

StoCera

Facciate espressive in ceramica

Facciata



Da molti secoli la ceramica dimostra la sua validità come materiale per le facciate. Un esempio impressionante in questo senso sono le piastrelle di ceramica colorate e smaltate (azulejos) del Portogallo, che spesso riprendono ornamenti e motivi della cultura moresca. Con la sua materialità robusta e talvolta personalizzabile, il suo aspetto caratteristico e la sua vivace colorazione, questo materiale da costruzione è ancora oggi sinonimo di esclusività e durata.

Immagine di copertina:

Sport Schuster, Monaco, DE

Progettazione: Ochs Schmidhuber Architekten, Monaco, DE

Esecuzione: Yazar Malerfachbetrieb, Garching, Monaco, DE

Competenze Sto: StoTherm Mineral; StoCera 100, tonalità 100, 101, 103,

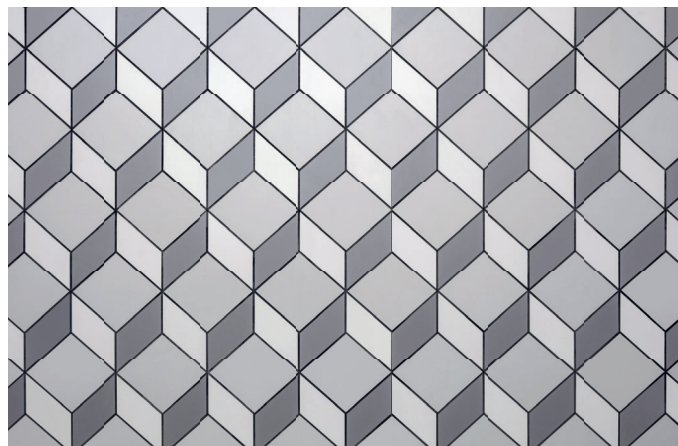
Formati: formati individuali; StoSignature, Texture: Graphic 10

Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE

Si fa notare che le informazioni, le immagini, i disegni, gli schemi e le descrizioni, sia tecniche che generali, contenuti in questo catalogo sono da intendersi solo come motivi generici ed esemplificativi del funzionamento base di sistemi e prodotti. Non si fa riferimento alle dimensioni esatte dei materiali. L'applicabilità e la completezza vanno verificate dal tecnico applicatore/cliente in base al progetto costruttivo e sotto la propria responsabilità. I sistemi attigui sono rappresentati solo in modo schematico. Tutte le informazioni devono essere adattate alle condizioni locali e non devono essere intese come pianificazione del lavoro o come progettazione di dettaglio o istruzioni di montaggio. È necessario attenersi alle specifiche tecniche dei singoli prodotti contenute nelle relative schede tecniche e descrizioni/omologazioni di sistema.



Indice



StoCera



- 1 StoCera: facciate espressive in ceramica**
- 3 StoCera: vivace varietà
- 5 StoCera: struttura tridimensionale geometrica
- 7 StoCera 100: combinabile in maniera modulare
- 9 StoCera 200: dal mosaico a XXL
- 11 StoCera 1000: forme personalizzabili
- 13 StoCera: valido nella pratica



StoCera: facciate espressive in ceramica

1 StoCera: facciate espressive in ceramica

- 3 StoCera: vivace varietà
- 5 StoCera: struttura tridimensionale geometrica
- 7 StoCera 100: combinabile in maniera modulare
- 9 StoCera 200: dal mosaico a XXL
- 11 StoCera 1000: forme personalizzabili
- 13 StoCera: valido nella pratica

Da molti secoli la ceramica dimostra la sua validità come materiale per le facciate. Un esempio impressionante in questo senso sono le piastrelle di ceramica colorate e smaltate (azulejos) del Portogallo, che spesso riprendono ornamenti e motivi della cultura moresca. Con la sua materialità robusta e talvolta personalizzabile, il suo aspetto caratteristico e la sua vivace colorazione, questo materiale da costruzione è ancora oggi sinonimo di esclusività e durata.

Sport Schuster, Monaco, DE

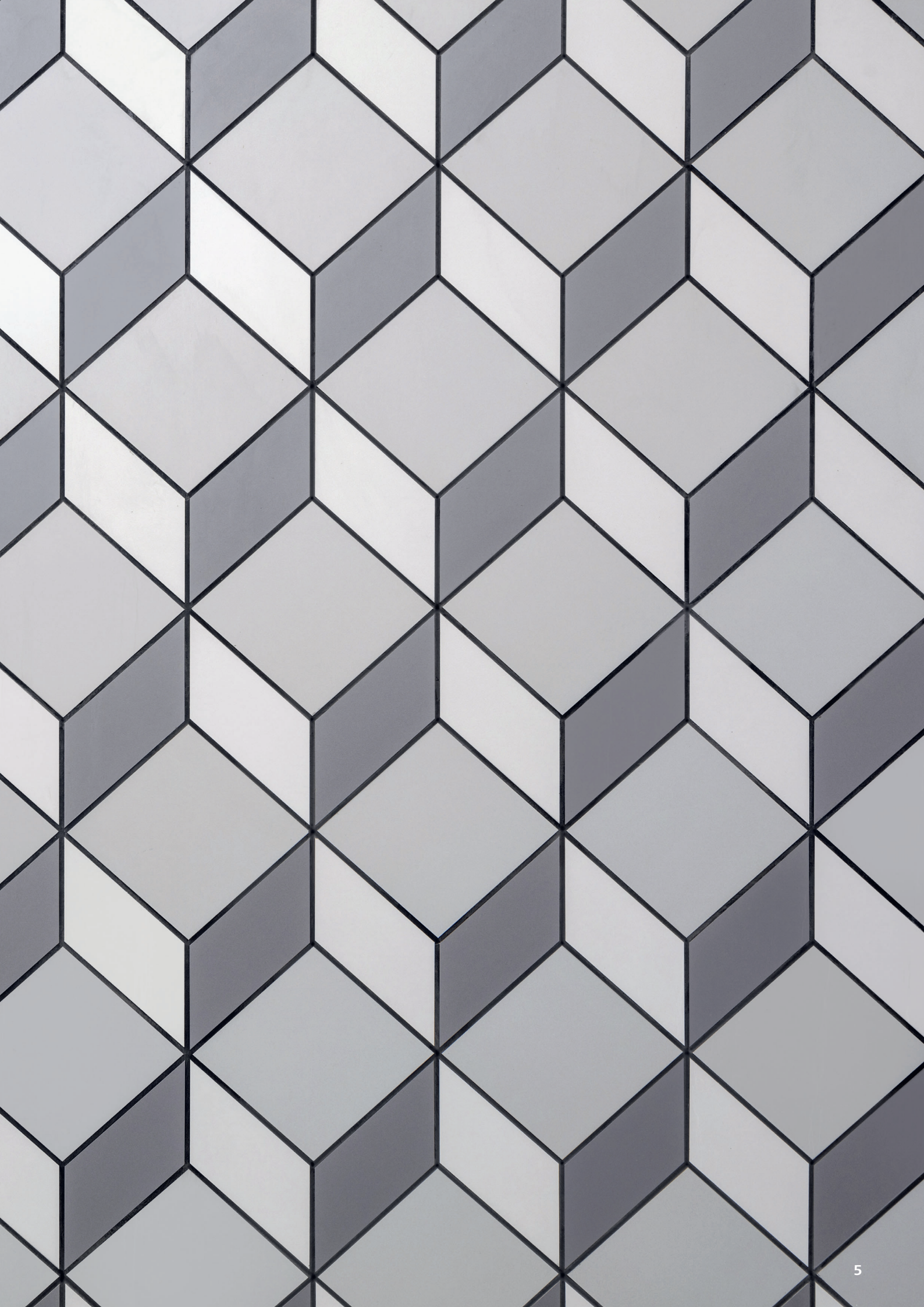
Progettazione: Ochs Schmidhuber Architekten, Monaco, DE

