

StoSignature

Superfici intonacate personalizzate

Facciata



Da sempre l'intonaco è un classico in edilizia. Grazie alla lavorazione artigianale direttamente in cantiere, questo materiale offre possibilità di progettazione quasi pressoché infinite. Proprio questa varietà, però, cela il pericolo che sorgano dei malintesi tra architetti e artigiani specializzati. Il sistema modulare StoSignature propone quindi una chiara panoramica delle varie possibilità di progettazione, come base solida per progettare facciate intonacate personalizzate.



Immagine di copertina:

KJPZ Königsfelden, Windisch, CH

Committente: Psychiatrische Dienste Aargau AG, Windisch, CH

Progettazione: fsp-architekten AG, Spreitenbach, CH

Lavorazione: Schilling AG Birr Gipsergeschäft, Birr, CH

Competenze Sto: StoSignature Texture: Linear 30 +Effect: Coating 10 Partial;
combinato con Texture: Rough 1

Foto: Daniel Erne, Laufenburg, CH

Si fa notare che le informazioni, le immagini, i disegni, gli schemi e le descrizioni, sia tecniche che generali, contenuti in questo catalogo sono da intendersi solo come esempi generici ed esemplificativi del funzionamento base di sistemi e prodotti. Non si fa riferimento alle dimensioni esatte dei materiali. L'applicabilità e la completezza vanno verificate dal tecnico applicatore/cliente in base al progetto costruttivo e sotto la propria responsabilità. I sistemi attigui sono rappresentati solo in modo schematico. Tutte le informazioni devono essere adattate alle condizioni locali e non devono essere intese come pianificazione del lavoro o come progettazione di dettaglio o istruzioni di montaggio. È necessario attenersi alle specifiche tecniche dei singoli prodotti contenute nelle relative schede tecniche e descrizioni / omologazioni di sistema.



Indice



StoSignature



- 4 **StoSignature: superfici intonacate personalizzate**
- 6 StoSignature: caratteristiche grazie all'intonaco
- 8 StoSignature: il metodo
- 10 StoSignature: valido nella pratica



StoSignature: superfici in- tonacate persona- lizzate

- 6 StoSignature: caratteristiche dell'intonaco
- 8 StoSignature: il metodo
- 10 StoSignature: valido nella pratica

Da sempre l'intonaco è un classico in edilizia. Grazie alla lavorazione artigianale direttamente in cantiere, questo materiale offre possibilità di progettazione quasi pressoché infinite. Proprio questa varietà, però, cela il pericolo che sorgano dei malintesi tra architetti e artigiani specializzati. Il sistema modulare StoSignature propone quindi una chiara panoramica delle varie possibilità di progettazione, come base solida per progettare facciate intonacate personalizzate.

KJPZ Königsfelden, Windisch, CH

Committente: Psychiatrische Dienste Aargau AG, Windisch, CH

Progettazione: fsp Architekten AG, Spreitenbach, CH

Lavorazione: Schilling AG Birr Gipsergeschäft, Birr, CH

Competenze Sto: StoSignature, Texture: Linear 30, +Effect:

Coating 10 Partial; combinato con Texture: Rough 1

Foto: Daniel Erne, Laufenburg, CH





StoSignature: caratteristiche dell'intonaco

Nella sua composizione originale l'intonaco è fatto di calce, sabbia e acqua. Nell'arco dei secoli questo materiale è stato utilizzato per realizzare facciate affascinanti.

Secondo la fisica delle costruzioni, l'intonaco sulla facciata serve proteggere in modo duraturo dagli effetti degli agenti atmosferici e dalle sollecitazioni meccaniche. Inoltre, con questo materiale è possibile sviluppare anche concetti architettonici di vario tipo. Con il metodo StoSignature, infatti, l'intonaco può essere progettato in diversi modi – tramite texture create artigianalmente, ma anche integrandole con materiali e effetti aggiuntivi.

