

StoSignature Interior

Istruzioni di lavorazione

Interni



Rivestimenti per interni

Le superfici degli interni contribuiscono a creare un'atmosfera accogliente. Fattori come colore, texture, materiale e sensazione tattile svolgono un ruolo importante. Da molti anni sviluppiamo superfici per interni che rispecchiano le ultime tendenze internazionali.





Indice

Superfici

004 StoCalce Fondo #01 – Classico

004 Descrizione della superficie

005 Fasi di lavorazione

006 StoCalce Fondo #02 – Rustico

006 Descrizione della superficie

007 Fasi di lavorazione

008 StoCalce Fondo #03 – Travertino

008 Descrizione della superficie

009 Fasi di lavorazione

010 StoCalce Fondo #04 – Naturale

010 Descrizione della superficie

011 Fasi di lavorazione

012 StoCalce Fondo #05 – Antico

012 Descrizione della superficie

013 Fasi di lavorazione

014 StoCalce Fondo #06 – Chimney

014 Descrizione della superficie

015 Fasi di lavorazione

016 StoCalce Fondo #07 – Oriente

016 Descrizione della superficie

017 Fasi di lavorazione

018 StoCalce Marmorino #01 – Classico

018 Descrizione della superficie

019 Fasi di lavorazione

020 StoCalce Marmorino #02 – Rustico

020 Descrizione della superficie

021 Fasi di lavorazione

Superfici

022 StoCalce Marmorino #03 – Fantastico

022 Descrizione della superficie

023 Fasi di lavorazione

024 StoCalce Marmorino #04 – Patina

024 Descrizione della superficie

025 Fasi di lavorazione

026 StoCalce Marmorino #05 – Sandstone

026 Descrizione della superficie

027 Fasi di lavorazione

028 StoCalce Veneziano #01 – Classico

028 Descrizione della superficie

029 Fasi di lavorazione

030 StoCalce Veneziano #02 – Rustico

030 Descrizione della superficie

031 Fasi di lavorazione

032 StoCalce Veneziano #03 – Travertino

032 Descrizione della superficie

033 Fasi di lavorazione

034 StoCalce Veneziano #05 – Effetto calcestruzzo

034 Descrizione della superficie

035 Fasi di lavorazione

036 StoCalce Veneziano #06 – Caiman

036 Descrizione della superficie

037 Fasi di lavorazione

038 StoColor Dryonic® M #01 – Metallic Ballotini

038 Descrizione della superficie

039 Fasi di lavorazione

Immagine per frontespizio:

Casa unifamiliare, Stoccarda, DE

Progettazione: Architekturbüro Stecher, Vaihingen an der Enz, DE

Lavorazione: Maler Schach, Illingen, DE

Competenze Sto: StoCalce FS, StoCalce Fondo, StoTap Pro 500, StoColor Supermatt

Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE

Le indicazioni, le immagini, le descrizioni tecniche e i disegni contenuti nella brochure qui a seguito sono solo proposte generiche di esempio e dettagli volti a raffigurare in modo schematico la loro funzione di base. Non si fa riferimento alle dimensioni esatte dei materiali. L'applicabilità e la completezza devono essere verificate dall'applicatore o dal cliente in base al progetto costruttivo e sotto la propria responsabilità. I sistemi attigui sono rappresentati solo in modo schematico. Dati e specifiche devono essere adeguati alle condizioni locali e non sono da considerare come planimetrie, pianificazioni o istruzioni di montaggio. E' necessario attenersi alle specifiche tecniche dei singoli prodotti contenute nelle Schede tecniche e Descrizioni / Omologazioni di sistema.

Sto SA

Via Cantonale 65

6804 Bironico

Telefono 091 829 11 93

sto.ch.bironico@sto.com

www.stoag.ch

Superfici

040 StoColor Opticryl Matt #01 – Earth

040 Descrizione della superficie

041 Fasi di lavorazione

042 StoDecosit #01 – Dune

042 Descrizione della superficie

043 Fasi di lavorazione

044 StoDecosit #02 – Linear 1

044 Descrizione della superficie

045 Fasi di lavorazione

046 StoDecosit #03 – Linear 2

046 Descrizione della superficie

047 Fasi di lavorazione

048 StoDecosit #04 – Effetto corteccia

048 Descrizione della superficie

049 Fasi di lavorazione

050 StoDecosit #05 – Effetto ruggine

050 Descrizione della superficie

051 Fasi di lavorazione

052 StoDecosit #06 – Stencil Plaster

052 Descrizione della superficie

053 Fasi di lavorazione

054 StoDecosit #07 – Spotted Mesh

054 Descrizione della superficie

055 Fasi di lavorazione

056 StoLevell Calce FS #01 – Liscio

056 Descrizione della superficie

057 Fasi di lavorazione

058 StoLevell Calce FS #02 – Effetto calcestruzzo

058 Descrizione della superficie

059 Fasi di lavorazione

060 StoLevell Calce FS #04 – Linear 1

060 Descrizione della superficie

061 Fasi di lavorazione

Superfici

062 StoLevell Calce FS #06 – Calce Fine

062 Descrizione della superficie

063 Fasi di lavorazione

064 StoLevell Calce FS #08 – Rope

064 Descrizione della superficie

065 Fasi di lavorazione

066 StoSil Patina #01 – Denim

066 Descrizione della superficie

067 Fasi di lavorazione

068 StoTap Pro #01 – Effetto a macchie

068 Descrizione della superficie

069 Fasi di lavorazione

070 StoTap Pro #02 – Metallic

070 Descrizione della superficie

071 Fasi di lavorazione

072 Trattamenti opzionali

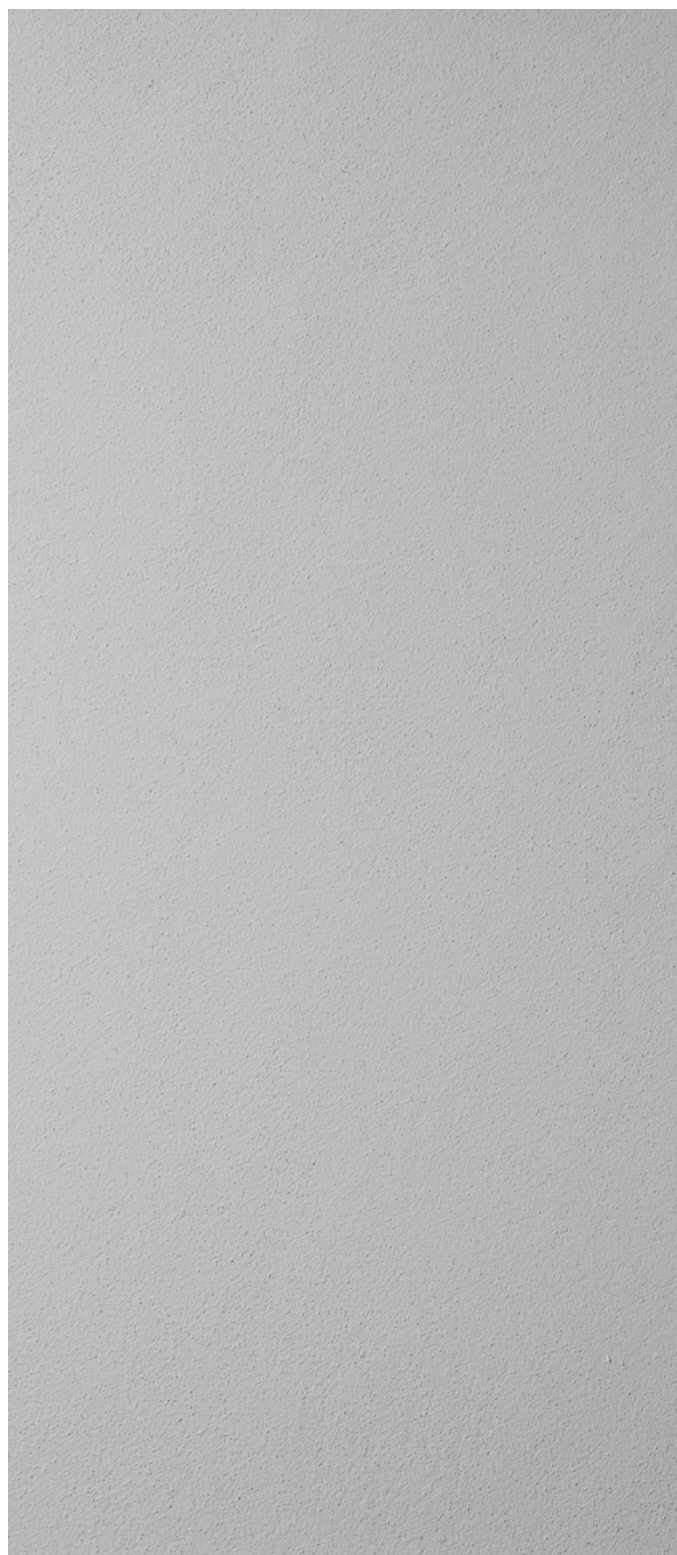
072 Laccatura e cera

073 Indicazioni e consigli



StoCalce Fondo #01

Classico



Descrizione	• Stucco decorativo
Prodotti	• 01326-008 StoCalce Fondo tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08241-006 Sto-Frattazzo con velcro • 08241-014 Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna
Tonalità rappresentate	• Sto N00 85 00
Tonalità possibili	• StoCalce Fondo con tonalità illimitate

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare secondo la granatura e levigare StoCalce Fondo come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



Applicare secondo la granatura StoCalce Fondo. Lasciar asciugare finché risulta asciutto al tatto.



Con Sto-Frattazzo con velcro e Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna fratazzare con movimenti circolari, simili a un otto. Lasciar asciugare.



StoCalce Fondo #02 Rustico



Descrizione	• Stucco decorativo con aggiunta di sabbia strutturata, testurizzato e compattato
Prodotti	• 01326-008 StoCalce Fondo tintato • 04240-001 StoLook Punto Z • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Attrezzature	• 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • 08354-011 Sto-Rullo per struttura grezzo • 08241-006 Sto-Frattazzo con velcro • 08241-009 Sto-Rivestimento in spugna grezzo • Panno senza peli
Tonalità rappresentate	• Sto N00 85 00
Tonalità possibili	• StoCalce Fondo con tonalità illimitate

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Fondo con StoLook Punto Z
- 3 — StoLook Wax con StoLook Argento

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare secondo la granatura e levigare StoCalce Fondo con StoCalce Marmorino-spatola per lisciare come stuccatura di fondo. Lasciar asciugare la superficie.



Mescolare StoLook Punto Z con StoCalce Fondo come grana strutturata e rimescolare a macchina (aggiunta del 10 % di StoLook Punto Z). Applicare la miscela con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino in eccesso senza direzione (ca. 1,5 volte lo spessore).



Trattare tutta la superficie con Sto-Rullo per struttura grezzo in modo multidirezionale e irregolare.



Quando la superficie è asciutta al tatto (non deve appiccicare al tatto), lisciare con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino (la goffratura si abbassa leggermente).



Compattare di nuovo durante la fase di asciugatura fino a ottenere una superficie leggermente satinata.



