

# StoEcoshape Manuale



**Note legali:**

Si fa notare che le informazioni, le immagini, i disegni, gli schemi e le descrizioni, sia tecniche che generali, contenuti in questo catalogo sono da intendersi solo come motivi generici ed esemplificativi del funzionamento base di sistemi e prodotti. Non si fa riferimento alle dimensioni esatte dei materiali. L'applicabilità e la completezza vanno verificate dal tecnico applicatore/cliente in base al progetto costruttivo e sotto la propria responsabilità. I sistemi attigui sono rappresentati solo in modo schematico. Tutte le informazioni devono essere adattate alle condizioni locali e non devono essere intese come pianificazione del lavoro o come progettazione di dettaglio o istruzioni di montaggio. È necessario attenersi alle specifiche tecniche dei singoli prodotti contenute nelle relative schede tecniche e descrizioni / omologazioni di sistema.

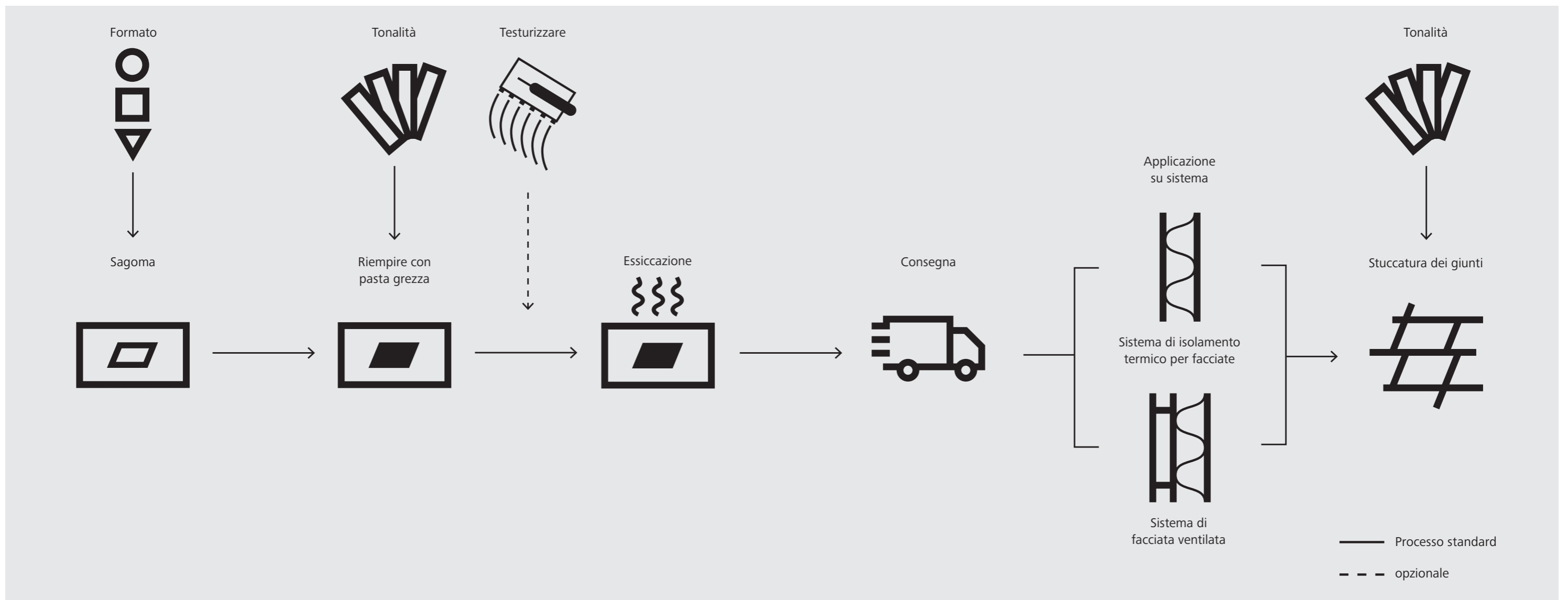




# Indice

<b>1. Informazioni generali</b>
<b>2. Parametri di progettazione</b>
<b>2.1 Motivi</b>
<b>2.2 Texture</b>
<b>2.3 Modifiche della texture</b>
<b>2.4. Pitture</b>
<b>3. Casi di esempio</b>
<b>4. Referenze</b>

## Processo di produzione

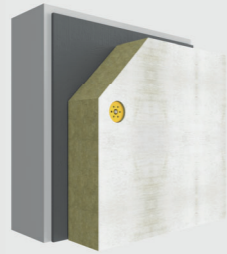


## Materiali per facciate nel sistema

### StoTherm Sistemi di isolamento termico per facciate

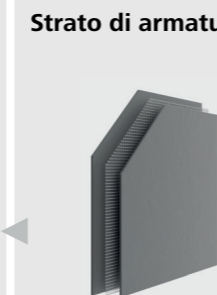
La nostra famiglia di sistemi StoTherm propone otto sistemi collaudati di isolamento termico per facciate. Così potrete rispondere con flessibilità alle diverse esigenze del vostro progetto, senza rinunciare alla sicurezza fornita da una soluzione affermata e omologata ai sensi dei regolamenti edilizi.

#### Strato isolante



- Materiale isolante (qui lana minerale), incollato e tassellato sulla struttura della parete
- Per superfici in materiali pesanti, tassellatura attraverso lo strato di armatura

#### Strato portante



- Intonaco di fondo armato, organico o minerale in base ai requisiti del sistema

#### Strato di armatura

#### Strato materiale



#### Opzioni per strato materiale

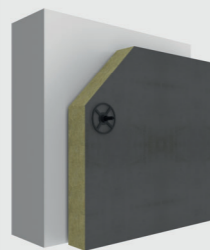
- StoEcoShape: elementi di intonaco prefiniti
- StoCera: lastre in ceramica
- StoBrick: mattoncini in klinker

- StoStone: elementi in pietra naturale
- StoGlass Mosaic: mosaici in vetro
- StoDeco: elementi per facciate plastici

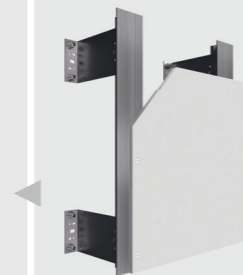
- StoCleyer B: rivestimento mattoncini a vista
- StoSignature: superfici a intonaco

### StoVentec Sistemi di facciata ventilata

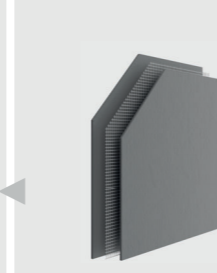
Il sistema StoVentec combina i vantaggi fisico-costruttivi di una facciata ventilata con possibilità di progettazione pressoché illimitate in termini di tonalità, texture e materiali. Questi affermati sistemi con omologazione tecnica europea consentono di realizzare progetti che prevedono pesanti rivestimenti per facciate anche su soffitti.



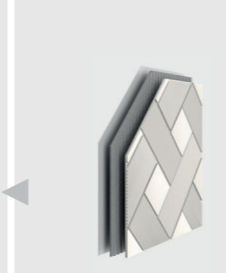
- Materiale isolante: lana minerale rivestita con tessuto non tessuto
- Fissaggio con supporti per materiale isolante



- Sottostruttura, composta da staffe e profili a T
- Lastra portaintonaco



- Intonaco di fondo armato, organico o minerale in base ai requisiti del sistema



#### Opzioni per strato materiale

- StoEcoShape: elementi di intonaco prefiniti
- StoCera: lastre in ceramica
- StoBrick: mattoncini in klinker

- StoStone: elementi in pietra naturale
- StoGlass Mosaic: mosaici in vetro
- StoDeco: elementi per facciate plastici

- StoCleyer B: rivestimento mattoncini a vista
- StoSignature: superfici a intonaco

## Indicazioni e consigli

### Formato

- Per realizzare la sagoma per la produzione occorre un disegno DXF o DWG del formato in scala 1 : 1. La base è un disegno in scala del motivo e del/i singolo/i formato/i. Nel disegno si deve tenere conto / indicare la larghezza dei giunti (vedi Fig. 1).
- Il formato più grande è 840 mm x 420 mm (formati più grandi su richiesta), il formato più piccolo è 30 mm x 30 mm e la fattibilità deve essere verificata in funzione dello spessore del materiale (standard 4–5 mm, massimo 7–8 mm) e della texture.
- I motivi dovrebbero essere costituiti da non più di quattro formati diversi (complessità di posa, economia).
- I motivi costituiti da ellissi o cerchi richiedono formati complementari per il loro completamento (vedi Fig. 2).
- Quando si progettano facciate con StoEcoShape, si consigliano di default una larghezza dei giunti di 10 – 12 mm, per permettere una certa flessibilità nel compensare l'immagine dei giunti durante l'applicazione. Quando si tratta di formati a incastro, la larghezza dei giunti deve essere detratta dalle sagome, per ottenere un'immagine uniforme dei giunti.
- In caso di progettazione senza giunti della facciata StoEcoShape, detrarre dal singolo formato 1 - 2 mm di giunto per ottenere uno spazio di compensazione per la posa. Se necessario, prevedere un giunto di compensazione sufficientemente largo a intervalli regolari.
- I formati con angoli < 35° dovrebbero essere evitati, gli angoli più acuti devono essere accorciati e adattati alla fattibilità tecnica (vedere Fig. 3).
- Gli angoli degli elementi StoEcoShape sono realizzati con un raggio di 1,8 mm, in quanto le sagome di produzione vengono fresate.
- Per ottenere spigoli vivi e bordi dritti, a seconda della texture desiderata, si possono tagliare elementi rettangolari.
- Gli elementi angolari prefiniti (angoli esterni) sono disponibili su richiesta a seconda del formato e della texture.

### Texture/Granulato/Colore

- Il processo di produzione e le dimensioni da esso stabilite stabiliscono dei limiti di formato per le texture lineari (200, 250) e per l'applicazione di tonalità supplementari (lineari). I formati verticali con texture in senso orizzontale o tonalità supplementari sono possibili per una larghezza massima di 420 mm (vedi Fig. 4).
- Le tonalità supplementari, introdotte nel processo di produzione prima di tirare la racla, producono un risultato lineare (applicabile su texture 100, 200, 250). Il risultato non è necessariamente uniforme (lineare). Sono possibili fino a due tonalità supplementari.
- Le tonalità supplementari, applicate nel processo di produzione dopo aver tirato la racla, producono un risultato artigianale non lineare. Applicabile sulla texture 100 (non lineare). Sono possibili fino a due tonalità supplementari.
- I granulati sono applicabili sulle texture 100, 150, 250, 350, 450. La quantità di granulati applicata è variabile (50–150 g) e può essere prestabilita. I granulati influiscono sull'effetto del colore e sulla luminosità.
- Occorre tenere conto e rispettare gli indici di rifrazione specifici per paese.
- Una lisciatura supplementare delle texture è applicabile sulle texture 150, 250, 350, 450.
- Per la colorazione di formato e giunto è possibile lavorare con la collezione AC. Sono preferibili le tonalità contrassegnate con un cerchio nella gamma colori (ulteriori tonalità sono possibili su richiesta).

### Applicazione

- Il supporto deve essere asciutto, senza tracce di grasso e polvere.
- Se gli elementi StoEcoShape sono utilizzati su supporti minerali, realizzare la mano di ancoraggio del supporto con Sto-Fond.
- I rivestimenti richiedono un supporto perfettamente piano, e già nel capitolato per i lavori di intonacatura dev'essere indicato che si tratta di supporti che richiedono la massima precisione. In particolare si devono evitare aplanarità dovute a profili e sovrapposizioni di tessuti ecc. Nel testo del capitolato per la posa di rivestimenti inoltre deve essere indicata anche la necessità di ri-lavorare i supporti che non sono stati eseguiti con la necessaria precisione. Durante l'applicazione dei rivestimenti non è più possibile livellare il supporto.
- Pianificare i lavori in facciata in base al corso del sole per evitare l'esposizione diretta al sole. Non conservare StoEcoShape a temperature inferiori a 10 °C (aumento del rischio di rottura).
- Motivi complessi rendono più difficoltosa la lavorazione.
- In presenza di forte contrasto di colore tra giunto e sagoma, l'applicazione di StoEcoShape deve essere eseguita con particolare attenzione. Si consiglia di predisporre una superficie di prova.
- Gli arrotondamenti con raggi fino a 120 mm degli edifici possono essere rivestiti con StoEcoShape in base al formato e alla texture (verificare preventivamente!).
- Si consiglia di prelevare gli elementi StoEcoShape da confezioni diverse, per ottenere un aspetto finale più uniforme. Con partite diverse o forniture successive eseguire un confronto visivo prima dell'applicazione per individuare eventuali differenze. Con elementi StoEcoShape realizzati in base a esigenze di progetto o del cliente, prima dell'applicazione eseguire un confronto visivo con il relativo campione per individuare eventuali differenze.
- Si consiglia di predisporre gli elementi su una superficie orizzontale in base al motivo / schema di posa prima di procedere con l'applicazione.
- Iniziare i lavori partendo preferibilmente da una lato della facciata non esposto direttamente, in quanto così il team può concordare e ottimizzare le procedure durante la lavorazione.
- Nel caso di grandi superfici da rivestire e di motivi complessi, la superficie dovrebbe essere quadrettata. L'incollaggio degli elementi avviene diagonalmente da una superficie all'altra della quadrettatura, dall'alto in basso

- (predisporre un schema di posa, se necessario).
- L'incollaggio lineare, fila per fila (orizzontale, verticale o diagonale), può aumentare la possibilità di distorsioni o errori.
- Prima dell'applicazione lavorare i bordi degli elementi con Sto-Frattazzo per carteggiatura PTI con chiusura per facilitare la successiva stuccatura dei giunti.
- Nelle superfici della quadrettatura si inseriscono 4–6 elementi (1–2 m<sup>2</sup>) nel letto di adesivo fresco. Gli elementi vengono accuratamente allineati a mano (schema dei giunti) e premuti. Attenzione: una pressione parziale potrebbe risultare visibile nel risultato finale! La pressione su tutta la superficie avviene utilizzando un frattazzo in spugna o un apposito rullo.
- Fare attenzione a non imbrattare la superficie degli elementi con il collante e malta per giunti. In caso contrario di imbrattamento con collante e malta per giunti, rimuovere subito lavando con acqua. In caso di imbrattamento leggero, lasciar indurire e grattare via facendo molta attenzione.
- Diversamente da quanto accade con rivestimenti per pareti convenzionali, come ad esempio materiale in pietra, con StoEcoShape si evita la fase di stuccatura dei giunti. Subito dopo aver posato gli elementi, lisciare il collante e malta per giunti con un pennello o una cazzuola per giunti (bisturi).
- Per ottenere un aspetto liscio ma dai giunti accentuati è possibile eseguire una stuccatura supplementare dei giunti con Sto Pasta per stuccatura dei giunti. La fattibilità deve essere preventivamente verificata in funzione del formato e della texture.
- In caso di utilizzo monocromatico in funzione della texture di StoEcoShape (con intonaco o boiaccia), gli elementi possono essere applicati anche "senza giunti" (senza giunti visibili). Attenzione in caso di motivi complicati!
- Per il rivestimento di finitura a calce, si consiglia un intonaco riempitivo. (p. es. StoColor Silco Fill oppure StoColor S fine). Intonaco o boiaccia devono essere applicati in due mani.
- In caso di utilizzo parziale di StoEcoShape in combinazione con l'intonaco, occorre accertarsi della buona lavorabilità della texture dell'intonaco scelto (ad es. StoSignature: texture, Standard-K; Stolit® K 1,5) in corrispondenza dei bordi e dei raccordi degli elementi (angoli, spigoli). La forma degli elementi lo dovrebbe garantire! Se necessario, adattare il colore della malta collante e per giunti alla tonalità dell'intonaco di finitura (vedi Fig. 5).

## Indicazioni e consigli

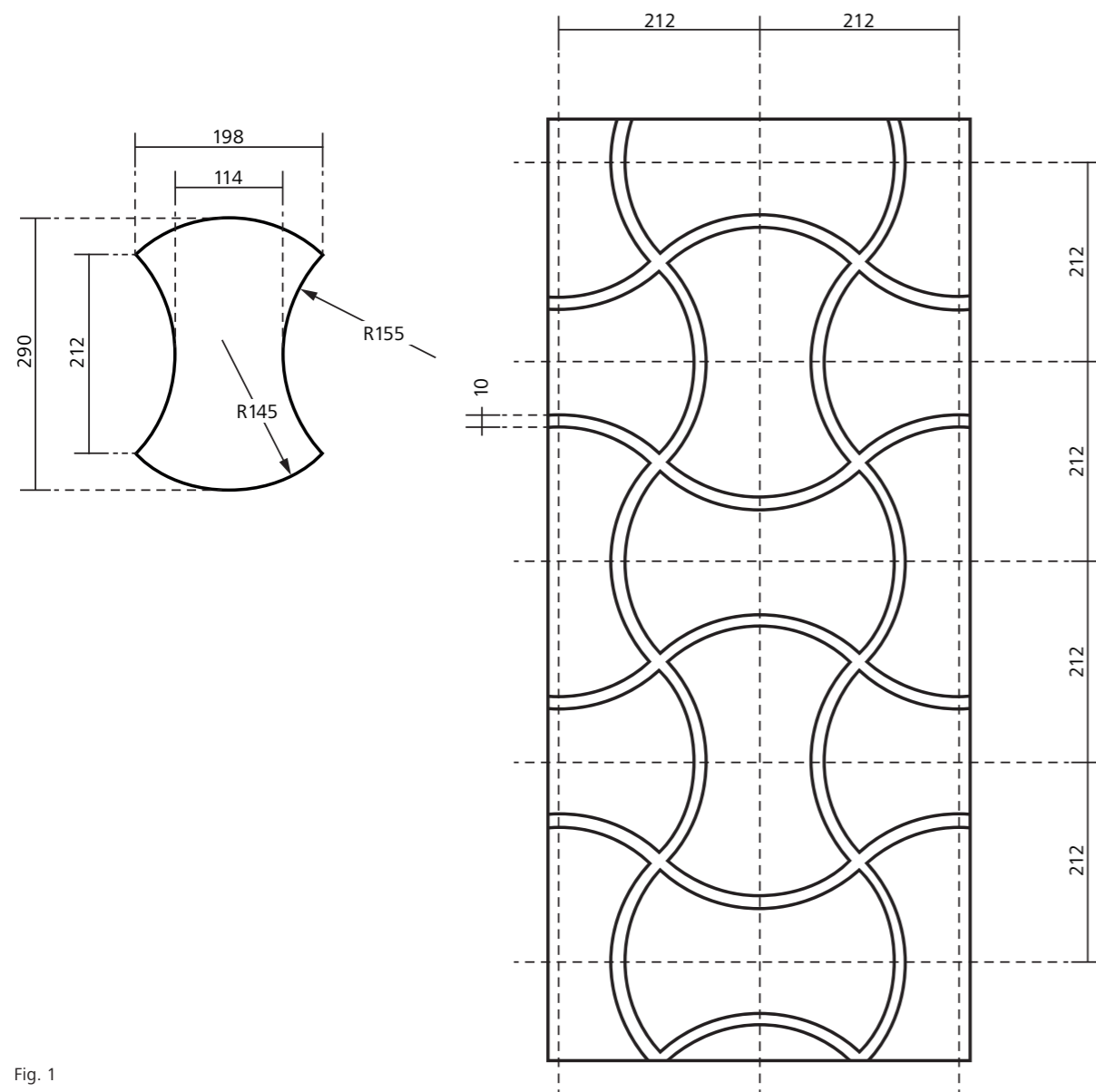


Fig. 1

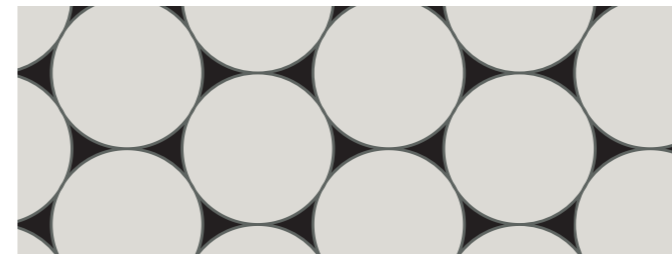


Fig. 2

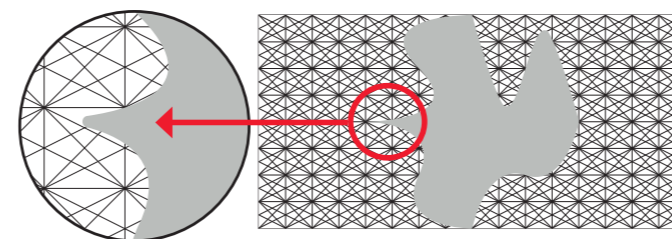


Fig. 3

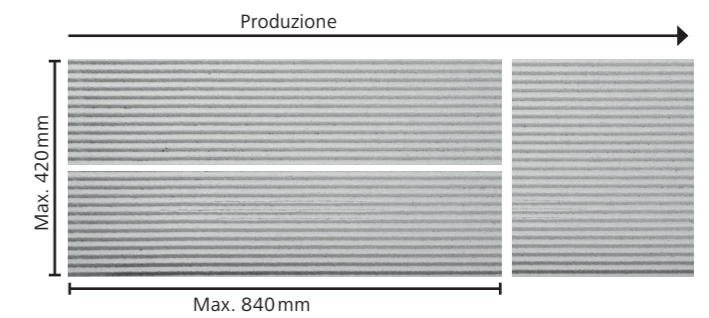


Fig. 4

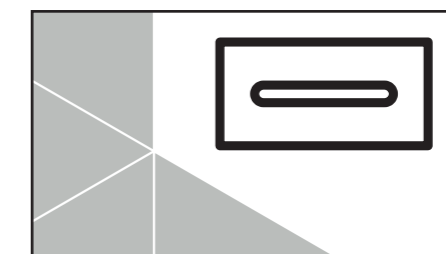
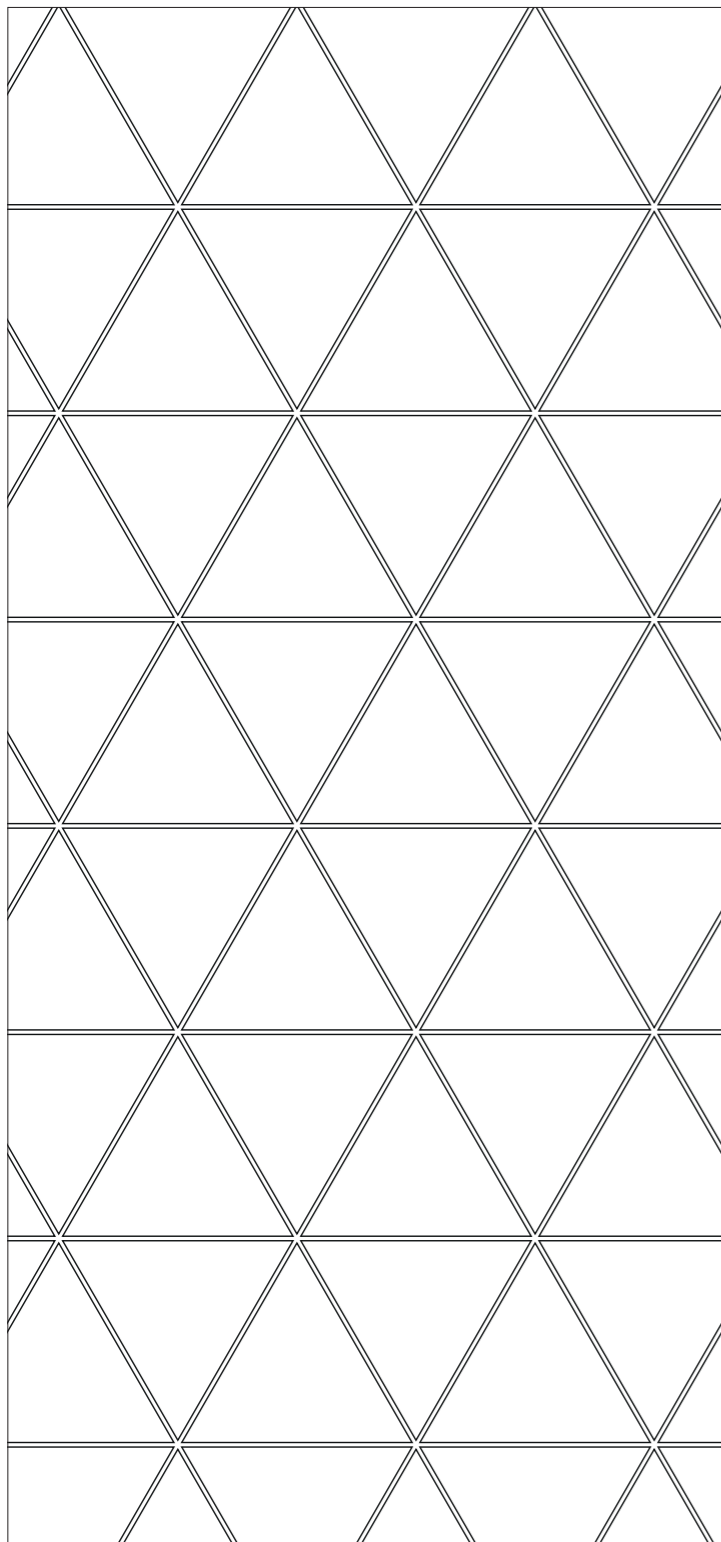