Esecuzione: Yazar Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE

Competenza Sto: StoTherm Mineral; StoCera 100, tonalità 100, 101, 103

Formati: formati individuali

Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE





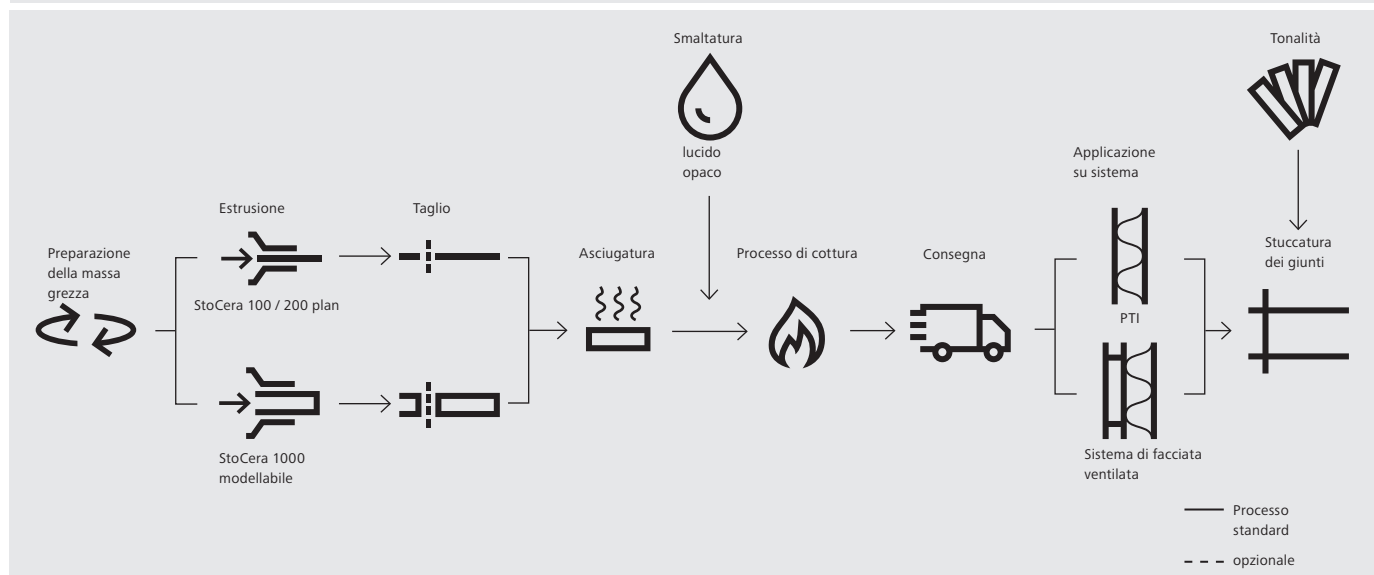
StoCera: vivace varietà

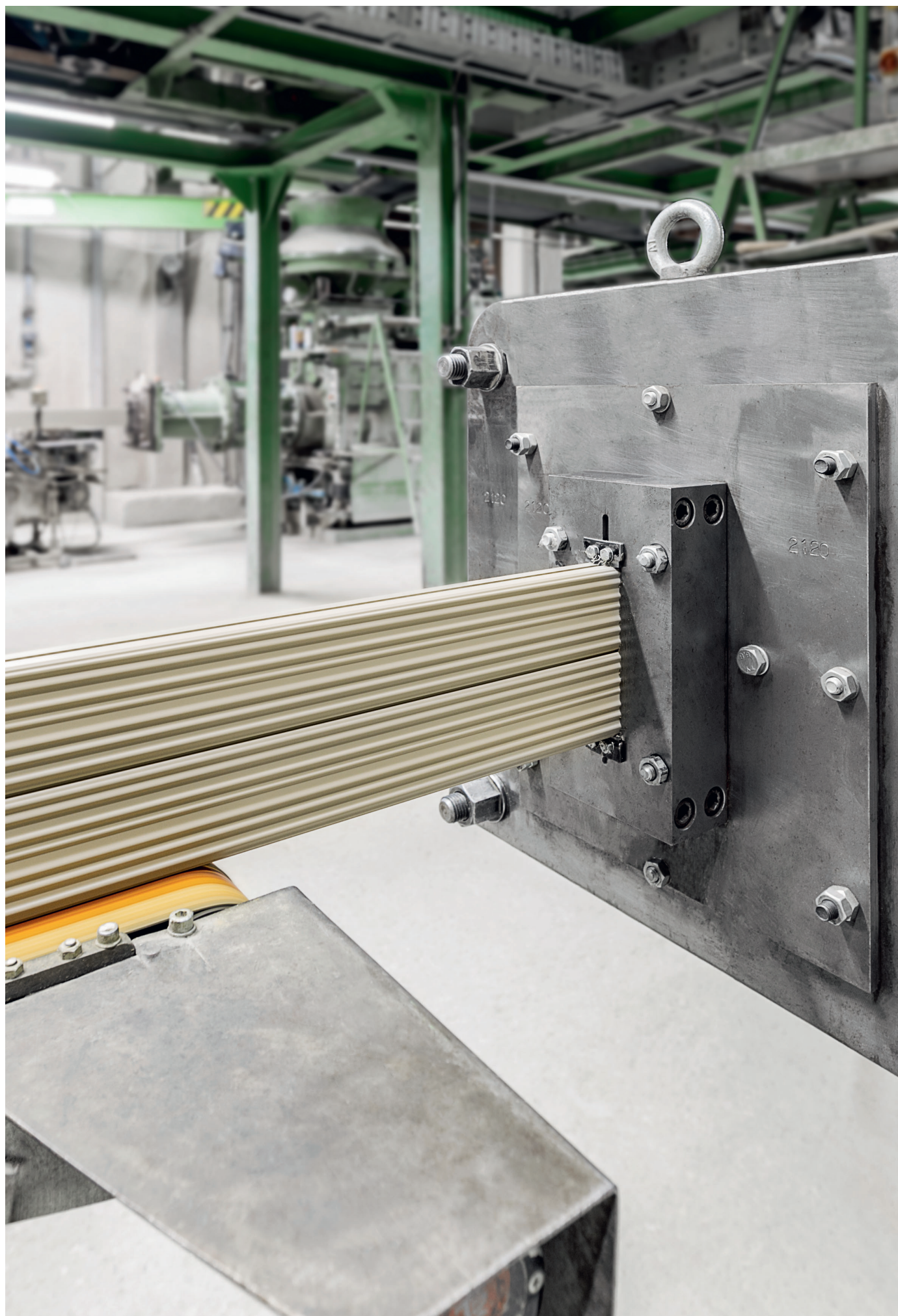
Con formati modulari, forme personalizzabili e un'armonica varietà di colori, la serie StoCera consente di realizzare facciate in ceramica personalizzate.

Per il carattere della ceramica sono determinanti la forma, il colore e il grado di lucentezza. Il primo è determinato dalla scelta del bocchettone della trafila attraverso il quale la materia prima viene pressata in un unico blocco e successivamente tagliata. A seconda della scelta del bocchettone, sono possibili forme piatte o personalizzate. Il colore e il grado di lucentezza degli elementi dipendono dall'applicazione dello smalto e dalla tecnica di cottura: a seconda del risultato desiderato, è possibile ottenere una colorazione omogenea o cangiante con diversi gradi di brillantezza.

StoCera sfrutta le possibilità del materiale e offre elementi in ceramica versatili e dall'estetica eccezionale. La gamma comprende le piastrelle piatte StoCera 100 e 200 e gli elementi StoCera 1000 dalla forma modellabile, con una superficie cangiante e lucida nello stile della classica ceramica architettonica. I vivaci colori naturali sono creati dalla combinazione di una speciale tecnica di smaltatura e della tradizionale tecnica di cottura nel forno a tunnel. Entrambe le varianti sono caratterizzate da una robusta qualità del materiale. Poiché, grazie al loro basso assorbimento di acqua, gli elementi StoCera sono resistenti al gelo, non stinguono, sono resistenti ai raggi UV e richiedono una manutenzione estremamente ridotta.

Produzione e lavorazione di StoCera







StoCera: struttura tridimensionale geometrica

Per la nuova costruzione di un negozio a Monaco di Baviera, lo studio Ochs Schmidhuber Architekten ha sviluppato un caratteristico design della facciata con un aspetto tridimensionale delle piastrelle.