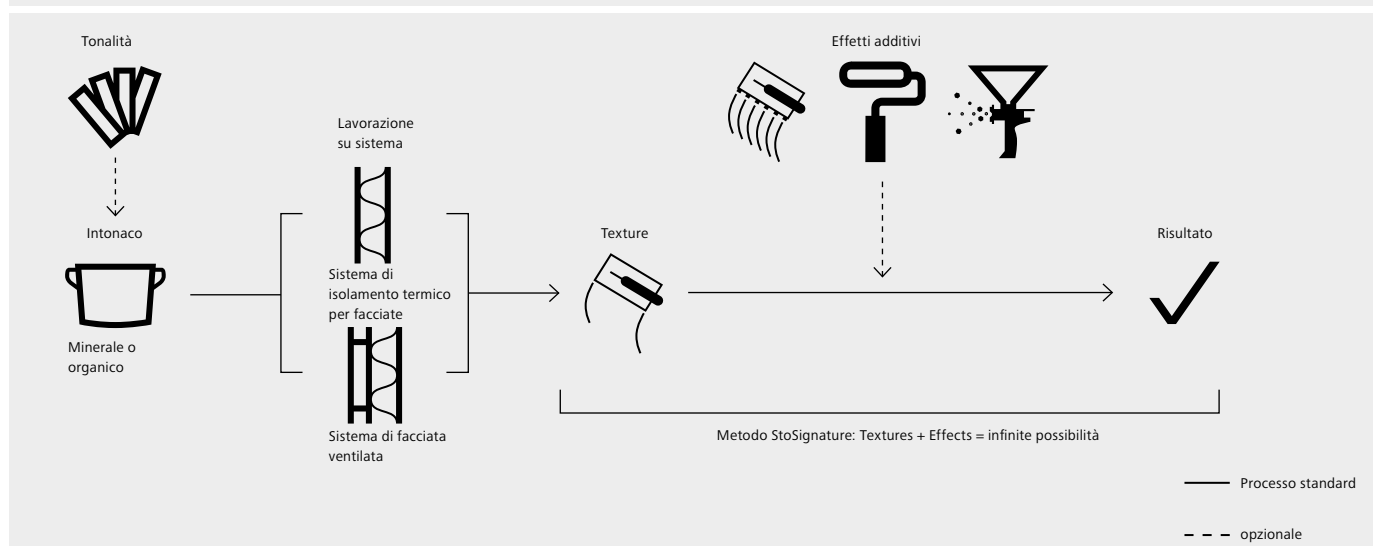
L'intonaco è utilizzabile su pareti a uno o due gusci, sistemi di isolamento termico per facciate e su sistemi di facciate retroventilate. Gli intonaci in linea di principio sono suddivisi in minerali e organici: gli intonaci minerali hanno come legante principale la calce o materiali cementizi e sono per lo più idrofili e capillari (assorbono l'acqua). Gli intonaci con le-

ganti organici come dispersioni polimeriche, anche in combinazione con resine silossaniche o silicato di potassio sono per lo più idrorepellenti, più resistenti alla formazione di crepe e più adatti alla colorazione.

Oltre alla composizione, per l'aspetto delle facciate è importante la lavorazione artigianale dell'intonaco. Per ottenere nuove soluzioni, Sto offre un supporto completo per pittori, stuccatori e progettisti – dalla realizzazione di campioni fino alla applicazione in totale sicurezza secondo il metodo StoSignature.