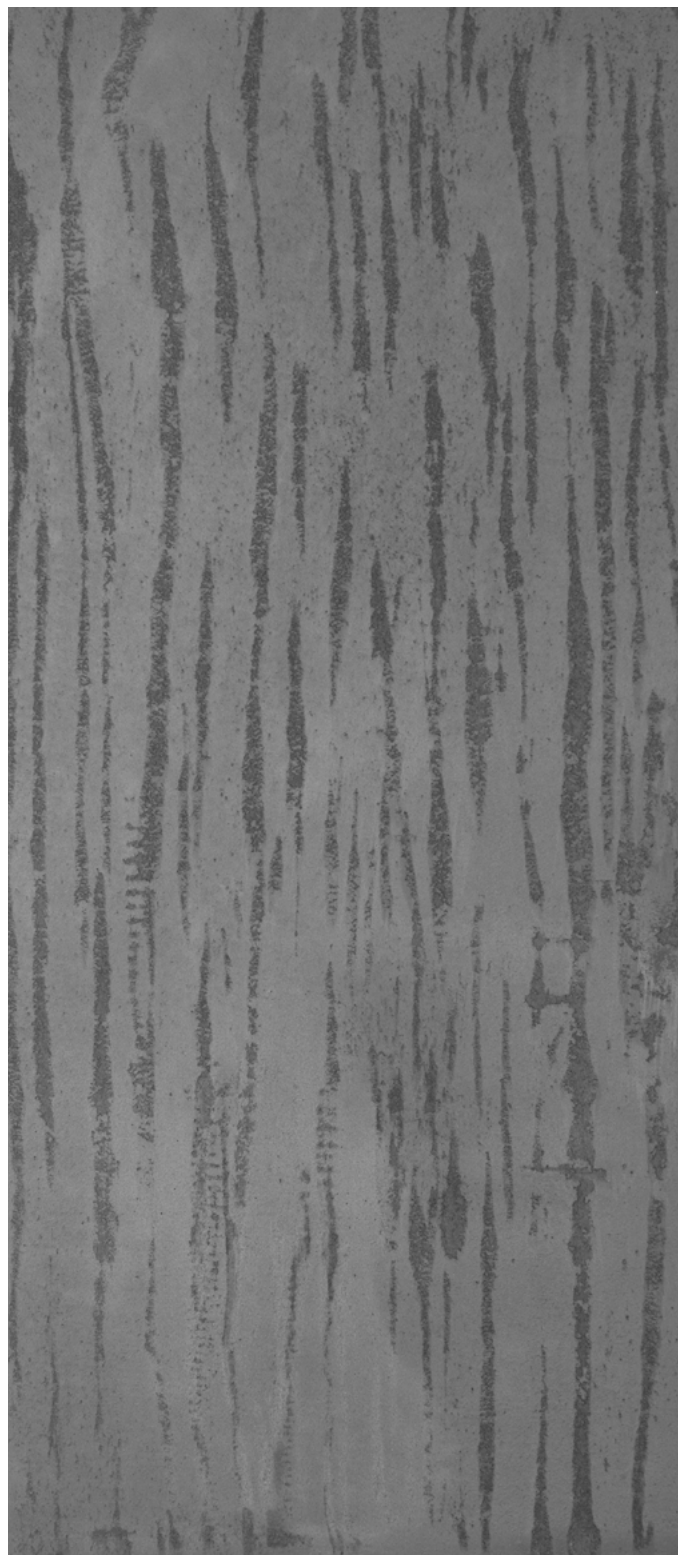
Aggiungere la polvere decorativa StoLook Argento a StoLook Wax (aggiunta del 3 % di StoLook Argento). Applicare la patina argento con Sto-Rivestimento in spugna grezza con movimenti circolari, simili a un otto.



Quando StoLook Wax è asciutto, lucidare la superficie con un panno senza peli.



StoCalce Fondo #03 Travertino



Descrizione	• Stucco decorativo con aggiunta di sabbia strutturata, orientato, strutturato e compattato
Prodotti	• 01326-008 StoCalce Fondo tintato • 01326-009 StoCalce Fondo bianco naturale • 04240-001 StoLook Punto Z
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare
Tonalità rappresentate	• Sto N00 50 00
Tonalità possibili	• StoCalce Fondo con tonalità illimitate

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo con StoLook Punto Z

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.

Nota

Se necessario, la superficie può essere trattata con StoSil Patina. Come optional, questo effetto può essere ottenuto anche con StoCalce Veneziano e StoLook Punto F.



Applicare secondo la granatura e levigare StoCalce Fondo come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



Mescolare StoLook Punto Z con StoCalce Fondo come grana strutturata e rimescolare a macchina (aggiunta del 10 % di StoLook Punto Z). Applicare la miscela leggermente oltre lo spessore della granatura in maniera multidirezionale..



Graffiare con movimenti orientati la superficie asciutta al tatto usando la parte frontale della spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



Man mano che asciuga, lisciare e compattare la superficie con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino. Compattare di nuovo durante la fase di asciugatura fino a ottenere la superficie desiderata.



StoCalce Fondo #04 Naturale



Descrizione	• Stucco decorativo con aggiunta di sabbia strutturata, patinato con velatura ai silicati
Prodotti	• 01326-008 StoCalce Fondo tintato • 04240-001 StoLook Punto Z • 04970-001 StoSil Patina trasparente • 04970-002 StoSil Patina tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • 17800-030 Sto-FineCoat Roller • 08241-010 Sto-Rivestimento in spugna fine
Tonalità rappresentate	• Sto N00 90 00 (StoCalce Fondo) • Sto N00 75 00 (StoSil Patina)
Tonalità possibili	• StoCalce Fondo con tonalità illimitate • StoSil Patina con tonalità limitate

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo con StoLook Punto Z
2 — StoSil Patina

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Integrare StoLook Punto Z come grana strutturata in StoCalce Fondo (aggiunta del 15 % di StoLook Punto Z). Applicare la miscela con Sto-Spatola per lisciare secondo la granatura senza direzione.



Quando la superficie è asciutta al tatto (non deve appiccicare al tatto), lisciare con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino con movimenti incrociati. Lasciar asciugare la superficie.



Aggiungere StoSil Patina tintato a StoSil Patina trasparente in parti uguali e mescolare con cura. Applicare il composto con movimenti incrociati con Sto-FineCoat Roller.



Distribuire la patina sulla superficie con Sto-Rivestimento in spugna fine con movimenti circolari - simili a un otto - bagnato su bagnato.



StoCalce Fondo #05 Antico



Descrizione	• Stucco decorativo, strutturato con texture rigata
Prodotti	• 01326-008 StoCalce Fondo tintato • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Attrezzature	• 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • 08289-002 Sto-Spatola in PVC per lisciare • 08241-009 Sto-Rivestimento in spugna grezzo • Panno senza peli
Tonalità rappresentate	• Sto Y05 95 03
Tonalità possibili	• StoCalce Fondo con tonalità illimitate

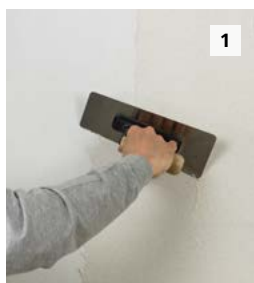
Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
 2 — StoCalce Fondo
 3 — StoLook Wax con StoLook Argento

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 4 (Q4) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



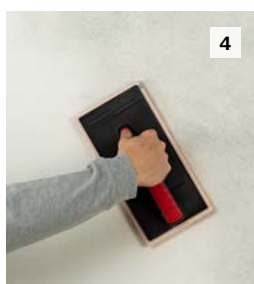
Applicare secondo la granatura e levigare StoCalce Fondo con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino come stuccatura di fondo. Lasciar asciugare la superficie.



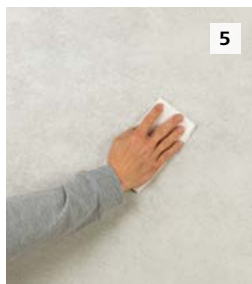
Applicare secondo la granatura StoCalce Fondo tintato con una spatola per lisciare StoCalce Marmorino e distribuire uniformemente.



Lasciar asciugare brevemente e quindi testurizzare la superficie come un intonaco a struttura rigata con la Sto-Spatola in PVC per lisciare.



Aggiungere la polvere decorativa StoLook Argento a StoLook Wax (aggiunta del 3 % di StoLook Argento). Distribuire la cera sulla superficie con Sto-Rivestimento in spugna grezzo con movimenti circolari - simili a un otto.



Quando StoLook Wax è asciutto, lucidare la superficie con un panno senza peli.

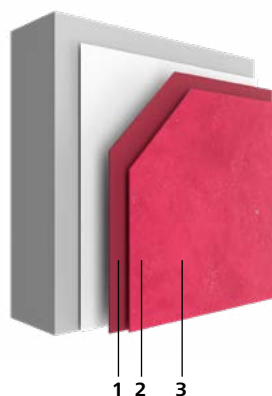


StoCalce Fondo #06 Chimney



Descrizione	• Stucco decorativo con aggiunta di mica naturale, compattato
Prodotti	• 01326-008 StoCalce Fondo tintato • 00164-001 StoLook Mica Grossa • 01329-003 StoLook Wax
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • Panno senza peli
Tonalità rappresentate	• Simile a S 3050-R
Tonalità possibili	• StoCalce Fondo con tonalità illimitate

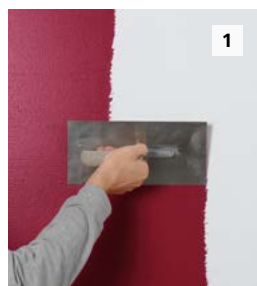
Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo con StoLook Mica Grossa
3 — StoLook Wax

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



1 Applicare secondo la granatura e levigare StoCalce Fondo come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



2 Mescolare StoLook Mica Grossa con StoCalce Fondo (aggiunta di 0,8 % di StoLook Mica Grossa). A un contenitore da 25 kg di StoCalce Fondo si aggiunge un contenitore di Mica Grossa = 0,8 %. Applicare il composto esercitando pressione. Lavorare il composto in modo uniforme e lisciare su una superficie piana (la mica può e deve spezzarsi).



3 Lasciar asciugare brevemente e quindi compattare delicatamente con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino. Lasciar asciugare la superficie.



4 Se necessario, applicare su tutta la superficie StoLook Wax con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino. Dopo un breve tempo di attesa lucidare la superficie con un panno senza peli.

Nota

Il risultato dipende da fattori quali spessore dello strato di materiale, dalla massa da compattare o dal processo di compattamento e, soprattutto, dalla "mano" dell'artigiano.

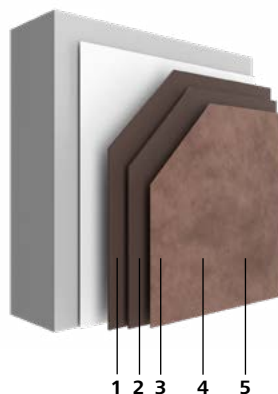


StoCalce Fondo #07 Oriente



Descrizione	• Stucco decorativo, compattato
Prodotti	• 01326-009 StoCalce Fondo bianco naturale • 01326-008 StoCalce Fondo tintato • 01329-003 StoLook Wax • 01339-001 StoLook Wax forte
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08241-014 Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • 17106-003 Sto-Pennellessa ovale
Tonalità rappresentate	• Sto R19 45 05
Tonalità possibili	• StoCalce Fondo con tonalità illimitate

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Fondo
- 3 — StoCalce Fondo
- 4 — StoLook Wax
- 5 — StoLook Wax forte

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



1

Applicare secondo la granatura e levigare StoCalce Fondo come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



2

Applicare secondo la granatura StoCalce Fondo con Sto-Spatola per lisciare. Frattazzare la superficie con Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna. Lasciar asciugare finché risulta asciutto al tatto.



3

Applicare di nuovo secondo la granatura StoCalce Fondo. Pre-compattare la superficie con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



4

Applicare uno strato sottile di StoLook Wax con Sto-Pennellessa ovale.



5

Compattare la superficie con la boiaccia fine ottenuta da StoLook Wax e StoCalce Fondo con l'aiuto della spatola per lisciare StoCalce Marmorino. Lasciar asciugare leggermente. Compattare di nuovo la superficie fino a quando è liscia.



6

Dopo due o tre giorni applicare StoLook Wax forte come protezione.

Nota

Compattare usando StoLook Wax a base di acqua può portare a differenze rispetto alla tonalità originale che contribuiscono alla particolarità della superficie.

La realizzazione di questa superficie richiede molta sensibilità, i processi come il compattamento o l'applicazione della boiaccia Wax influiscono enormemente sul risultato.