Fig. 5

## Parametri di progettazione

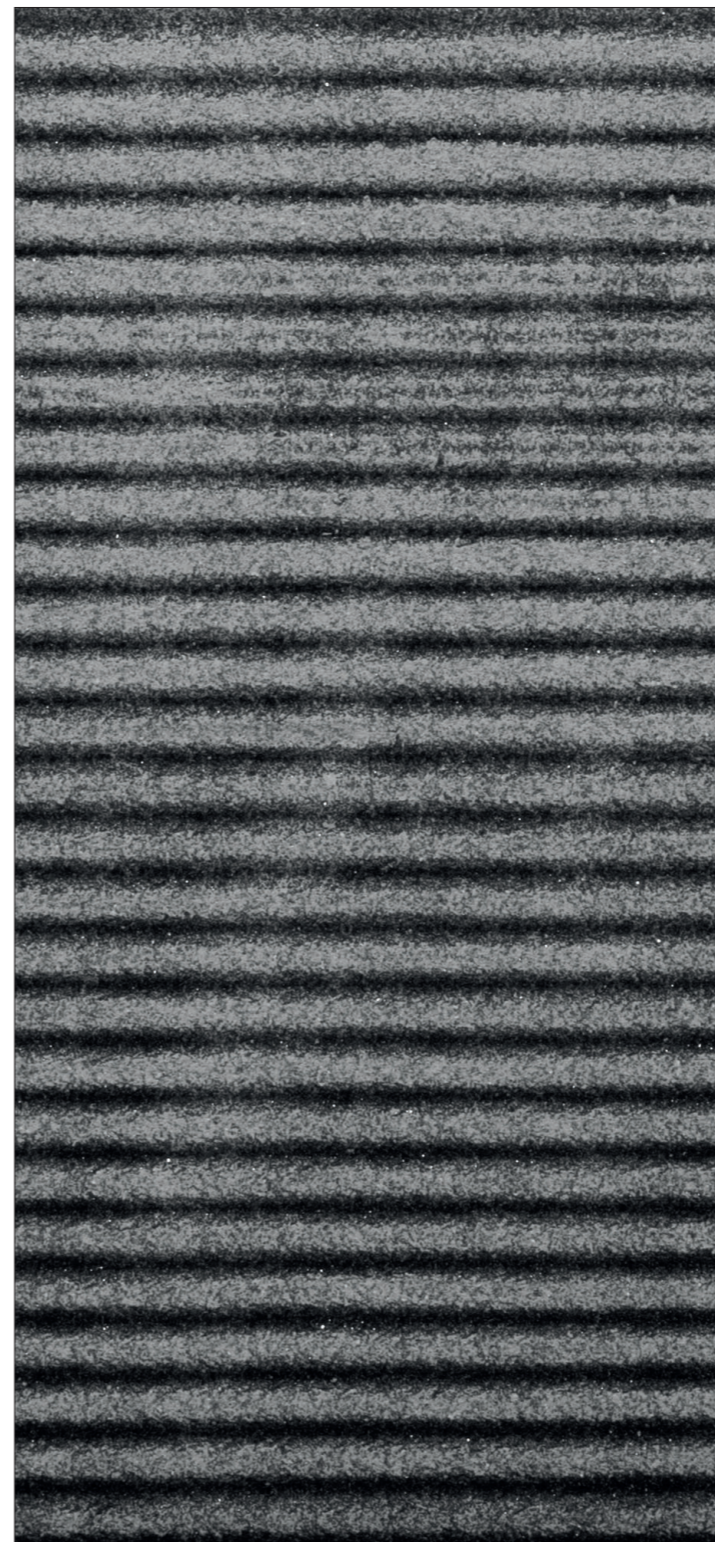
1. Motivi



2. Texture



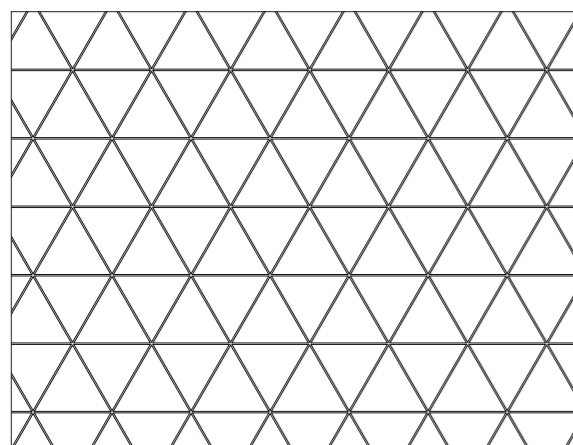
3. Modifiche della texture



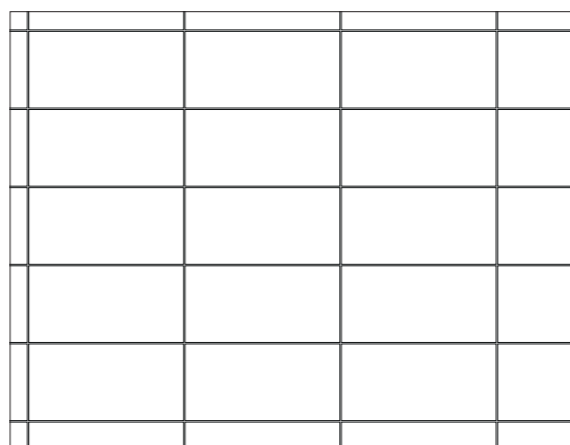
4. Pitture



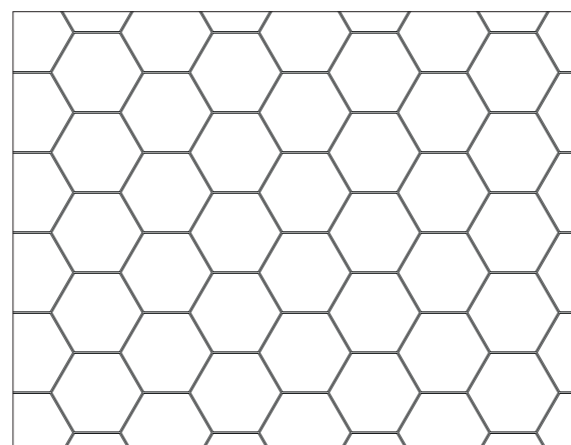
## Panoramica dei motivi



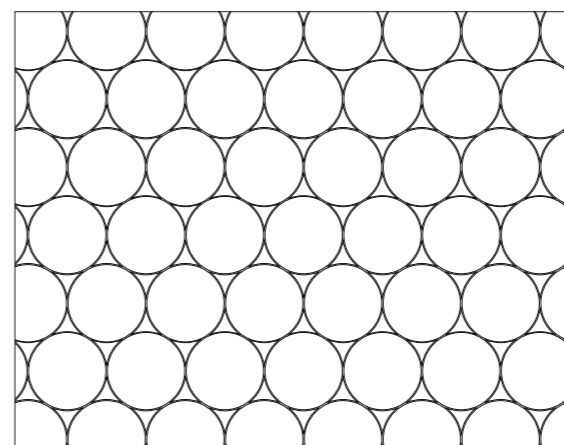
A 001



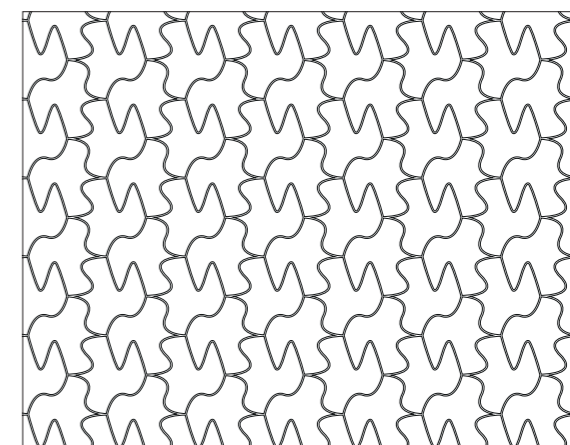
B 001



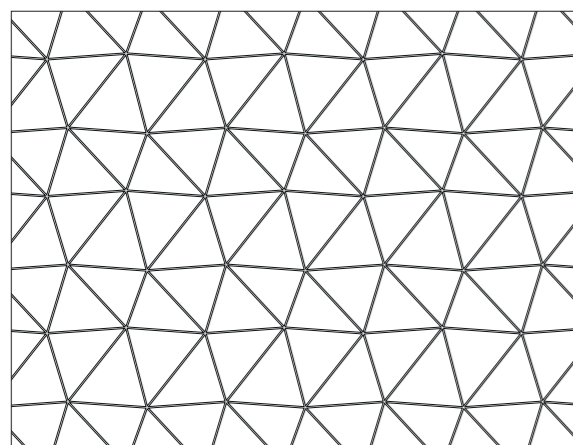
C 001



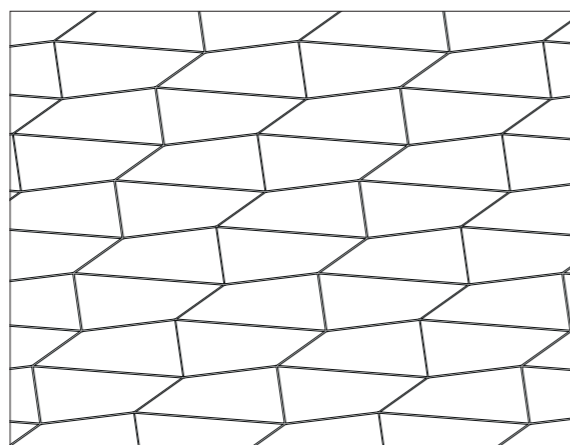
D 001



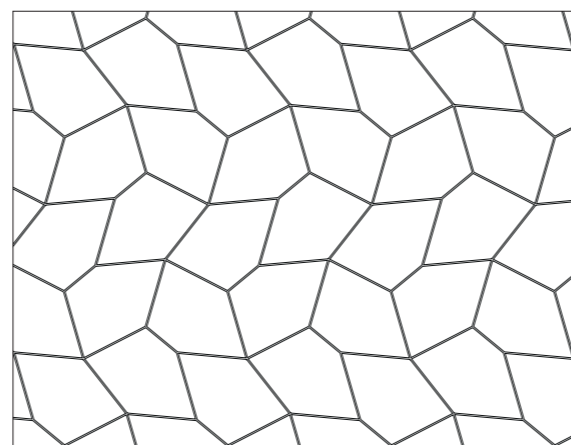
E 001



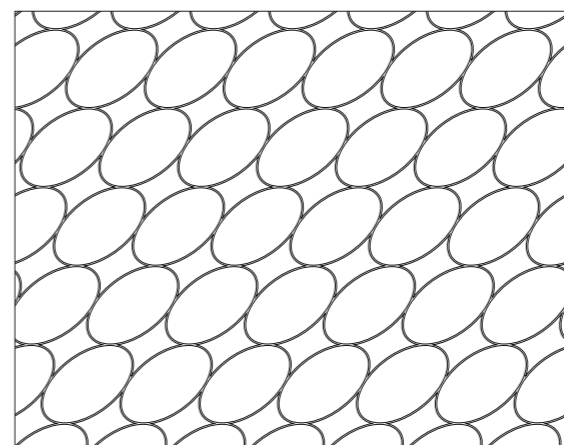
A 002



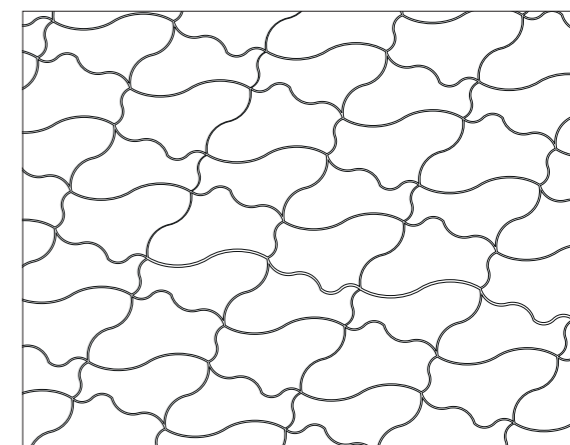
B 002



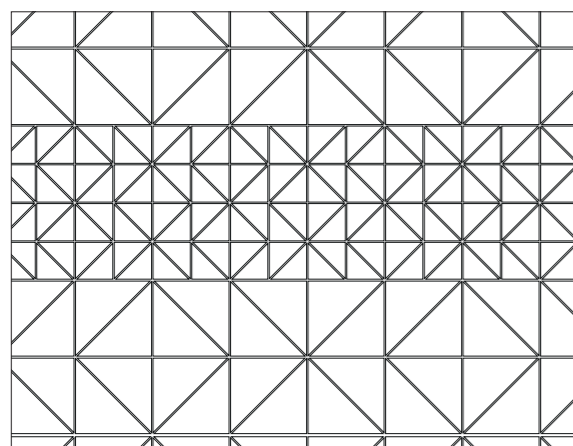
C 002



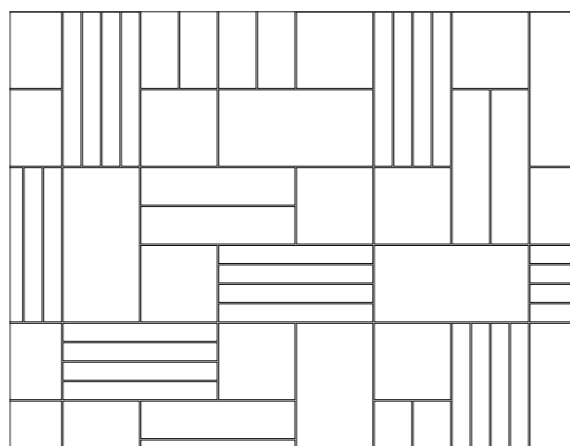
D 002



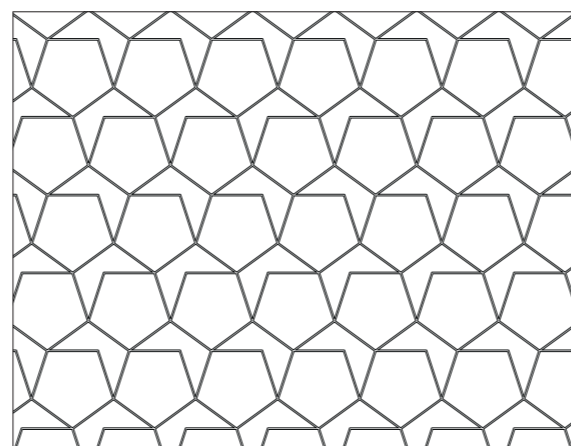
E 002



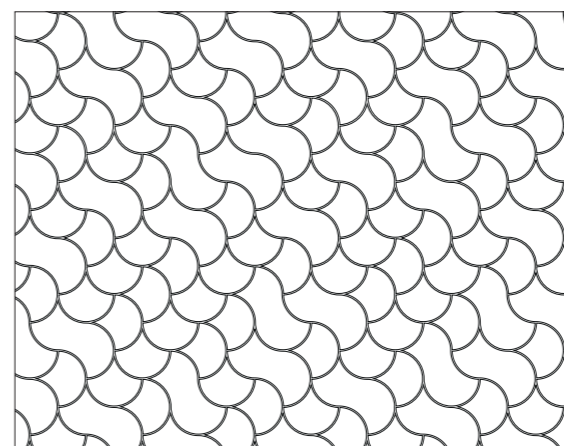
A 003



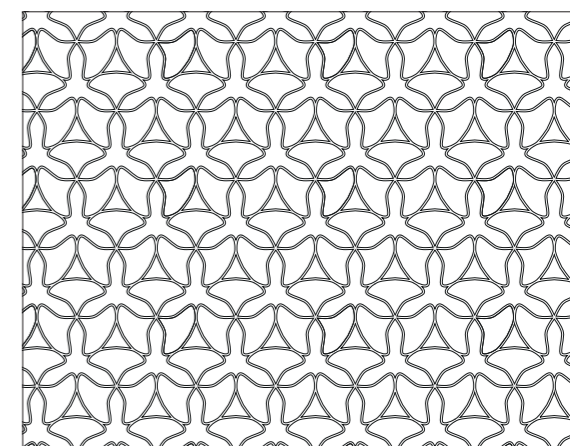
B 003



C 003



D 003



E 003



## Motivo campione ECS\_A 001

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

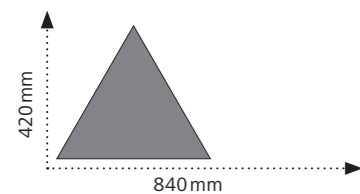
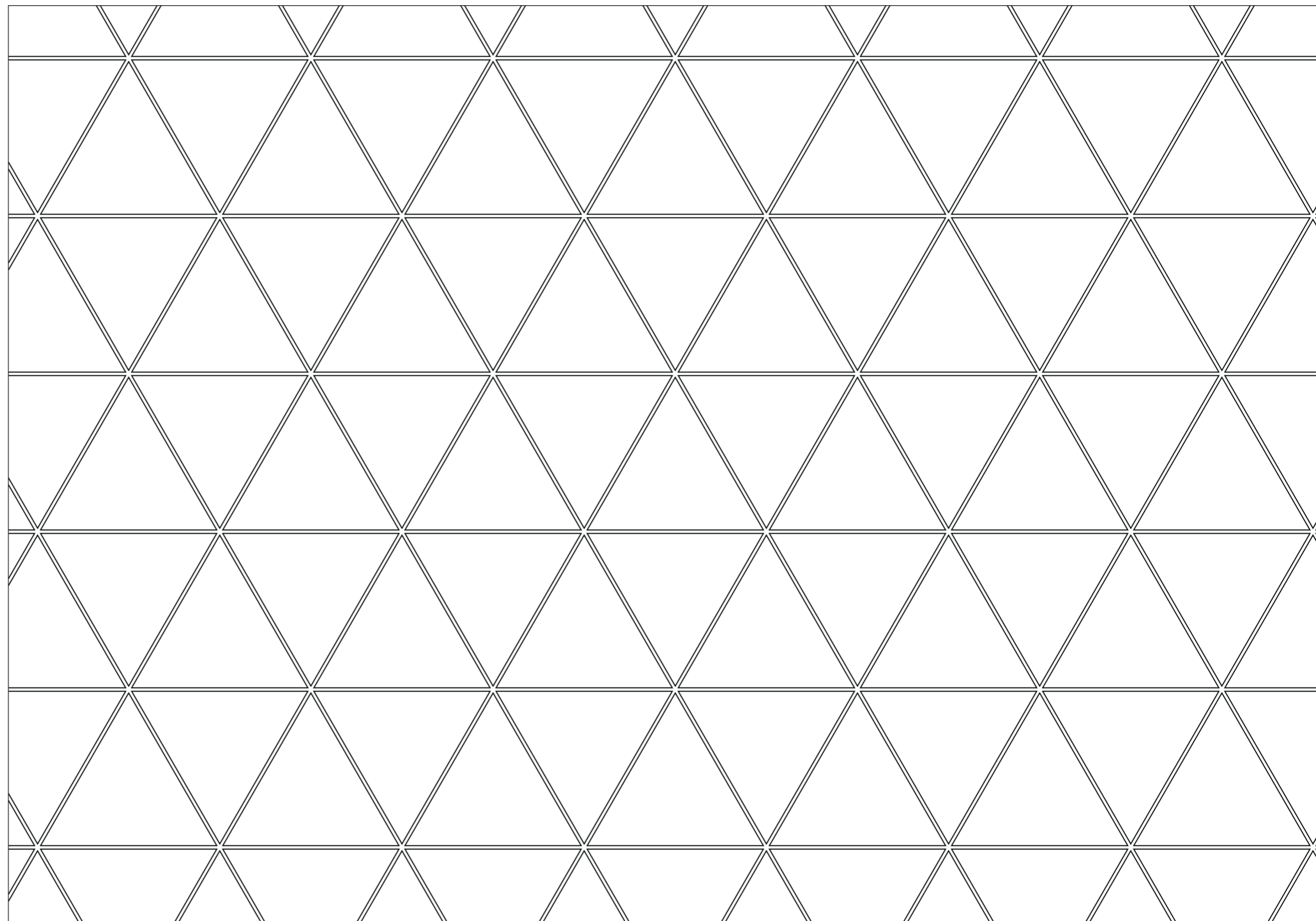
ECS\_A 001

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

1

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi





## Motivo campione ECS\_A 002

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

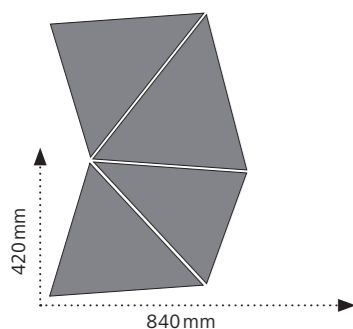
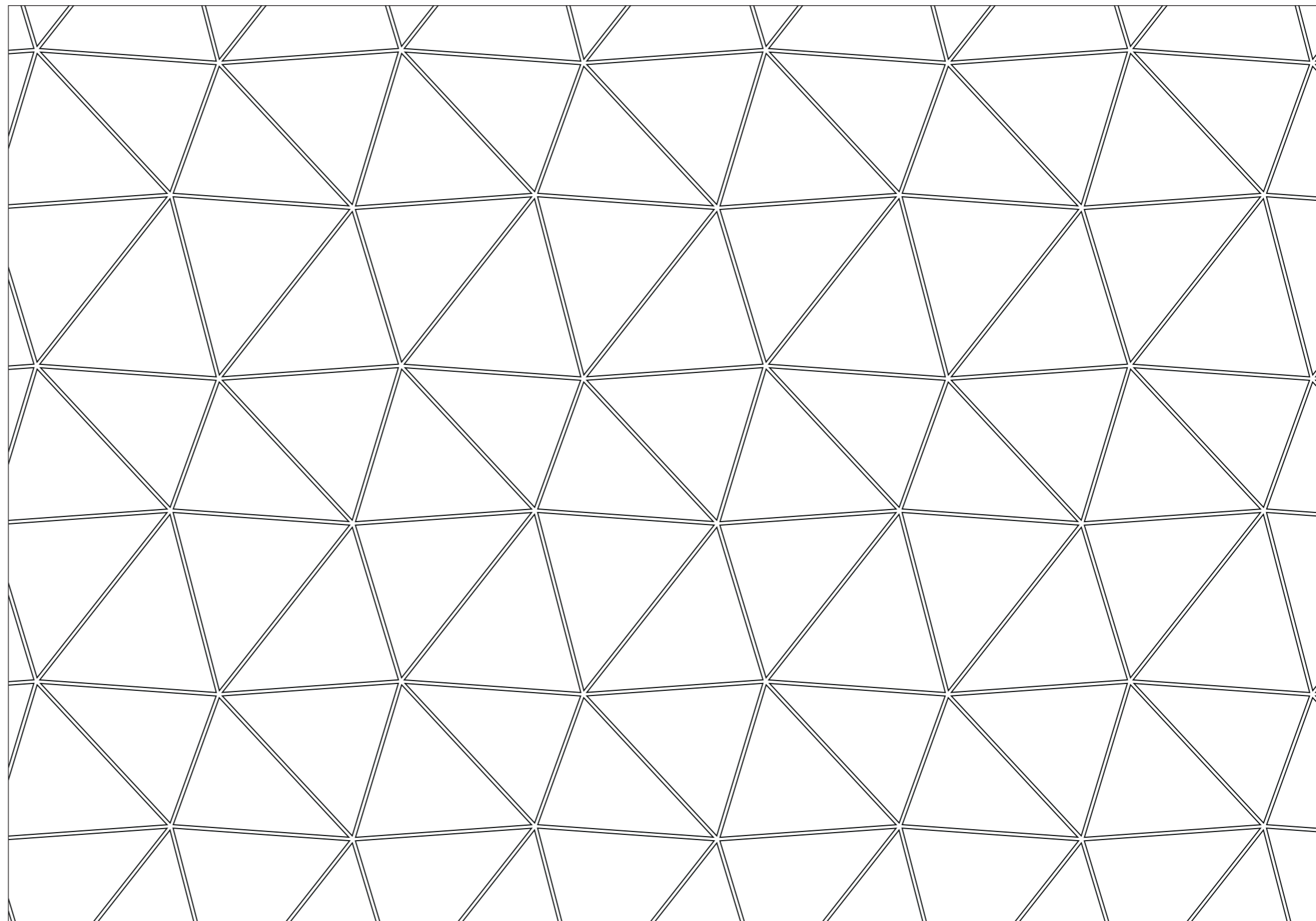
ECS\_A 002

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

4

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



## Motivo campione ECS\_A 003

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

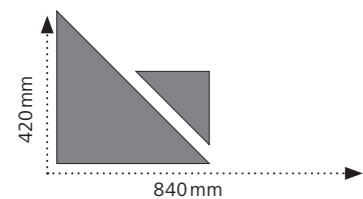
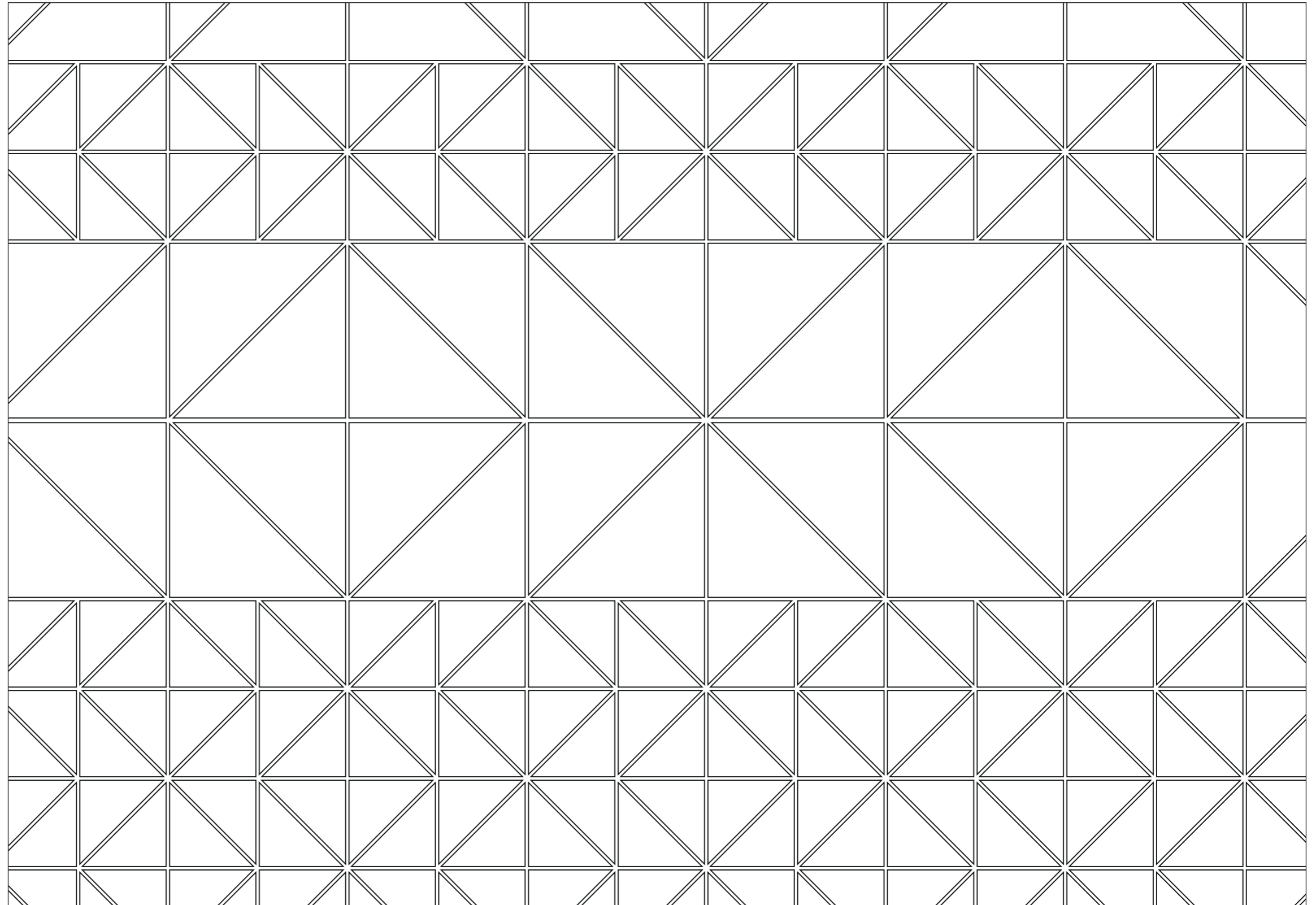
ECS\_A 003

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

2

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi





## Motivo campione ECS\_B 001

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

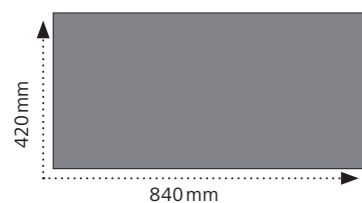
ECS\_B 001

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

1

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



## Motivo campione ECS\_B 002

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

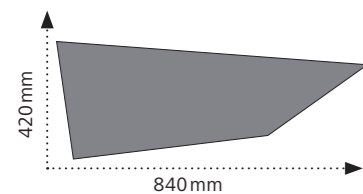
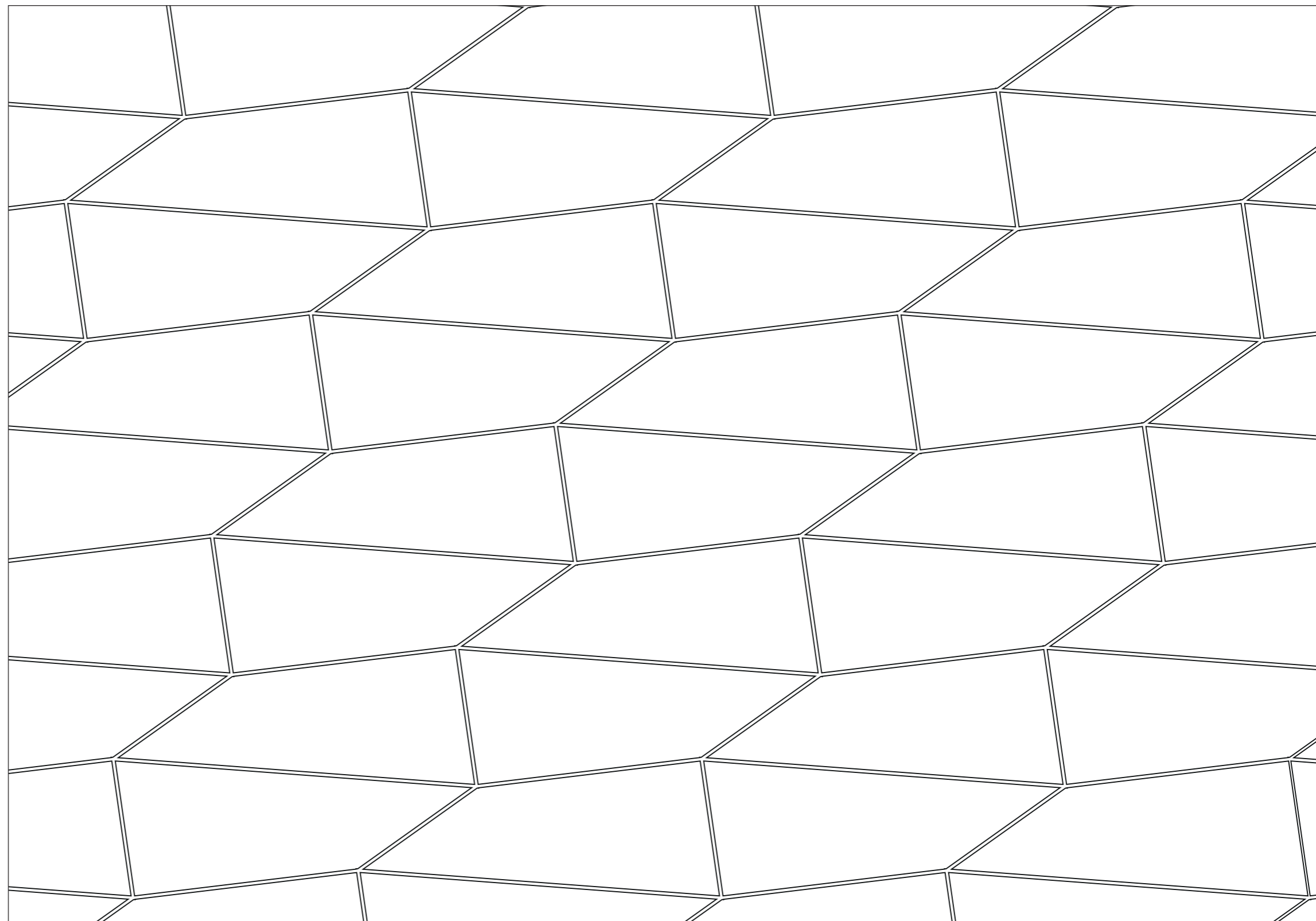
ECS\_B 002

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

1

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



## Motivo campione ECS\_B 003

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

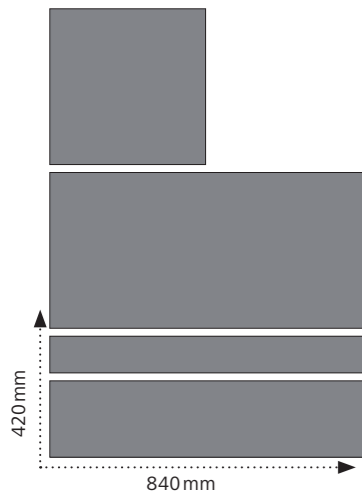
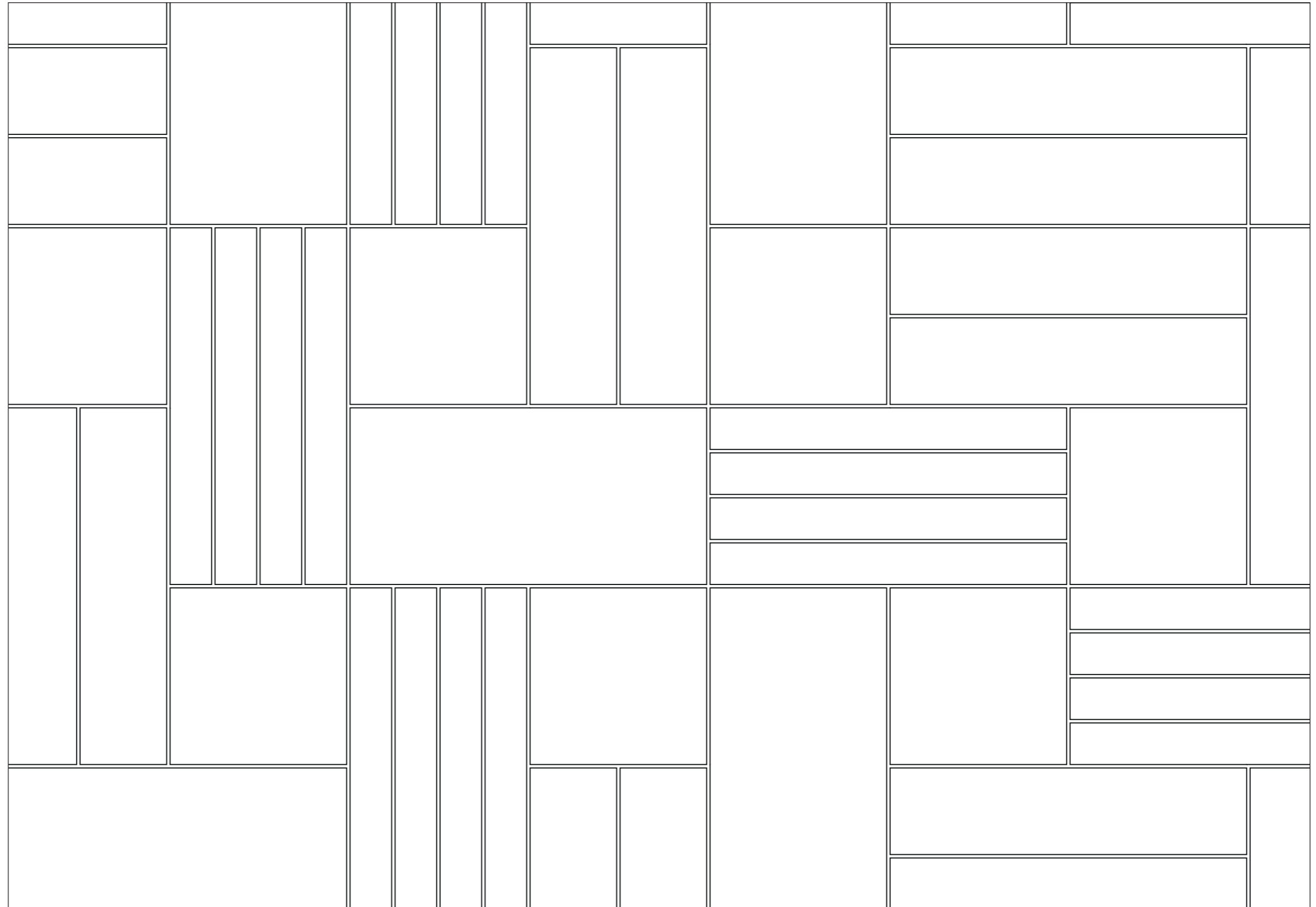
ECS\_B 003