Il Rindermarkt nel centro della città vecchia è una delle vie più storiche di Monaco. Tra le altre cose, lì si trova anche il tradizionale negozio di articoli sportivi Schuster. Per aumentare la superficie di vendita, l'azienda ha recentemente colto l'opportunità di acquistare l'edificio adiacente, risalente agli anni '50, e di ricostruire completamente entrambi gli edifici. La pianificazione e la realizzazione dell'ampliamento di Rindermarkt 14 sono state effettuate dallo studio locale Ochs Schmidhuber Architekten. Insieme con la protezione del complesso, è stato creato un nuovo edificio moderno e dettagliato con cinque piani interi e un piano sfalsato. L'elemento caratteristico all'esterno è la facciata dal design accattivante, che unisce in modo sorprendente vecchio e nuovo, tradizione e modernità.

In linea con il carattere del vecchio edificio demolito, è stata creata una facciata traforata dall'aspetto decisamente tranquillo e con aperture delle finestre a incasso. L'involucro esterno acquista un fascino particolare grazie alla composizione ad alto contrasto di piastrelle grigio chiaro e grigio scuro. Le singole piastrelle sono posizionate l'una rispetto all'altra in modo da simulare una struttura tridimensionale a forma di cubo. Il progetto crea un sofisticato gioco di prospettive e percezioni e mostra chiari riferimenti a due edifici vicini, ma anche a tecniche di intonacatura storiche del Rinascimento e del Barocco.

Per realizzare l'aspetto pretenzioso della facciata, è stata inizialmente necessaria una pianificazione sofisticata. In particolare per lo sviluppo del

complesso schema di posa e per la determinazione dei formati delle piastrelle, nonché per il coordinamento della colorazione di piastrelle, fughe e intonaco secondo le sfumature di colore della collezione StoCera. Utilizzando il CAD, è stato quindi possibile elaborare le basi per il taglio preciso delle piastrelle con la tecnologia a getto d'acqua. 1.250 elementi StoCera in diversi formati diamantati da 275 x 134 e 276 x 277 mm e nelle tonalità 100, 101 e 103 sono stati prodotti e consegnati al cantiere protetti contro la rottura.

La perfetta implementazione della soluzione per la facciata è stata realizzata dall'azienda di verniciatura locale Yazar. Dopo aver preventivamente campionato e misurato la superficie, gli artigiani specializzati hanno dapprima applicato il sistema di isolamento termico per facciate StoTherm Mineral sulla facciata in cemento armato. È stato quindi possibile disegnare un prospetto esatto del piano di piastrellatura sull'intonaco di fondo rinforzato del sistema. Tutti gli allineamenti dovevano essere accuratamente mantenuti e lo schema di posa, soprattutto nell'area delle aperture dell'edificio, doveva essere realizzato in modo tale da poter rinunciare in larga misura ai tagli delle lastre.