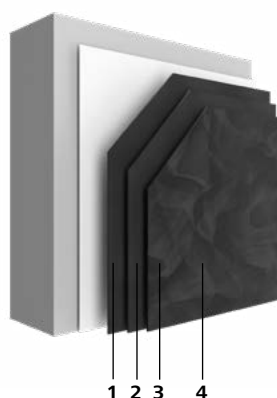


StoCalce Marmorino #01 Classico



Descrizione	• Stucco decorativo, compattato e trattato con velatura effetto Metallic
Prodotti	• 01321-023 StoCalce Marmorino tintato • 01329-003 StoLook Wax
Attrezzature	• 08376-001 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • Panno senza peli
Tonalità rappresentate	• Sto N00 50 00
Tonalità possibili	• StoCalce Marmorino con tonalità illimitate

Composizione del sistema



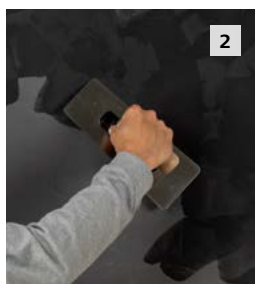
- 1 — StoCalce Marmorino
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino
- 4 — StoLook Wax

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 4 (Q4) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.



Applicare su tutta la superficie con movimenti incrociati StoCalce Marmorino con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino e, dopo un breve tempo di asciugatura, lisciare leggermente per ottenere una superficie liscia e piana.



Quando è sufficientemente asciutto, applicare nuovamente su tutta la superficie con movimenti incrociati StoCalce Marmorino con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino e, dopo un breve tempo di asciugatura, lisciare leggermente per ottenere una superficie liscia. Lasciar asciugare la superficie per almeno 12 ore.



Applicare StoCalce Marmorino su tutta la superficie con movimenti incrociati con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino. Durante la fase di asciugatura, compattare delicatamente la superficie con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino fino a ottenere il risultato desiderato. Nel fare ciò fare attenzione che il bordo dell'utensile sia pulito. Lasciar asciugare la superficie.



Per il trattamento e la protezione delle superfici, applicare StoLook Wax, opzionalmente con polvere decorativa (StoLook Argento, Oro, Rame) con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino in maniera multi-direzionale.



Quando StoLook Wax è asciutto, lucidare la superficie con un panno senza peli.

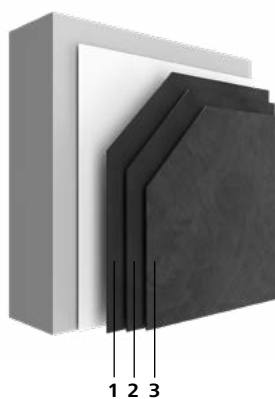


StoCalce Marmorino #02 Rustico



Descrizione	• Stucco decorativo, compattato e testurizzato con effetto goffrato
Prodotti	• 01321-023 StoCalce Marmorino tintato • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Attrezzature	• 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • 08354-011 Sto-Rullo per struttura grezzo • Panno senza peli
Tonalità rappresentate	• Sto N00 50 00
Tonalità possibili	• StoCalce Marmorino con tonalità illimitate

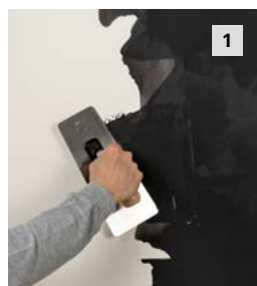
Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Marmorino
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino (goffrato)
- 4 — StoLook Wax con StoLook Argento

Preparazione del supporto

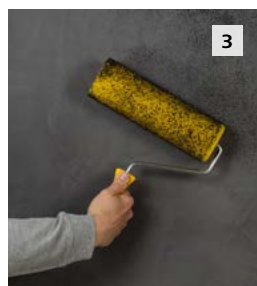
A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 4 (Q4) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.



1 Applicare StoCalce Marmorino su tutta la superficie con movimenti incrociati con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



2 Dopo sufficiente asciugatura, eseguire una stuccatura con StoCalce Marmorino a macchia di grandi dimensioni su tutta la superficie con StoCalce Marmorino-spatola per lisciare, e, dopo un breve tempo di asciugatura, ri-compattare leggermente (la superficie non dovrebbe essere lucida).



3 Se necessario, diluire StoCalce Marmorino leggermente con acqua per poterlo stendere con il rullo, poi applicarlo con Sto-Rullo per struttura grezzo su tutta la superficie con movimenti multidirezionali e irregolari.



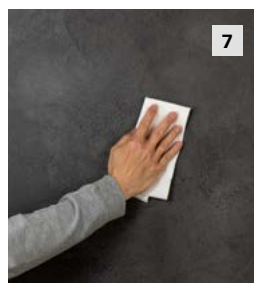
4 Lasciar asciugare brevemente e quindi comprimere i le sporgenze con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



5 Quando il materiale è asciutto, compattare con maggiore forza con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



6 Aggiungere la polvere decorativa StoLook Argento a StoLook Wax (aggiunta del 3 % di StoLook Argento). Applicare il composto con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



7 Quando StoLook Wax è asciutto, lucidare la superficie con un panno senza peli.

Nota

In caso di sollecitazioni forti e intensa, si raccomanda l'utilizzo di StoLook Wax forte.



StoCalce Marmorino #03 Fantastico



Descrizione	• Stucco decorativo, compattato con effetto a macchie
Prodotti	• 01321-023 StoCalce Marmorino tintato • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Attrezzature	• 08376-001 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • Panno senza peli
Tonalità rappresentate	• Sto N00 50 00
Tonalità possibili	• StoCalce Marmorino con tonalità illimitate • StoLook Argento/Oro/Rame

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Marmorino
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino (macchie)
- 4 — StoLook Wax con StoLook Argento

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.



1

Applicare StoCalce Marmorino con movimenti incrociati con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino. Dopo un breve tempo di asciugatura, lisciare leggermente la superficie per ottenere una superficie liscia.



2

Dopo sufficiente asciugatura, eseguire una stuccatura con StoCalce Marmorino a macchia di grandi dimensioni su tutta la superficie con StoCalce Marmorino-spatola per lisciare, e, dopo un breve tempo di asciugatura, ricompattare leggermente (la superficie non dovrebbe essere lucida).



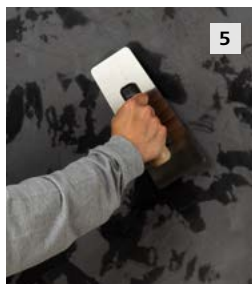
3

Schiacciare StoCalce Marmorino in modo irregolare e distribuire sulla superficie con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino e una seconda Sto-Spatola per lisciare fino a ottenere il risultato desiderato.



4

Durante la fase di asciugatura, pre-compattare delicatamente la superficie con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino in modo da mantenere la texture. Fare attenzione che il bordo dell'utensile sia pulito.



5

Durante la fase di asciugatura successiva, compattare delicatamente la superficie con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino fino a ottenere il risultato desiderato. Nel fare ciò fare attenzione che il bordo dell'utensile sia pulito.



6

Aggiungere la polvere decorativa StoLook Argento a StoLook Wax (aggiunta del 3 % di StoLook Argento). Applicare il composto con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



7

Quando StoLook Wax è asciutto, lucidare la superficie con un panno senza peli.

Nota

In caso di sollecitazioni forti e intensa, si raccomanda l'utilizzo di StoLook Wax forte.



StoCalce Marmorino #04 Patina



Descrizione	• Stucco decorativo, compattato e testurizzato
Prodotti	• 01326-008 StoCalce Fondo tintato • 01321-023 StoCalce Marmorino tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08219-021 Sto-Effektwalze • 08296-116 Mirka Abranet P180 • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare
Tonalità rappresentate	• Sto N00 50 00
Tonalità possibili	• StoCalce Fondo e StoCalce Marmorino sono tintabili senza limiti

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino

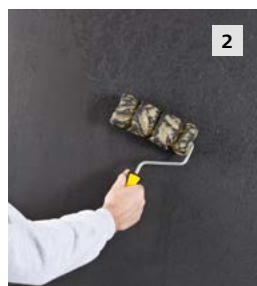
Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



1

Applicare secondo la granatura StoCalce Fondo con Sto-Spatola per lisciare e levigare.



2

Successivamente testurizzare con Sto-Effektwalze.



3

Quando la texture è asciutta, smerigliare la superficie – in base all'aspetto desiderato – con Mirka Abranet P180. Quindi rimuovere con cura la polvere dalla superficie.



4

Applicare StoCalce Marmorino con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino come stuccatura di fondo in modo uniforme e senza formare rilievi.



5

Applicare in modo uniforme StoCalce Marmorino con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino come stuccatura di finitura.



6

Con il bordo della spatola per lisciare StoCalce Marmorino compattare la superficie fino a ottenere il grado di brillantezza desiderato.

Suggerimento

Attenzione: se il processo di asciugatura è troppo avanzato, il compattamento con il bordo di acciaio può dare origine a una fastidiosa abrasione grigia. In presenza di superfici di grandi dimensioni, pertanto, è consigliabile eseguire l'ultima mano di applicazione in due persone.

Nota

In caso di sollecitazioni forti e intensa, si raccomanda l'utilizzo di StoLook Wax forte. Come opzione è possibile anche un trattamento con polvere decorativa.

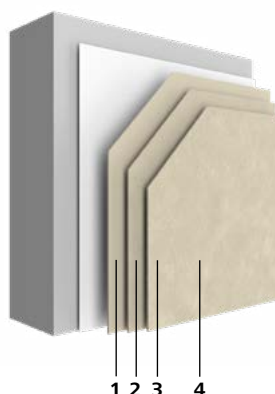


StoCalce Marmorino #05 Sandstone



Descrizione	• Stucco decorativo con aggiunta di polvere di marmo, compattato
Prodotti	• 09320-008 StoLevell Calce FS bianco naturale • 01321-023 StoCalce Marmorino tintato • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 01329-003 StoLook Wax
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08288-009 Sto-Spatola dentata per lisciare, 6x6 • 08290-016 Sto-Spatola per grandi superfici • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • Panno senza peli
Tonalità rappresentate	• Sto Y07 87 15
Tonalità possibili	• StoCalce Marmorino con tonalità illimitate • StoLevell Calce FS con tonalità limitate

Composizione del sistema



- 1 — StoLevell Calce FS
 2 — StoCalce Marmorino con StoLook Punto F
 3 — StoCalce Marmorino con StoLook Punto F
 4 — StoLook Wax

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 2 (Q2) con StoLevell In Fill. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare StoLevell Calce FS con Sto-Spatola per lisciare e testurizzare con Sto-Spatola dentata per lisciare 6x6.



Subito dopo levigare delicatamente la texture pettinata su tutta la superficie con la Sto-Spatola per grandi superfici. Poi pre-compattare con cura con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino. Lasciar asciugare la superficie.



Aggiungere StoLook Punto F nella tonalità Nero Ebano a StoCalce Marmorino (aggiunta del 5 % di StoLook Punto F). Distribuire il composto con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino in modo uniforme con movimenti incrociati, lasciar asciugare e levigare delicatamente.



Applicare di nuovo su tutta la superficie e in modo continuo il composto di StoCalce Marmorino e StoLook Punto F con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino e levigare. Lasciar asciugare fino a quando la superficie diventa opaca.



Con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino compattare la superficie diventata opaca fino a ottenere l'effetto desiderato.



Applicare StoLook Wax con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino su tutta la superficie. Dopo un breve tempo di attesa lucidare la superficie con un panno senza peli.

Nota

Il risultato può variare a seconda della lavorazione della stuccatura di fondo, del grado di compattamento, delle dimensioni dell'utensile e della "mano" dell'applicatore.



StoCalce Veneziano #01 Classico



Descrizione	• Stucco liscio
Prodotti	• 01326-009 StoCalce Fondo bianco naturale • 04245-003 StoCalce Veneziano bianco naturale • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare
Tonalità rappresentate	• Nero Ebano 5 %
Tonalità possibili	• StoCalce Veneziano è tintabile con StoLook Punto F

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Veneziano con StoLook Punto F
- 3 — StoCalce Veneziano con StoLook Punto F

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare secondo la granatura e levigare StoCalce Fondo come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



Aggiungere StoLook Punto F nella tonalità Nero Ebano a StoCalce Veneziano e rimescolare a macchina (l'aggiunta del 5% di StoLook Punto F corrisponde a un contenitore di StoLook Punto F in un contenitore di StoLook Veneziano). Distribuire il composto secondo la granatura di StoCalce Veneziano e StoLook Punto F secondo la granatura con la Sto-Spatola per lisciare in modo uniforme, lasciar asciugare e levigare senza rilievi.