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

4

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi





## Motivo campione ECS\_C 001

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

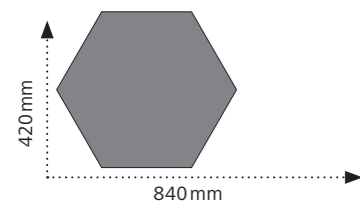
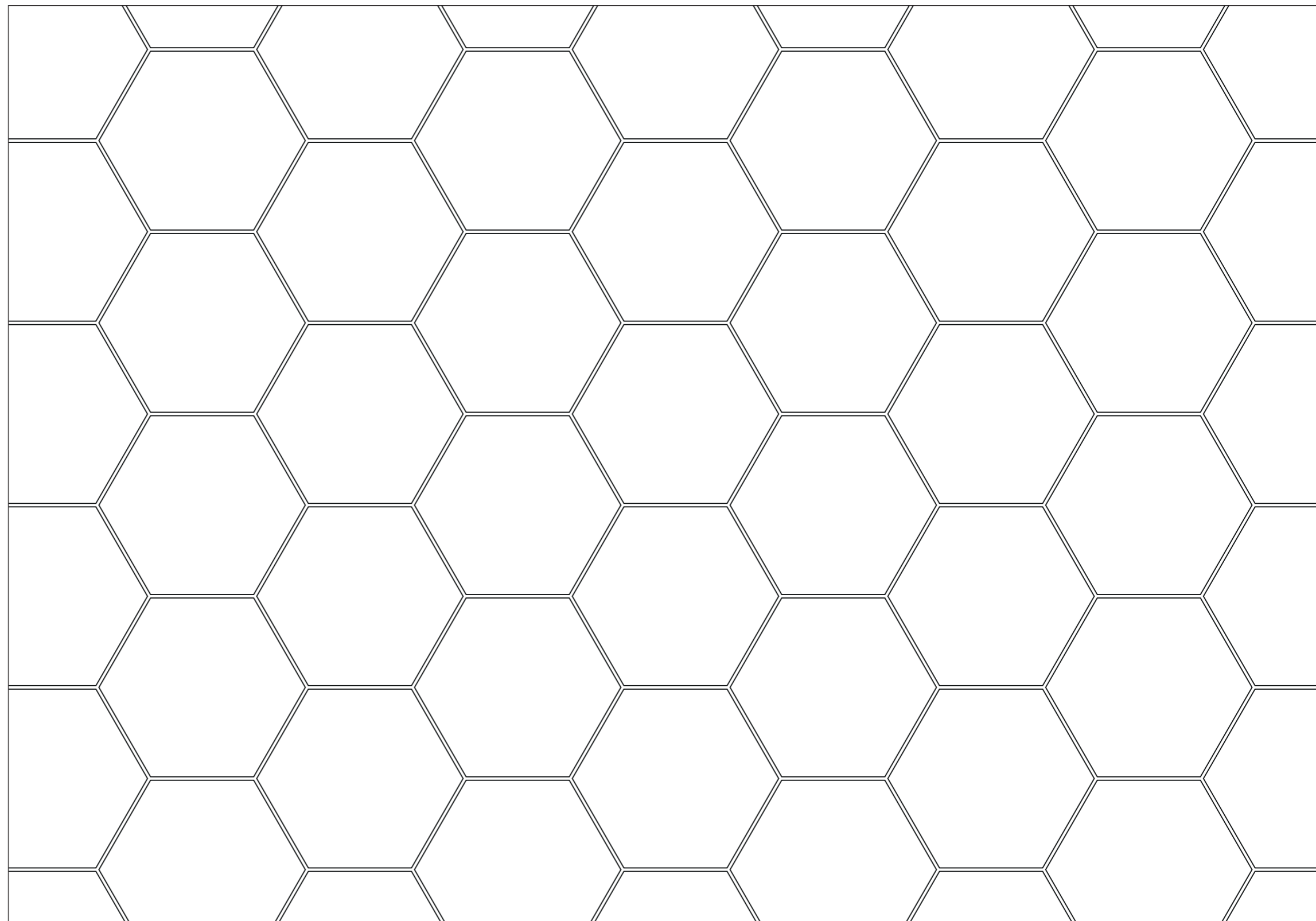
ECS\_C 001

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

1

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



## Motivo campione ECS\_C 002

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

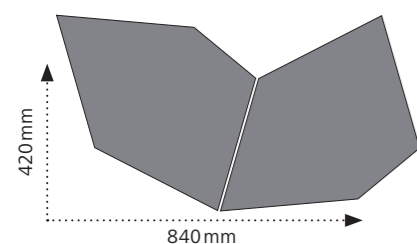
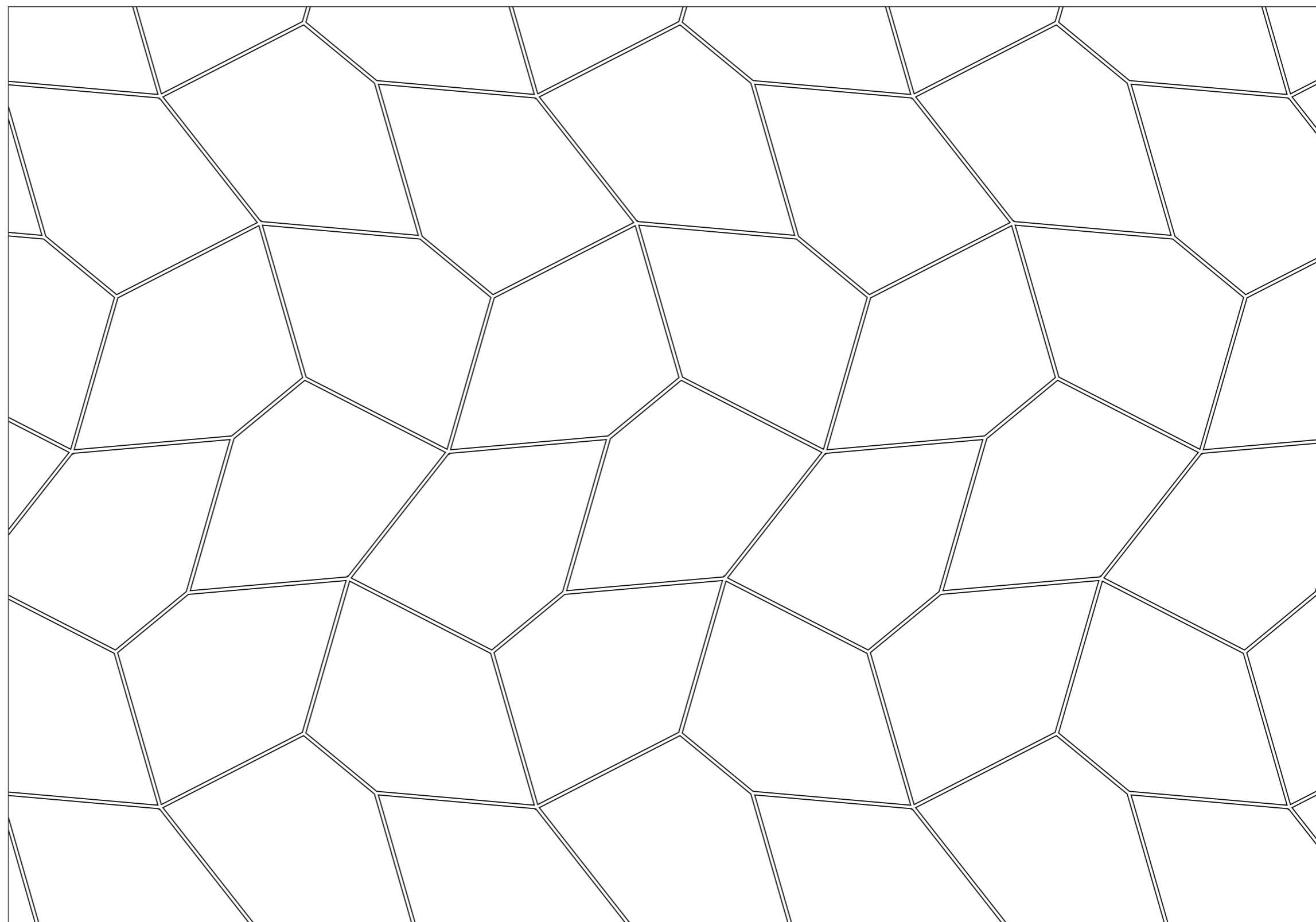
ECS\_C 002

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

2

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



## Motivo campione ECS\_C 003

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

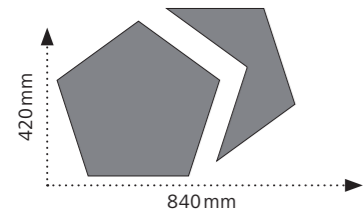
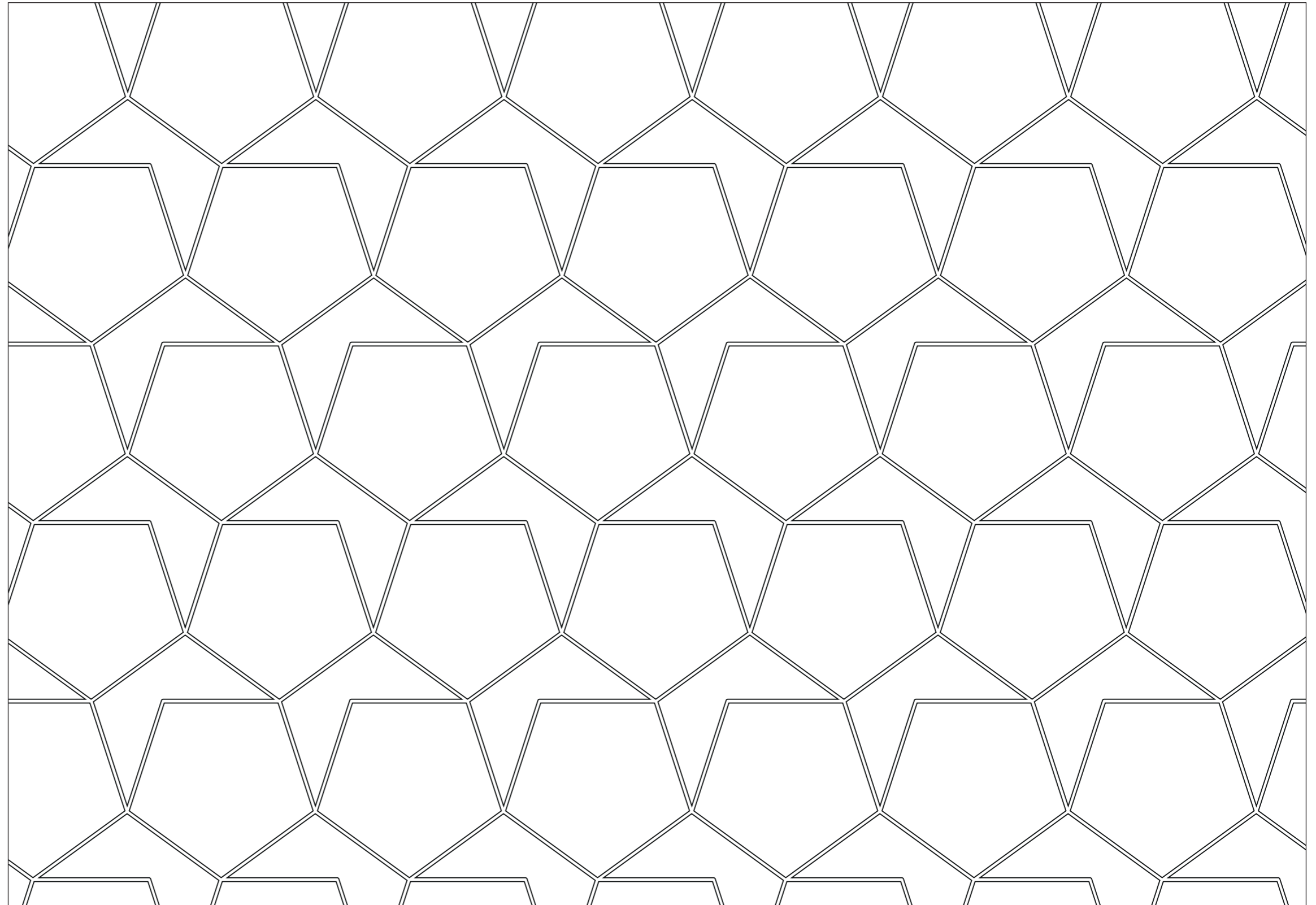
ECS\_C 003

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

2

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



## Motivo campione ECS\_D 001

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

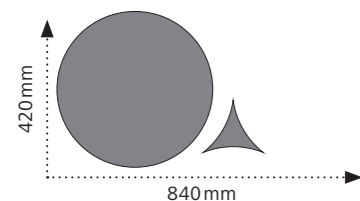
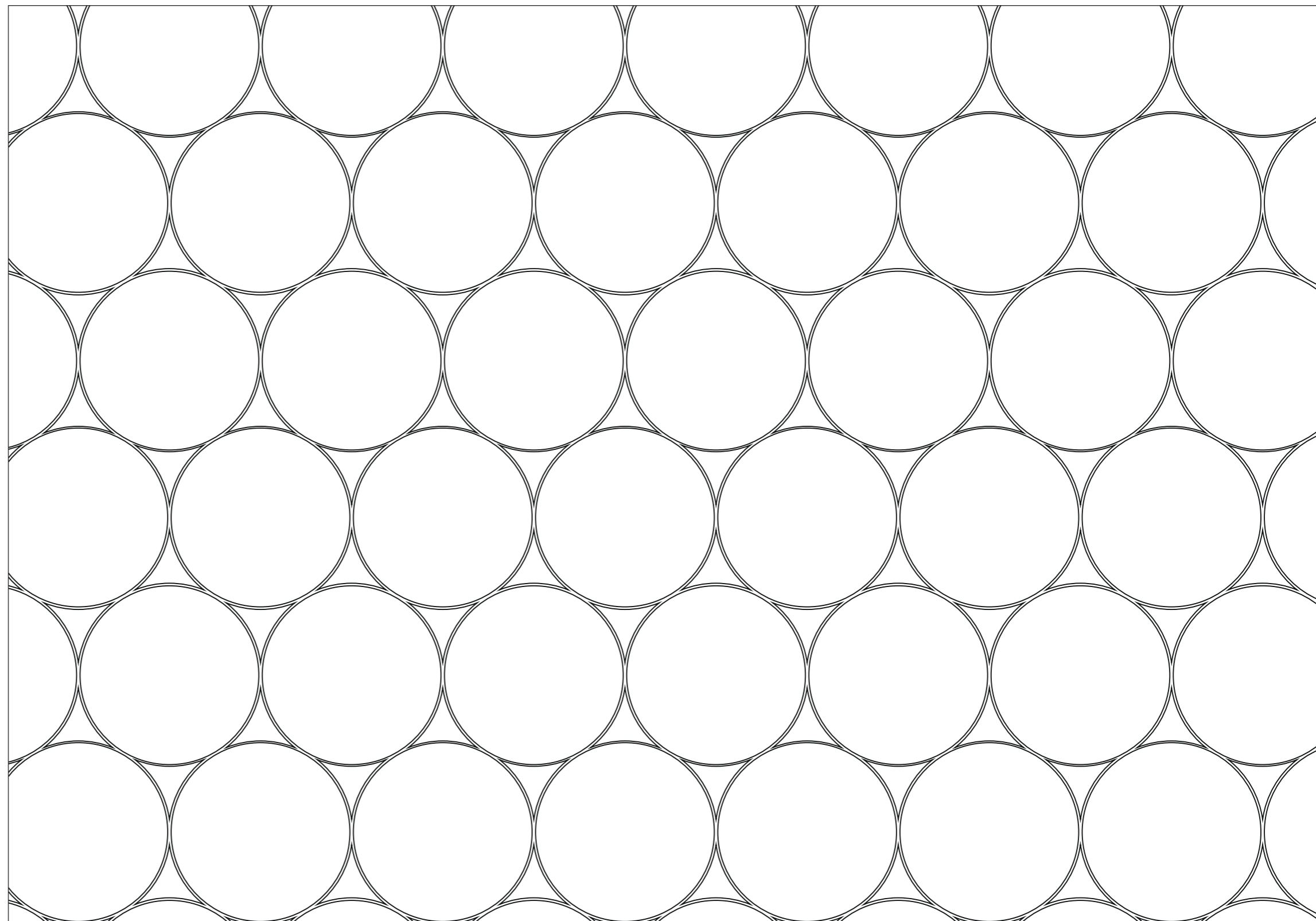
ECS\_D 001

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

2

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



## Motivo campione ECS\_D 002

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

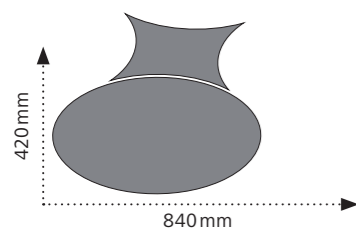
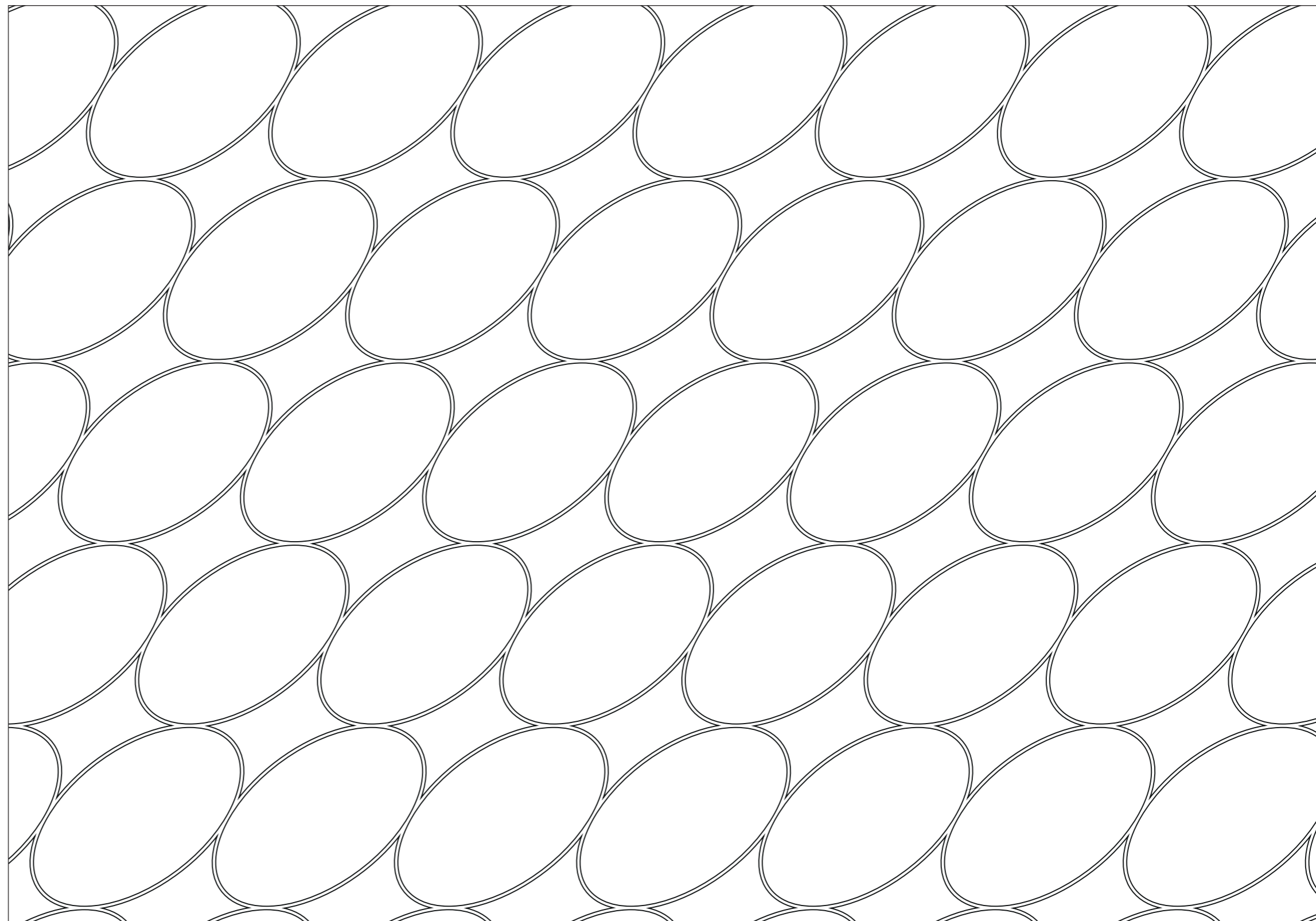
ECS\_D 002

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

2

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



## Motivo campione ECS\_D 003

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

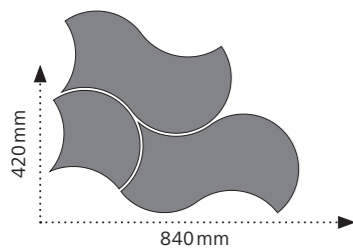
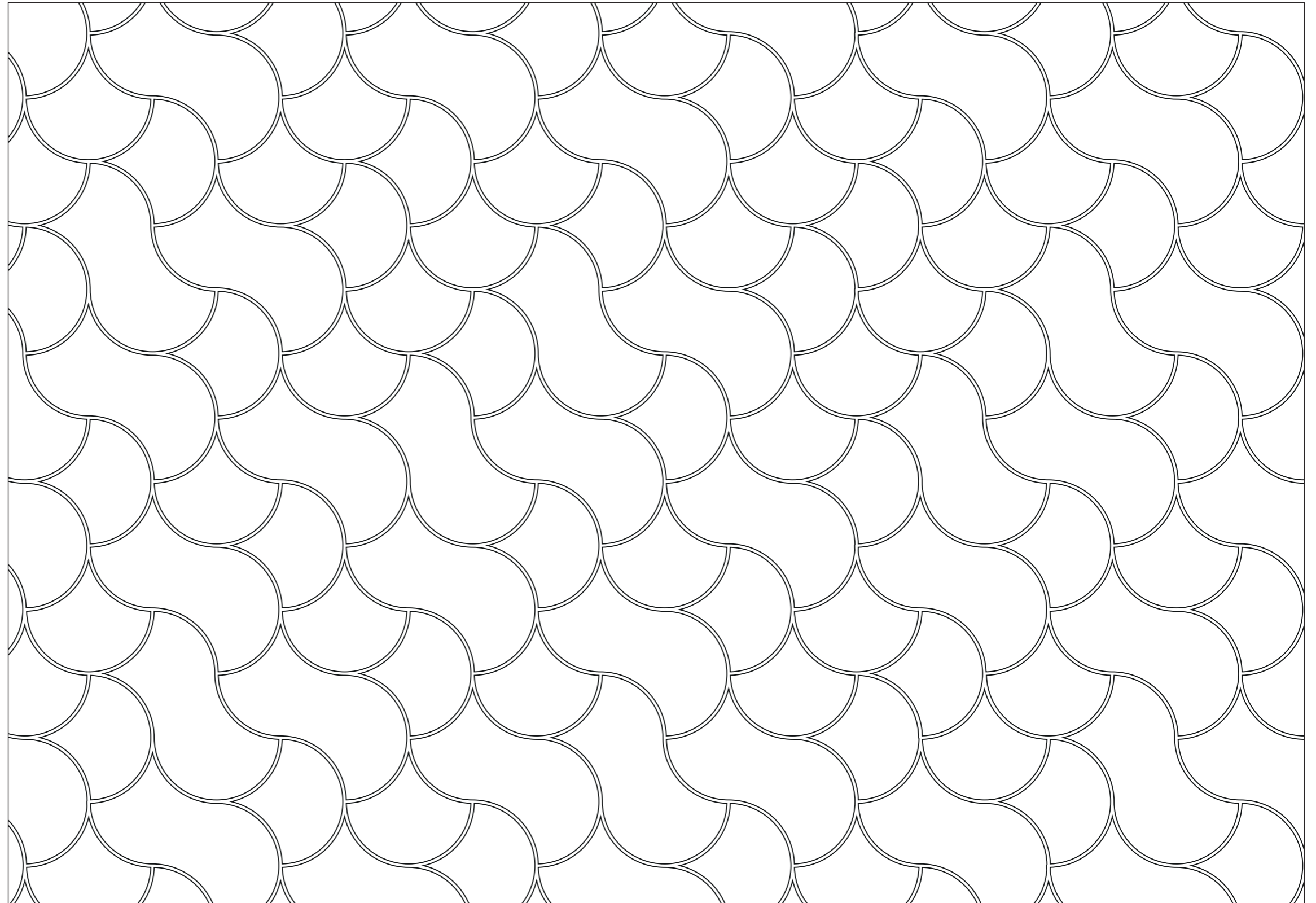
ECS\_D 003

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

3

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



## Motivo campione ECS\_E 001

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

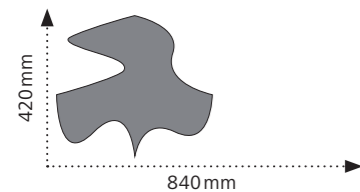
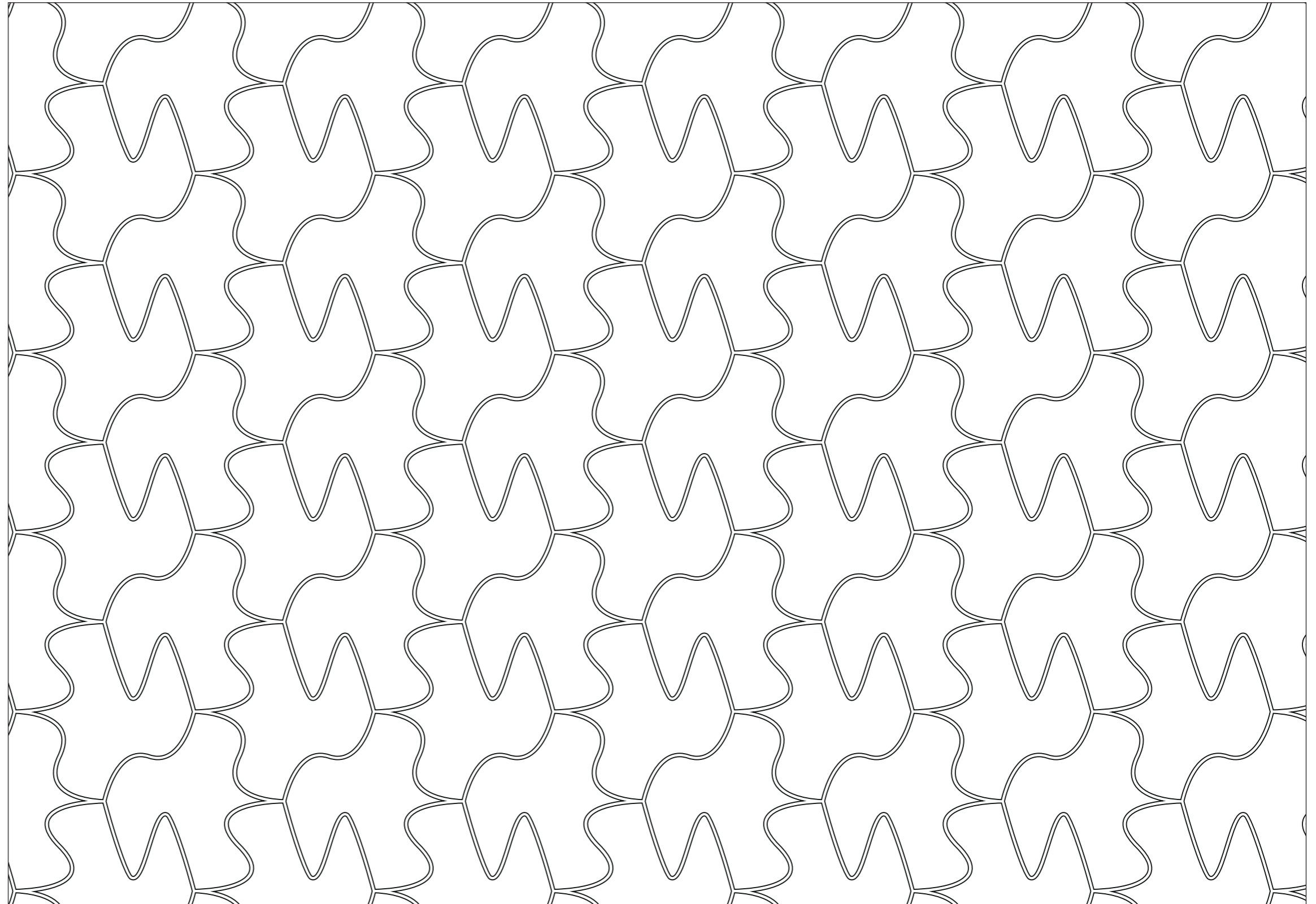
ECS\_E 001