La facciata posteriore del cortile interno dell'edificio mostra un progetto diverso (vedi frontespizio/pagina introduttiva): qui solo il piano terra è stato progettato con elementi StoCera. Sulla superficie sovrastante, il motivo geometrico prosegue con una facciata intonacata utilizzando il sistema StoSignature.

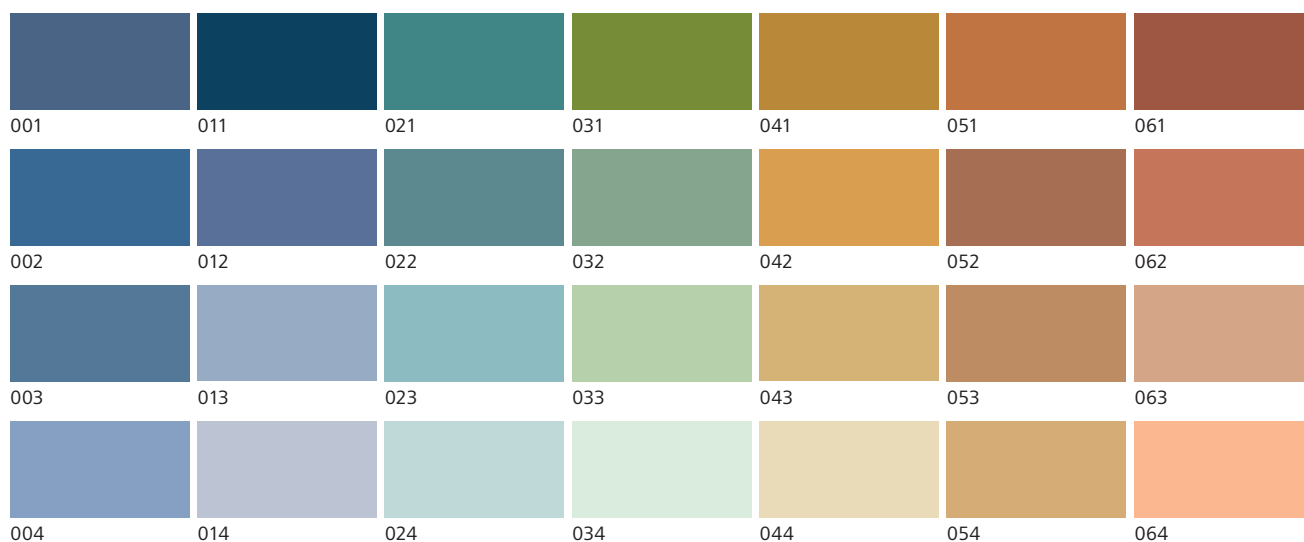
Figura a destra:
Sport Schuster, Monaco, DE
Progettazione: Ochs Schmidhuber Architekten, Monaco, DE
Esecuzione: Yazar Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE
Competenze Sto: StoTherm Mineral; StoCera 100, tonalità 100, 101, 103, **Formati:** formati individuali; StoSignature, **Texture:** Graphic 10 (vedere frontespizio)
Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE





StoCera 100: combinabile in maniera modulare

Tonalità colorate (satinare)



Tonalità colorate (lucide)

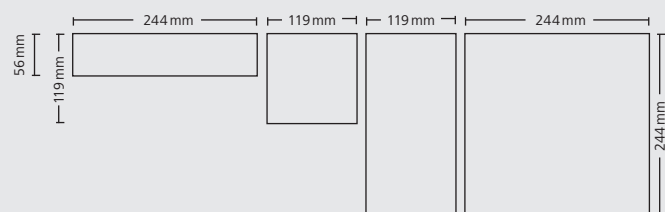


Parametri di progettazione

Formato e tonalità

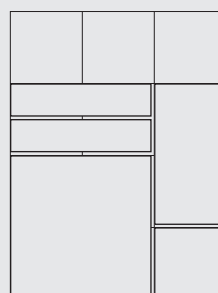
Formati modulari in quadrettatura da 125 mm

- 244x56x6 mm
- 119x119x6 mm
- 119x244x6 mm
- 244x244x6 mm **
- 50 tonalità satinare, 8 tonalità lucide



Apparecchiature murarie e modelli

Quadrettatura da 125 mm con giunto da 6 mm



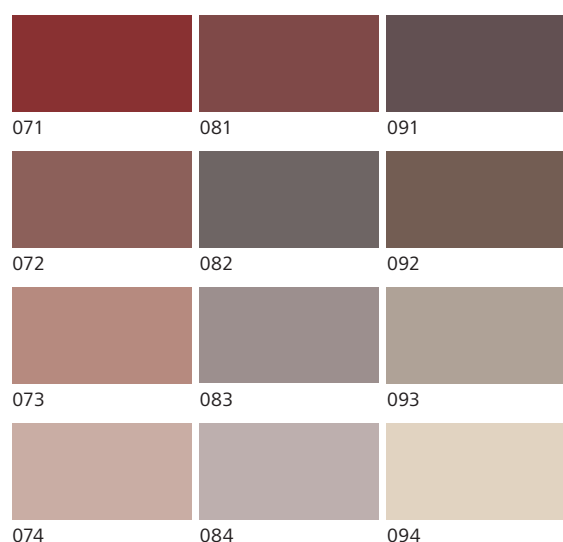
Giunti

- Stuccatura dei giunti con malta per giunti a base di boiaccia
- Malta per giunti disponibile colorata per una realizzazione dei giunti ad alto e a basso contrasto

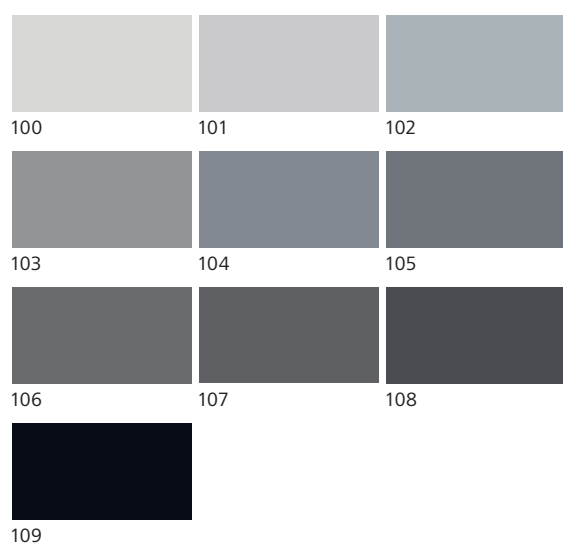
** su sistema di isolamento termico per facciate o muratura, la dimensione effettiva dei giunti deve essere determinata in modo da garantire una quota dei giunti del 6 % per la superficie finita. In caso contrario, deve essere fornita la prova della protezione dall'umidità.