Quando la superficie è asciutta al tatto (non deve appiccicare al tatto), lisciare con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



Quando la superficie asciugando diventa più chiara, applicare un'altra mano del composto di StoCalce Veneziano e StoLook Punto F.



Quando anche l'ultimo strato è solidificato, compattare la superficie con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino senza lasciare porosità.



StoCalce Veneziano #02

Rustico



Descrizione	• Stucco liscio con aggiunta di sabbia strutturata e polvere di marmo, testurizzato e compattato
Prodotti	• 01326-009 StoCalce Fondo bianco naturale • 04245-003 StoCalce Veneziano bianco naturale • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 04240-001 StoLook Punto Z
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08354-011 Sto-Rullo per struttura grezzo • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare
Tonalità rappresentate	• Nero Ebano 10 %
Tonalità possibili	• StoCalce Veneziano è tintabile con StoLook Punto F

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Veneziano con StoLook Punto F e StoLook Punto Z

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



1 Applicare secondo la granatura e levigare StoCalce Fondo come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



2 Rimescolare StoCalce Veneziano, aggiungere StoLook Punto F (10 %) nella tonalità Nero Ebano e StoLook Punto Z (max. 30 %) come grana strutturata e mescolare a macchina. Distribuire in eccesso il composto con Sto-Spatola per lisciare (1,5 volte lo spessore).



3 Trattare tutta la superficie con Sto-Rullo per strutturare grezzo senza direzione e in modo irregolare.



4 Quando la superficie è asciutta al tatto (non deve appiccicare al tatto), lisciare con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino (la goffratura si abbassa leggermente).



5 Compattare di nuovo durante la fase di asciugatura fino a ottenere una superficie leggermente satinata.

Nota

Opzionalmente, la superficie può essere trattata anche con StoSil Patina.



StoCalce Veneziano #03 Travertino



Descrizione	• Stucco liscio con aggiunta di sabbia strutturata e polvere di marmo, testurizzato e compattato con effetto muratura
Prodotti	• 01326-009 StoCalce Fondo bianco naturale • 04245-003 StoCalce Veneziano bianco naturale • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 04240-001 StoLook Punto Z • 04970-002 StoSil Patina tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • 17001-013 Kip Crespatura fine 30 mm
Tonalità rappresentate	• Nero Ebano 10 % • Sto N00 50 00 (StoSil Patina)
Tonalità possibili	• StoCalce Veneziano è tintabile con StoLook Punto F • StoSil Patina con tonalità limitate

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
 2 — StoCalce Veneziano con StoLookPunto F e StoLook Punto Z
 3 — StoSil Patina

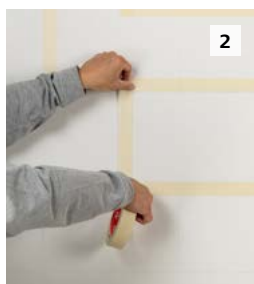
Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



1

Applicare secondo la granatura e levigare StoCalce Fondo come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



2

Tracciare sulla stuccatura di fondo asciutta la griglia desiderata e mascherare i singoli campi.



3

Rimescolare StoCalce Veneziano, aggiungere StoLook Punto F nella tonalità Nero Ebano e StoLook Punto Z come grana strutturata e mescolare di nuovo a macchina (aggiunta del 10% di StoLook Punto F e max. 30% di StoLook Punto Z). Applicare il composto con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino nei campi mascherati.



4

Quando lo strato è asciutto al tatto, graffiare i campi rivestiti con la parte frontale della spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



5

Dopo altri da 3 a 5 minuti levigare le superfici con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino e compattare. Compattare di nuovo durante la fase di asciugatura fino a ottenere la superficie desiderata. Rimuovere con attenzione i nastri adesivi per non danneggiare i bordi.



6

Preparare e lavorare i campi successivi come descritto. Ripetere queste fasi fino a quando tutti i campi sono stati lavorati.



7

La superficie può essere ulteriormente trattata con una patinatura o una tecnica di velatura. A tale scopo sono adatti, ad esempio, StoLook Wax (tintato con StoTint Aqua) o StoSil Patina tintato.



StoCalce Veneziano #05

Effetto calcestruzzo



Descrizione	• Stucco liscio effetto calcestruzzo
Prodotti	• 01326-009 StoCalce Fondo bianco naturale • 04245-003 StoCalce Veneziano bianco naturale • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 04240-001 StoLook Punto Z • 01329-003 StoLook Wax • 02305-002 StoTint Aqua Umbra
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • 08241-009 Sto-Rivestimento in spugna grezzo • Livella a bolla d'aria • 08355-005 Sto-Spatola per stuccatura
Tonalità rappresentate	• Nero Ebano 20 %
Tonalità possibili	• Per questa superficie non sono disponibili tonalità alternative.

Composizione del sistema



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Veneziano con StoLook Punto F e StoLook Punto Z
- 3 — StoCalce Veneziano con StoLook Punto F e StoLook Punto Z
- 4 — StoLook Wax con StoTint Aqua

Preparazione del supporto

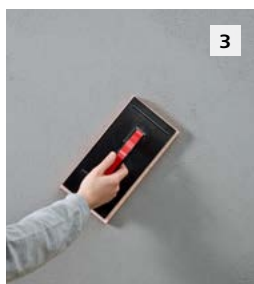
A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare secondo la granatura e levigare StoCalce Fondo come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



Rimescolare StoCalce Veneziano, aggiungere StoLook Punto F nella tonalità Nero Ebano e StoLook Punto Z come grana strutturata e mescolare di nuovo a macchina (aggiunta del 20% di StoLook Punto F e del 10% di StoLook Punto Z). Applicare secondo la granatura con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



Quando la prima stuccatura è "asciutta al tatto", applicare il secondo strato secondo la granatura. Testurizzare parzialmente la superficie con Sto-Rivestimento in spugna grezzo.



Per i giunti appoggiare sulla superficie una battuta dritta (ad esempio una livella a bolla d'aria). Esercitando una leggera pressione con Sto-Spatola per stuccatura graffiare la superficie per creare i giunti.

Per i fori di serraggio, premere l'estremità del manico del rullo nei punti definiti.



Lasciar asciugare la superficie e compattare con il bordo della spatola per lisciare StoCalce Marmorino. Lasciar asciugare la superficie.



Tintare StoLook Wax con StoTint Aqua Umbra. Applicare la cera con Sto-Rivestimento in spugna grezzo con movimenti circolari, simili a un otto.

Nota

Le tonalità per questa superficie sono predefinite! Definire l'intensità della tonalità desiderata con dei campioni, ad esempio StoTint Aqua Umbra.

Cavità, fori di serraggio o fughe del tavolato sono inseriti singolarmente come elementi decorativi. In base alla loro disposizione, questi elementi suddividono o danno un ritmo alla parete. La superficie con effetto calcestruzzo acquista una particolare profondità e un invecchiamento artificiale (patina) se si applica come rivestimento di finitura una cera tintata, che si deposita nelle cavità, nei giunti e negli avvallamenti.



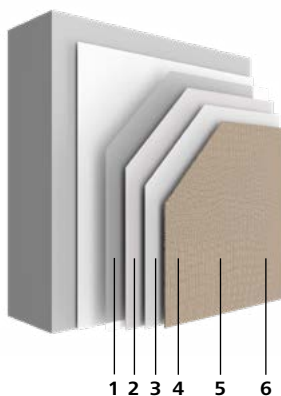
StoCalce Veneziano #06

Caiman



Descrizione	• Stucco liscio effetto cocodrillo
Prodotti	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-014 StoTap Pro 300 P • 00206-006 StoColor Sil In • 04245-003 StoCalce Veneziano • 04970-002 StoSil Patina tintato • 04970-001 StoSil Patina trasparente • 01329-003 StoLook Wax • 04256-001 StoLook Oro
Attrezzature	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller • 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08288-008 Sto-Spatola dentata per lisciare, 4x4 • 08290-016 Sto-Spatola per grandi superfici • 0831-005 StoLook Caiman Rocker • 08296-114 Mirka Abranet P120 • 08241-010 Sto-Rivestimento in spugna fine • 08241-009 Sto-Rivestimento in spugna grezzo
Tonalità rappresentate	• Sto N00 50 00
Tonalità possibili	• StoCalce Veneziano è tintabile con StoLook Punto F • StoSil Patina con tonalità limitate

Composizione del sistema



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 300 P
- 3 — StoColor Sil In
- 4 — StoCalce Veneziano
- 5 — StoSil Patina
- 6 — StoLook Wax con StoLook Oro

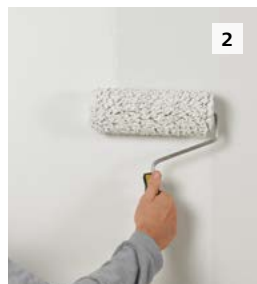
Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.



1

Applicare sulla parete 1–2 strisce StoColl Tap in una quantità sufficiente. Stendere con cura la carta da parati StoTap Pro 300 P a filo e senza formare bolle nel collante bagnato. Rimuovere immediatamente dalla superficie eventuali tracce di collante con un panno umido e pulito. La carta da parati non ha tempo di ammorbidimento. Lasciar asciugare la superficie.



2

Distribuire StoColor Sil In in modo uniforme e coprente con Sto-FineCoat Roller sulla carta da parati asciutta. Lasciar asciugare la superficie.



3

Applicare StoCalce Veneziano con Sto-Spatola per lisciare e testurizzare subito dopo con Sto-Spatola dentata per lisciare 4x4. Subito dopo la testurizzazione levigare delicatamente tutta la superficie della texture pettinata con la Sto-Spatola per grandi superfici.



4

Lavorare la parete appena rivestita con StoLook Caiman Rocker. A tale scopo premere delicatamente la spatola per carta da parati nel materiale ed sollevarla. Spatola e materiale devono essere ricoperti con una sottile pellicola di acqua. Lasciar asciugare la superficie.



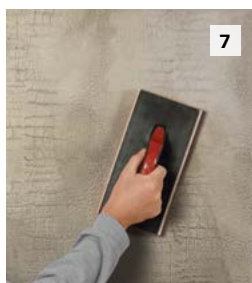
5

Levigare leggermente la superficie così realizzata con Mirka Abranet P120 e spolverare con cura. Non dovrebbe restare un rilievo profondo.



6

Aggiungere StoSil Patina tintato a StoSil Patina trasparente in parti uguali e mescolare con cura. Applicare il composto con movimenti incrociati con Sto-FineCoat Roller. Distribuire la patina sulla superficie con Sto-Rivestimento in spugna fine con movimenti circolari - simili a un otto - bagnato su bagnato.



7

Aggiungere la polvere decorativa StoLook Oro a StoLook Wax (aggiunta del 3 % di StoLook Oro). Applicare uno strato sottile di composto con Sto-Rivestimento in spugna grezzo con tecnica di velatura a macchie. Applicare le macchie a una distanza di 50 cm e distribuirle subito nella superficie. Dopo un breve tempo di attesa lucidare la superficie con un panno senza peli.

Nota

Testurizzazione orientata, libera, su tutta la superficie o parziale, oppure l'uso di velature di colore diverso e cere tintate permette di ottenere risultati astratti o naturali.



StoColor Dryonic® M #01

Metallic Ballotini



Descrizione	• Rivestimento effetto Metallic con aggiunta di perle di vetro
Prodotti	• 00024-002 StoColor Opticryl Matt tintato • 09548-067 StoColor Dryonic® M tintato • 09538-002 StoLook Ballotini 180–300 mm • 17800-030 Sto-FineCoat Roller
Attrezzature	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller • 17106-003 Sto-Pennellessa ovale
Tonalità rappresentate	• 140M-Silver StoColor Dryonic® M
Tonalità possibili	• Secondo StoColor Collection – Effetti metallo

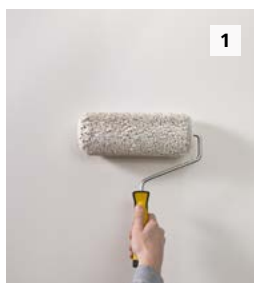
Composizione del sistema



- 1 — StoColor Opticryl Matt
- 2 — StoColor Opticryl Matt
- 3 — StoColor Dryonic® M con StoLook Ballotini
- 4 — StoColor Dryonic® M con StoLook Ballotini

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.