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

1

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



## Motivo campione ECS\_E 002

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

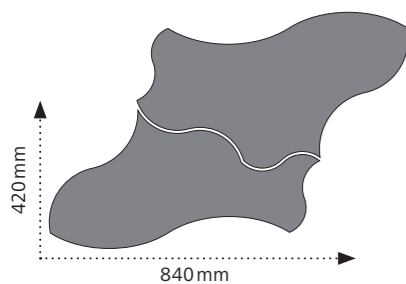
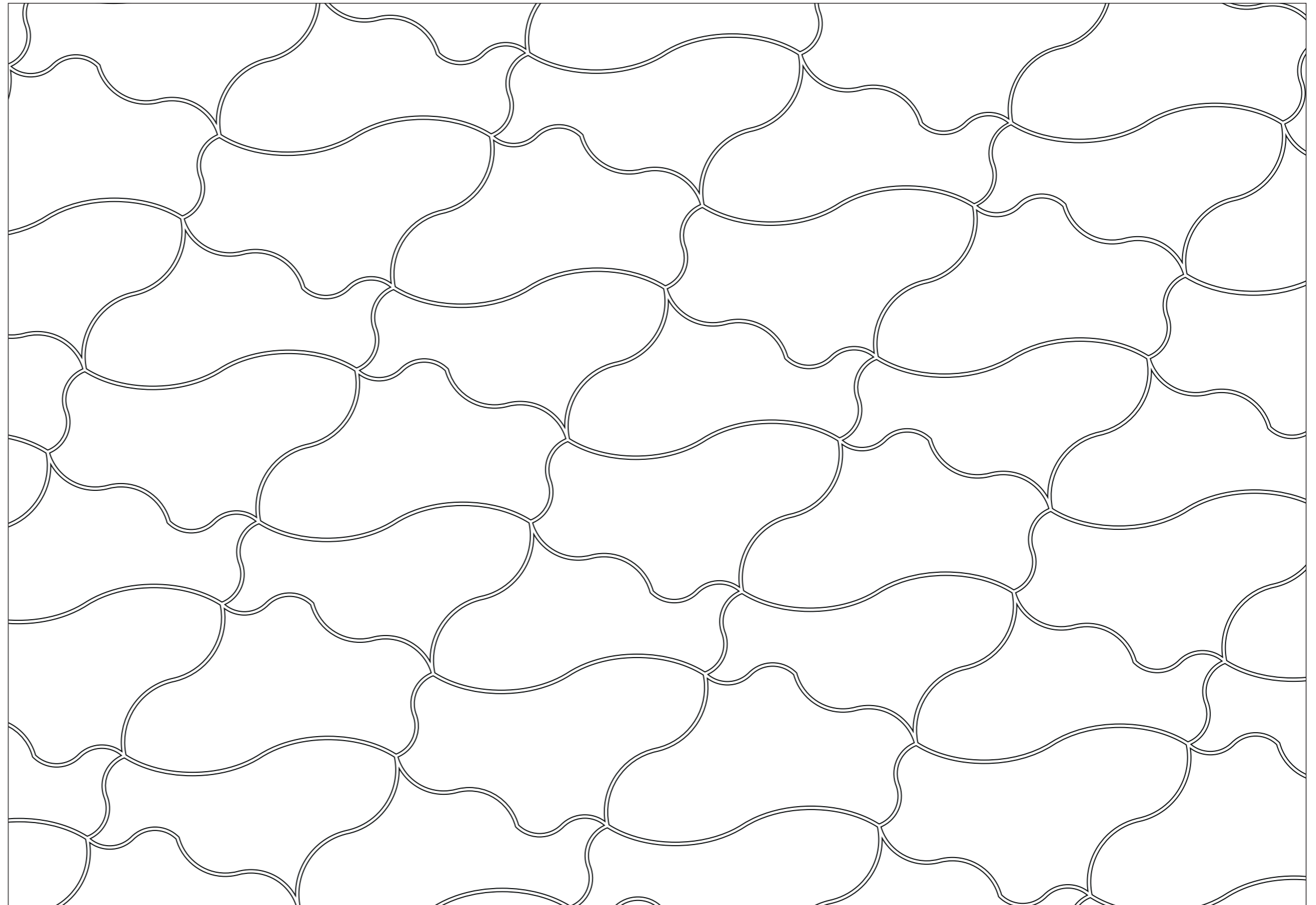
ECS\_E 002

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

2

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi





## Motivo campione ECS\_E 003

**Dettaglio, motivo**

(distanza di osservazione ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % nel dettaglio)

**Nome motivo:**

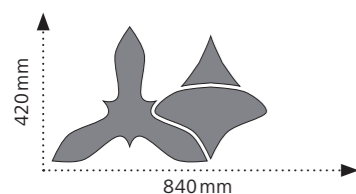
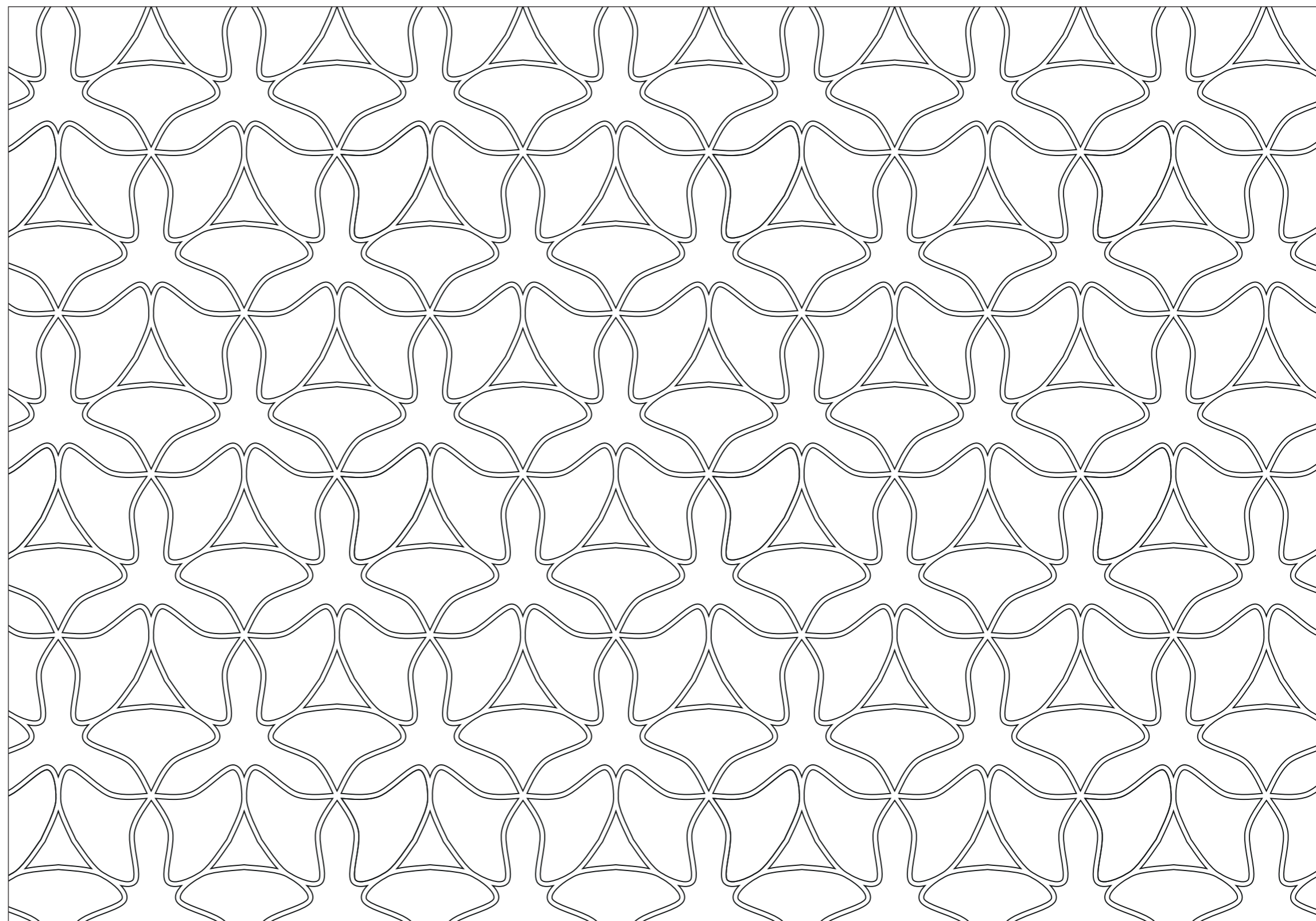
ECS\_E 003