Maggiori informazioni
alla pagina
[www.stoag.ch/
stosignature-i](http://www.stoag.ch/stosignature-i)

Applicazione dell'intonaco con il metodo StoSignature



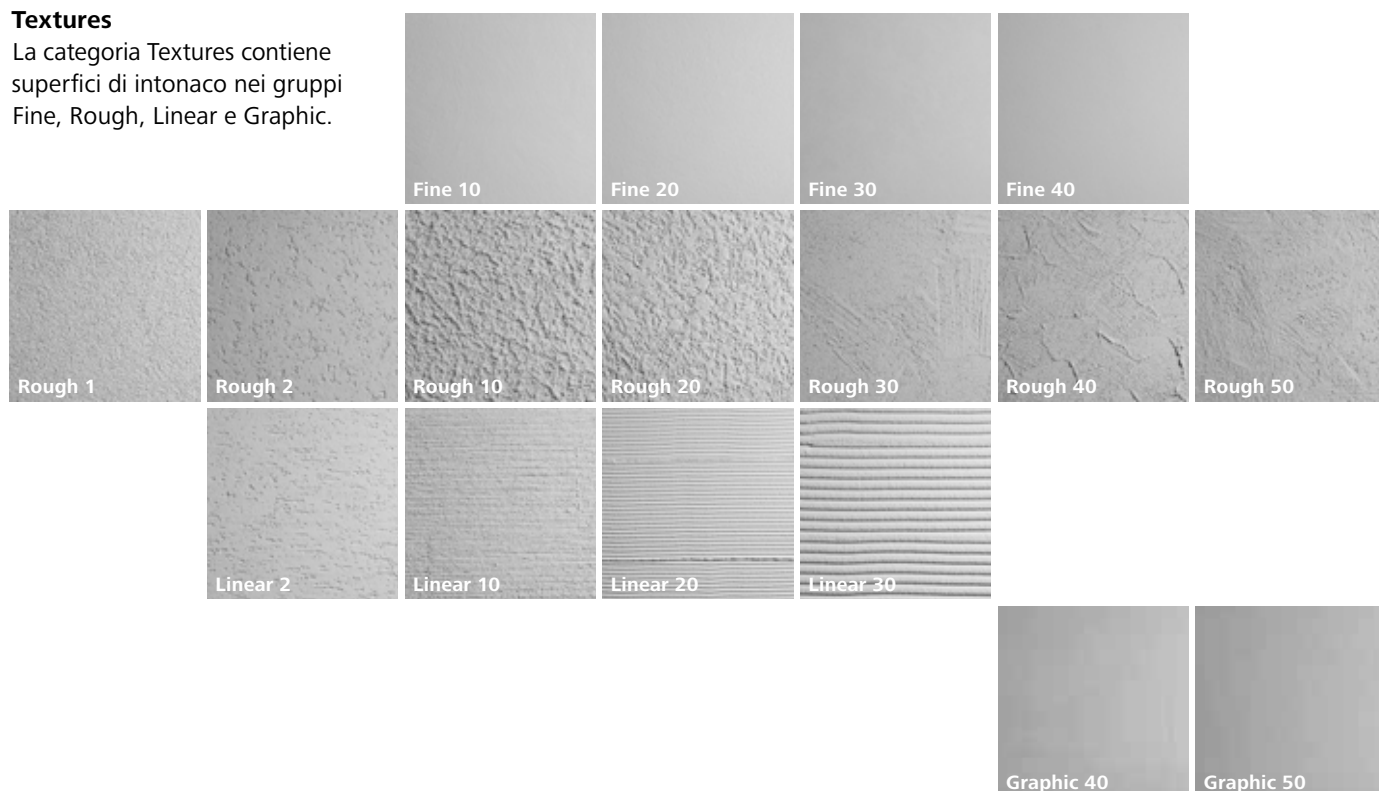




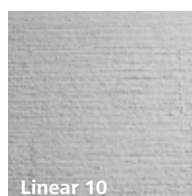
StoSignature: il metodo

Textures

La categoria Textures contiene superfici di intonaco nei gruppi Fine, Rough, Linear e Graphic.



Esempio applicativo



Texture: Linear 10
(intonaco a texture orientata)
Lavorazione: intonaco a texture orientata, spazzolato

Descrizione della texture (realizzazione):
La texture dell'intonaco è data dal tipo di intonaco di finitura scelto, dall'utensile utilizzato e dal tipo di lavorazione (qui spazzolatura in tratti brevi).