La serie StoCera 100 comprende piastrelle in ceramica liscia con uno smalto omogeneo in diversi formati modulari in una quadrettatura da 125. A seconda del concetto di progettazione, è possibile scegliere tra un gran numero di tonalità satinate o lucide. Sono caratteristici i bordi arrotondati. Lo spessore del materiale è sempre di 6 mm.

Figura in basso:
StoCera 100, tonalità
200, 205 e 094



Tonalità non colorate e neutre (satinato)



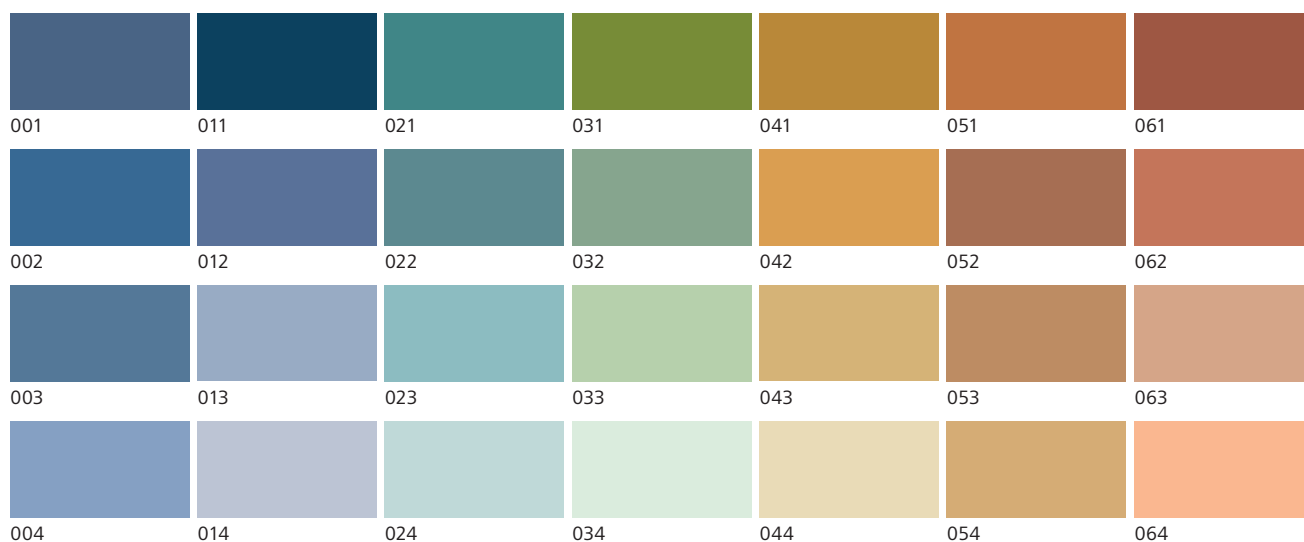
Tonalità non colorate (lucide)





StoCera 200: dalla misura mosaico a XXL

Tonalità colorate (satinare)



Tonalità colorate (lucide)

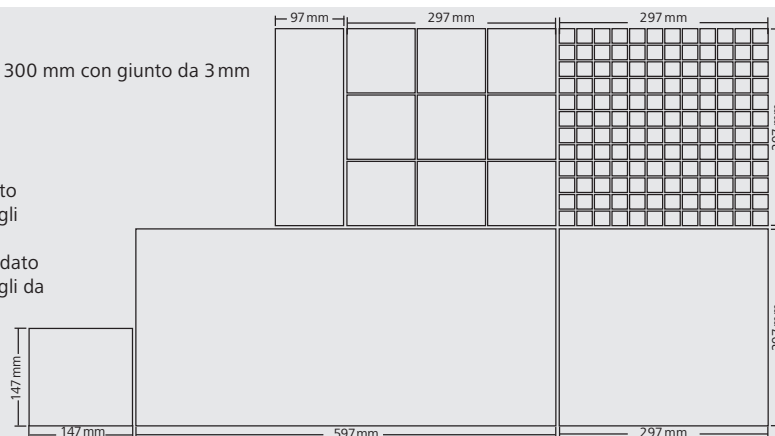


Parametri di progettazione

Formato e tonalità

Formati in quadrettatura da 300 mm con giunto da 3 mm

- 597 x 297 x 8 mm **
- 297 x 297 x 8 mm **
- 297 x 97 x 6 mm **
- 147 x 147 x 7 mm **
- Mosaico 25x25x7 mm (dato incl. giunti; consegna in fogli da 297x297 mm)
- Mosaico 100x100x7 mm (dato incl. giunti; consegna in fogli da 297x297 mm)
- 50 tonalità satinare
- 6 tonalità lucide



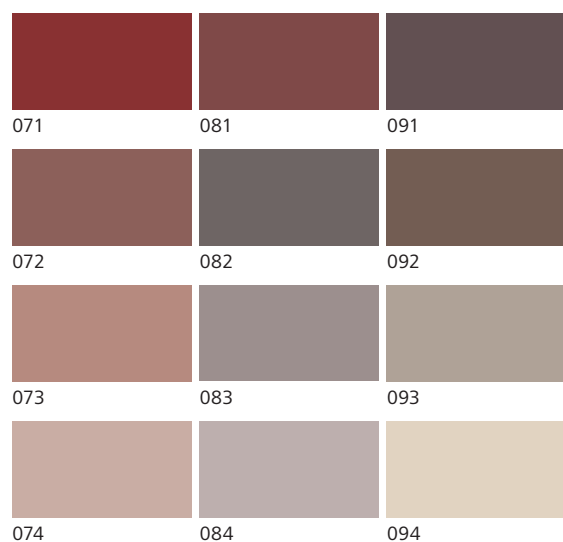
Giunti

- Stuccatura dei giunti con malta per giunti a base di boiaccia
- Realizzazione dei giunti ad alto e a basso contrasto