**Numero di elementi per realizzare il motivo:**

3

**Tempo di consegna:**

ca. 15 giorni lavorativi



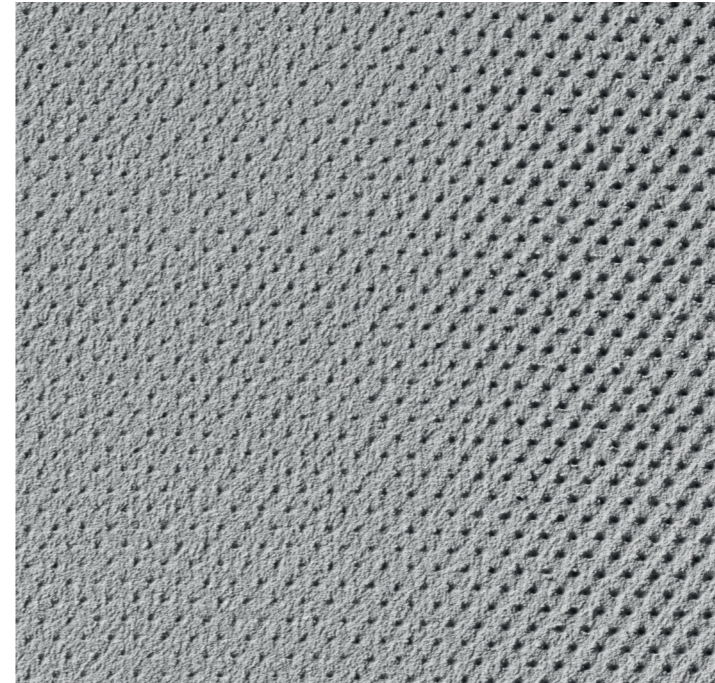
## Panoramica delle texture



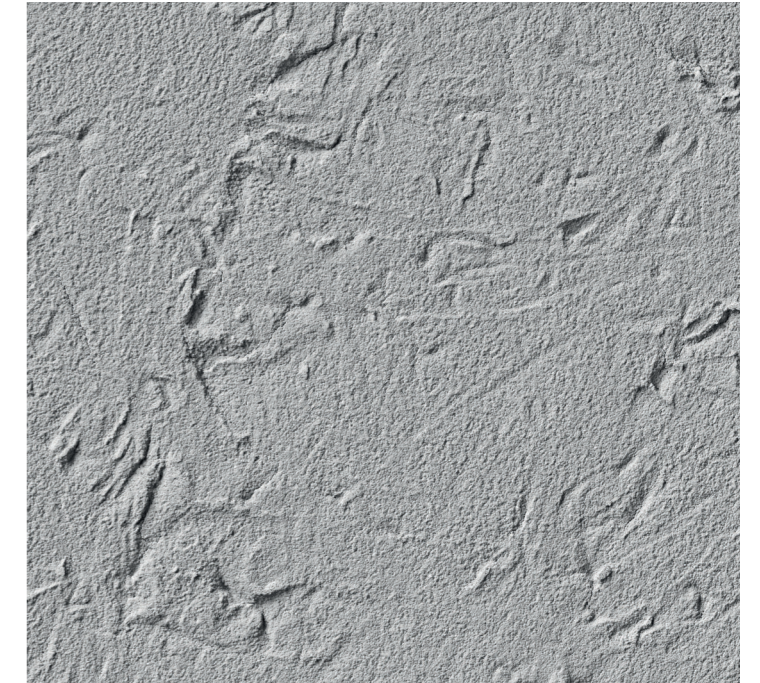
Texture: 100



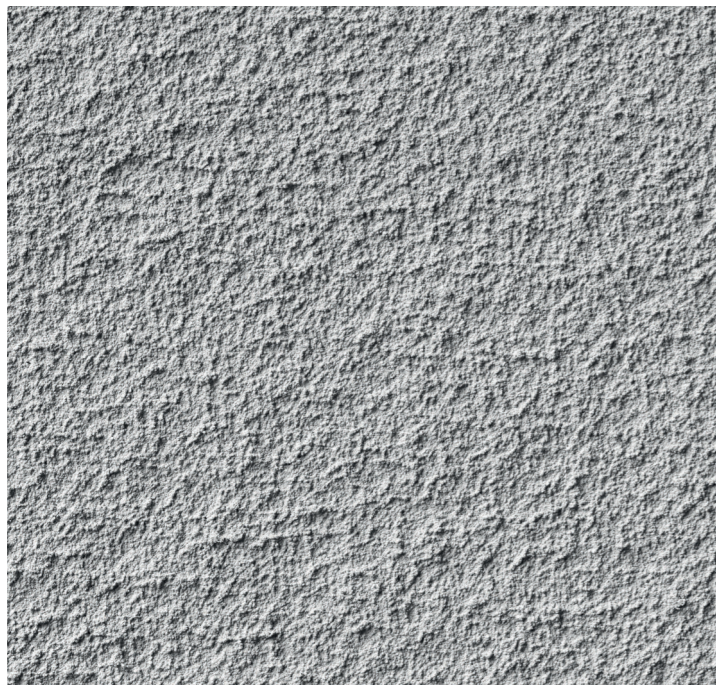
Texture: 200



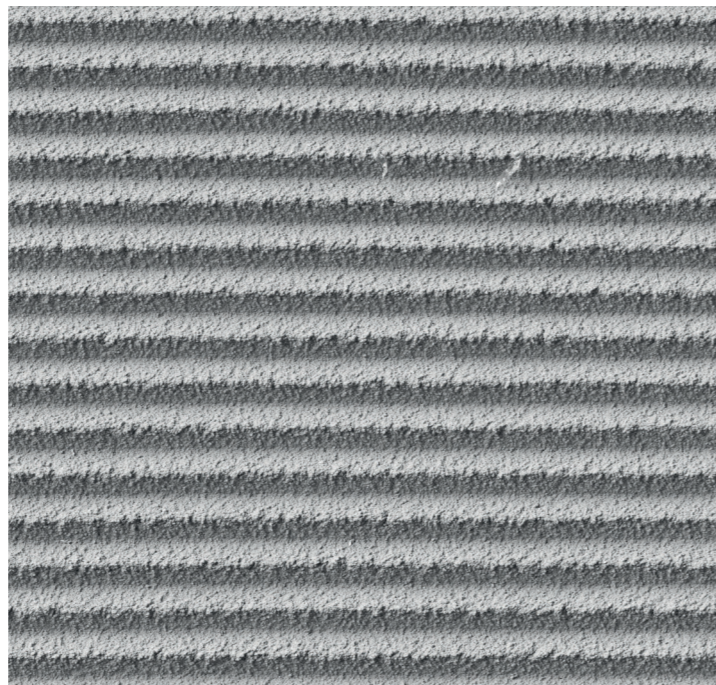
Texture: 300



Texture: 400



Texture: 150



Texture: 250



Texture: 350



Texture: 450



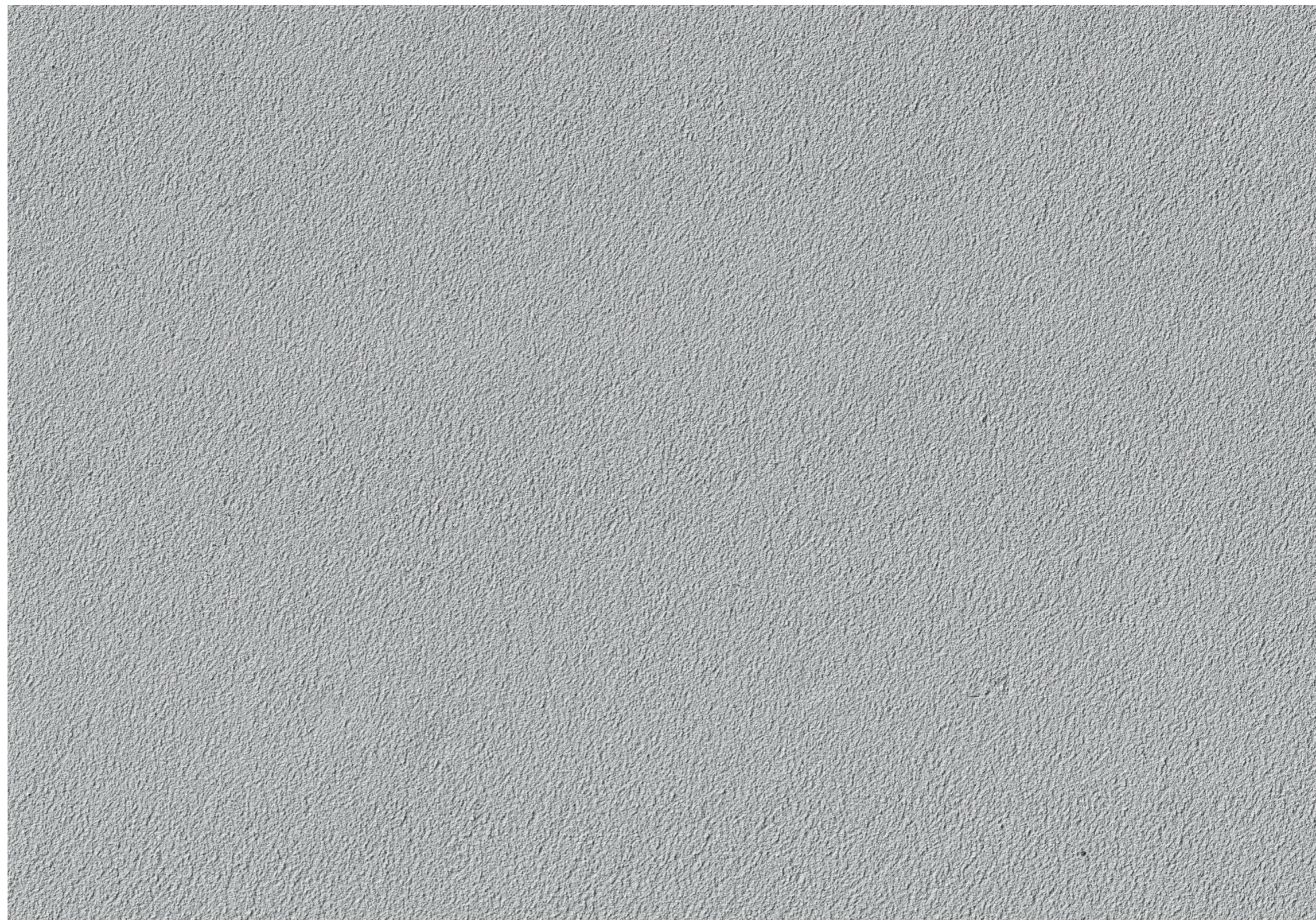
## Texture 100

### Dettaglio

Distanza di osservazione ca. 1 m

### Possibili modifiche della texture:

- Multicolor, lineare
- Multicolor, non lineare
- Granulati



Modifiche



## Texture 150

### Dettaglio

Distanza di osservazione ca. 1 m

### Possibili modifiche della texture:

- Granulati
- (Granulati) + lisciatura



Modifiche

## Texture 200

### Dettaglio

Distanza di osservazione ca. 1 m

### Possibili modifiche della texture:

- Multicolor, lineare



Modifiche

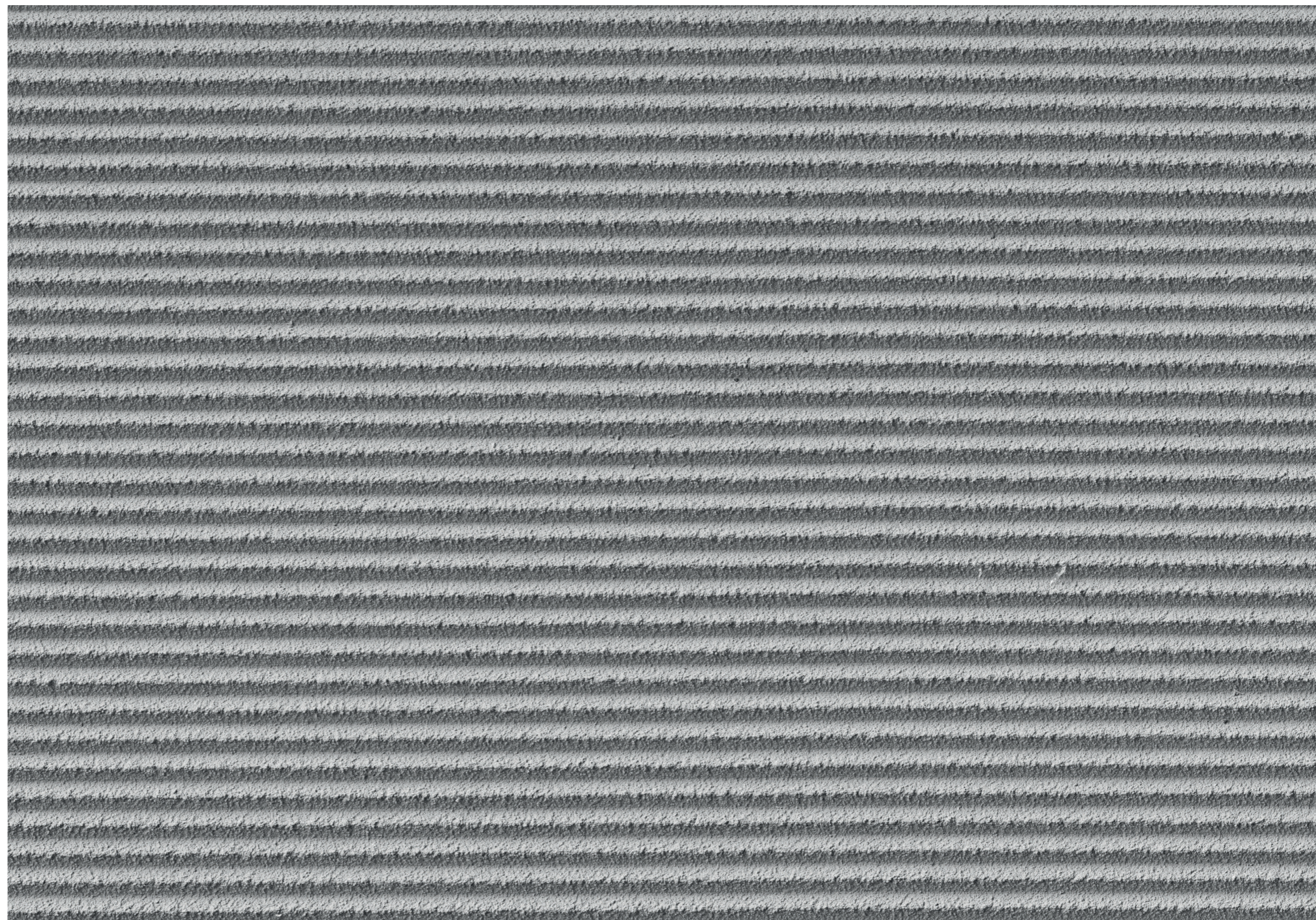
## Texture 250

### Dettaglio

Distanza di osservazione ca. 1 m

### Possibili modifiche della texture:

- Multicolor, lineare
- Granulati
- (Granulati) + lisciatura



Modifiche



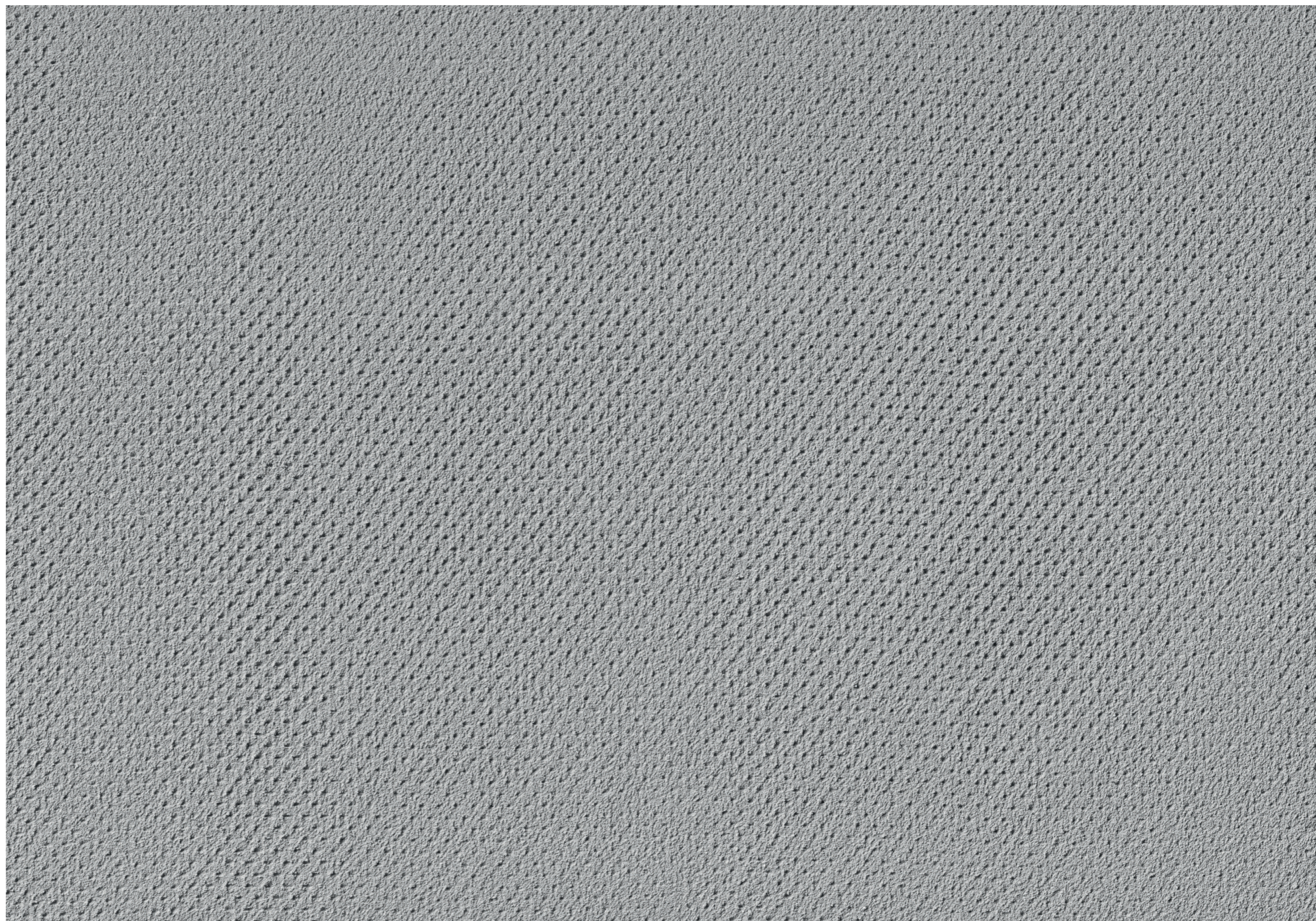
## Texture 300

### Dettaglio

Distanza di osservazione ca. 1 m

### Possibili modifiche della texture:

—



Modifiche



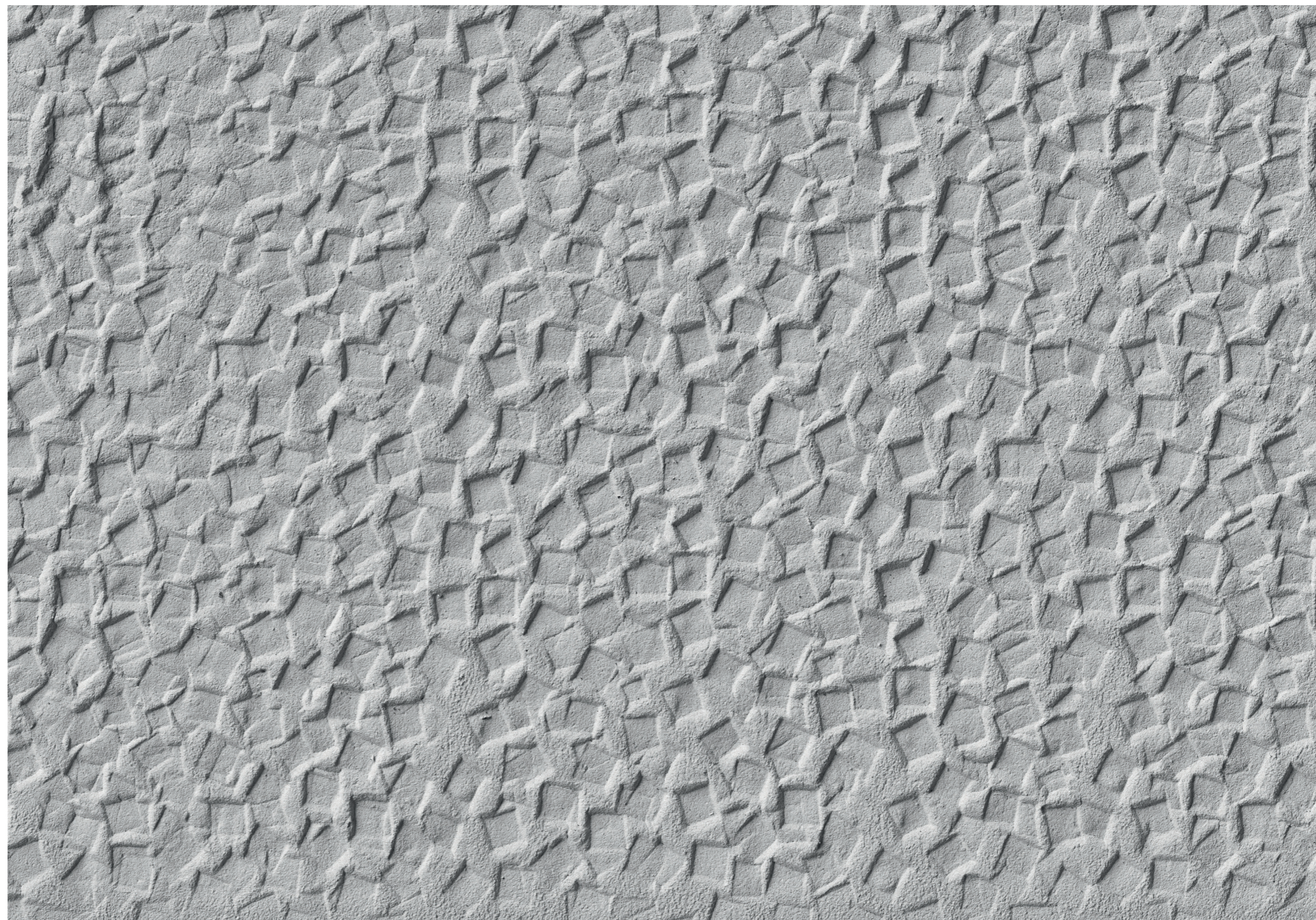
## Texture 350

### Dettaglio

Distanza di osservazione ca. 1 m

### Possibili modifiche della texture:

- Granulati
- (Granulati) + lisciatura



Modifiche

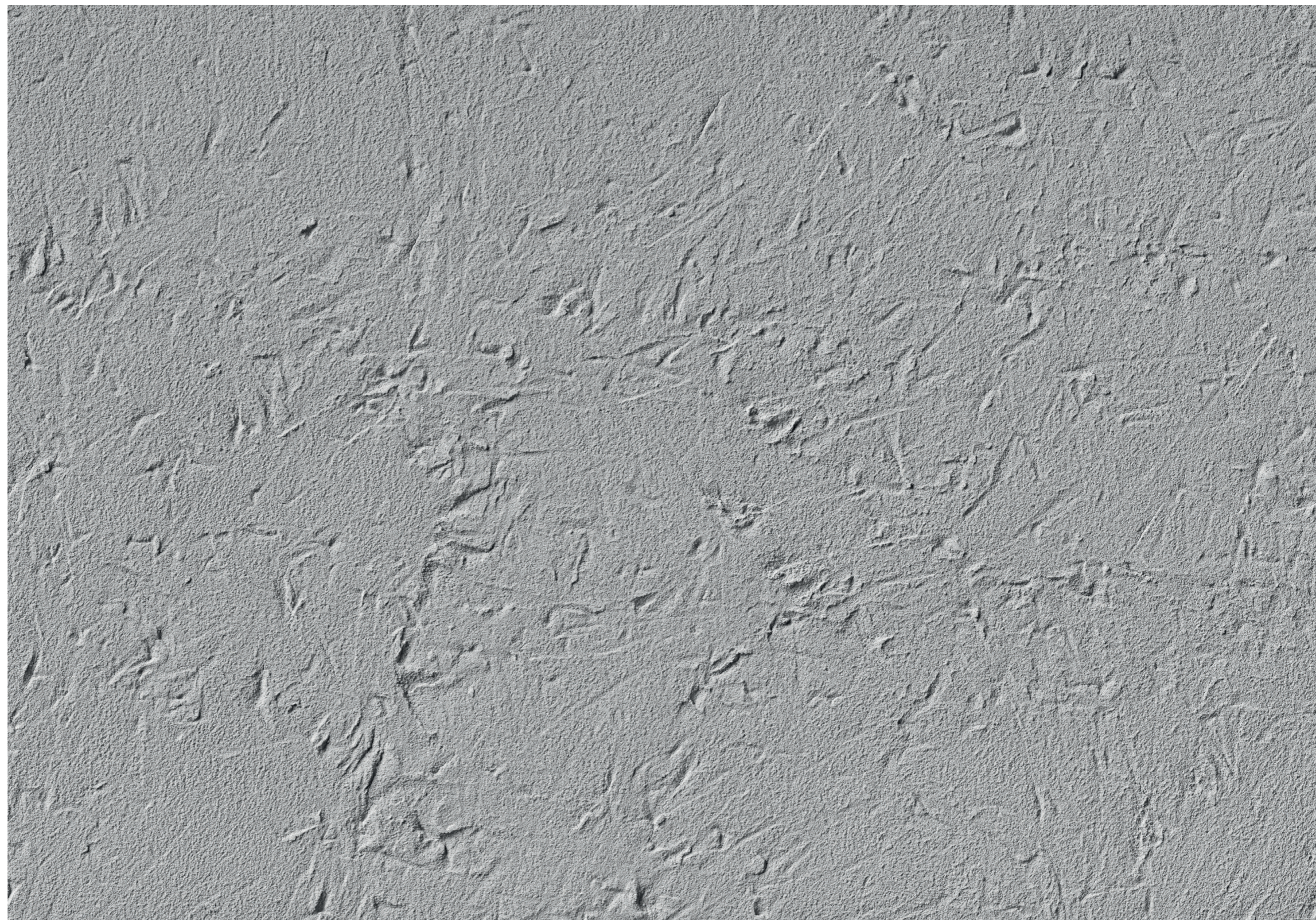
## Texture 400

### Dettaglio

Distanza di osservazione ca. 1 m

### Possibili modifiche della texture:

—



Modifiche

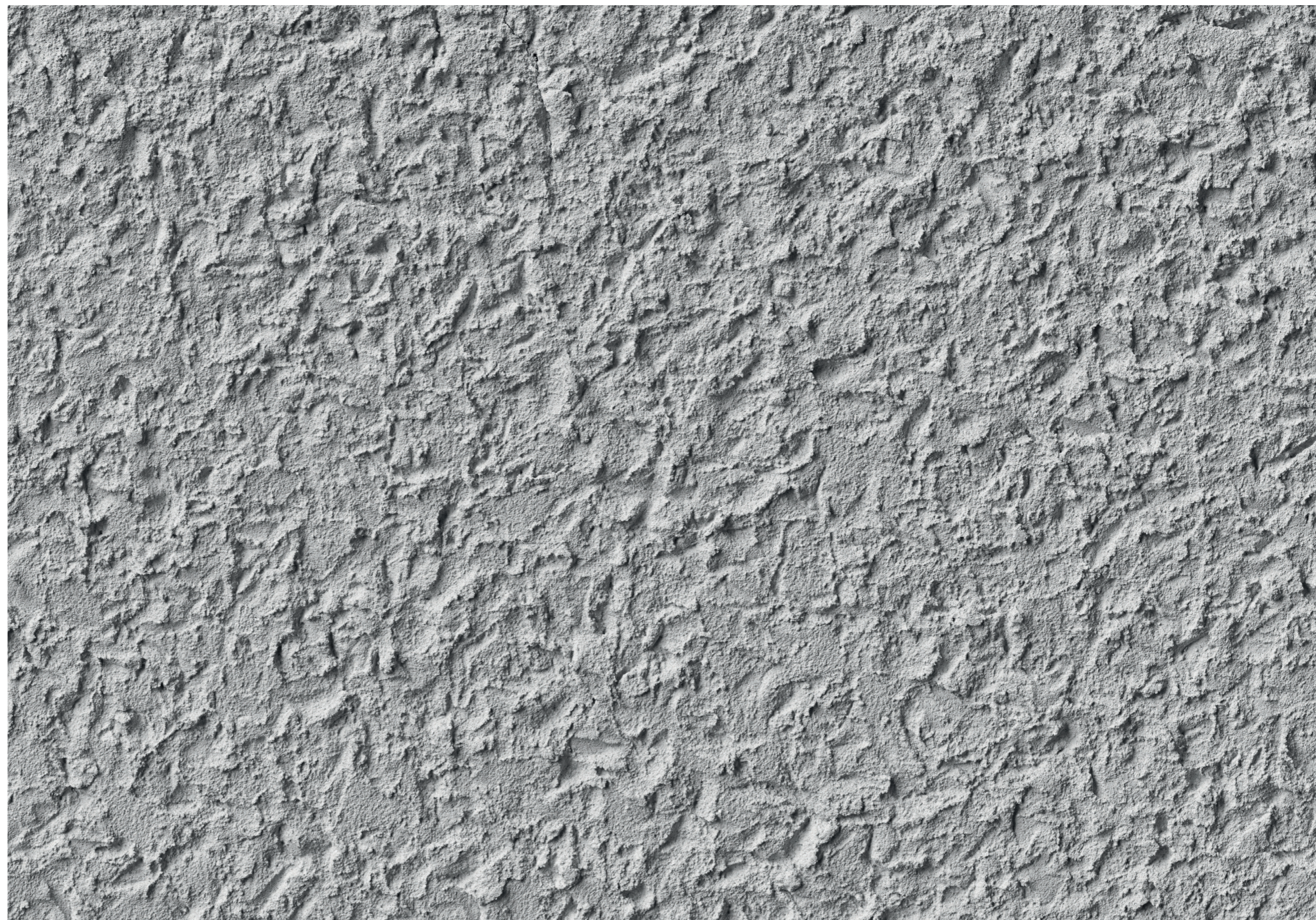
## Texture 450

### Dettaglio

Distanza di osservazione ca. 1 m

### Possibili modifiche della texture:

- Granulati
- (Granulati) + lisciatura



Modifiche

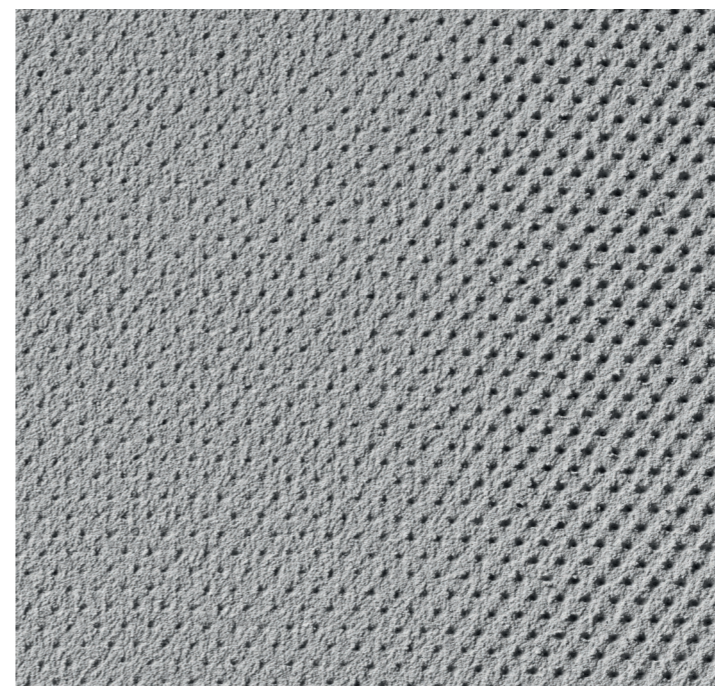
## Panoramica delle modifiche della texture



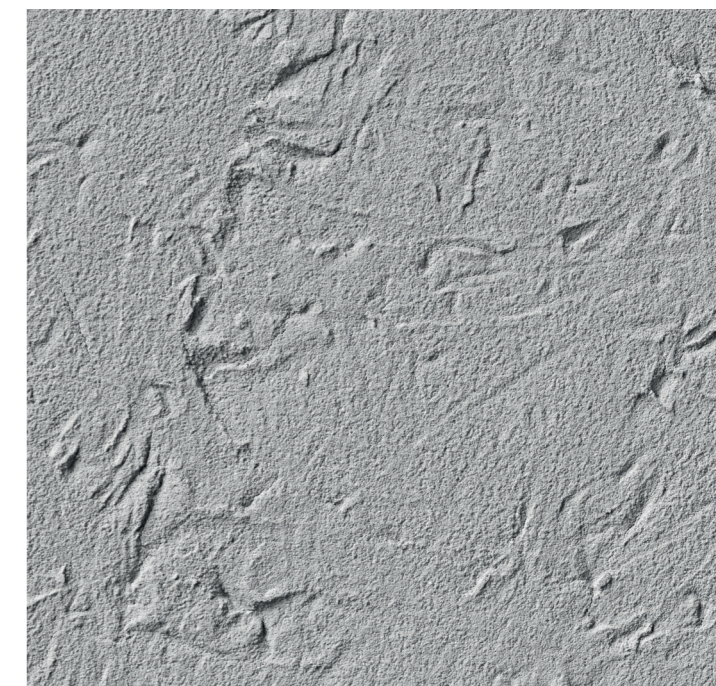
Texture: 100



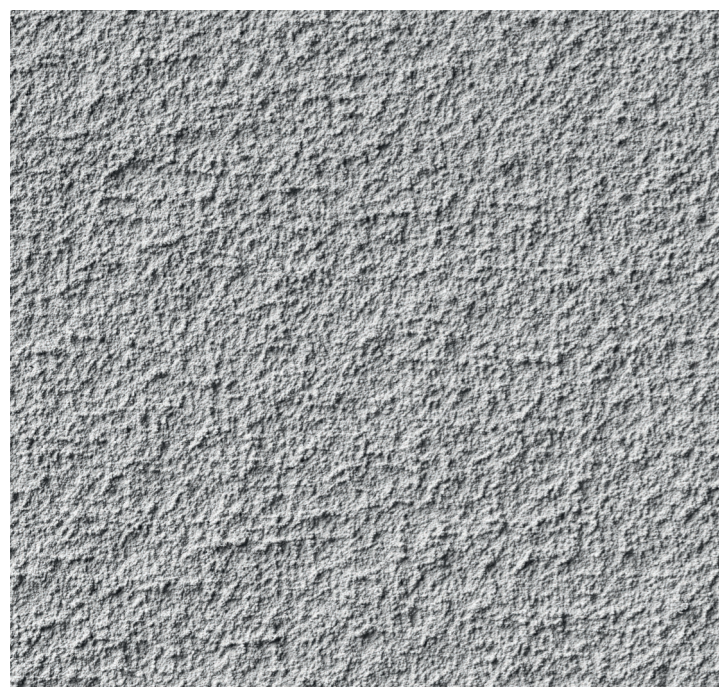
Texture: 200



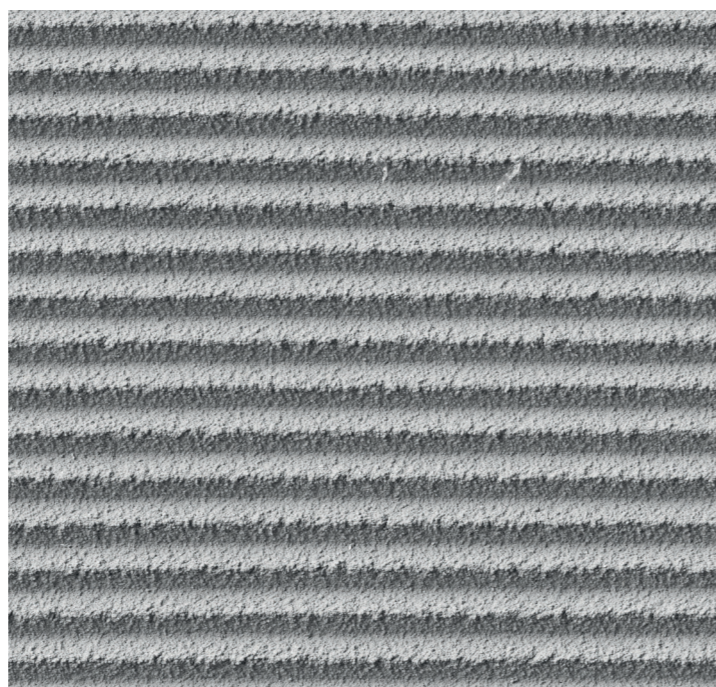
Texture: 300



Texture: 400



Texture: 150



Texture: 250



Texture: 350



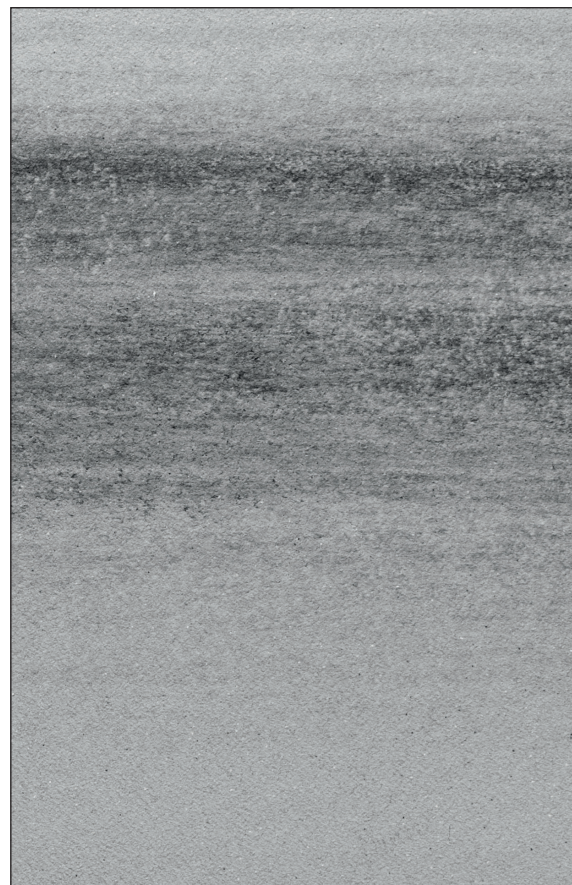
Texture: 450

## Modifiche della texture

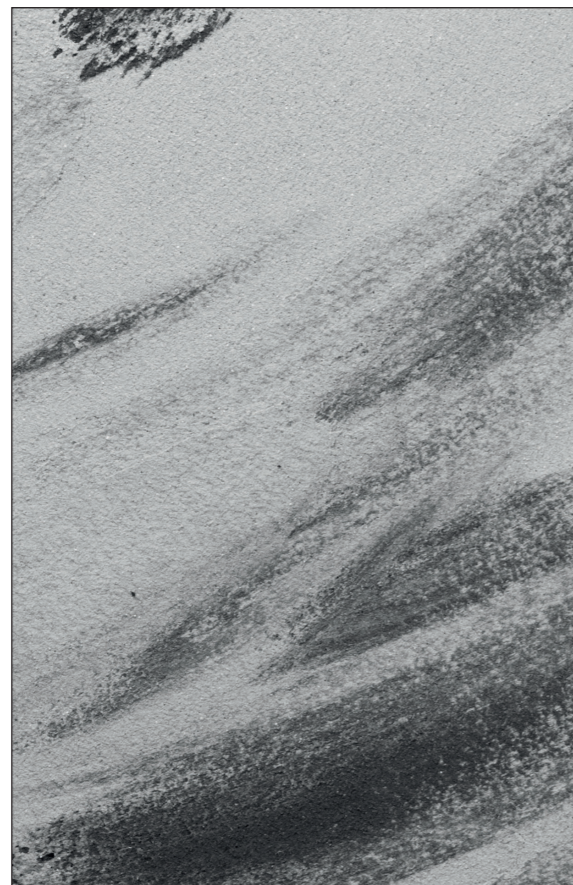
### Texture 100



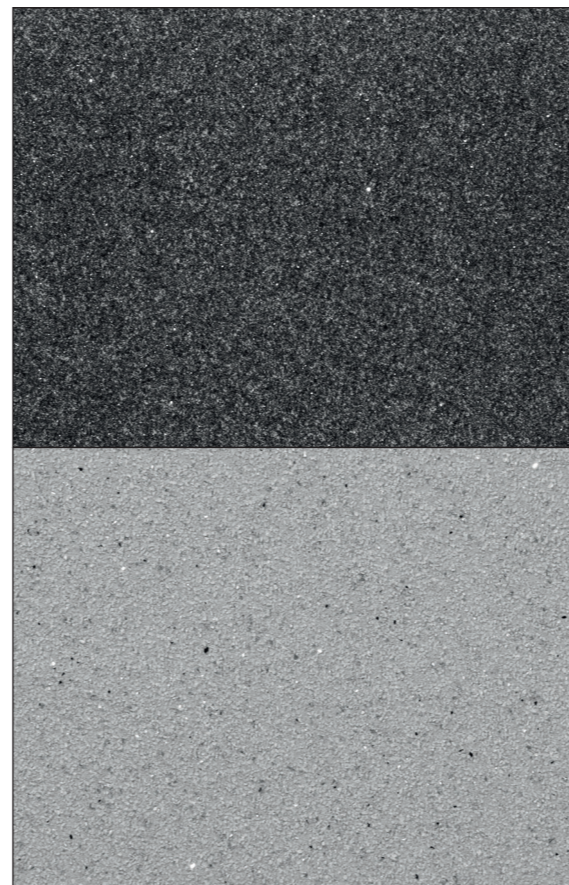
Texture di base



+ realizzazione multicolor, lineare



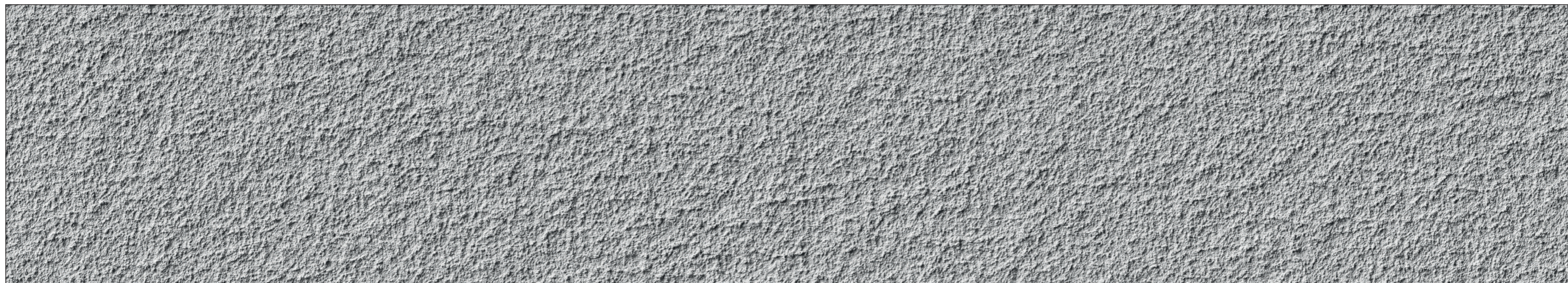
+ realizzazione multicolor, non lineare



+ granulati  
(Sto-Carbuco di silicio 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Attenzione: osservare l'indice di rifrazione!

## Modifiche della texture

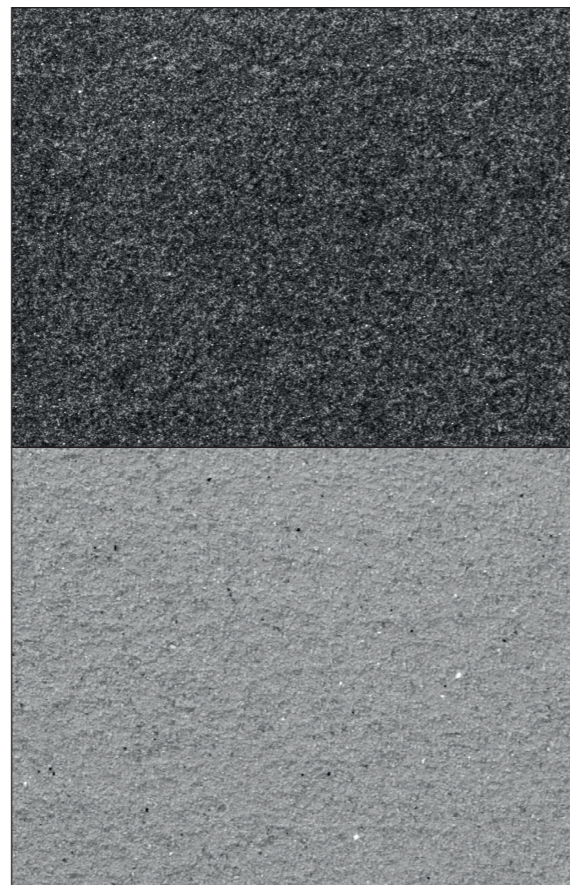
### Texture 150



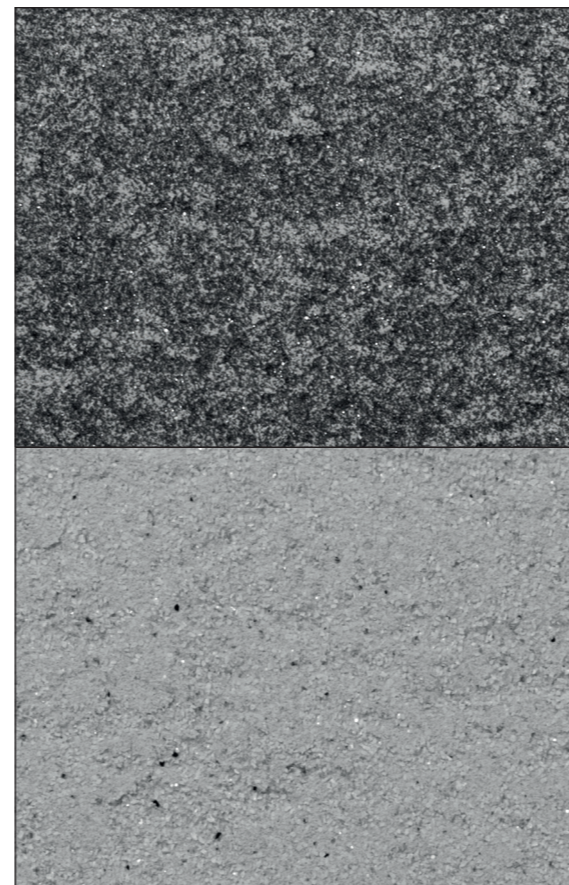
Texture di base



+ lisciatura



+ granulati  
(Sto-Carburo di silicio 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Attenzione: osservare l'indice di rifrazione!



+ granulati  
(Sto-Carburo di silicio 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Attenzione: osservare l'indice di rifrazione!  
+ lisciatura

## Modifiche della texture

### Texture 200



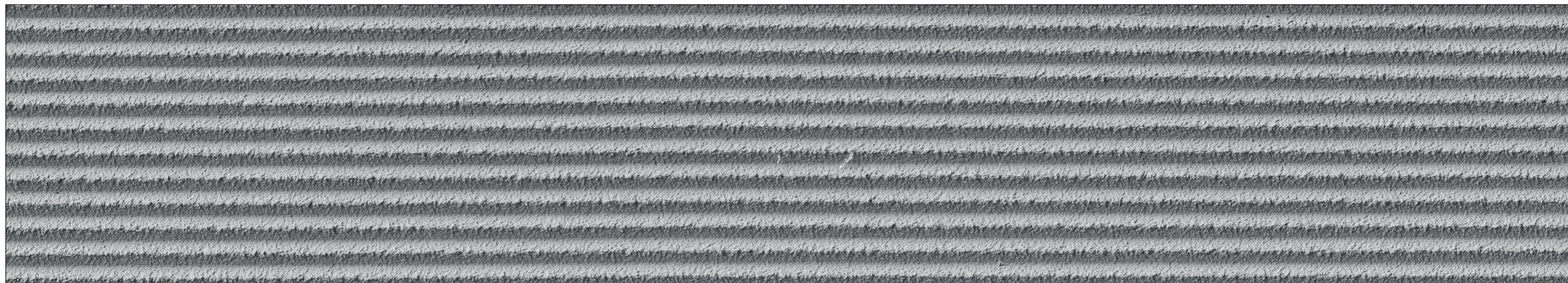
Texture di base



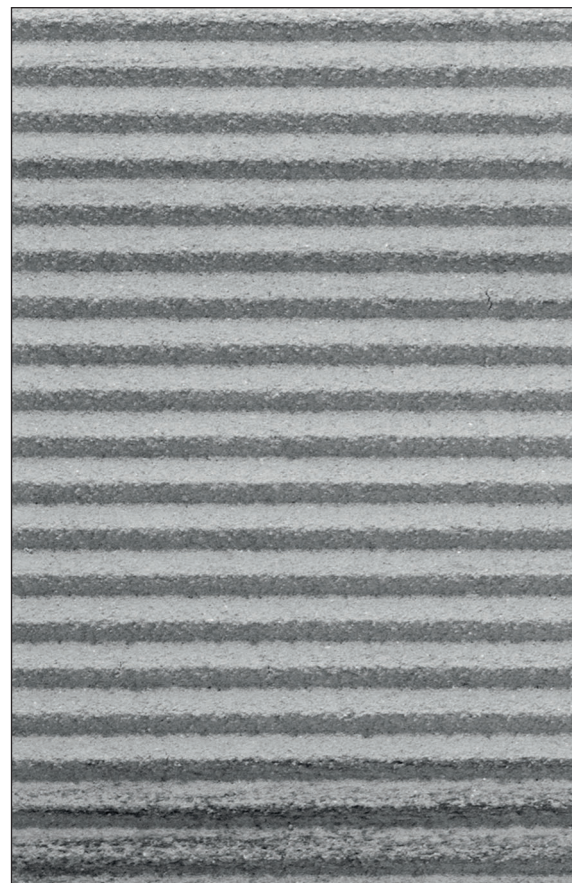
+ realizzazione multicolor, lineare

## Modifiche della texture

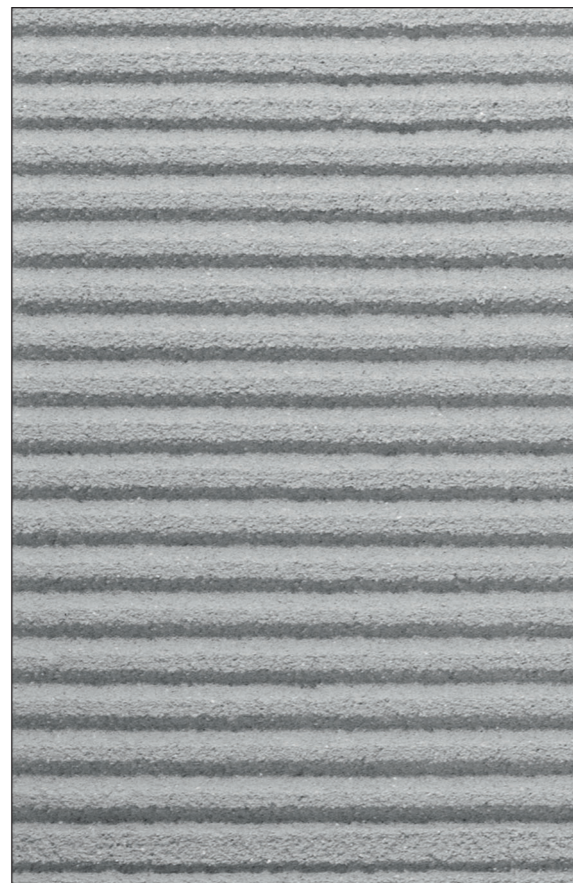
### Texture 250



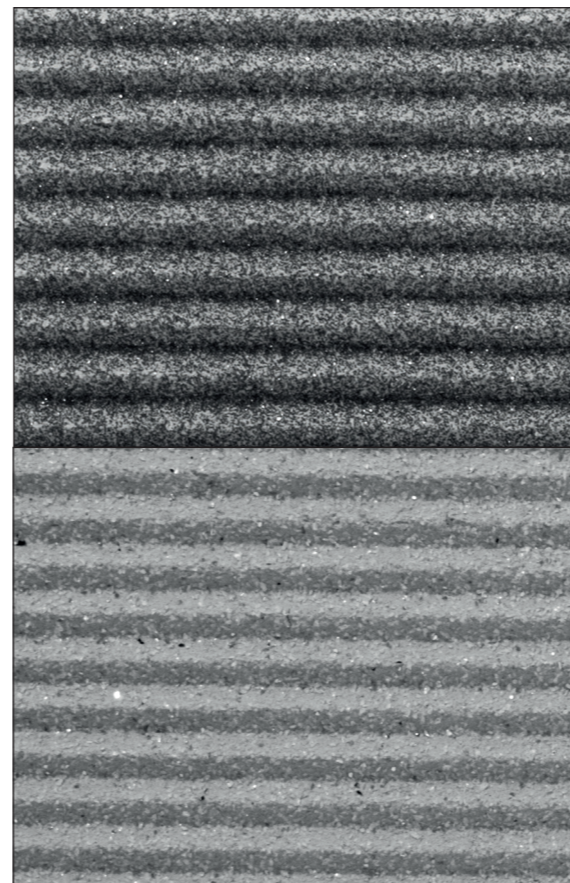
Texture di base



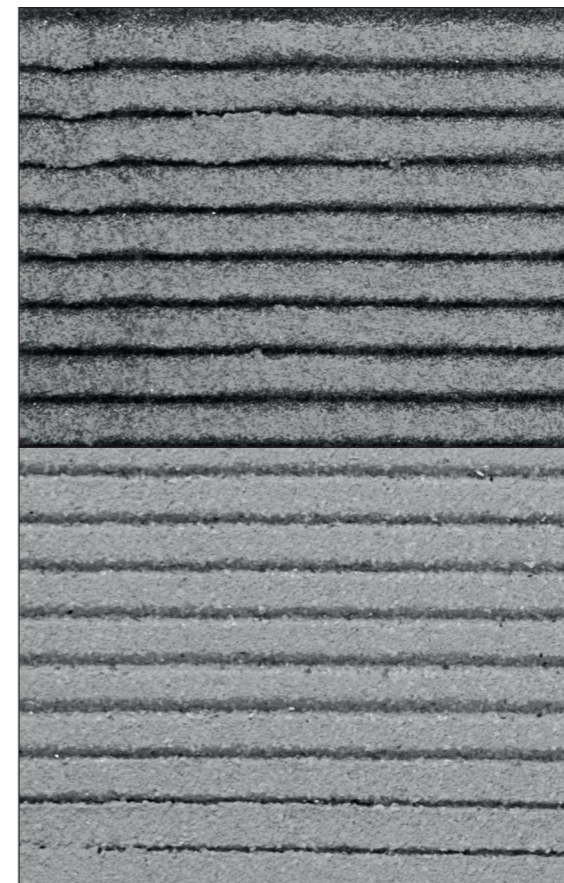
+ realizzazione multicolor, lineare



+ lisciatura



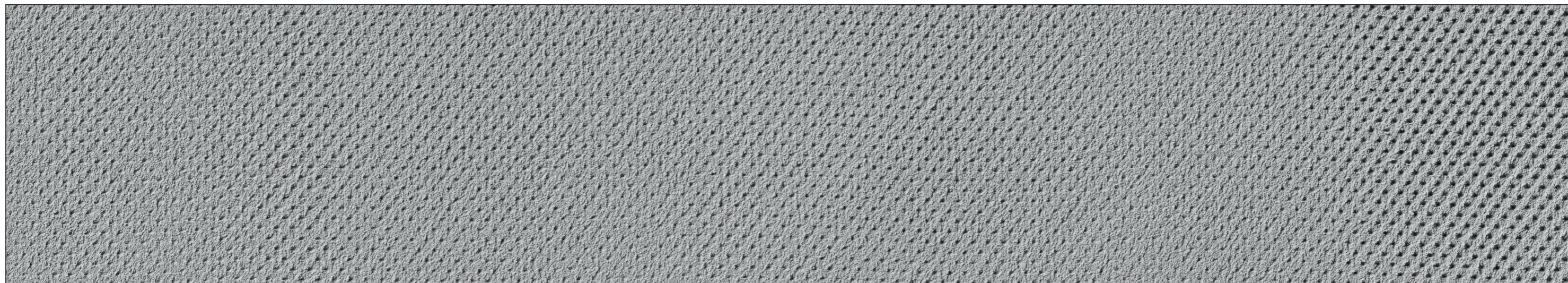
+ granulati  
(Sto-Carburo di silicio 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Attenzione: osservare l'indice di rifrazione!