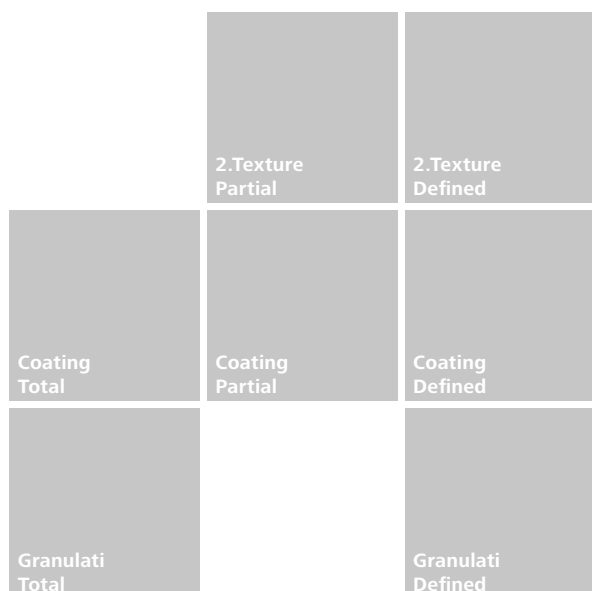


Il sistema modulare StoSignature comprende i quattro gruppi di texture Fine, Rough, Linear e Graphic. Tutte le texture possono essere ulteriormente personalizzate con degli effetti.

Gli esempi riportati vi offrono una prima ispirazione per il vostro progetto. Per maggiori suggerimenti e istruzioni di lavorazione, consultare il sito www.stoag.ch/stosignature-i.

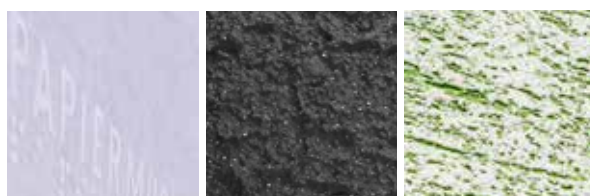
+Effects (effetti aggiuntivi, opzionali)

Nella categoria Effects, le texture esistenti possono essere ulteriormente personalizzate con intonaci (2.Textures), rivestimenti colorati (Coatings) o granulati (Granulates).



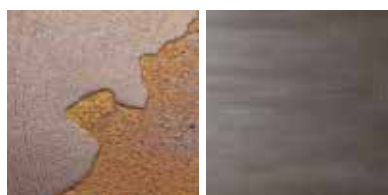
=Infinite possibilità

Non importa quale sia il design ideato: il metodo StoSignature con le sue molteplici combinazioni è il sistema modulare ideale per realizzarla.



=Impressions

La categoria Impressions comprende combinazioni prefinite di texture e effetti in metallo, legno e calcestruzzo.



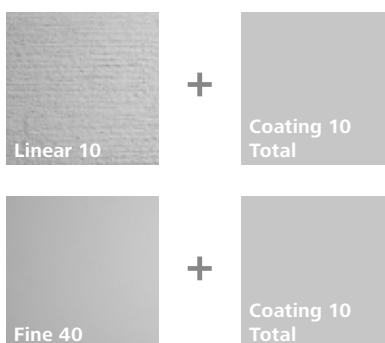
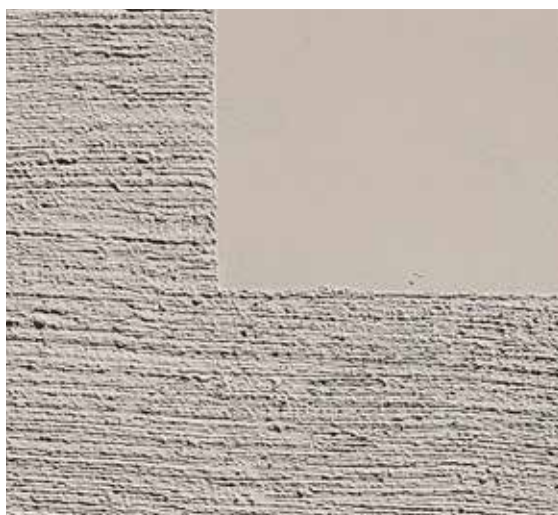
Effect: Coating 10 Partial
(Rivestimento, applicato parzialmente)
Lavorazione: rivestire i rilievi della texture