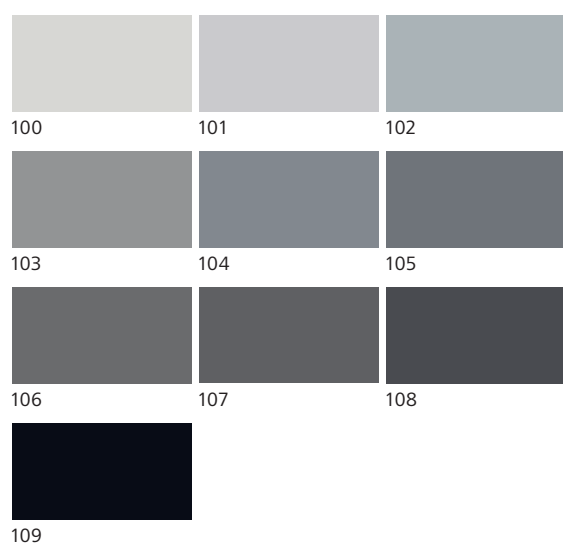
** su sistema di isolamento termico per facciate o muratura, la dimensione effettiva dei giunti deve essere determinata in modo da garantire una quota dei giunti del 6 % per la superficie finita. In caso contrario, deve essere fornita la prova della protezione dall'umidità.

La serie StoCera 200 comprende piastrelle in ceramica liscia con uno smalto omogeneo in diversi formati modulari in una quadrettatura da 300. A seconda della progettazione, è possibile scegliere tra un gran numero di tonalità satinata o lucide. Sono caratteristici i bordi arrotondati. Lo spessore del materiale è di 6–8 mm.

Figura in basso:
StoCera 200, tonalità
094, 224 e 001



Tonalità non colorate e neutre (satinata)



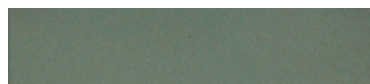


StoCera 1000: forme personalizzabili

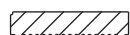
Formati e forme

1000

Listelli

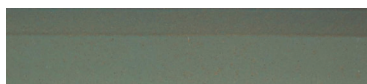


240x52x11 mm



1110

Profilo appuntito

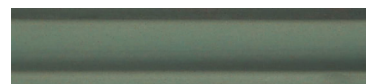


240x52x18/11 mm



1140

Profilo ondulato

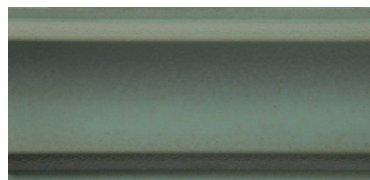


240x52x16/11 mm

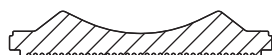


1141

Lastra a doppia punta



240x115x20/11 mm

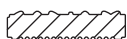


1160

Profilo scanalato



240x52x11 mm



Parametri di progettazione

Formato, forma e tonalità

- 5 forme in formati basati sul formato sottile (240 x 52 mm + giunto)
- 11 tonalità lucide, cangianti
- Soluzioni angolari e avanzali disponibili su richiesta

Apparecchiature murarie e modelli

- Posa verticale e orizzontale
- Possibilità di combinare le forme tra loro o con altri materiali per facciate, in particolare StoBrick
- Larghezza dei giunti 10 mm

Giunti

- Stuccatura con malta per giunti a base di boiaccia o malta per giunti
- Malta per giunti tintabile per una realizzazione dei giunti ad alto e a basso contrasto

StoCera 1000 consente di realizzare diverse forme personalizzate con l'aspetto della classica ceramica architettonica. Lo smalto ad alta brillantezza e gli effetti cromatici cangianti sono il risultato della combinazione della materia prima e del controllo della fiamma libera. Per una facile manipolazione, gli elementi riprendono il formato della muratura classica e sono quindi perfettamente adatti alla combinazione con StoBrick.

Tonalità (lucide)