+ granulati  
(Sto-Carburo di silicio 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Attenzione: osservare l'indice di rifrazione!  
+ lisciatura

## Modifiche della texture

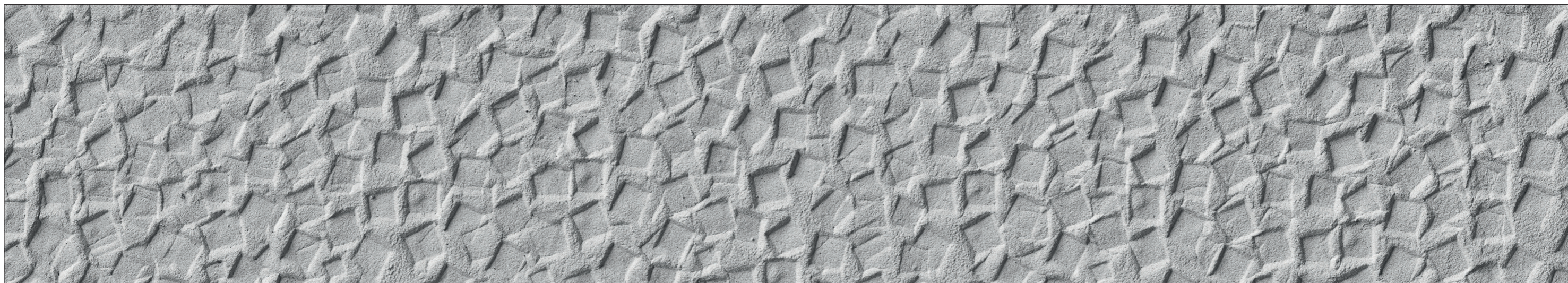
### Texture 300



Texture di base

## Modifiche della texture

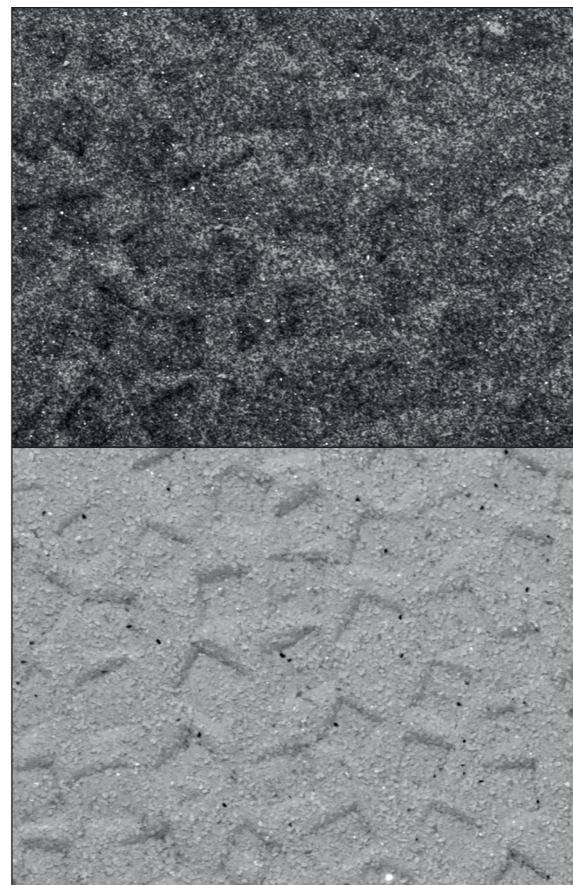
### Texture 350



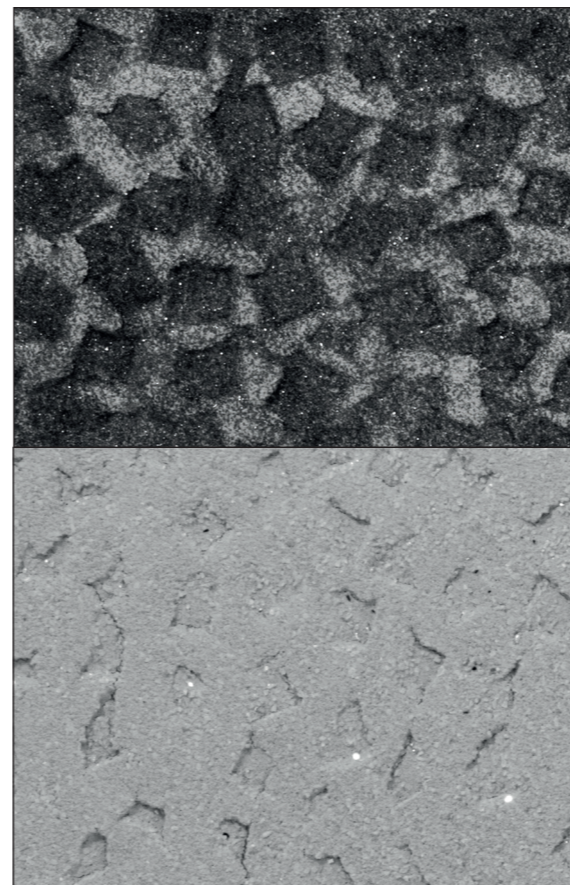
Texture di base



+ lisciatura



+ granulati  
(Sto-Carburo di silicio 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Attenzione: osservare l'indice di rifrazione!

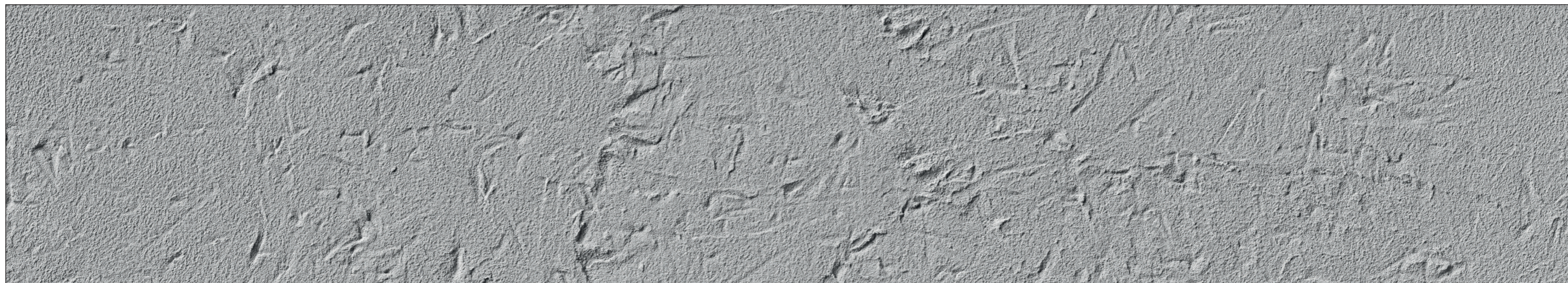


+ granulati  
(Sto-Carburo di silicio 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Attenzione: osservare l'indice di rifrazione!  
+ lisciatura



## Modifiche della texture

### Texture 400

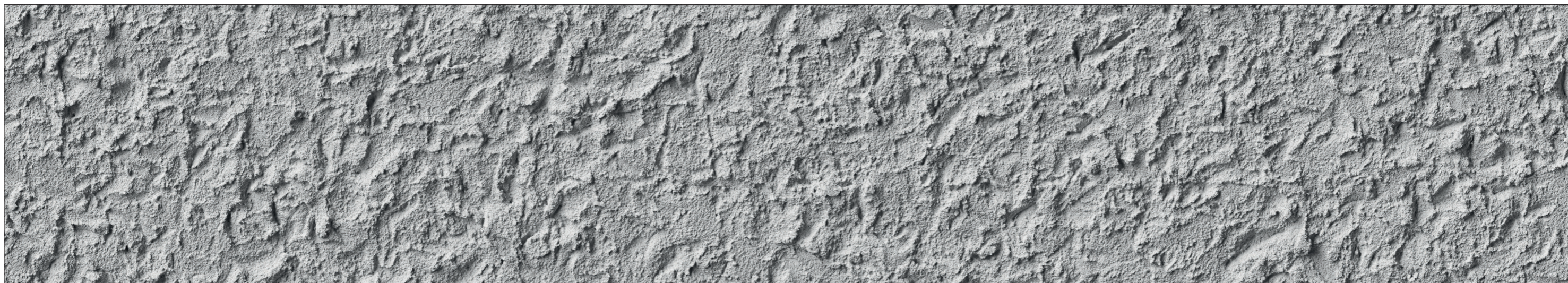


Texture di base

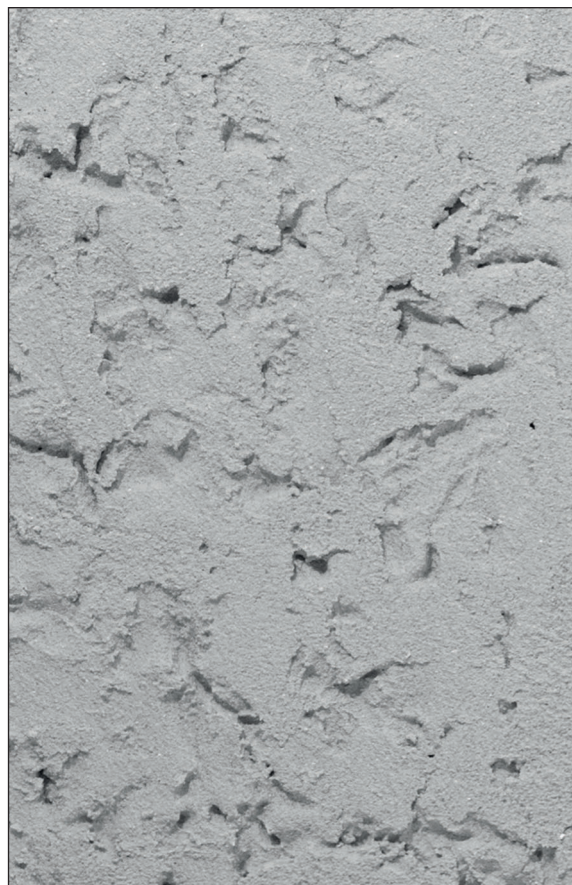


## Modifiche della texture

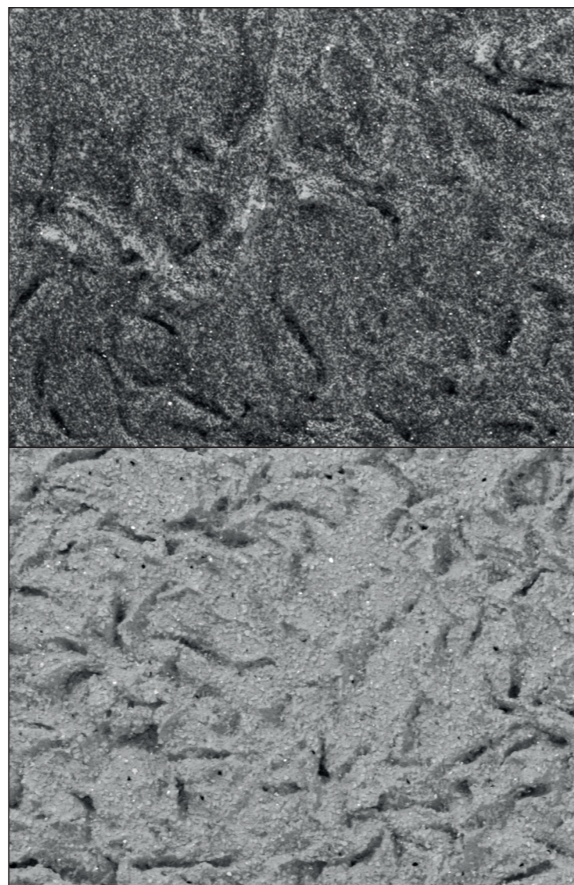
### Texture 450



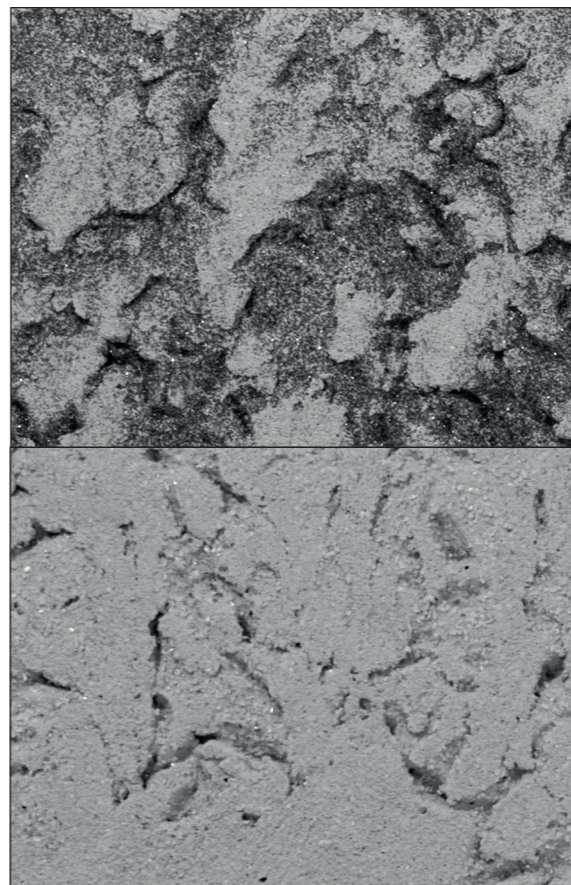
Texture di base



+ lisciatura



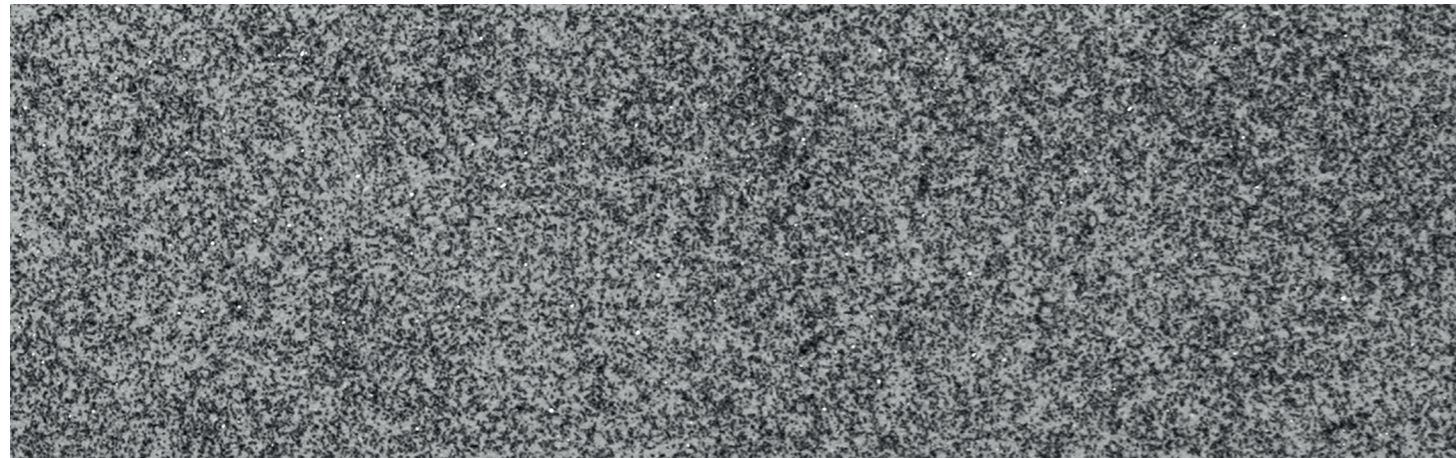
+ granulati  
(Sto-Carburo di silicio 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Attenzione: osservare l'indice di rifrazione!



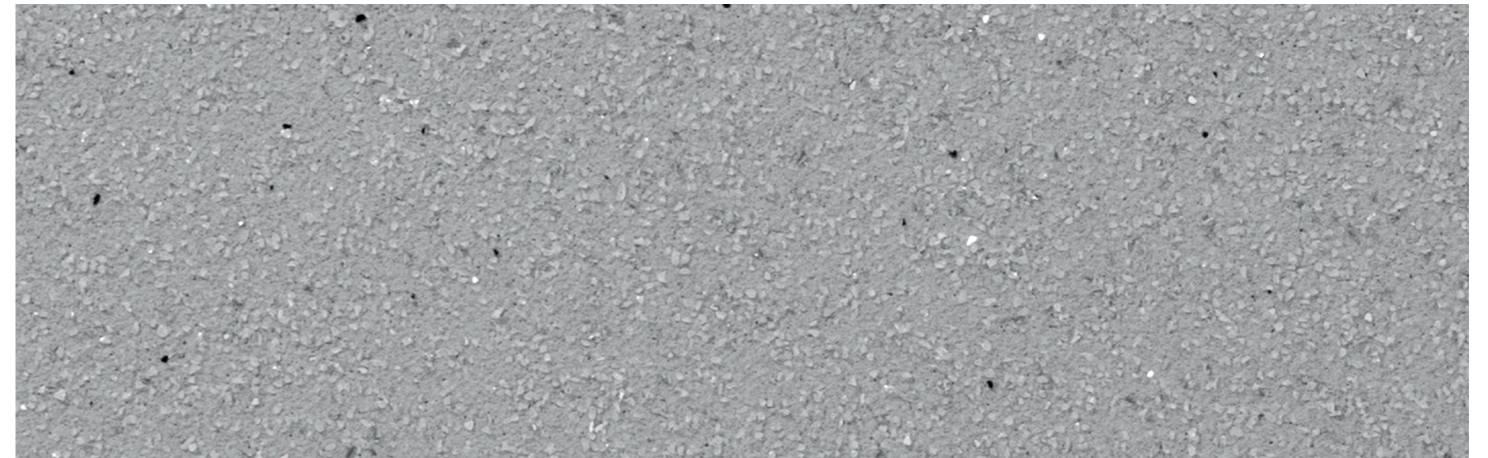
+ granulati  
(Sto-Carburo di silicio 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Attenzione: osservare l'indice di rifrazione!  
+ lisciatura

## Modifiche della texture

### Quantità di granulato



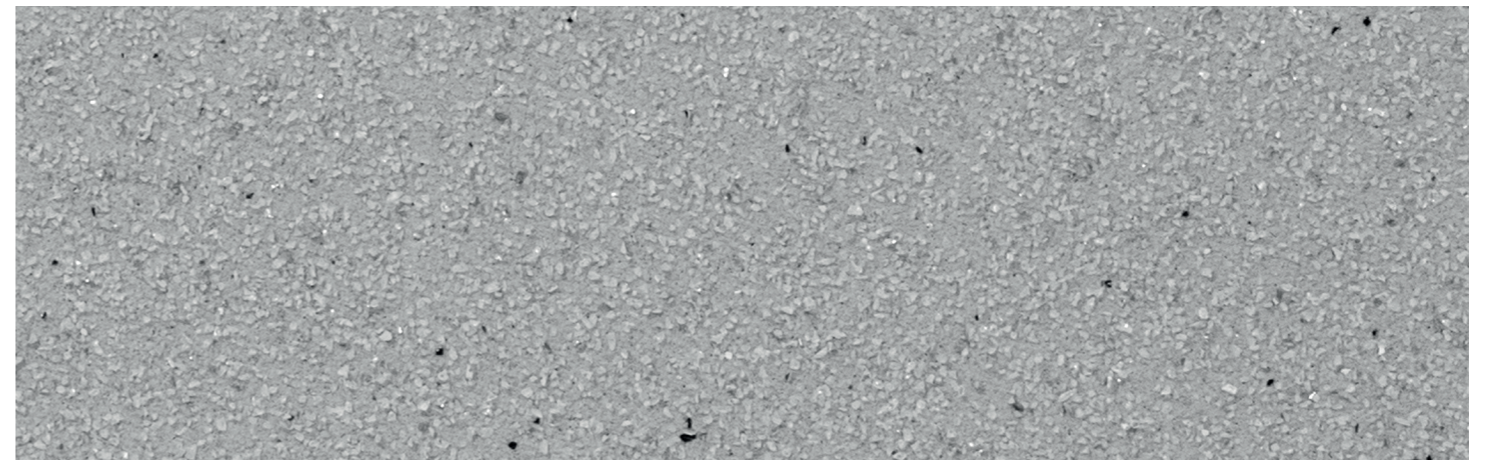
100 + granulati (Sto-Carburo di silicio 50g), attenzione: osservare l'indice di rifrazione!



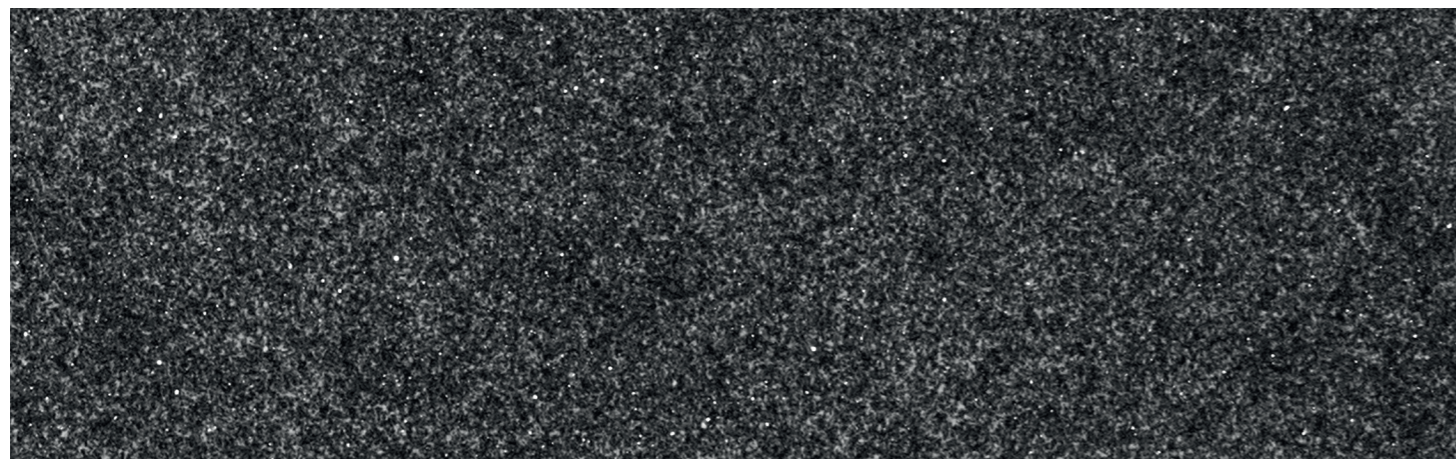
100 + granulati (StoEffect Vetro 50g)



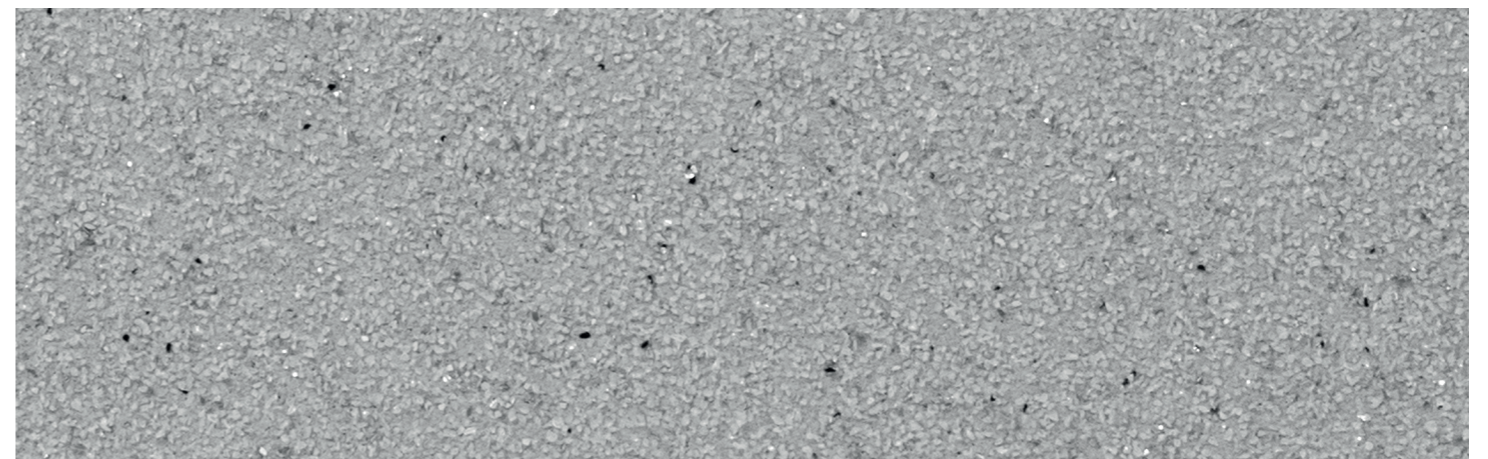
100 + granulati (Sto-Carburo di silicio 100g), attenzione: osservare l'indice di rifrazione!



100 + granulati (StoEffect Vetro 100g)



100 + granulati (Sto-Carburo di silicio 150g), attenzione: osservare l'indice di rifrazione!