Effect descrizione (realizzazione):
Su una texture intonacata in rilievo perfettamente asciutta si applica un rivestimento (pittura colorata/Metallic) parzialmente solo sui rilievi della texture.





StoSignature: valido nella pratica



* Textures:
Linear 10 = intonaco a texture orientata, spazzolato
Fine 40 = intonaco fine, frattazzato
+Effect: Coating 10 Total = Rivestimento, a rullo su tutta la superficie

Kaufmännische Schule, Bad Urach, DE
Committente: Landkreis Reutlingen Schulamt, DE
Progettazione: ARGE KSBÜ, Pfullingen, DE; Eberhard Wurst, Reutlingen, DE; Martin Dolmes, Metzingen, DE
Lavorazione: wahl maler GmbH & CO. KG, Reutlingen, DE; MDD Stuck GmbH, Hechingen, DE
Competenze Sto: StoTherm Vario; StoSignature*
Foto: Martin Duckek, Ulm, DE



MAC Museum Art & Cars, Singen, DE

Committente: Hermann e Gabriela Maier, Singen, DE

Progettazione: Daniel Binder, Gottmadingen, DE

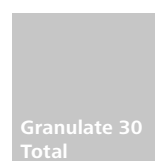
Lavorazione: Tip Top Bau GmbH, Hilzingen, DE

Competenze Sto: StoSignature*

Foto: Martin Baitinger, Stoccarda, DE



Rough 10



Granulate 30
Total

* Texture:

Rough 10 = intonaco a texture grezza, applicato a rullo verso l'alto

+Effect:

Granulate 30 Total = schegge di vetro riflettenti, applicate sul rivestimento





Atelierhaus, Berlino, DE

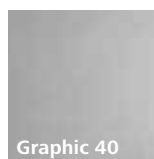
Committente: Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlino, DE

Progettazione: Bundschuh Architekten, Berlino, DE

Lavorazione: HnB Bau- und Service GmbH, Norderstedt, DE

Competenza Sto: StoSignature*

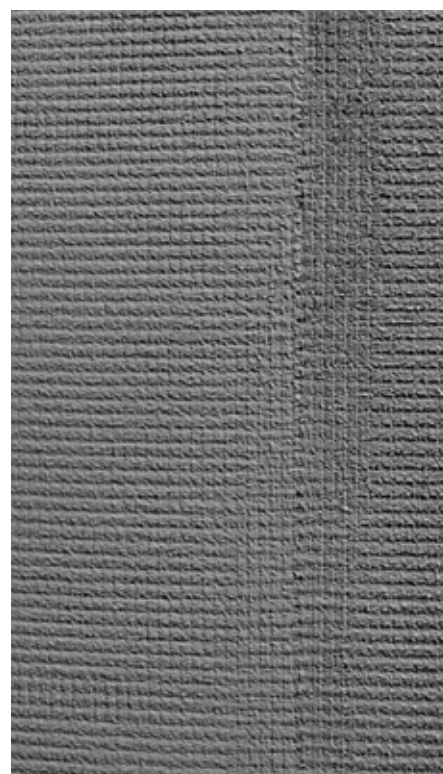
Foto: Sto, Stühlingen, DE



Graphic 40

* Texture:

Graphic 40 = intonaco fine, applicato parzialmente sopra una rete





Kindertagesstätte Eulenberg, Frankfurt a. M., DE

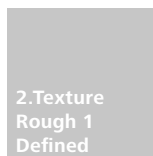
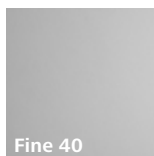
Committente: Hochbauamt Frankfurt a. M., Frankfurt a. M., DE

Progettazione: dirschl.federle_architekten GmbH, Frankfurt a. M., DE

Lavorazione: Karl Hütter GmbH & Co. KG, Tann (Rhön), DE

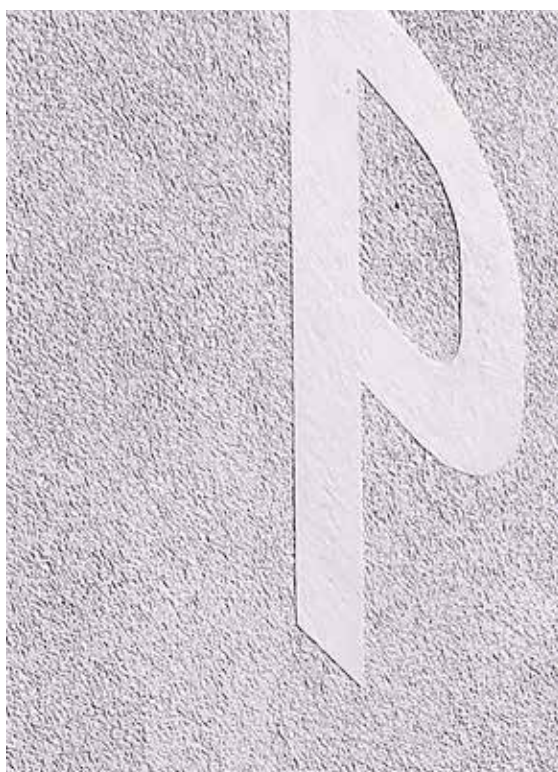
Competenze Sto: StoTherm Classic; StoVentec R; StoSignature*

Foto: Axel Stephan, Frankfurt, DE



* Texture:
Fine 40 = intonaco fine, frattazzato

+Effect:
2.Texture Rough 1 Defined = intonaco di finitura,
applicato con stencil



Museo della carta, Düren, DE

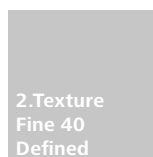
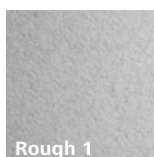
Committente: Città di Düren, Düren, DE

Progettazione: HOLLENBECK ARCHITEKTUR,
Colonia, DE

Lavorazione: Hubert Schleicher GmbH, Aachen,
DE

Competenze Sto: StoVentec R; StoColor Dryonic;
StoSignature*

Foto: Guido Erbring, Colonia, DE



* Texture:
Rough 1 = struttura piena, frattazzata non
orientata

+Effect:
2.Texture Fine 40 Defined = intonaco di
finitura, applicato con stencil



H5 Buga, Heilbronn, DE

Committente: Stadtsiedlung Heilbronn GmbH, DE

Progettazione: Finckh Architekten BDA, Stoccarda, DE

Lavorazione: Schnabel GmbH & Co. KG, Mosbach, DE

Competenze Sto: StoSignature*

Foto: Finckh Architekten, Stoccarda, DE



Rough 20



Coating 10 Partial

* Texture:

Rough 20 = intonaco a grana grossa, applicato a rullo verso l'alto e parzialmente liscio

+Effect:

Coating 10 Partial = rivestimento, applicato parzialmente





**Scuola media e scuola media sportiva
Nüziders, AT**

Committente: Comune Nüziders, Nüzders, AT

Progettazione: Marte.Marte Architekten ZT

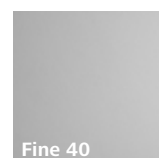
GmbH, Feldkirch, AT

Lavorazione: Tomaselli Gabriel Bau GmbH,

Nenzig, AT

Competenze Sto: StoVentec R; StoSignature*

Foto: Christian Schellander, Villach, AT

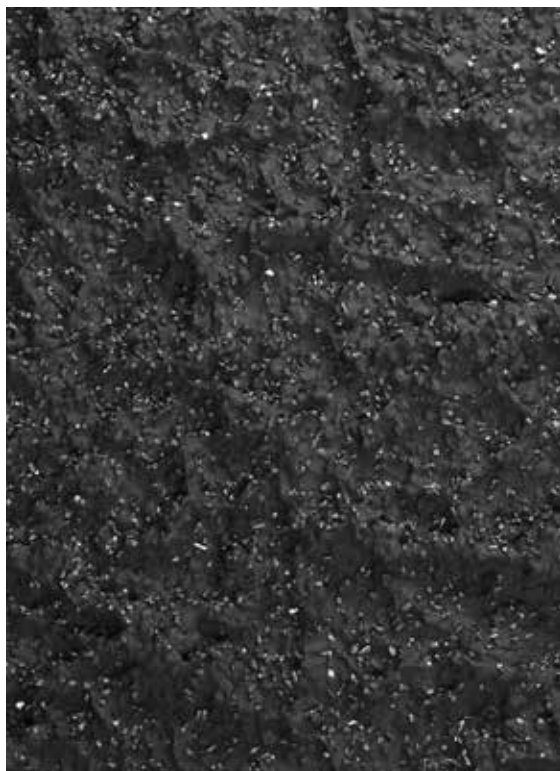


Fine 40

* Textures:

Fine 40 = intonaco fine, frattazzato





Bergbaumuseum, Bochum, DE

Committente: DMT Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH, Bochum, DE

Progettazione: Bethem Crouwel GmbH, Aachen, DE

Lavorazione: Bau-Fa-Teck GmbH, Hoppegarten, DE

Competenze Sto: StoVentec R; StoSignature*

Foto: Guido Erbring, Colonia, DE



+



* Textures:

Rough 10 = intonaco a texture grezza, applicato a rullo verso l'alto

+Effect:

Granulate 30 Total = carburo di silicio riflettente, grezzo, applicato su rivestimento



Edificio residenziale Badenerstrasse, Zurigo, CH

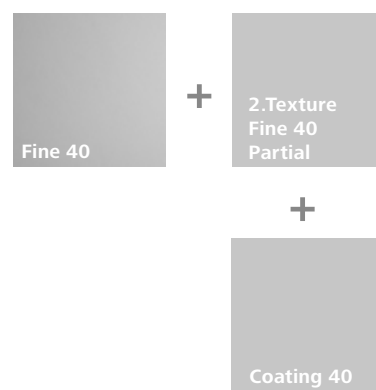
Committente:

SwissLife Property Management AG, Zurigo CH

Progettazione: Camenzind Evolution AG, Zurigo CH

Lavorazione: Wanner AG, Regensdorf CH

Competenze Sto: sistema di isolamento termico per facciate; StoSignature*



* Texture:

Fine 40 = intonaco fine, frattazzato

+Effect:

2.Texture Fine 40 Partial = intonaco di finitura, applicato parzialmente

Coating 40 = rivestimento (a velatura), frattazzato su tutta la superficie



Punto vendita

Sto SA

via del Carmagnola 9
6517 Bellinzona
Tel. 091 829 11 93
Fax 091 829 19 45
sto.ch.bellinzona@sto.com

Centro di supporto tecnico

Telefono 091 829 45 18
tsc.ch@sto.com

Gli indirizzi di tutti i nostri
punti vendita sono disponibili
all'indirizzo **www.stoag.ch**.

Per saperne di più:

Per maggiori informazioni sul tema
StoSignature consultare il sito
www.stoag.ch/stosignature-i.