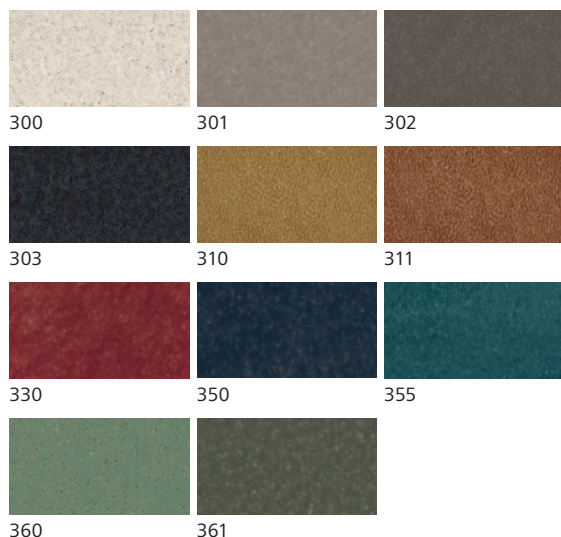
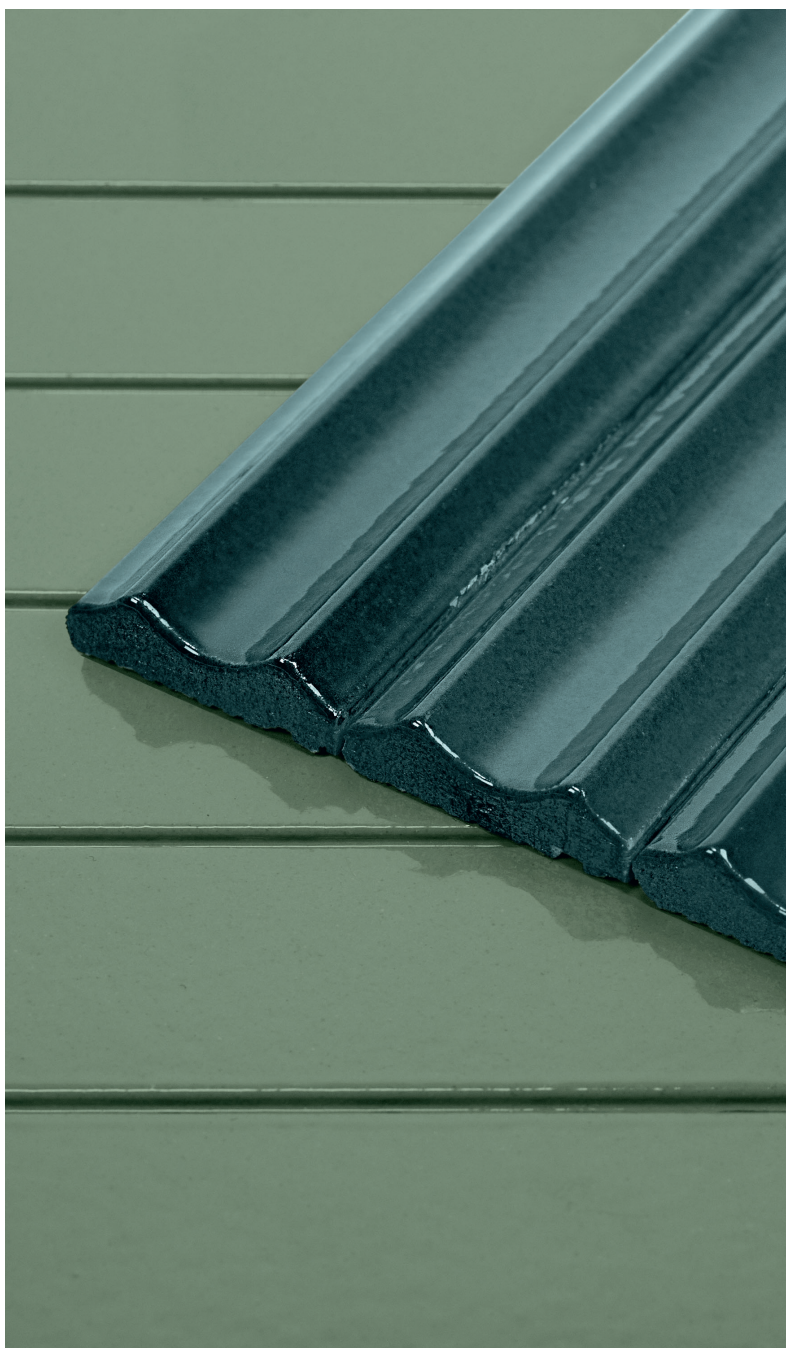
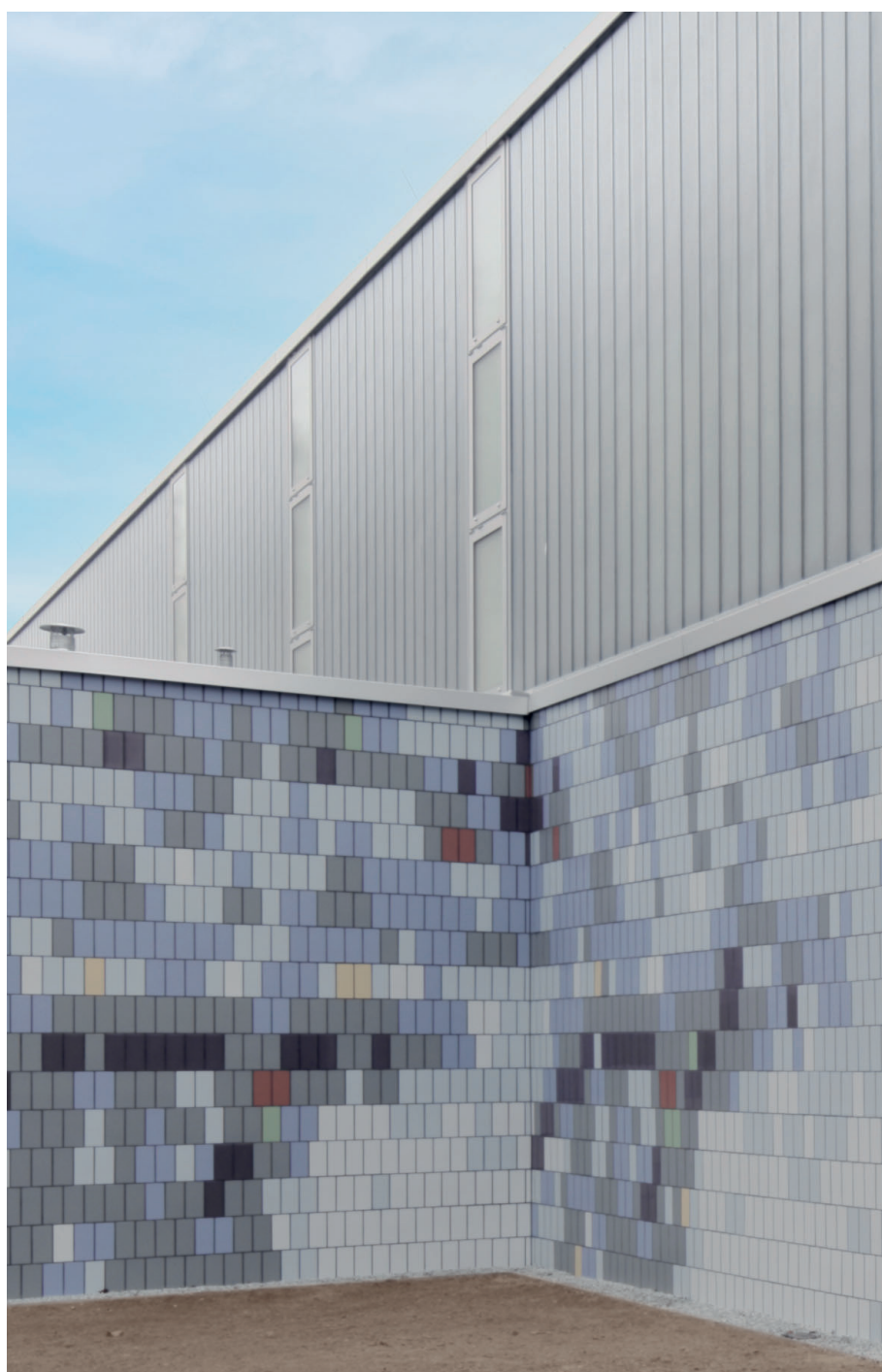