Applicare due mani di StoColor Opticryl Matt nella tonalità adatta per il supporto StoColor Dryonic® M con Sto-FineCoat Roller.



Mescolare StoLook Ballotini 0,3 in StoColor Dryonic® M (aggiunta di 30 % di StoLook Ballotini). Applicare il composto sulla superficie con Sto-Pennellessa ovale con movimenti incrociati. Lasciar asciugare la superficie.



Applicare sulla superficie un'altra mano del composto di StoColor Dryonic® M e 30 % StoLook Ballotini con Sto-Pennellessa ovale con movimenti incrociati. Lasciar asciugare la superficie.

Nota

Per la mano di fondo ordinare StoColor Opticryl Matt già nella tonalità StoColor Dryonic® M corrispondente.

Utilizzando pennellesse e strumenti di testurizzazione diversi si possono risultati superficiali personalizzati.

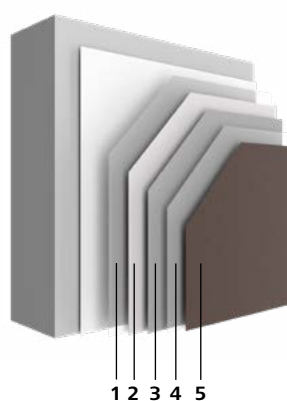


StoColor Opticryl Matt #01 Earth



Descrizione	• Pittura acrilica per interni con effetto screpolato
Prodotti	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-001 StoTap Pro 100 P • 00024-002 StoColor Opticryl Matt tintato • 00828-026 StoColl Tex
Attrezzature	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller • 17811-014 Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo
Tonalità rappresentate	• Sto N00 50 00 (StoColor Opticryl Matt tonalità base) • Sto Y12 60 10 (StoColor Opticryl Matt rivestimento finale)
Tonalità possibili	• StoColor Opticryl Matt con tonalità illimitate

Composizione del sistema



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 100 P
- 3 — StoColor Opticryl Matt
- 4 — StoColl Tex
- 5 — StoColor Opticryl Matt

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.

Nota

Il risultato o lo schema delle crepe di questa superficie può essere modificato e controllato: sia tramite la quantità di screpolante sia tramite il rivestimento di finitura. L'effetto screpolato desiderato e la scelta della tonalità possono contribuire a creare risultati dal colore intenso, molto contrastati, brillanti, ma anche naturali e con effetto corteccia, cuoio o pelle.



1 Applicare sulla parete 1–2 strisce StoColl Tap in una quantità sufficiente. Stendere con cura la carta da parati StoTap Pro 100 P a filo e senza formare bolle nel collante bagnato. Rimuovere immediatamente dalla superficie eventuali tracce di collante con un panno umido e pulito. La carta da parati non ha tempo di ammorbidimento. Lasciar asciugare la superficie.



2 Distribuire StoColor Opticryl Matt in modo uniforme e coprente con Sto-FineCoat Roller sulla carta da parati asciutta. Lasciar asciugare la superficie.



3 Applicare StoColl Tex in abbondanza con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo con movimenti incrociati. Lasciar asciugare la superficie. Ripetere questa fase di lavorazione almeno una volta, in base all'effetto screpolato desiderato. Lasciar asciugare la superficie.



4 Applicare StoColor Opticryl Matt in abbondanza con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo con movimenti incrociati. Lasciar asciugare la superficie.



StoDecosit #01

Dune



Descrizione	• Intonaco per interni ai silicati a base di dispersione, strutturato
Prodotti	• 09620-011 StoDecosit MP tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 17106-003 Sto-Pennellessa ovale
Tonalità rappresentate	• Sto Y05 95 03
Tonalità possibili	• StoDecosit MP con tonalità limitate

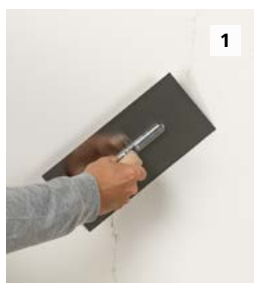
Composizione del sistema



1 — StoDecosit MP

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 2 (Q2) con StoLevell In Fill. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



1

Applicare in modo uniforme con movimenti incrociati StoDecosit MP con Sto-Spatola per lisciare.



2

Poi testurizzare l'intonaco ancora bagnato con Sto-Spatola per lisciare con movimenti diagonali e ondulati..



3

Spianare l'intonaco asciutto con Sto-Pennellessa ovale leggermente inumidita in direzione della texture. Usare meno acqua possibile. Per fare ciò passare la pennellessa sulla superficie dell'intonaco con un angolo piatto. Lasciar asciugare la superficie.



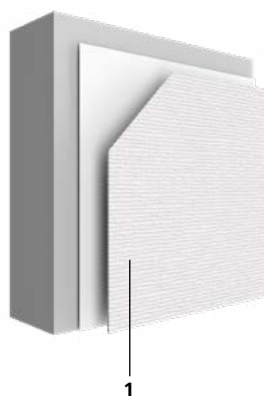
StoDecosit #02

Linear 1



Descrizione	• Intonaco per interni ai silicati a base di dispersione, strutturato con tecnica di striatura
Prodotti	• 09620-010 StoDecosit R 1,5 bianco
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08218-003 Sto-Spazzola per strutturare
Tonalità rappresentate	• bianco
Tonalità possibili	• StoDecosit R con tonalità limitate

Composizione del sistema



1 — StoDecosit R

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 2 (Q2) con StoLevell In Fill. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare leggermente oltre lo spessore della granatura StoDecosit K con Sto-Spatola per lisciare. Applicare l'intonaco di finitura sempre solo nell'area da testurizzare subito dopo.



Testurizzare l'intonaco fresco con Sto-Spazzola per strutturare nella direzione desiderata. Per fare ciò passare nell'intonaco la Sto-Spazzola per strutturare senza pressione con un angolo piatto e con tratti brevi (60–80 cm). Nel risultato finale si possono vedere delle striature dove appoggia l'utensile. Lasciar asciugare la superficie.

Nota

Dopo alcuni passaggi battere la spazzola con texture per rimuovere il materiale in eccesso.



StoDecosit #03

Linear 2



Descrizione	• Intonaco per interni ai silicati a base di dispersione, strutturato e levigato con tecnica di striatura
Prodotti	• 09620-011 StoDecosit MP 0,5 tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08218-003 Sto-Spazzola per strutturare • 08283-001 Sto-Federspachtel
Tonalità rappresentate	• Sto N00 85 00
Tonalità possibili	• StoDecosit MP con tonalità limitate

Composizione del sistema



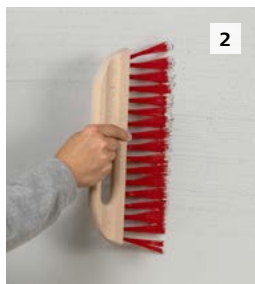
1 — StoDecosit MP

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 2 (Q2) con StoLevell In Fill. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare leggermente oltre lo spessore della granatura StoDecosit MP con Sto-Spatola per lisciare. Applicare l'intonaco di finitura sempre solo nell'area da testurizzare subito dopo.



Testurizzare l'intonaco fresco con Sto-Spazzola per strutturare nella direzione desiderata. Per fare ciò passare nell'intonaco la Sto-Spazzola per strutturare senza pressione con un angolo piatto e con tratti brevi (60–80 cm). Nel risultato finale si possono vedere delle striature dove appoggia l'utensile; curare la distribuzione. Lasciar asciugare la superficie.



Lisciare delicatamente la superficie con Sto-Spatola.

Nota

Dopo alcuni passaggi battere la spazzola con texture per rimuovere il materiale in eccesso.



StoDecosit #04

Effetto corteccia



Descrizione	• Intonaco per interni ai silicati a base di dispersione, strutturato con tecnica a macchie
Prodotti	• 09620-011 StoDecosit MP tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08241-006 Sto-Frattazzo con velcro • 08241-014 Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna
Tonalità rappresentate	• Sto N00 80 00 (StoDecosit MP su tutta la superficie) • Sto N00 65 00 (StoDecosit MP, macchie)
Tonalità possibili	• StoDecosit MP con tonalità limitate

Composizione del sistema



- 1 — StoDecosit MP
2 — StoDecosit MP
3 — StoDecosit MP (macchiatura)

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare secondo la granatura e levigare StoDecosit MP come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



Applicare StoDecosit MP con Sto-Spatola per lisciare su tutta la superficie.



Spianare la stuccatura di fondo leggermente asciutta con Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna solo leggermente inumidito (non bagnato) su Sto-Frattazzo con velcro con movimenti circolari, simili a un otto, e esercitando una leggera pressione. Livellare punte e rilievi e levigare la superficie. Lasciar asciugare la superficie.



Applicare StoDecosit MP in singole macchie grezze. Distribuire subito nella superficie. Tirare le macchie creando forme irregolari senza usare il bordo e tenendo la Sto-Spatola per lisciare molto piatta.



Spianare la stuccatura a macchia leggermente asciutta con Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna leggermente inumidito (non bagnato) con movimenti circolari, simili a un otto, e esercitando una leggera pressione. Livellare punte e rilievi e levigare la superficie. Lasciar asciugare la superficie. Opzionalmente, la superficie può essere trattata con StoSil Patina.



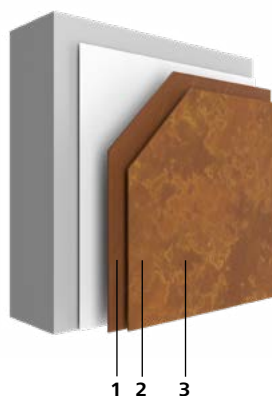
StoDecosit #05

Effetto ruggine



Descrizione	• Intonaco per interni ai silicati a base di dispersione con effetto ruggine
Prodotti	• 09620-011 StoDecosit MP tintato • 09548-067 StoColor Dryonic® M tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08241-001 Sto-Frattazzo con velcro • 08241-014 Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna • 08241-010 Sto-Rivestimento in spugna fine
Tonalità rappresentate	• Sto Y14 55 36 (StoDecosit MP) • 173M-Gold StoColor Dryonic® M, 190M-Copper StoColor Dryonic® M e 104M StoColor Dryonic® M
Tonalità possibili	• Per questa superficie non sono disponibili tonalità alternative.

Composizione del sistema



- 1 — StoDecosit MP
2 — StoDecosit MP (macchiatura)
3 — StoColor Dryonic® M (3 x)

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevel In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



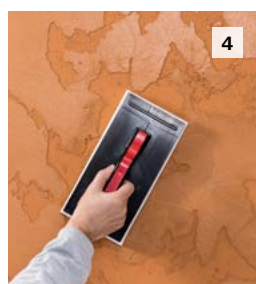
1 Applicare StoDecosit MP con Sto-Spatola per lisciare su tutta la superficie.



2 Spianare la stuccatura di fondo leggermente asciutta con Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna solo leggermente inumidito (non bagnato) su Sto-Frattazzo con velcro con movimenti circolari, simili a un otto, e esercitando una leggera pressione. Livellare punte e rilievi, levigare la superficie. Lasciar asciugare la superficie.



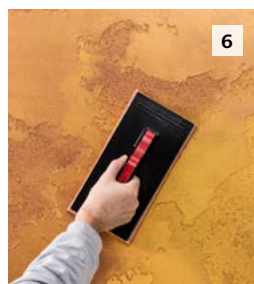
3 Applicare StoDecosit MP in singole macchie grezze. Tirare le macchie creando forme irregolari senza usare il bordo e tenendo la Sto-Spatola per lisciare molto piatta.



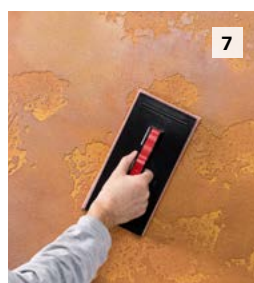
4 Spianare la stuccatura a macchia leggermente asciutta con Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna leggermente inumidito (non bagnato) con movimenti circolari, simili a un otto, e esercitando una leggera pressione. Livellare punte e rilievi. Lasciar asciugare la superficie.



