 5.34
Black



0027 / GRL 16.45
Dark Grey



0024 / GRL 23.23
Clear Grey

Parametri di progettazione

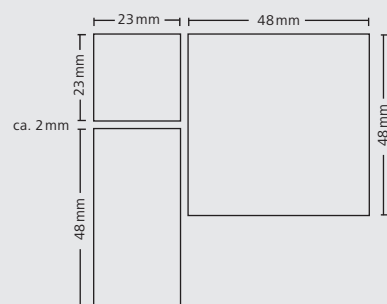
Formato

Formati modulari

- 50x50 mm (dimensione di produzione 48x48 mm)
- 25x50 mm (dimensione di produzione 23x48 mm)
- 25x25 mm (dimensione di produzione 23x23 mm)

Due diversi spessori

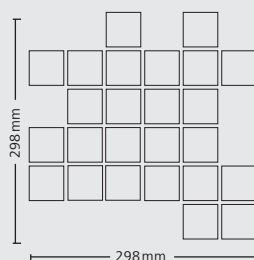
- 4 mm, 8 mm



Tonalità

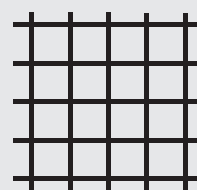
- 40 tonalità
- Lucide o opache
- Possibile un mix prefabbricato di tonalità per la creazione del motivo
- I mosaici vengono consegnati in cantiere prefabbricati in fogli da 298x298 mm

Nota: prestare attenzione alle limitazioni di sistema e di tonalità!



Giunti

- Stuccatura dei giunti con malta per giunti a base di boiaccia
- Malta per giunti colorata
- Malta per giunti a basso contrasto per un effetto superficiale più marcato
- Malta per giunti ad alto contrasto per un maggiore effetto di profondità del mosaico



I mosaici in vetro colpiscono per i loro riflessi di luce e per l'effetto di profondità del corpo in vetro. Trasmettono un gioco di riflessi tra luce e colore e colpiscono per la loro elevata brillantezza. L'effetto cromatico omogeneo e la solidità del colore si ottengono fondendo i pigmenti colorati sul retro della lastra di vetro.

StoGlass Mosaic

Tonalità colorate

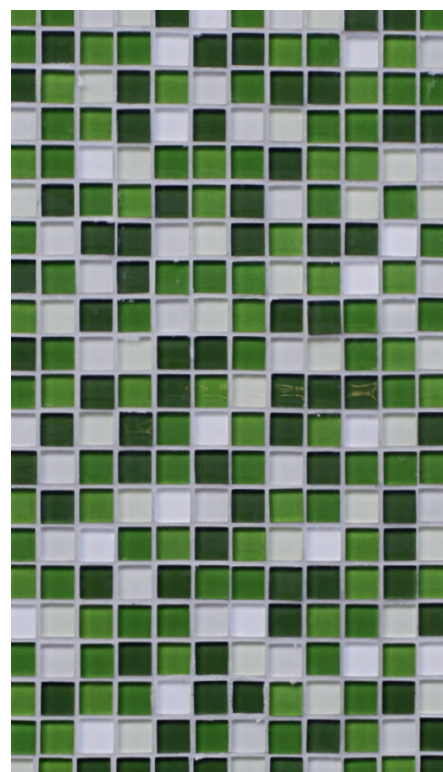
						
0034 / GRL 27.22 Lime	0033 / GRL 33.47 Corn	0032 / GRL 26.31 Mandarin	0031 / GRL 16.66 Orange	0030 / GRL 11.24 Red	0045 / GRL 9.32 Berry Red	0029 / GRL 8.03 Burgundy
						
0047 / GRL 30.87 Sugar Rose	0044 / GRL 24.44 Lavender	0028 / GRL 10.45 Amethyst	0006 / GRL 10.73 Cotto	0007 / GRL 8.14 Chocolate	0008 / GRL 7.22 Mocca	
						
0014 / GRL 33.92 Surf	0010 / GRL 7.75 Royal Blue	0017 / GRL 16.98 Turquoise	0012 / GRL 18.20 Blue Sky	0011 / GRL 12.30 Steel Blue	0026 / GRL 21.22 London Blue	0013 / GRL 7.87 Shining Blue
						
0015 / GRL 31.41 Ice	0016 / GRL 25.46 Blue Cloud	0018 / GRL 16.26 Venice Blue	0020 / GRL 14.73 Emerald			
						
0019 / GRL 24.04 Ireland Green	0046 / GRL 20.94 Lemon Grass	0021 / GRL 15.27 Green Olive	0023 / GRL 20.21 Grey Stone	0022 / GRL 24.27 Highland Green		