100 + granulati (StoEffect Vetro 150g)



# Pitture

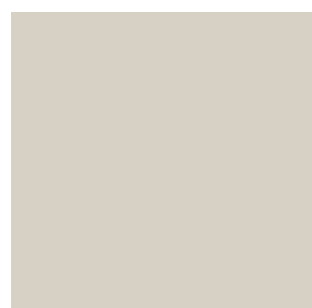
## Pitture per sagome

								
16006 ■ 57 C3 ○△	16014 ■ 48 C ○△	16206 ■ 20 C2 ○△	16202 ■ 16 C3 ○△	16260 ■ 41 C3 ○△	16294 ■ 20 C2 ○△	16099 ■ 54 C1 ○△	16100 ■ 75 C1 ○△	16201 ■ 65 C1 ○△
								
16013 ■ 45 C3 ○△	16034 ■ 40 C2 ○△	16179 ■ 30 C2 ○△	16198 ■ 25 C3 ○△	16253 ■ 35 C3 ○△	16244 ■ 30 C3 ○△	16061 ■ 36 C2 ○△	16040 ■ 71 C1 ○△	16235 ■ 53 C2 ○△
								
16050 ■ 34 C3 ○△	16046 ■ 39 C3 ○△	16147 ■ 20 C2 ○△	16199 ■ 37 C3 ○△	16239 ■ 35 C3 ○△	16290 ■ 35 C1 ○△	16103 ■ 56 C1 ○△	16001 ■ 86 00 ○△	16284 ■ 56 C1 ○△
								<div data-bbox="2558 1583 2840 1862" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Altre tonalità su richiesta</div>
16116 ■ 21 C3 ○△	16073 ■ 37 C1 ○△	16153 ■ 23 C3 ○△	16223 ■ 36 C3 ○△	16233 ■ 30 C3 ○△	16296 ■ 42 C1 ○△	16104 ■ 74 C1 ○△	16222 ■ 74 C1 ○△	

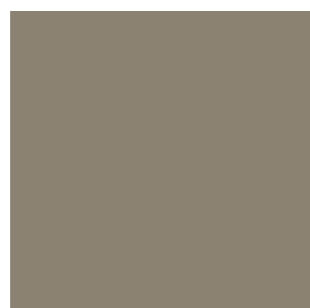


## Pitture

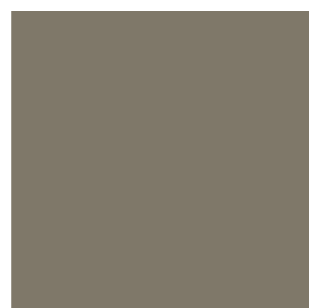
### Pitture per sagome e giunti



bianco 2056 A\*



grigio chiaro 2059 A\*



grigio cemento 2058 A\*



grigio 2060 A\*



grafite 2061 A\*



antracite 2057 A\*



marrone 2064 A\*



marrone grigio 2063 A\*



sabbia 2062 A\*



31442 ■ 21 C3 △\*\*



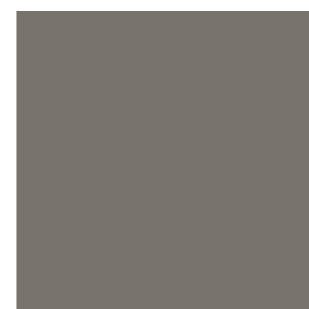
33240 ■ 10 C3 △\*\*



34330 ■ 13 C3 △\*\*



35230 ■ 12 C3 △\*\*



16072 ■ 21 C1 ○△\*\*



16280 ■ 16 C1 ○△\*\*



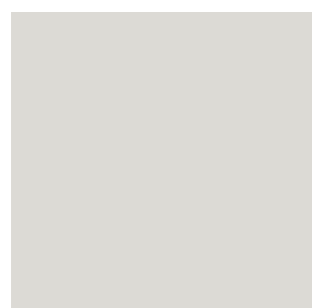
16281 ■ 26 C1 ○△\*\*



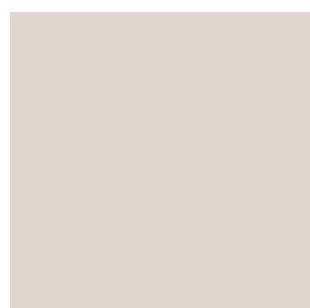
16295 ■ 31 C1 ○△\*\*



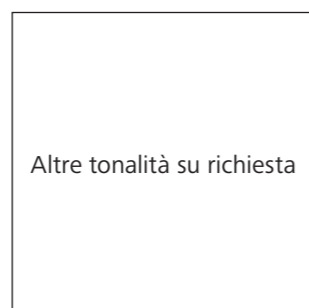
16291 ■ 45 C1 ○△\*\*



16286 ■ 86 C1 ○△\*\*



16104 ■ 74 C1 ○△\*\*

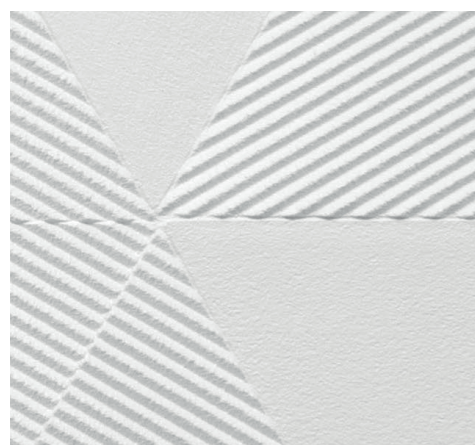


Altre tonalità su richiesta

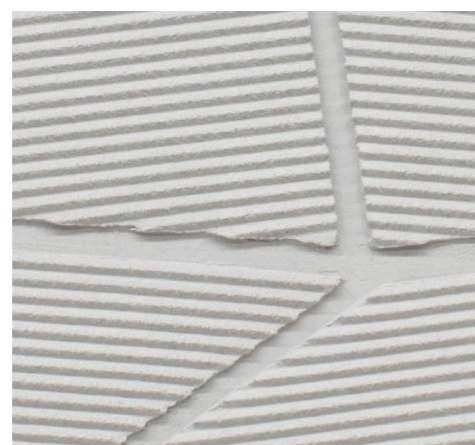
\* Pitture per giunti \*\* Pitture per sagoma



## Casi di esempio



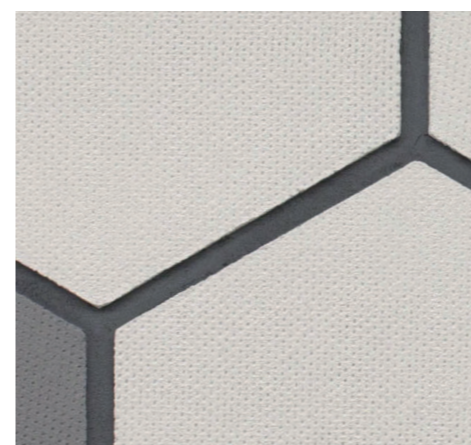
A\_001



B\_002



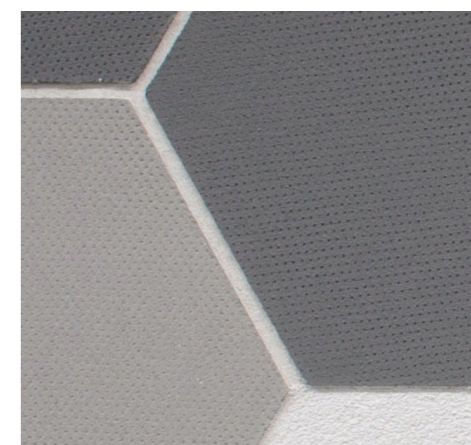
E\_002



C\_001



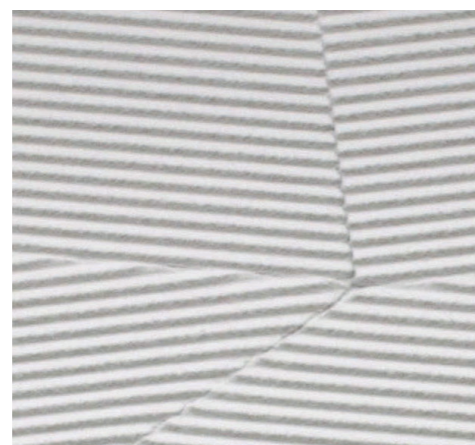
E\_001



C\_001



A\_002



B\_002



E\_002



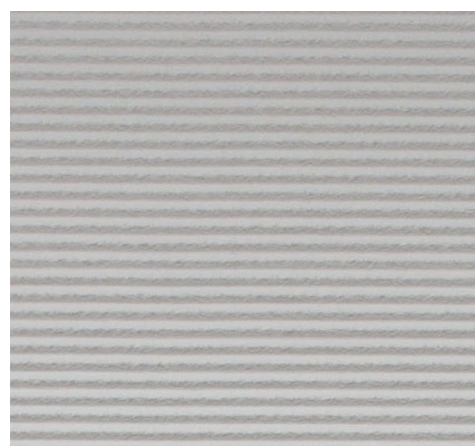
C\_002



A\_001



C\_002



B\_001



E\_001



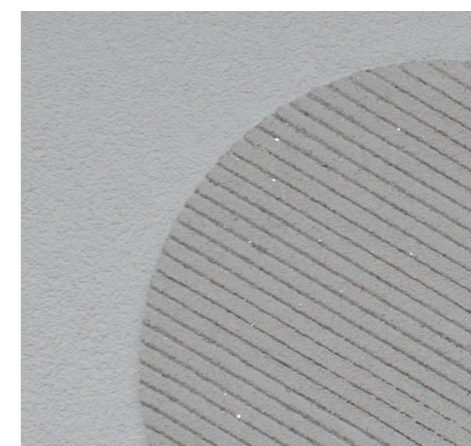
A\_001



D\_003



B\_002



D\_001

## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

A\_001

**Texture**

100, 250

**Giunto**

0 mm

**Attrezzo**

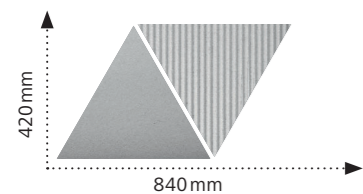
Spatola per stuccatura

**Tempo necessario**ca. 50 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Rivestimento supplementare
- Elementi lavorati con talocchia smerigliatrice per PTI con chiusura prima dell'applicazione
- In caso di forme geometriche, le zone di testa e gli angoli devono essere posati con estrema cura per evitare errori. Può aumentare la possibilità di distorsioni o errori.
- Se necessario, prevedere un giunto di compensazione.

**Osservazioni progettuali**

- Monocromatico
- Politexture



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

A\_002

**Texture**

100, 150

**Giunto**

0 mm

**Attrezzo**

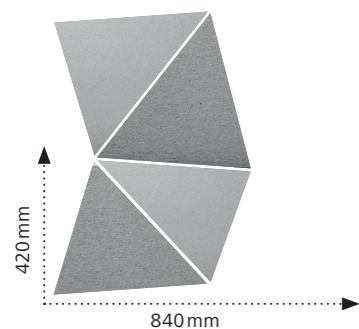
Spatola per stuccatura

**Tempo necessario**ca. 60 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Rivestimento supplementare
- Motivo molto complesso
- Elementi lavorati con talocchia smerigliatrice per PTI con chiusura prima dell'applicazione
- In caso di forme geometriche, le zone di testa e gli angoli devono essere posati con estrema cura per evitare l'eventualità di errori. può aumentare la possibilità di distorsioni o errori.
- Se necessario, prevedere un giunto di compensazione.

**Osservazioni progettuali**

- Monocromatico
- Politexture



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

B\_001

**Texture**

250

**Giunto**

0 mm

**Attrezzo**

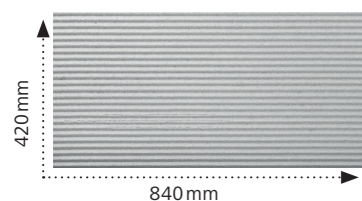
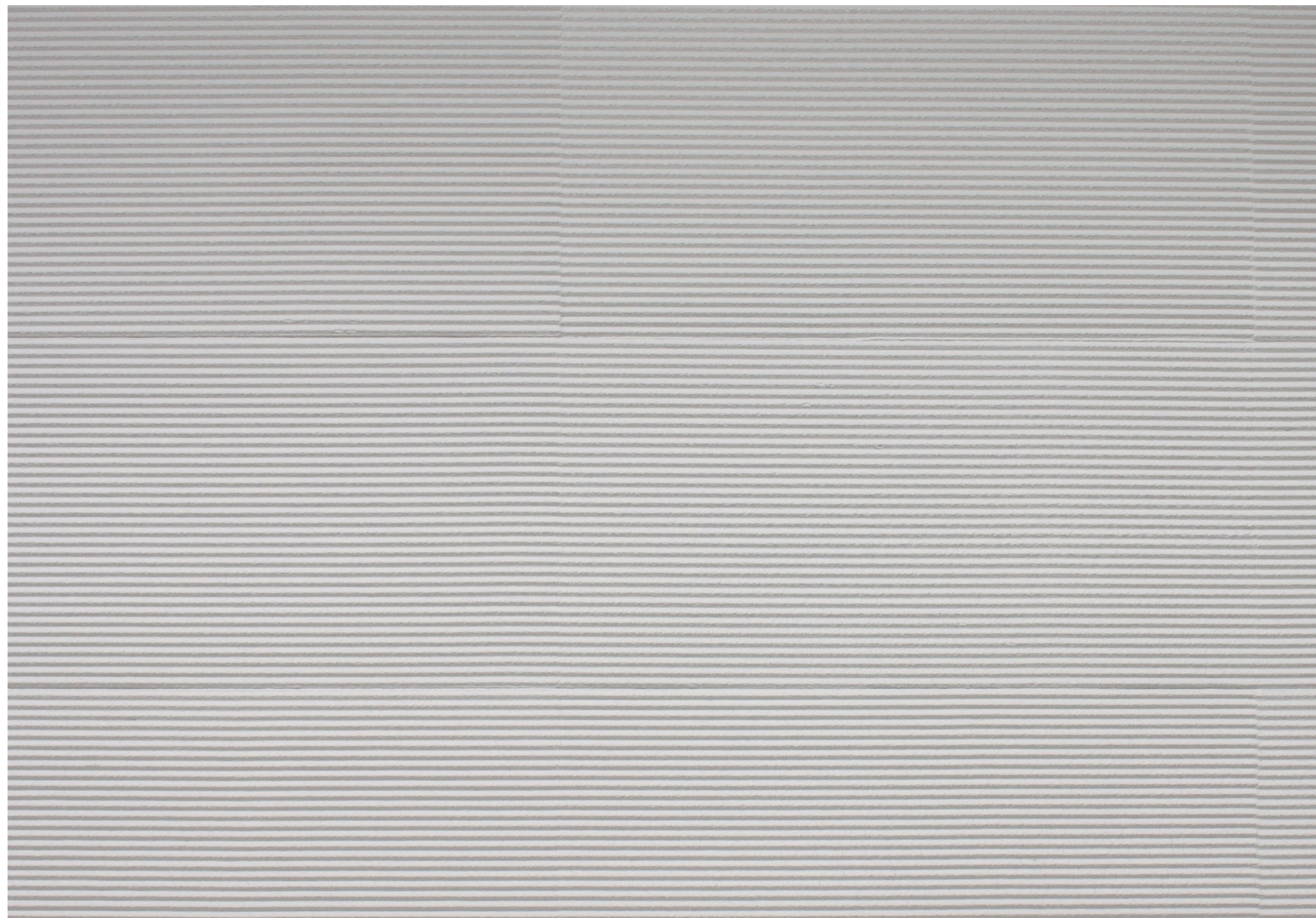
Cazzuola per giunti

**Tempo necessario**ca. 35 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Rivestimento supplementare
- Elementi lavorati con talocchia smerigliatrice per PTI con chiusura prima dell'applicazione
- Documentazione sulla lavorazione disponibile

**Osservazioni progettuali**

- Monocromatico
- Monotexture



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

B\_002

**Texture**

250

**Giunto**

15 mm

**Attrezzo**

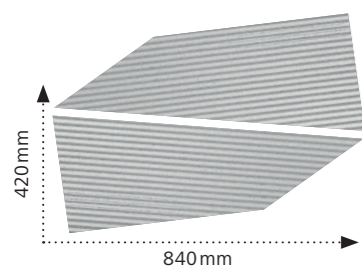
Cazzuola per giunti

**Tempo necessario**ca. 55 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Rivestimento supplementare
- Elementi lavorati con talocchia smerigliatrice per PTI con chiusura prima dell'applicazione

**Osservazioni progettuali**

- Monocromatico
- Monotexture



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

B\_002

**Texture**

250

**Giunto**

0mm

**Attrezzo**

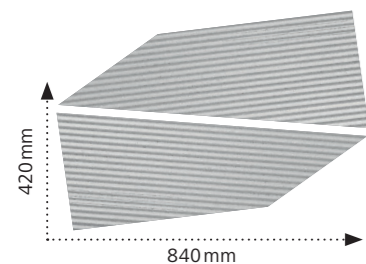
Spatola per stuccatura

**Tempo necessario**ca. 55 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Rivestimento supplementare
- Elementi lavorati con talocchia smerigliatrice per PTI con chiusura prima dell'applicazione
- In caso di forme geometriche, le zone di testa e gli angoli devono essere posati con estrema cura per evitare errori. Può aumentare la possibilità di distorsioni o errori.
- Se necessario, prevedere un giunto di compensazione.

**Osservazioni progettuali**

- Monocromatico
- Monotexture



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

E\_001

**Texture**

450 + StoEffect Vetro (150g) + lisciatura

**Giunto**

0 mm

**Attrezzo**

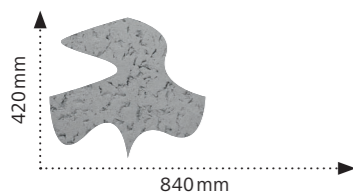
Spatola per stuccatura

**Tempo necessario**ca. 50 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Senza giunti, senza intonaco
- Lavorazione semplice, in quanto formato a incastro
- Suggerimento: prevedere elementi di ca. 1–2 mm più piccoli; in tal modo si semplifica l'applicazione e si garantisce una maggiore sicurezza tecnica nella realizzazione dei giunti.
- Se necessario, prevedere un giunto di compensazione.

**Osservazioni progettuali**

- Monocromatico
- Monotexture



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

E\_002

**Texture**

450 + Sto-Carburo di silicio (150g) + lisciatura

**Giunto**

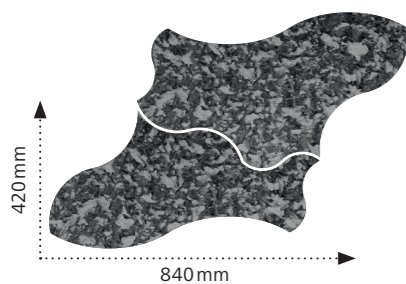
10 mm

**Attrezzo**

Pennelli

**Tempo necessario**ca. 60 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni progettuali**

- Monocromatico
- Monotexture



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

E\_002

**Texture**

450 + Sto-Carburo di silicio (150g) + lisciatura

**Giunto**

0 mm

**Attrezzo**

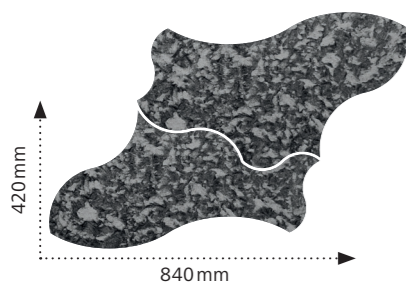
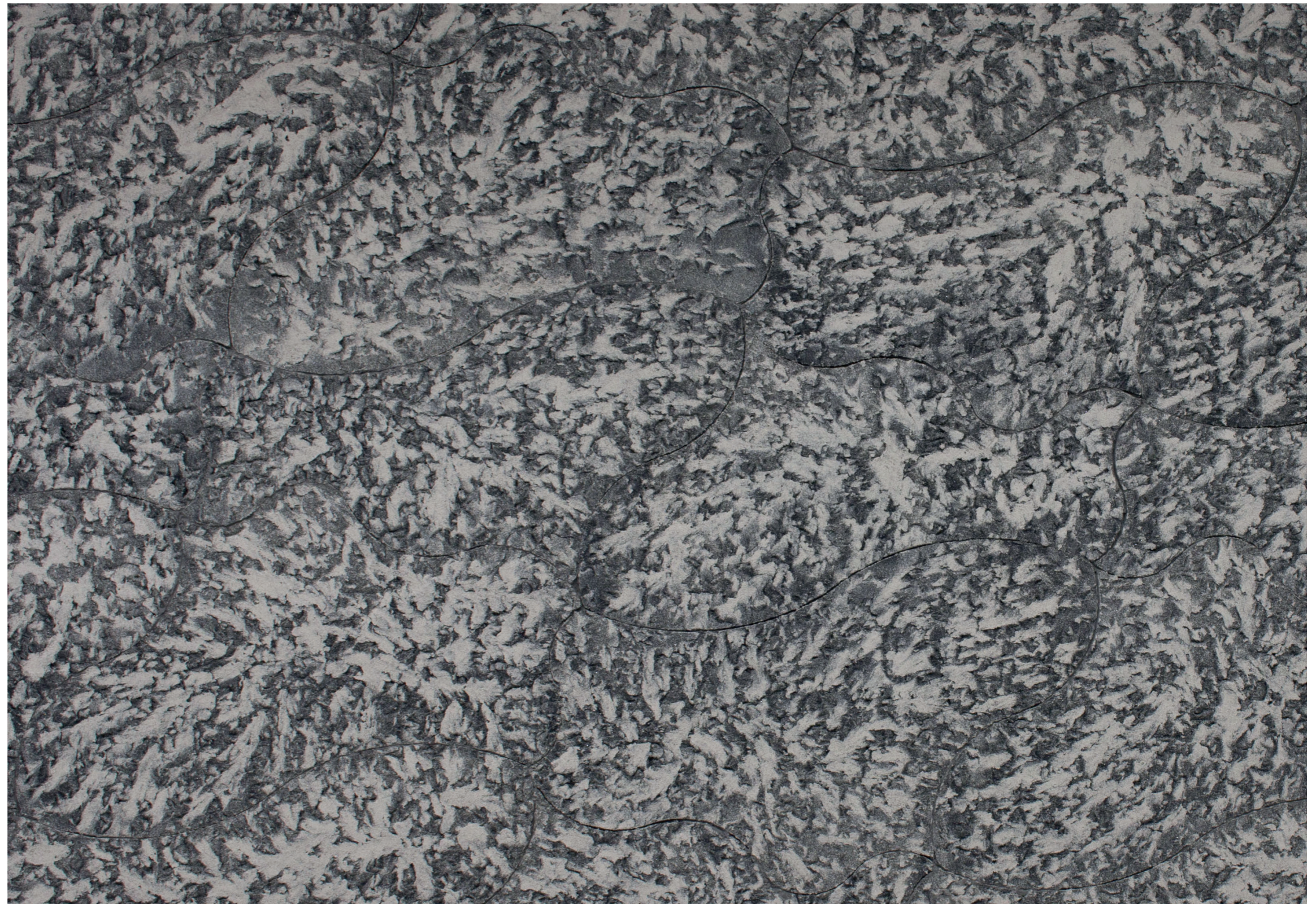
Spatola per stuccatura

**Tempo necessario**ca. 50 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Senza giunti, senza intonaco
- Lavorazione semplice, in quanto formato a incastro
- Suggerimento: prevedere elementi di ca. 1–2 mm più piccoli; in tal modo si semplifica l'applicazione e si garantisce una maggiore sicurezza tecnica nella realizzazione dei giunti.
- Se necessario, prevedere un giunto di compensazione.

**Osservazioni progettuali**

- Monocromatico
- Monotexture



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

A\_001

**Texture**

100, 250

**Giunto**

10 mm

**Attrezzo**

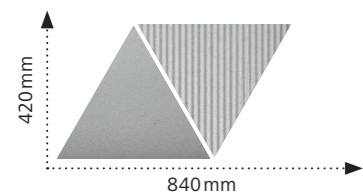
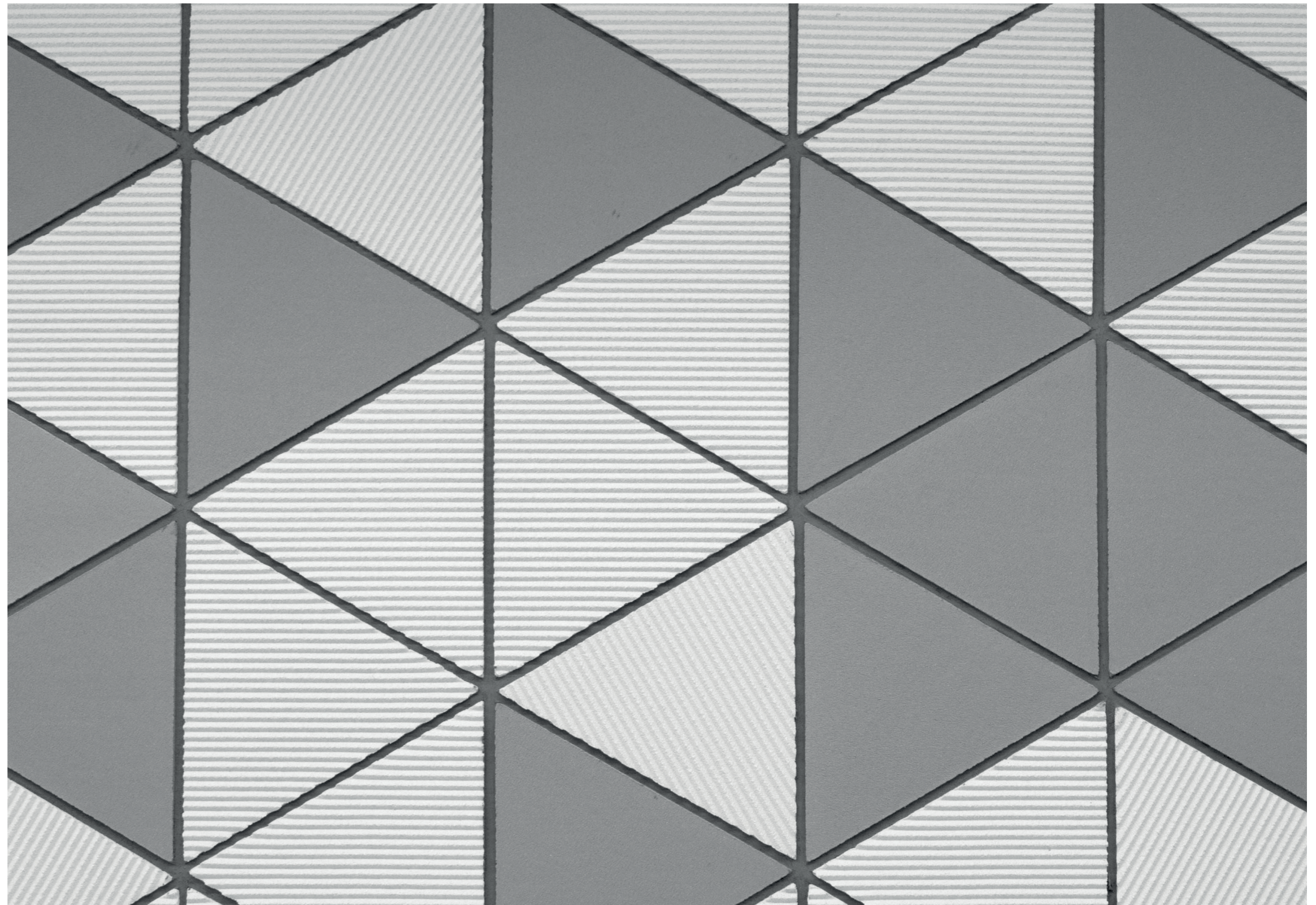
Cazzuola per giunti

**Tempo necessario**ca. 60 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Realizzando i giunti con la cazzuola per giunti si ottengono ottimi risultati con forme geometriche angolari.
- Documentazione sulla lavorazione disponibile

**Osservazioni progettuali**

- Policromatico
- Politure



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

C\_001

**Texture**

300

**Giunto**

12 mm

**Attrezzo**

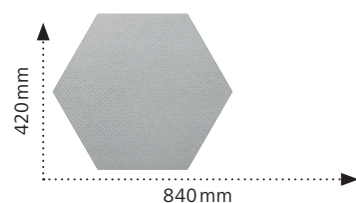
Cazzuola per giunti

**Tempo necessario**ca. 60 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Realizzando i giunti con la cazzuola per giunti si ottengono ottimi risultati con forme geometriche angolari.

**Osservazioni progettuali**

- Policromatico
- Politexture



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

C\_002

**Texture**

200, 250, 350, 450

**Giunto**

12 mm

**Attrezzo**

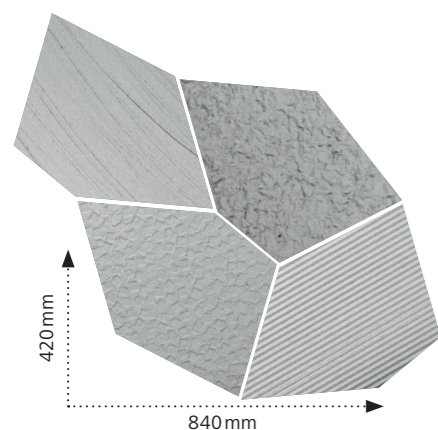
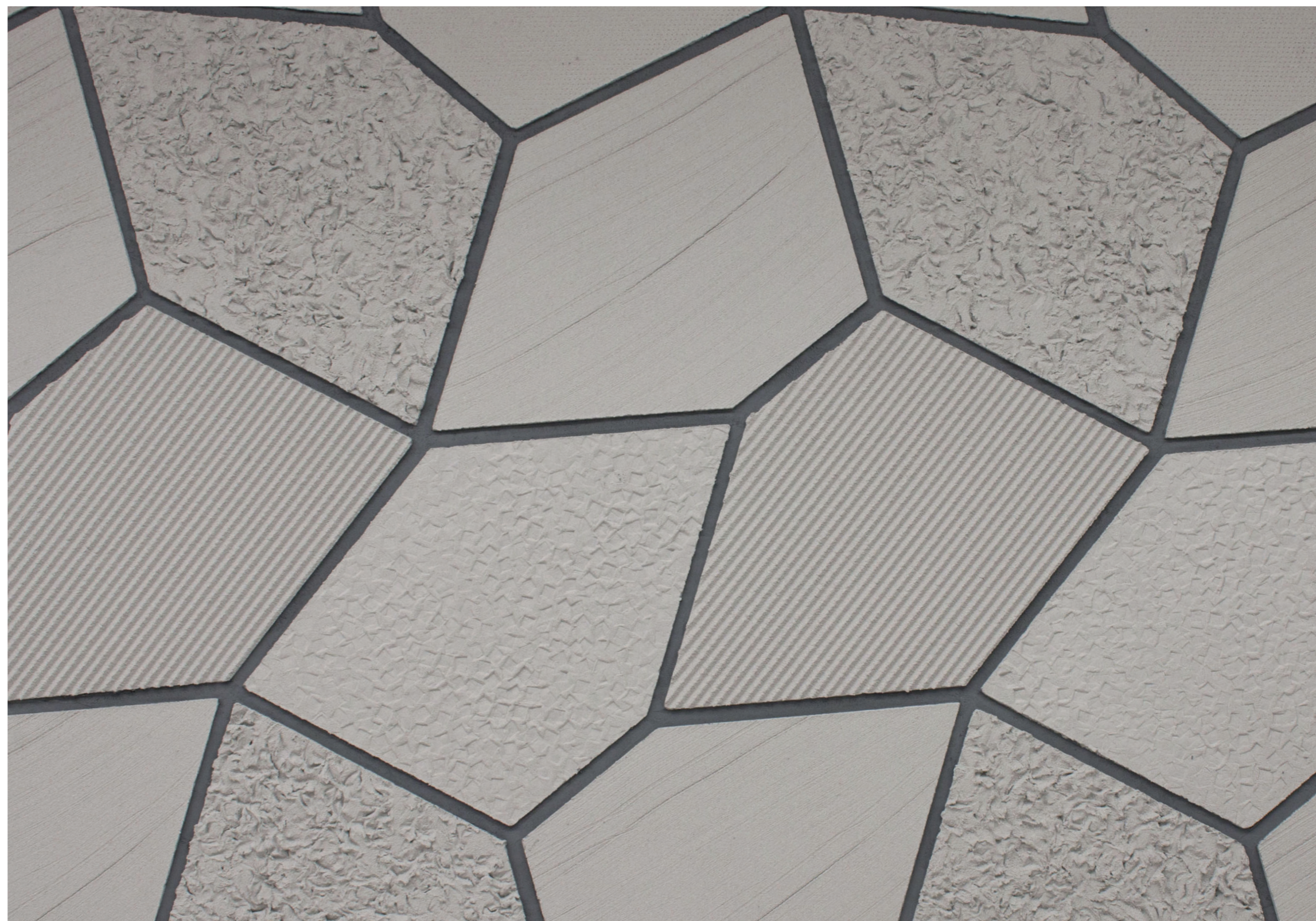
Cazzuola per giunti

**Tempo necessario**ca. 65 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Realizzando i giunti con la cazzuola per giunti si ottengono ottimi risultati con forme geometriche angolari.

**Osservazioni progettuali**

- Policromatico
- Politexture



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

D\_003

**Texture**

300, 450

**Giunto**

12 mm

**Attrezzo**

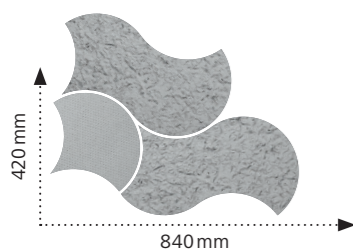
Pennelli

**Tempo necessario**ca. 60 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- Documentazione sulla lavorazione disponibile

**Osservazioni progettuali**

- Policromatico
- Politexture
- La texture ruvida (450) toglie nitidezza al contorno dell'elemento.