5 Diluire StoColor Dryonic® M tonalità 173M-Gold con ca. 15 % di acqua. Applicare il materiale in modo uniforme con Sto-Rullo per pittori standard a pelo corto e tirare con Sto-Rivestimento in spugna fine.



6 Diluire il secondo StoColor Dryonic® M-tonalità 190M-Copper con ca. 50 % di acqua. Applicare il materiale in uno strato sottile con la tecnica di macchiatura a velatura. Applicare le macchie metallizzate una distanza di 50 cm con Sto-Rivestimento in spugna fine e distribuire subito sulla superficie. Applicare la velatura Metallic su tutta la superficie dei rilievi. Evitare i bordi nelle rientranze.



7 Diluire il terzo StoColor Dryonic® M-tonalità 104M fino a ca. 100 % con acqua. Applicare il materiale in uno strato molto sottile con la tecnica di macchiatura a velatura. Applicare le macchie metallizzate a una distanza di 50 cm con Sto-Rivestimento in spugna fine. Distribuire subito nella superficie.

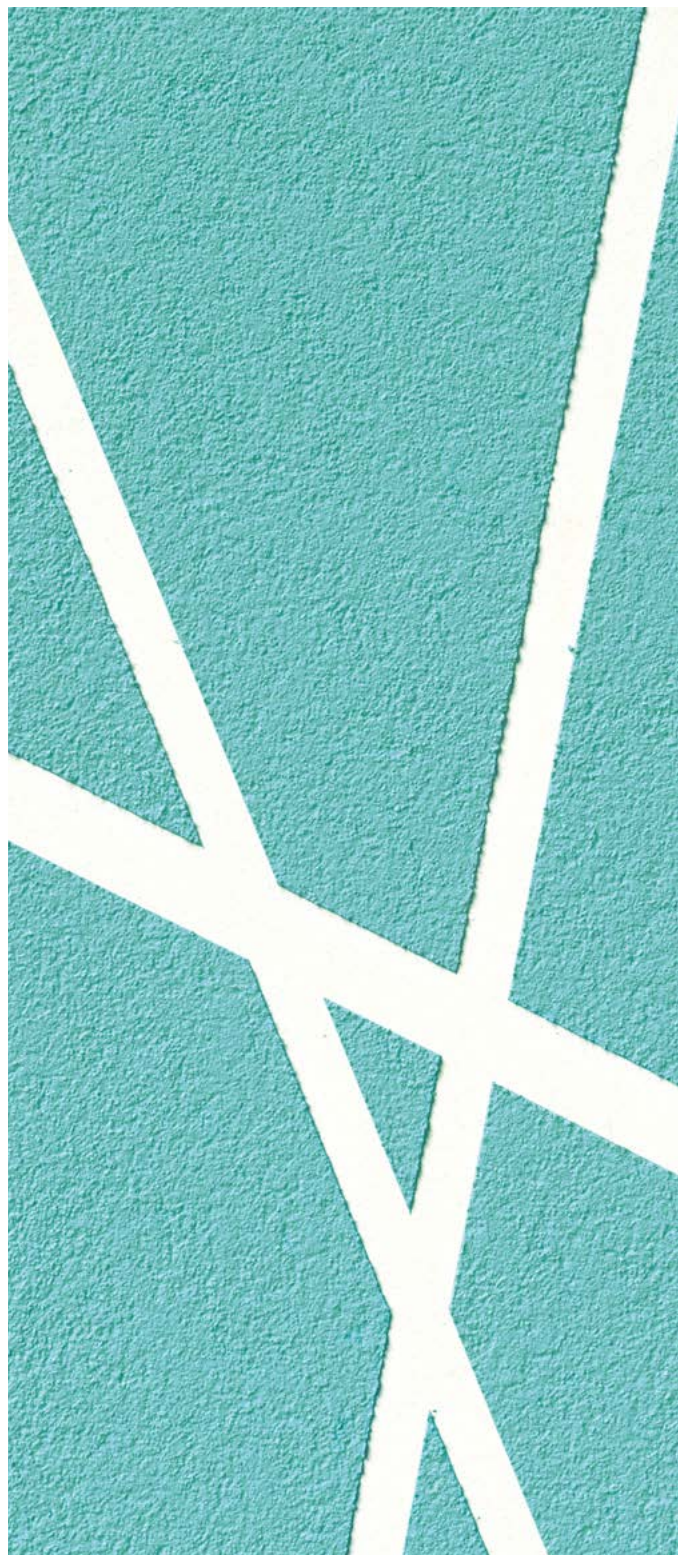
Nota

Le tonalità sono predefinite. Solo così è possibile ottenere l'effetto ruggine desiderato.

La ruggine è il risultato della corrosione di ferro o acciaio dovuta all'ossidazione in presenza di acqua. La consistenza della ruggine o il grado di ossidazione delle superfici in acciaio e ferro è determinata da varie condizioni ambientali. Con la tecnica qui descritta è possibile ottenere diverse superfici con diversi effetti ruggine, a seconda della lavorazione artigianale della tecnica di macchiatura e dell'applicazione di diverse velature metallizzate.



StoDecosit #06 Stencil Plaster



Descrizione	• Intonaco per interni ai silicati a base di dispersione con tecnica stencil
Prodotti	• 00030-001 StoColor Opticryl Gloss bianco • 00872-006 StoPrep In tintato • 09620-003 StoDecosit K 1,5 tintato
Attrezzature	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller • 17003-015 Kip 3808 Washi Tape in varie larghezze • 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08289-001 Sto-Spatola in PVC per lisciare
Tonalità rappresentate	• Sto B55 70 20
Tonalità possibili	• StoColor Opticryl Gloss con tonalità illimitate • StoPrep In e StoDecosit K hanno tonalità limitate

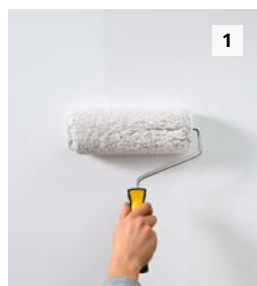
Composizione del sistema



- 1 — StoColor Opticryl Gloss
- 2 — StoColor Opticryl Gloss
- 3 — StoPrep In
- 4 — StoDecosit K 1,5

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.



1

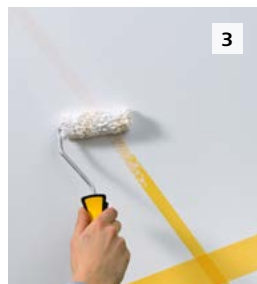
Applicare due mani di StoColor Opticryl Gloss su tutta la superficie con Sto-FineCoat Roller. Lasciar asciugare la superficie.



2

Contrassegnare e incollare le strisce.

Suggerimento: numerare le strisce in base alla sequenza in cui vengono incollate. Strisce adesive di larghezza diversa aumentano l'effetto.



3

Per evitare l'infiltrazione dei materiali di rivestimento, applicare StoColor Opticryl Gloss sui bordi del nastro adesivo.



4

Applicare StoPrep In con Sto-FineCoat Roller. Lasciar asciugare la superficie.



5

Applicare secondo la granatura StoDecosit K con Sto-Spatola per lisciare.



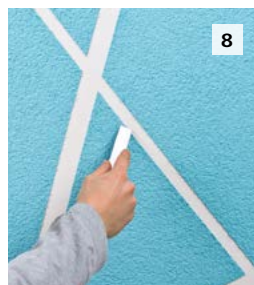
6

Frattazzare il materiale con Sto-Spatola in PVC per lisciare con movimenti a forma di otto.



7

Rimuovere con attenzione le strisce seguendo la numerazione riportata. Lasciar asciugare la superficie.



8

Rompere con attenzione i bordi del nastro adesivo, levigare e pulire.

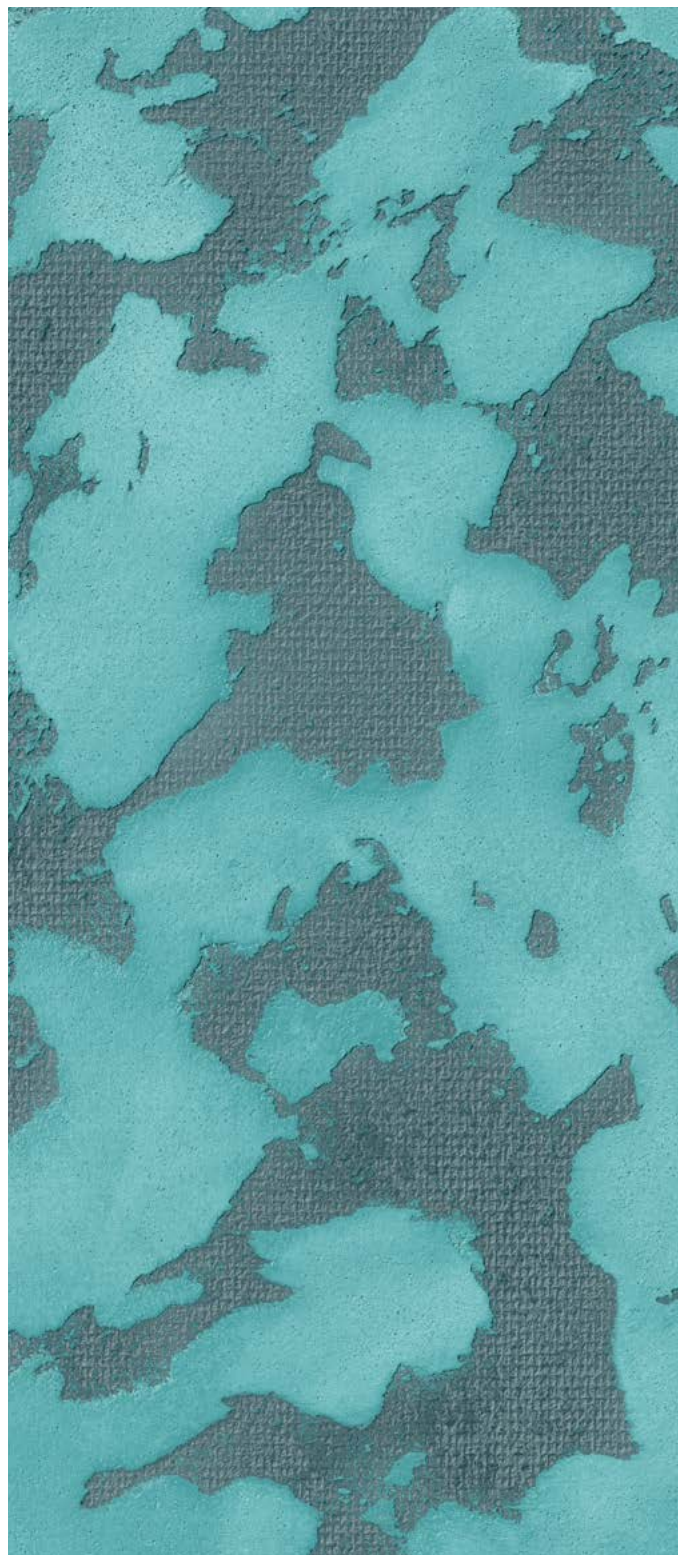
Nota

Assicurarsi che vi sia un rapporto adeguato tra superficie mascherata e superficie intonacata. Pertanto è consigliabile pianificare il rivestimento delle pareti preparando uno schizzo prima di dare inizio ai lavori.

Tecnica ottimale per conservare in parte i rivestimenti esistenti lisci (ad es. stucco veneziano) e integrarli in un nuovo allestimento.