StoGlass Mosaic: valido nella pratica



Centro sportivo, centro città, Heidelberg, DE
Committente: Città di Heidelberg, Heidelberg, DE
Progettazione: Peter W. Schmidt Architekten GmbH, Pforzheim, DE
Esecuzione: Kraft GmbH, Offenbach, DE
Competenze Sto: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE





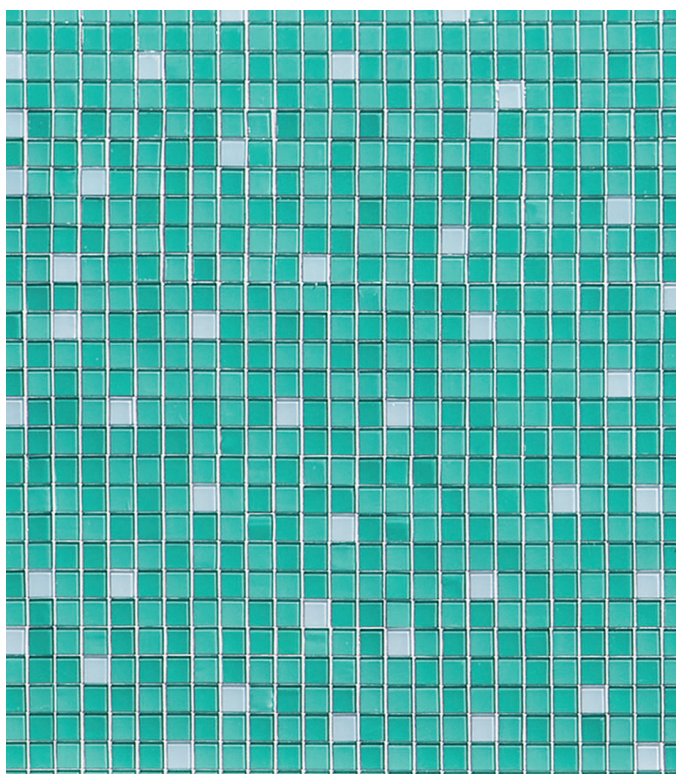
Palazzetto dello sport, Rüsselsheim, DE

Committente: Magistrato della città di Rüsselsheim, Rüsselsheim, DE

Progettista: Dierks Blume Nasedy Architekten BDA, Darmstadt, DE

Competenze Sto: StoTherm Vario; StoGlass Mosaic

Foto: lumen-Joppich und Dörr GbR, Francoforte, DE



**Edificio residenziale/commerciale,
Francoforte sul Meno, DE**
Progettista: Andrzej Lyson Projektentwicklung,
Francoforte sul Meno, DE
Progettazione: schneider+schumacher
Planungsgesellschaft mbH,
Francoforte sul Meno, DE
Esecuzione: Ried und Sohn GmbH,
Francoforte sul Meno, DE
Competenze Sto: StoVentec M; StoGlass Mosaic
Foto: Ben Knabe, Colonia, DE



Centro sanitario, Oberkirch, DE

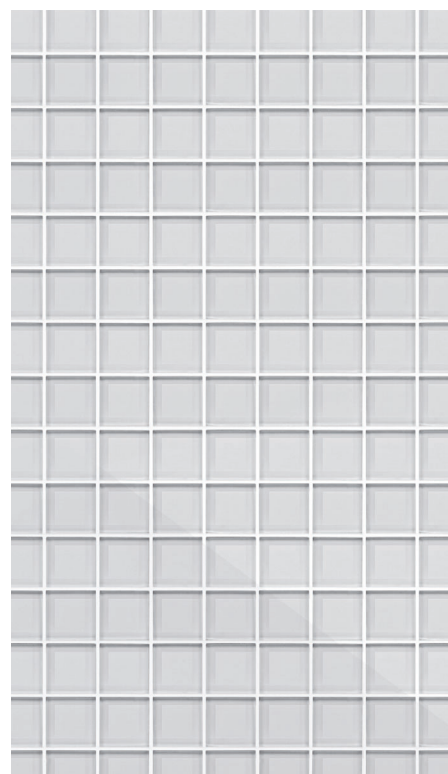
Committente: Hurrle Beteiligungs GmbH & Co. KG,
Oberkirch, DE

Progettazione: Müller + Huber Architekten,
Oberkirch, DE

Esecuzione: eble ausbau + fassade gmbh,
Hohberg, DE

Competenze Sto: StoTherm Vario; StoGlass Mosaic

Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Sto SA

Via Cantonale 65
6804 Bironico
Telefono 091 829 11 93
sto.ch.bironico@sto.com
www.stoag.ch

Ordini

Telefono 044 851 54 00
sto.ch.verkauf@sto.com

**Centro di supporto
tecnico**

Telefono 044 851 54 38
tsc.ch@sto.com

Gli indirizzi di tutti i nostri
punti vendita sono disponibili
all'indirizzo **www.stoag.ch**