## Prototipazione

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**

E\_001

**Texture**

100, + realizzazione multicolor non lineare

**Giunto**

10 mm

**Attrezzo**

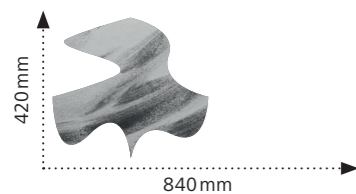
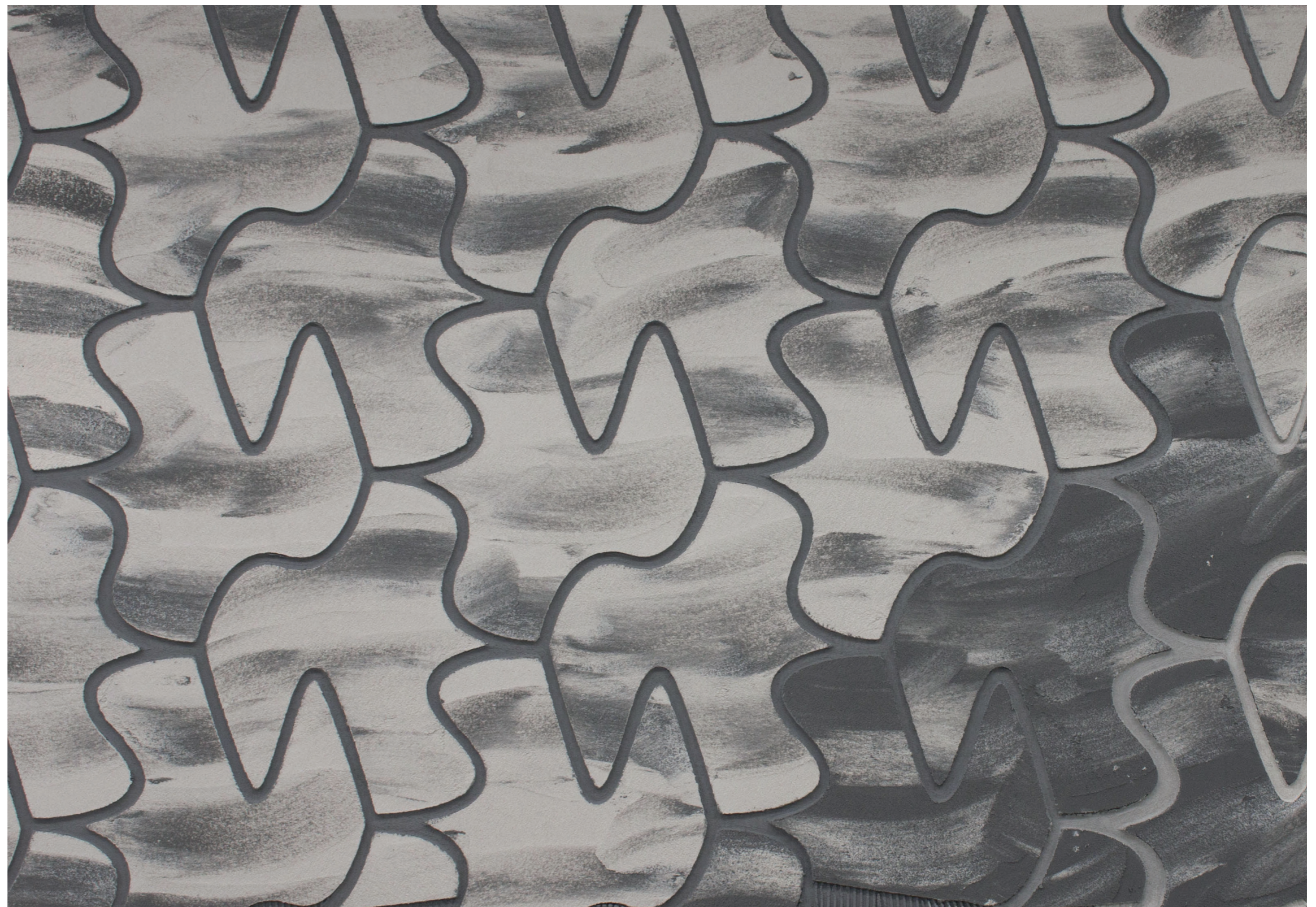
Pennelli

**Tempo necessario**ca. 65 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza rivestimento)**Osservazioni tecniche**

- La sfumatura di colore nel giunto non può essere controllata con precisione.

**Osservazioni progettuali**

- Policromatico
- Monotexture



## Prototipazione

### Impiego policromo riferito al motivo

**Campioni**

A\_001

**Texture**

100

**Giunto**

12 mm

**Attrezzo**

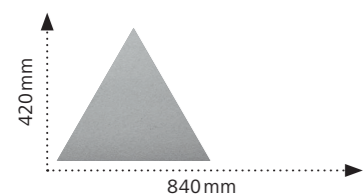
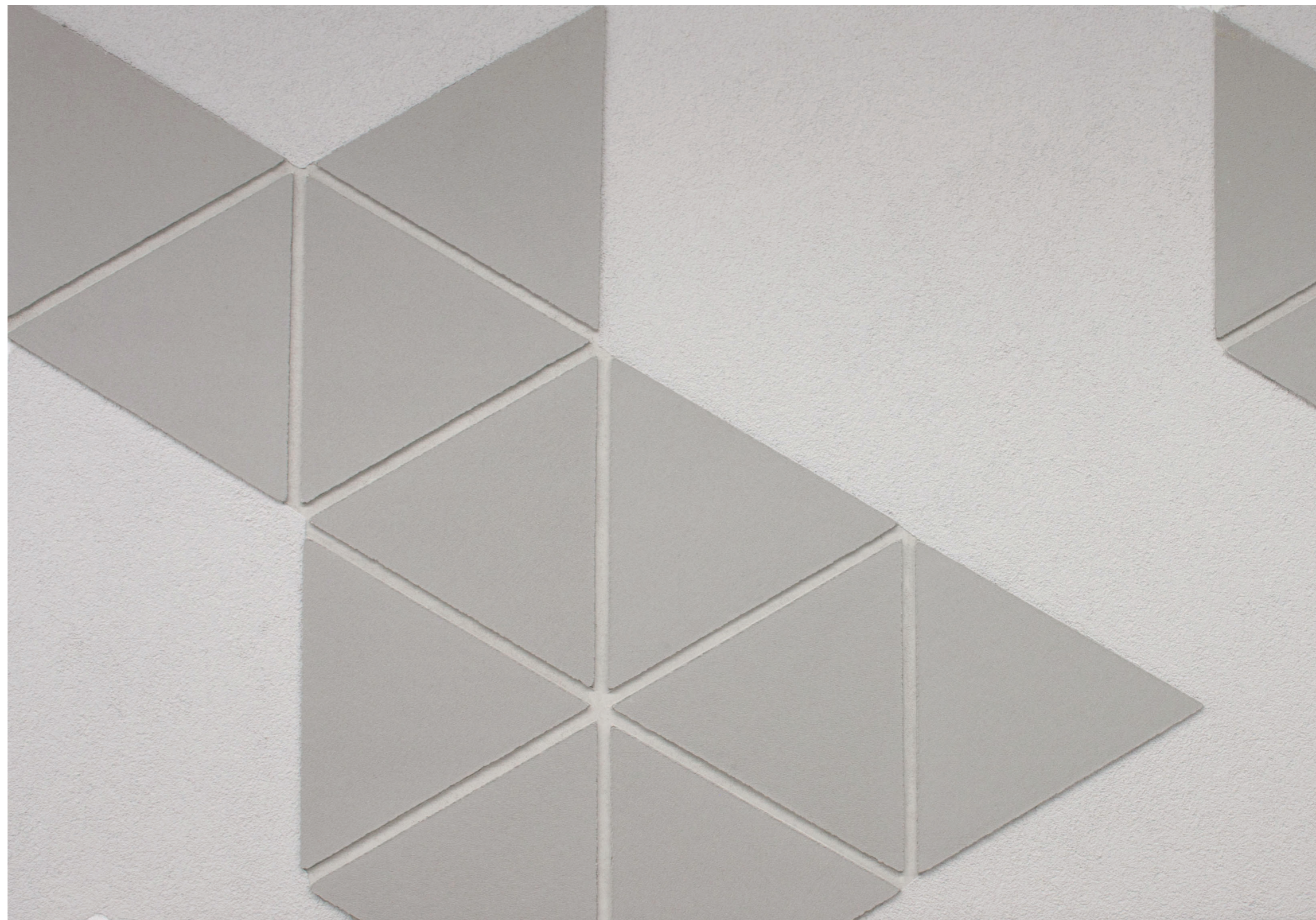
Cazzuola per giunti

**Intonaco**

Standard-K Stolit® K 1,5

**Tempo necessario**ca. 25 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza intonaco)**Osservazioni progettuali**

- Policromatico
- Politexture
- Il raccordo tra giunto e intonaco, se necessario, deve essere verificato dal punto di vista estetico e sistemato.



## Prototipazione

### Impiego parziale, combinato con intonaco

**Campioni**

B\_002

**Texture**

250

**Giunto**

0 mm

**Attrezzo**

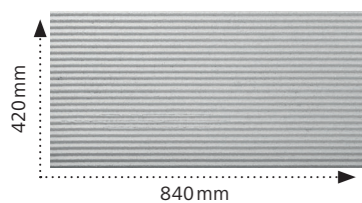
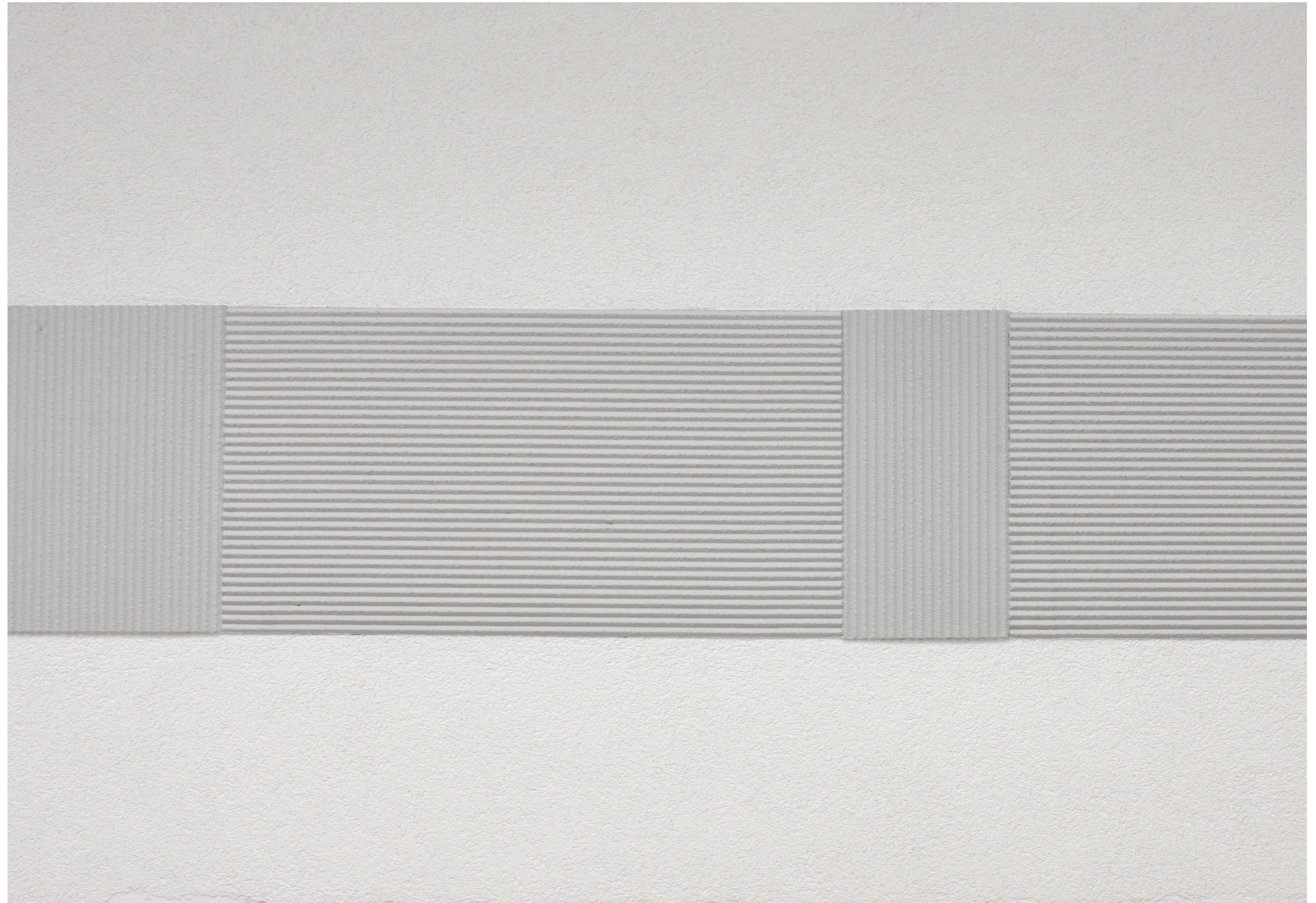
Spatola per stuccatura

**Intonaco**

Standard-K Stolit® K 1,5

**Tempo necessario**ca. 15 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza intonaco)**Osservazioni progettuali**

- Policromatico
- Politexture



## Prototipazione

### Impiego parziale, combinato con intonaco

**Campioni**

C\_001

**Texture**

300

**Giunto**

10 mm

**Attrezzo**

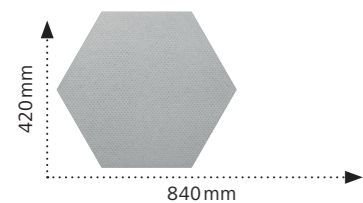
Cazzuola per giunti

**Intonaco**

Standard-K Stolit® K 1,5

**Tempo necessario**ca. 35 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza intonaco)**Osservazioni progettuali**

- Policromatico
- Politexture
- Il raccordo tra giunto e intonaco, se necessario, deve essere verificato dal punto di vista estetico e sistemato.



## Prototipazione

### Impiego parziale, combinato con intonaco

**Campioni**

C\_002

**Texture**

350

**Giunto**

0 mm

**Attrezzo**

Spatola per stuccatura

**Intonaco**

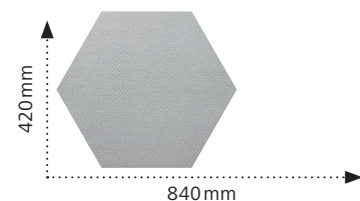
Standard-K Stolit® K 1,5

**Tempo necessario**ca. 40 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza intonaco)**Osservazioni tecniche**

- Rivestimento supplementare
- Realizzabile parzialmente senza giunto, questo formato è sconsigliato per impiego senza giunti su tutta la superficie.
- In caso di forme geometriche, le zone di testa e gli angoli devono essere posati con estrema cura per evitare errori. Può aumentare la possibilità di distorsioni o errori.
- Se necessario, prevedere un giunto di compensazione.

**Osservazioni progettuali**

- Monocromatico
- Politexture



## Prototipazione

### Impiego parziale, combinato con intonaco

**Campioni**

D\_001

**Texture**250 + StoEffect Vetro (150 g) + lisciatura  
150 + StoEffect Vetro (150 g)**Giunto**

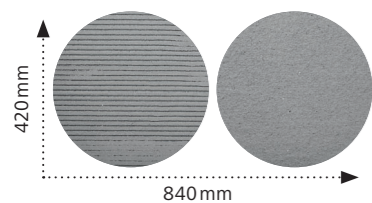
-

**Intonaco**

Standard-K Stolit® K 1,5

**Tempo necessario**ca. 10 min./3 m<sup>2</sup>  
(senza intonaco)**Osservazioni tecniche**

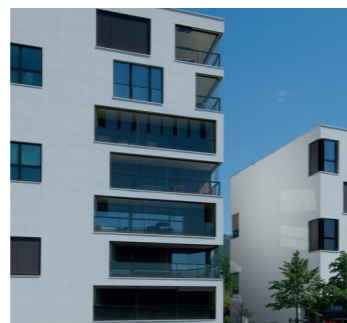
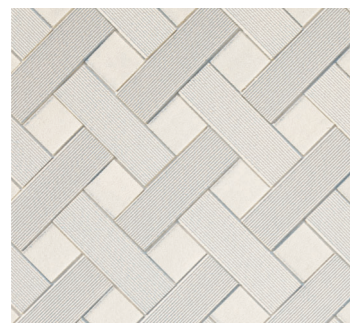
• Documentazione sulla lavorazione disponibile

**Osservazioni progettuali**• Policromatico  
• Politexture

## Referenze



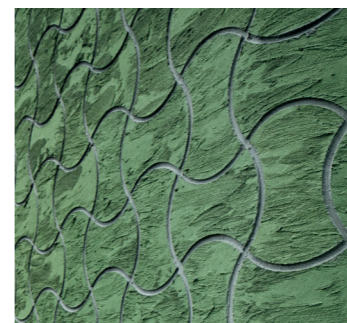
Kulturhus De Spil, Nieuwleusen, NL



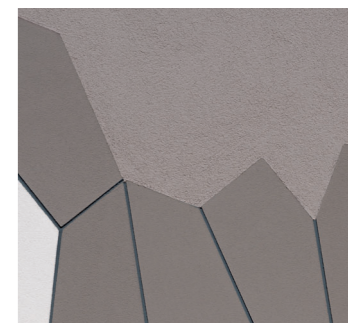
Complesso residenziale "Schutzengel", Zug, CH



Abitazione "Zuringhof", Tilburg, NL



Edificio didattico "De Garve", Lochem, NL



Buizerdhorst & Valkenhorst, Leiden, NL



## Kulturhus De Spil, Nieuwleusen, NL

### Impiego policromo riferito al motivo

**Campioni**  
Progettazione

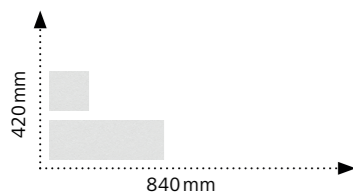
**Texture**  
100, 250

**Giunto**  
5 mm

**Osservazioni tecniche:**  
• Rivestimento supplementare

**Osservazioni progettuali:**  
• Policromatico  
• Monotexture

Kulturhus De Spil, Nieuwleusen, NL  
Committente: Gemeinde Dalfsen, Dalfsen, NL  
Progettazione: LKSVD architecten Enschede, Enschede, NL  
Lavorazione: Jansman Bouw B.V., Luttenberg, NL;  
Lenferink Afbouw B.V., Lemelerveld, NL  
Competenze Sto: StoTherm Classic®, StoEcoShape,  
texture: 100 in combinazione con 250  
Foto: Ronald Tilleman Photography, Rotterdam, NL



## Complesso residenziale "Schutzengel", Zug, CH

### Impiego monocromatico riferito alla texture

**Campioni**  
Progettazione

**Texture**  
100

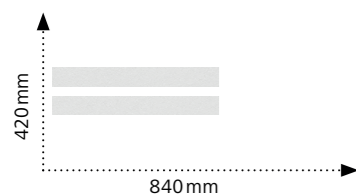
**Giunto, orizzontale**  
15 mm

**Giunto, verticale**  
-

**Osservazioni tecniche:**  
• Rivestimento supplementare

**Osservazioni progettuali:**  
• Monocromatico  
• Monotexture

Complesso residenziale "Schutzengel", Zug, CH  
Committente: Anliker AG Bauunternehmen,  
Emmenbrücke, CH  
Progettazione: Leutwyler Partner Architekten AG,  
Zug, CH  
Lavorazione: Anliker AG Bauunternehmen  
Fassadenbau, Cham, CH; JvB Bauleitungen GmbH,  
Wolfenschiessen, CH  
Competenze Sto: StoTherm Classic®; StoEcoShape,  
texture: 100  
Foto: Günter Laznia, Bregenz, AT



## Abitazione "Zuringhof", Tilburg, NL

### Impiego policromo riferito al motivo

#### Campioni

Progettazione

#### Texture

100 + realizzazione multicolor non lineare

#### Giunto

12 mm

#### Osservazioni tecniche:

- Gli intradossi delle finestre sono stati omessi, invece sono stati rivestiti con intonaco.
- Arrotondamento

#### Osservazioni progettuali:

- Policromatico
- Monotextura

Condominio Zuringhof, Tilburg, NL

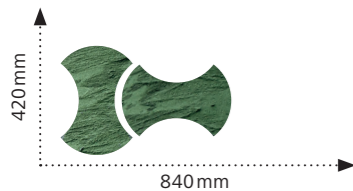
Committente: TBV Wonen, Tilburg, NL

Progettazione: Van den Hout & Kolen Architecten, Tilburg, NL

Lavorazione: Stukadoorsbedrijf De Groot BV, Erp, NL

Competenze Sto: StoTherm Classic®; StoEcoShape, texture: personalizzata

Foto: Ronald Tilleman Photography, Rotterdam, NL



## Edificio didattico "De Garve", Lochem, NL

### Impiego parziale, combinato con intonaco

#### Campioni

Progettazione

#### Texture

100

#### Giunto

10 mm

#### Intonaco

Standard-K Stolit® K 1,5

#### Osservazioni tecniche:

- Sono state omesse le nicchie delle finestre.
- Arrotondamento

#### Osservazioni progettuali:

- Policromatico
- Politexture

#### De Garve, Lochem, NL

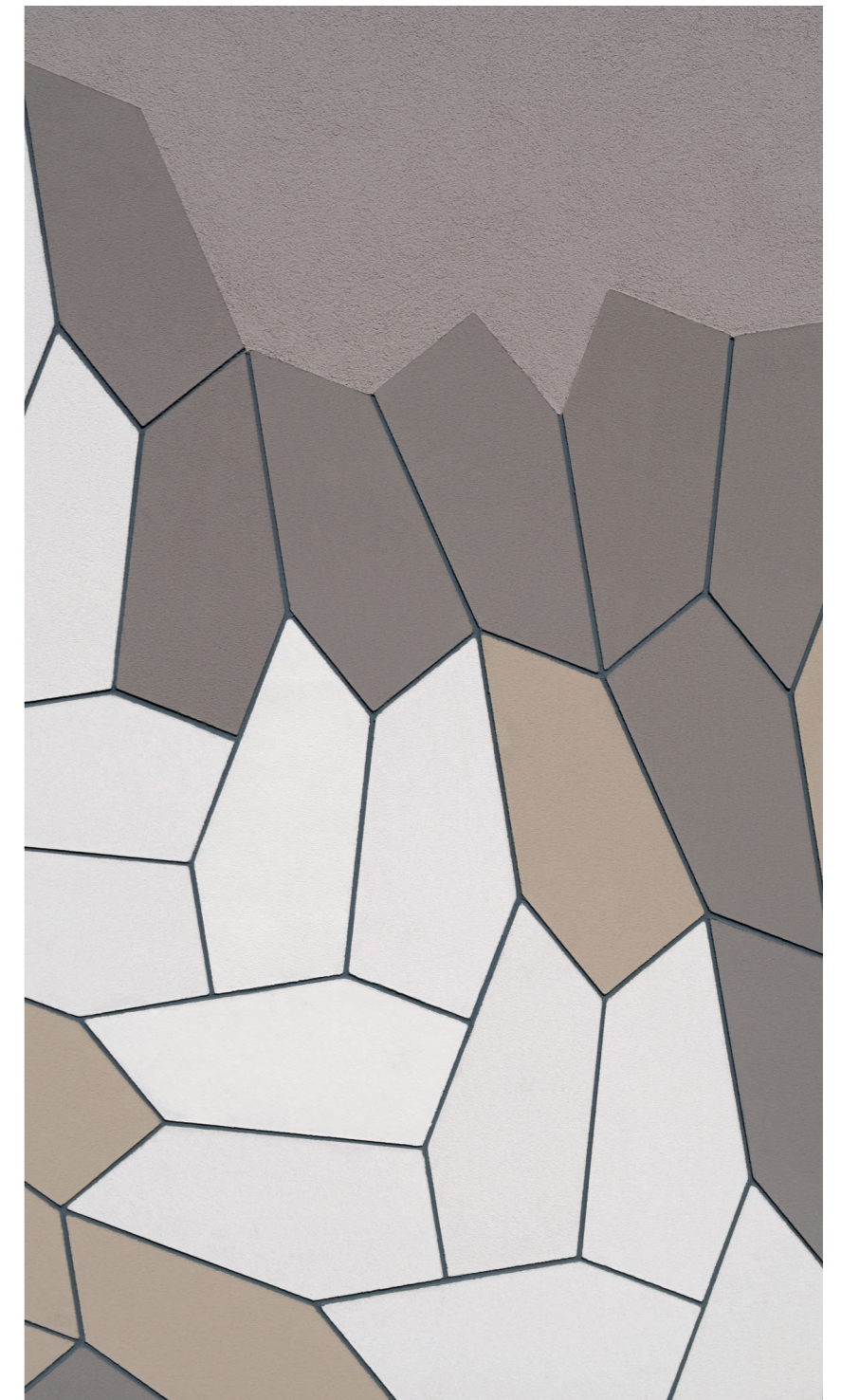
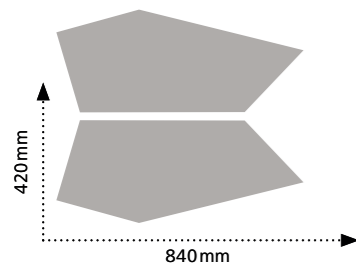
Committente: MSG De Garve Meester G. Propschool/  
Prins Hendrikschool, Lochem, NL

Progettazione: 19 het Atelier architecten, Zwolle, NL

Lavorazione: TBOR (Ten Berge-Oude Rengerink),  
Rijssen, NL

Competenze Sto: StoTherm Classic®; StoEcoshape,  
texture: 100; StoSignature, Texture: Rough 1

Foto: Ronald Tilleman Photography, Rotterdam, NL



## Buizerdhorst & Valkenhorst, Leiden, NL

Impiego parziale, combinato con intonaco

**Campioni**

C\_001

**Texture**

Texture personalizzata

**Giunto**

10 mm

**Intonaco**

Standard-K Stolit® K 1,5

Buizerdhorst &amp; Valkenhorst, Leiden, NL

Committente: Ballast Nedam West, Capelle aan den

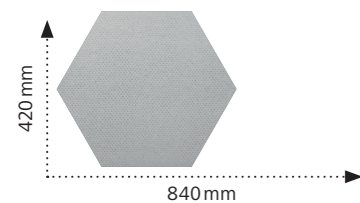
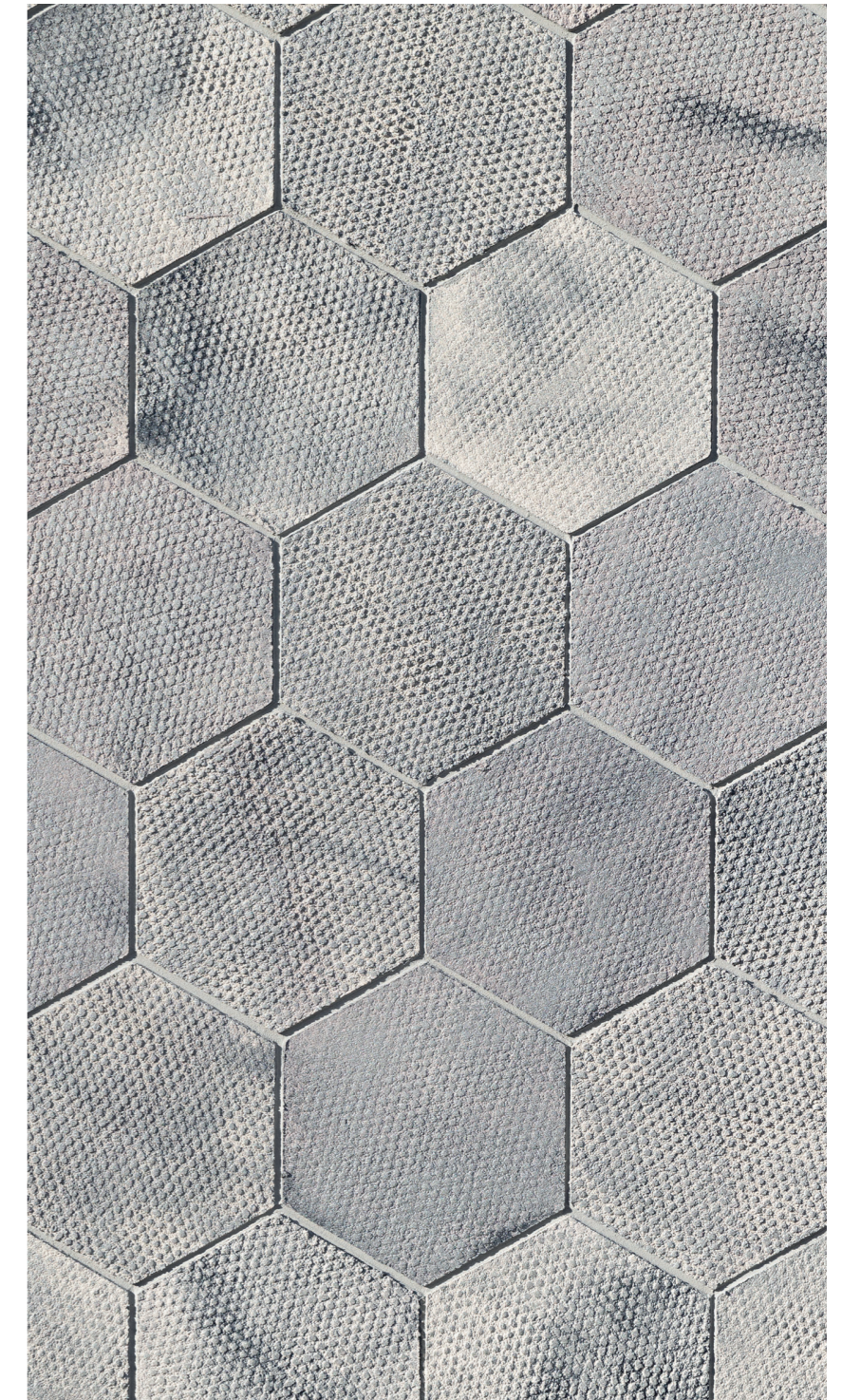
Ijsse, NL

Progettazione: Vanschagen Architecten, Rotterdam, NL

Lavorazione: IJsselmonde Buitengevelisolatie, Rotterdam, NL

Competenze Sto: StoTherm Classic®; StoEcoShape,  
texture: personalizzata

Foto: Arjan van Nieuwkoop Hovenier, Barendrecht, NL





Costruire con coscienza.

**Punto vendita**

**Sto SA**

Via del Carmagnola 9  
6500 Bellinzona  
Telefono 091 829 11 93  
Fax 021 802 82 21  
sto.ch.bellinzona@sto.com  
www.stoag.ch

**Centro di supporto  
tecnico**

Telefono 091 829 45 18  
tsc.ch@sto.com

Gli indirizzi di tutti i nostri  
punti vendita sono disponibili  
all'indirizzo [www.stoag.ch](http://www.stoag.ch).