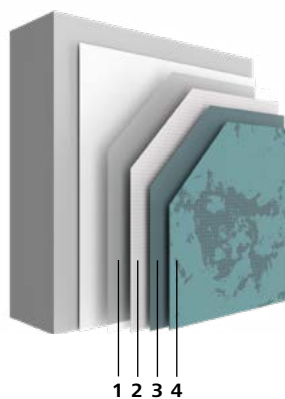


StoDecosit #07 Spotted Mesh



Descrizione	• Intonaco per interni ai silicati a base di dispersione su tessuto decorativo in fibra di vetro con tecnica a macchie
Prodotti	• 00828-026 StoColl Tex • 02520-003 StoTex Classic 215 S fine • 00282-002 StoLook Struktur F tintato • 09620-011 StoDecosit MP tintato
Attrezzature	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller • 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08241-001 Sto-Frattazzo con velcro • 08241-014 Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna
Tonalità rappresentate	• Sto B53 50 10 (StoLook Struktur F) • Sto B55 70 20 (StoDecosit MP)
Tonalità possibili	• StoDecosit MP con tonalità limitate • StoLook Struktur F con tonalità illimitate

Composizione del sistema



- 1 — StoColl Tex
2 — StoTex Classic 215 S
3 — StoLook Struktur F
4 — StoDecosit MP

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 3 (Q3) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.



1

Applicare StoColl Tex sulla parete in modo uniforme per una larghezza corrispondente a 1–2 strisce. Basare la consistenza del collante sulla rete. Se necessario diluire con acqua.

Integrare StoTex Classic 215 S fine senza bolle a filo nel letto di collante fresco. Lasciar asciugare la superficie.



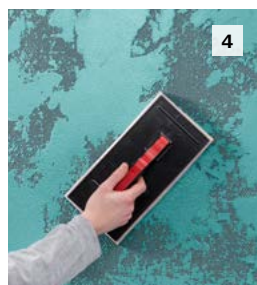
2

Applicare StoLook Struktur F con Sto-FineCoat Roller con movimenti incrociati. Lasciar asciugare la superficie.



3

Applicare StoDecosit MP come singole macchie. Depositare il materiale sulla superficie e poi spatolare creando una macchia con Sto-Spatola per lisciare tenuta piatta. Spessore dello strato per la macchia ca. 1–1,5 mm.



4

Frattazzare senza lasciare porosità le singole macchie e i punti di transizione con Sto-Moltopren®-Rivestimento in spugna leggermente inumidito (non bagnato). Lasciar asciugare la superficie.

Nota

Con questa tecnica è possibile integrare dei tessuti decorativi in fibra di vetro esistenti in un nuovo allestimento. La scelta della tonalità e il metodo di macchiatura consentono di creare superfici diversissime tra loro. StoDecosit MP è un materiale minerale che produce una nebulosità naturale quando viene frattazzato.

Suggerimento

Il risultato della superficie dipende moltissimo dallo stile e dalla "mano" dell'applicatore che la esegue. Perciò si consiglia di fare delle superfici campione.



StoLevel Calce FS #01

Liscio



Descrizione	• Stucco funzionale liscio e compattato
Prodotti	• 09320-007 StoLevel Calce FS tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare
Tonalità rappresentate	• Nero Ebano 20
Tonalità possibili	• StoLevel Calce FS con tonalità limitate

Composizione del sistema



- 1 — StoLevel Calce FS
- 2 — StoLevel Calce FS
- 3 — StoLevel Calce FS

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 2 (Q2) con StoLevell In Fill. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare secondo la granatura e levigare StoLevell Calce FS come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



Applicare StoLevell Calce FS con Sto-Spatola per lisciare come rasatura con movimenti incrociati e lisciare. Lasciar asciugare finché risulta asciutto al tatto.



Applicare di nuovo StoLevell Calce FS nella stessa tonalità con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino come rasatura e lisciare.



Con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino compattare la rasatura quando è leggermente asciutta (asciutta al tatto) fino a ottenere l'aspetto desiderato. Lasciar asciugare.

Nota

Per questo tipo di tecniche StoLevell Calce FS può essere tintato anche con StoLook Punto F.



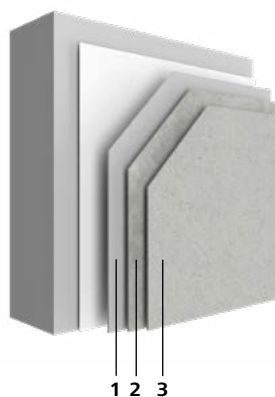
StoLevell Calce FS #02

Effetto calcestruzzo



Descrizione	• Stucco funzionale con effetto calcestruzzo
Prodotti	• 09320-007 StoLevell Calce FS tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • 08355-005 Sto-Spatola per stuccatura
Tonalità rappresentate	• Nero Ebano 20
Tonalità possibili	• StoLevell Calce FS con tonalità limitate

Composizione del sistema



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoLevell Calce FS
- 3 — StoLevell Calce FS

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 2 (Q2) con StoLevell In Fill. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare secondo la granatura e levigare StoLevell Calce FS come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



Applicare StoLevell Calce FS con Sto-Spatola per lisciare come rasatura con movimenti incrociati e lisciare. Lasciar asciugare finché risulta asciutto al tatto.



Applicare di nuovo StoLevell Calce FS nella stessa tonalità con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino come rasatura e lisciare.



Con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino compattare la rasatura quando è leggermente asciutta (asciutta al tatto) fino a ottenere l'aspetto desiderato. Lasciar asciugare.

Nota

Per questo tipo di tecniche StoLevell Calce FS può essere tintato anche con StoLook Punto F.

Cavità, fori di serraggio o fughe del tavolato sono inseriti singolarmente come elementi decorativi. In base alla loro disposizione, questi elementi suddividono o danno un ritmo alla parete.



StoLevell Calce FS #04

Linear 1



Descrizione	• Stucco funzionale, strutturato e lisciato con effetto pettinato
Prodotti	• 09320-007 StoLevell Cale FS tintato
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08288-009 Sto-Spatola dentata per lisciare 6x6 • 08283-001 Sto-Spatola
Tonalità rappresentate	• Nero Ebano 20
Tonalità possibili	• StoLevell Calce FS con tonalità limitate

Composizione del sistema



- 1 — StoLevell Calce FS
2 — StoLevell Calce FS

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 2 (Q2) con StoLevell In Fill. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare secondo la granatura e levigare StoLevell Calce FS come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



Quando la superficie è asciutta, applicare di nuovo StoLevell Calce FS con Sto-Spatola per lisciare in quantità sufficiente. Applicare l'intonaco di finitura sempre solo nell'area da testurizzare subito dopo.



Testurizzare l'intonaco fresco con Sto-Spatola dentata per lisciare 6 x 6 nella direzione desiderata. Passare nell'intonaco la Sto-Spatola dentata per lisciare 6 x 6 senza pressione con un angolo piatto e con tratti brevi (60–80 cm). Nel risultato finale si possono vedere delle striature dove appoggia l'utensile.

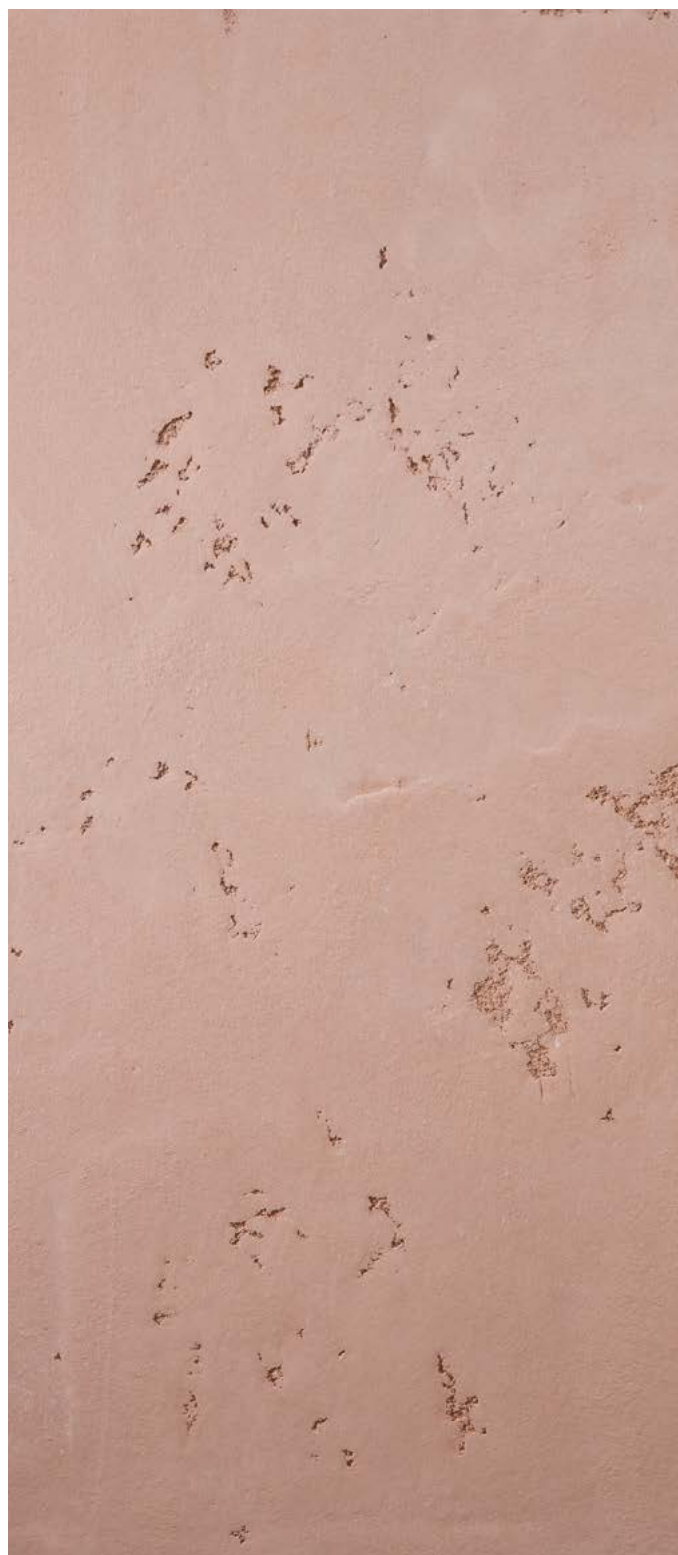


Lisciare delicatamente la superficie con Sto-Spatola fino a ottenere il risultato desiderato.



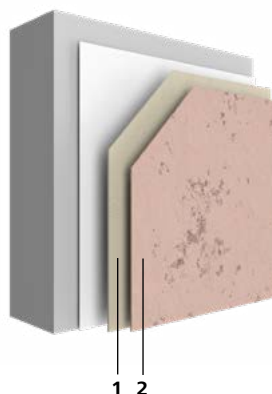
StoLevell Calce FS #06

Calce Fine



Descrizione	• Stucco funzionale con aggiunta di polvere di marmo, parzialmente strutturato e compattato
Prodotti	• 09320-008 StoLevell Calce FS bianco naturale • 04254-003 StoLook Punto F coccio pesto
Attrezzature	• 08255-001 Sto-Spatola dentata • 08373-001 Sto-Listello dentato C2 • 08219-006 Sto-Rullo per struttura "Quercia" • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • 08290-015 Sto-Spatola per grandi superfici
Tonalità rappresentate	• Coccio Pesto 20 %
Tonalità possibili	• StoLevell Calce FS con tonalità limitate

Composizione del sistema



- 1 — StoLevell Calce FS
2 — StoLevell Calce FS

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 2 (Q2) con StoLevell In Fill. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



Applicare secondo la granatura e levigare StoLevell Calce FS come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



Applicare e trattare StoLevell Calce FS con Sto-Spatola dentata inossidabile e Sto-Listello dentato C2.



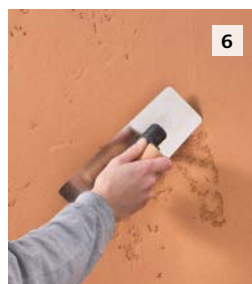
Quindi levigare con Sto-Spatola per grandi superfici.



Testurizzare subito parzialmente la superficie con Sto-Rullo per struttura "Quercia" per accennare le cavità. Lasciar asciugare brevemente la superficie.



Lisciare la superficie con il bordo della spatola per lisciare StoCalce Marmorino. Lasciar asciugare finché risulta asciutto al tatto.