Figura in basso:
StoCera 1140, tonalità
355; StoCera 1000,
tonalità 360





StoCera: valido nella pratica



Dreifeldsporthalle, Berlino, DE

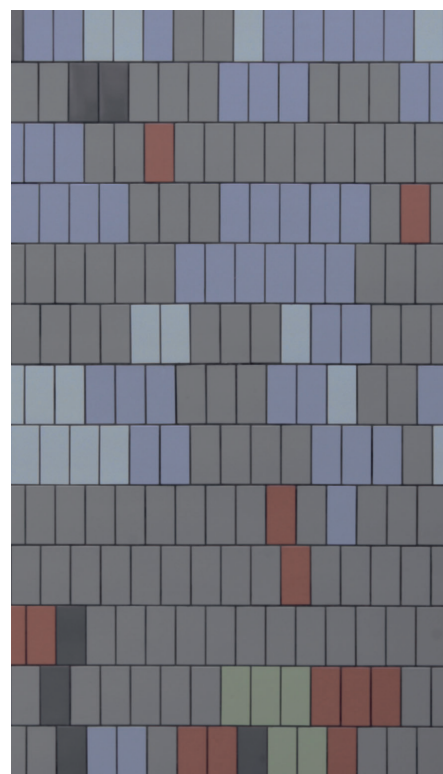
Committente: Bezirksamt Treptow-Köpenick, Berlino, DE

Progettazione: Veauthier Meyer Architekten, Berlino, DE

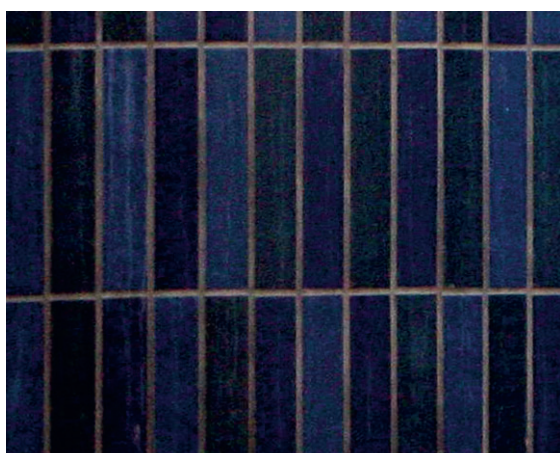
Competenze Sto: StoCera 100, diverse tonalità

Formato: 119 x 244 mm

Foto: Christoph Rokitta, Berlino, DE



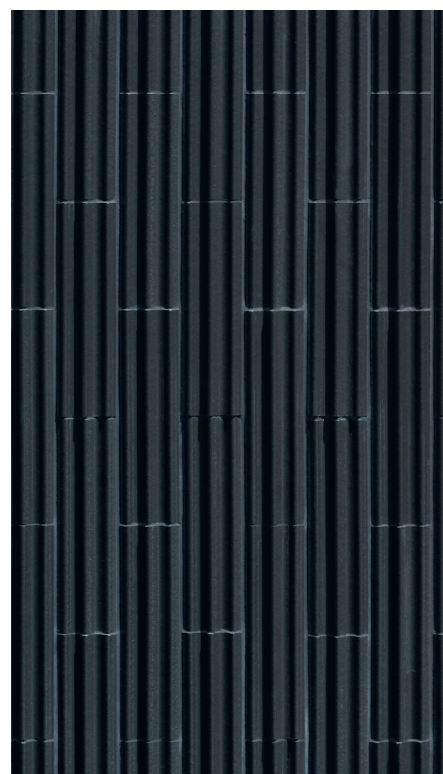
Un'ampia gamma di possibilità: i seguenti esempi mostrano come la ceramica possa essere utilizzata nei sistemi di isolamento termico per facciate e nei sistemi di facciata ventilata per creare design esclusivi con la massima durata.

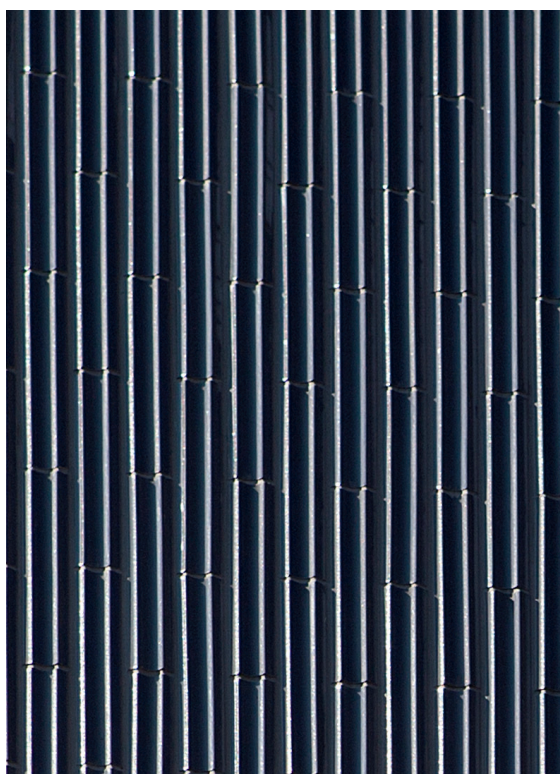


Chiesa e parrocchia, Zagabria, HR
Committente: Parrocchia di San Giovanni Evangelista, Zagabria, HR
Progettazione: Andrej Uchytíl & Renata Waldgoni, Zagabria, HR
Competenze Sto: StoCera 1000, tonalità individuali
Formato: 240x52 mm
Foto: Fundació Mies van der Rohe, Barcellona, ES



Casa in Zurlindenstrasse, Zurigo, CH
Committente: Huggenbergerfries Architekten AG, Zurigo, CH
Progettazione: Huggenbergerfries Architekten AG, Zurigo, CH
Esecuzione: Robert Spleiss AG Fassadenbau, Küssnacht, CH; Peter Schönbachler, Affeltrangen, CH
Competenze Sto: StoVentec C
Foto: Beat Bühler, Zurigo, CH





Edificio residenziale e commerciale

Badstrasse 36, Baden, CH

Committente: Dosenbach-Ochsner AG,
Dietikon, CH

Progettazione: Schoop De Santis Architekten,
Baden, CH

Esecuzione: Ehrat AG, Dietikon, CH

Competenze Sto: StoTherm Vario; StoCera

Foto: Agrob Buchtal, Schwarzenfeld, DE

Sto SA

Via Cantonale 65
6804 Bironico
Telefono 091 829 11 93
sto.ch.bironico@sto.com
www.stoag.ch

Ordini

Telefono 044 851 54 00
sto.ch.verkauf@sto.com

**Centro di supporto
tecnico**

Telefono 044 851 54 30
tsc.ch@sto.com

Gli indirizzi di tutti i nostri
punti vendita sono disponibili
all'indirizzo **www.stoag.ch**