Lisciare nuovamente o compattare la superficie con il bordo della spatola per lisciare StoCalce Marmorino.

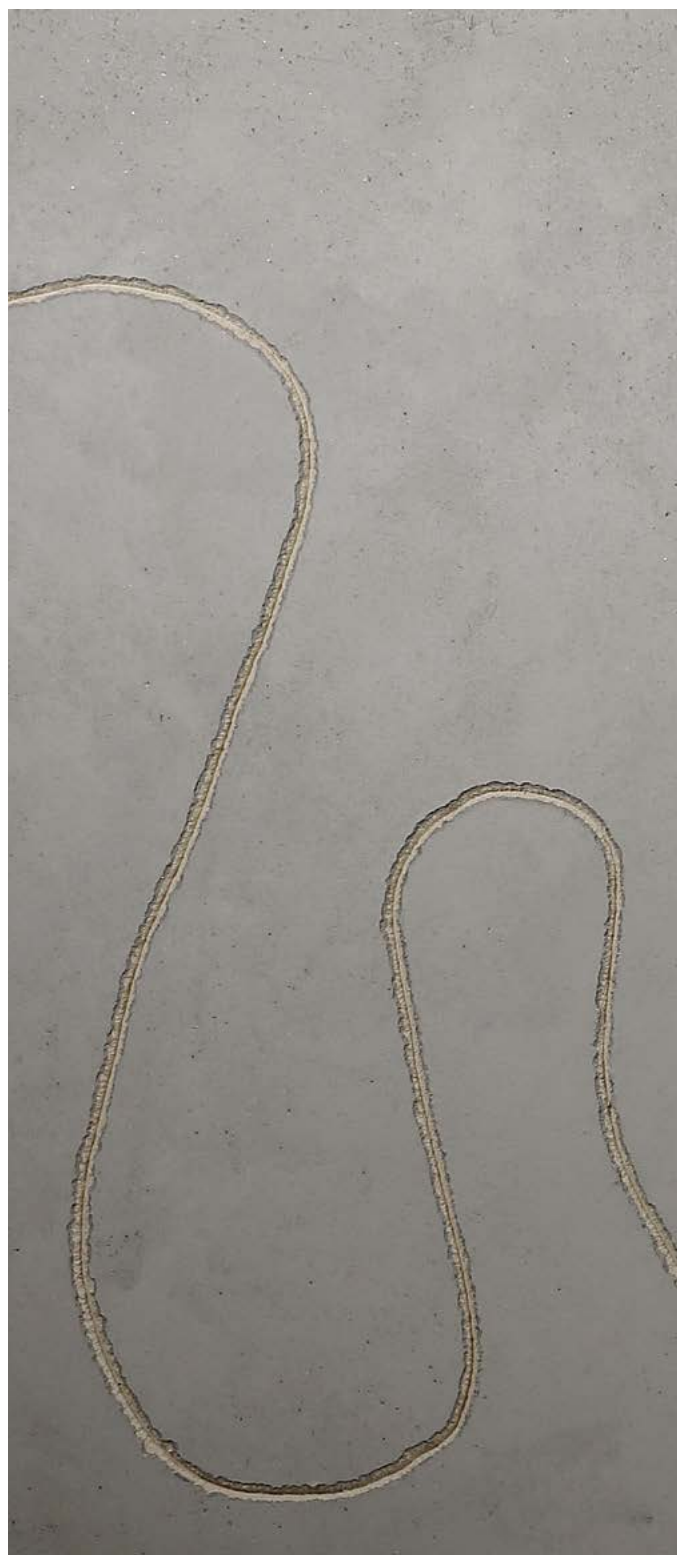
Nota

L'aspetto di superficie è controllabile. Fattori quali testurizzazione totale o parziale e levigatura più o meno forte possono produrre risultati diversi.



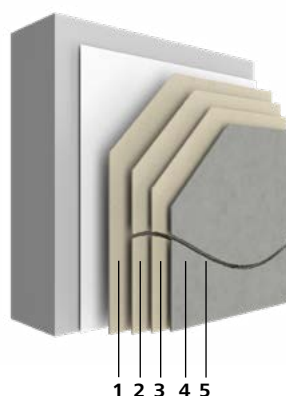
StoLevell Calce FS #08

Rope



Descrizione	• Stucco funzionale con aggiunta di polvere di marmo con effetto corda
Prodotti	• 09320-001 StoLevell Calce FS bianco naturale • 04250-003 StoLook Punto F giallo mori • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano
Attrezzature	• 08288-030 Sto-Spatola per lisciare • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare • 08288-010 Sto-Spatola dentata per lisciare, 8x8 • 08355-005 Sto-Spatola per stuccatura • 08334-005 Sto-Corda da muratore
Tonalità rappresentate	• Giallo Mori 5 % • Nero Ebano 20 %
Tonalità possibili	• StoLevell Calce FS con tonalità limitate

Composizione del sistema



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoLevell Calce FS con StoLook Punto F
- 3 — StoLevell Calce FS con StoLook Punto F
- 4 — StoLevell Calce FS con StoLook Punto F
- 5 — StoLevell Calce FS con StoLook Punto F

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 2 (Q2) con StoLevell In Fill. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT. Una volta asciutto, applicare StoPrep In con Sto-Rullo per pittori standard a pelo lungo in modo uniforme e su tutta la superficie.



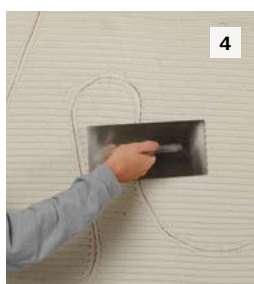
1 Applicare secondo la granatura e levigare StoLevell Calce FS come stuccatura di fondo con Sto-Spatola per lisciare. Lasciar asciugare la superficie.



2 Aggiungere StoLook Punto F nella tonalità Giallo Mori a StoLevell Calce FS (massa asciutta) (aggiunta del 5 % di StoLook Punto F). Miscelare il composto con acqua seguendo le indicazioni della Scheda tecnica fino a ottenere un intonaco adatto per essere lavorato. Applicare StoLevell Calce FS con Sto-Spatola per lisciare e testurizzare subito dopo con Sto-Spatola dentata per lisciare 8x8 in modo uniforme.



3 Inserire nel rivestimento fresco la Sto-Corda da muratore nella posizione desiderata e premere con Sto-Spatola per stuccatura. Lasciar asciugare la superficie.



4 Rimuovere i rilievi dell'intonaco con Sto-Spatola per lisciare.



5 Colmare la dentatura 8x8 creata nella stessa tonalità con StoLevell Calce FS. Lasciar asciugare la superficie.



6 Aggiungere StoLook Punto F nella tonalità Nero Ebano a StoLevell Calce FS (massa asciutta) (aggiunta del 20 % di StoLook Punto F). Miscelare il composto con acqua seguendo le indicazioni della Scheda tecnica fino a ottenere un intonaco adatto per essere lavorato. Applicare StoLevell Calce FS con Sto-Spatola per lisciare come rasatura con movimenti incrociati e lisciare. Lasciar asciugare finché risulta asciutto al tatto.



7 Applicare di nuovo StoLevell Calce FS nella stessa tonalità con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino come rasatura e lisciare.



8 Con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino compattare la rasatura quando è leggermente asciutta (asciutta al tatto) fino a ottenere l'aspetto desiderato. Lasciar asciugare.



9 Estrarre Sto-Corda da muratore con attenzione dalla superficie indurita e con una scopa pulire i giunti che si sono creati.



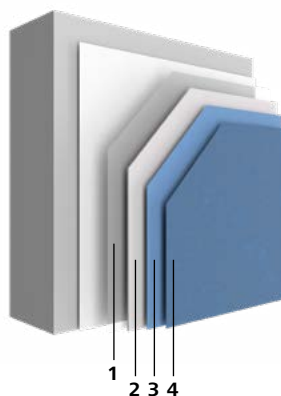
StoSil Patina #01

Denim



Descrizione	• Velatura ai silicati a base di dispersione, strutturata con tecnica a pettine
Prodotti	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-001 StoTap Pro 100 P • 00030-002 StoColor Opticryl Gloss tintato • 04970-002 StoSil Patina tintato
Attrezzature	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller • 08255-001 Sto-Spatola dentata • 08373-023 Sto-Listello dentato, forma del dente A3 • Panno pulito
Tonalità rappresentate	• Sto B48 80 10 (StoColor Opticryl Gloss) • Sto B43 40 25 (StoSil Patina)
Tonalità possibili	• StoSil Patina con tonalità limitate • StoColor Opticryl Gloss con tonalità illimitate

Composizione del sistema



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 100 P
- 3 — StoColor Opticryl Gloss
- 4 — StoSil Patina

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 4 (Q4) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.

Nota

A seconda del tipo di testurizzazione (ad esempio, testurizzazione orientata o libera, oppure dentatura ondulata) e la scelta della tonalità di colore in termini di saturazione e potere coprente, si possono ottenere risultati o associazioni differenti (ad es. tessuto jeans).



Applicare sulla parete 1–2 strisce StoColl Tap in una quantità sufficiente. Stendere con cura la carta da parati StoTap Pro 100 P a filo e senza formare bolle nel collante bagnato. Rimuovere immediatamente dalla superficie eventuali tracce di collante con un panno umido e pulito. La carta da parati non ha tempo di ammorbidimento. Lasciar asciugare la superficie.



Distribuire StoColor Opticryl Gloss in modo uniforme e coprente con Sto-FineCoat Roller sulla carta da parati asciutta. Lasciar asciugare la superficie.



Applicare StoSil Patina con movimenti incrociati con Sto-FineCoat Roller.



Testurizzare direttamente la superficie appena verniciata con Sto-Spatola dentata e con Sto-Listello dentato Forma A3 con movimenti incrociati. Detergere l'utensile tra un passaggio e l'altro. Lasciar asciugare la superficie.



StoTap Pro #01

Effetto a macchie



Descrizione	• Vello in fibra di vetro con rivestimento effetto Metallic, velatura con tecnica a macchie
Prodotti	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-001 StoTap Pro 100 P • 09548-067 StoColor Dryonic M® tintato
Attrezzature	• 17800-022 Sto-Rullo per pittori a pelo corto • 08241-006 Sto-Supporto per frattazzo senza spugna • 08241-010 Sto-Rivestimento in spugna fine • 08376-002 StoCalce Marmorino Spatola per lisciare
Tonalità rappresentate	• 102M StoColor Dryonic® M • 104M StoColor Dryonic® M
Tonalità possibili	• Secondo StoColor Collection – Effetti metallo

Composizione del sistema



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 100 P
- 3 — StoColor Dryonic® M
- 4 — StoColor Dryonic® M
- 5 — StoColor Dryonic® M

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 4 (Q4) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.



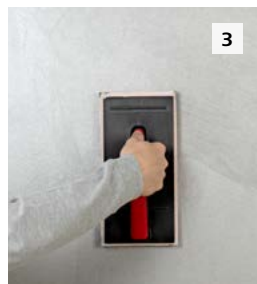
1

Incollaggio di StoTap Pro 100 P con StoColl Tap con procedimento a doppio taglio. Detergere subito l'area di congiunzione e rimuovere eventuali tracce di collante.



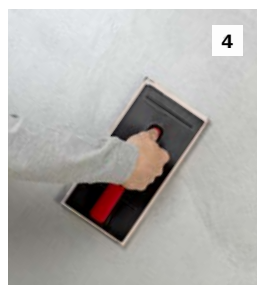
2

Applicare StoColor Dryonic® M (diluìto con 5 % di acqua) con Sto-Rullo per pittori a pelo corto in modo uniforme e in uno strato sottile.



3

Quando è ancora bagnato, frattazzare con il frattazzo in spugna (Sto-Frattazzo con velcro con rivestimento in spugna) a forma di 8. Successivamente lasciar asciugare la superficie (circa mezza giornata, in base alle condizioni atmosferiche esterne).



4

Applicare StoColor Dryonic® M non diluito con Sto-Rullo per pittori a pelo corto in uno strato sottile e uniforme e frattazzare nuovamente quando ancora bagnato con il frattazzo in spugna con movimenti a forma di 8.

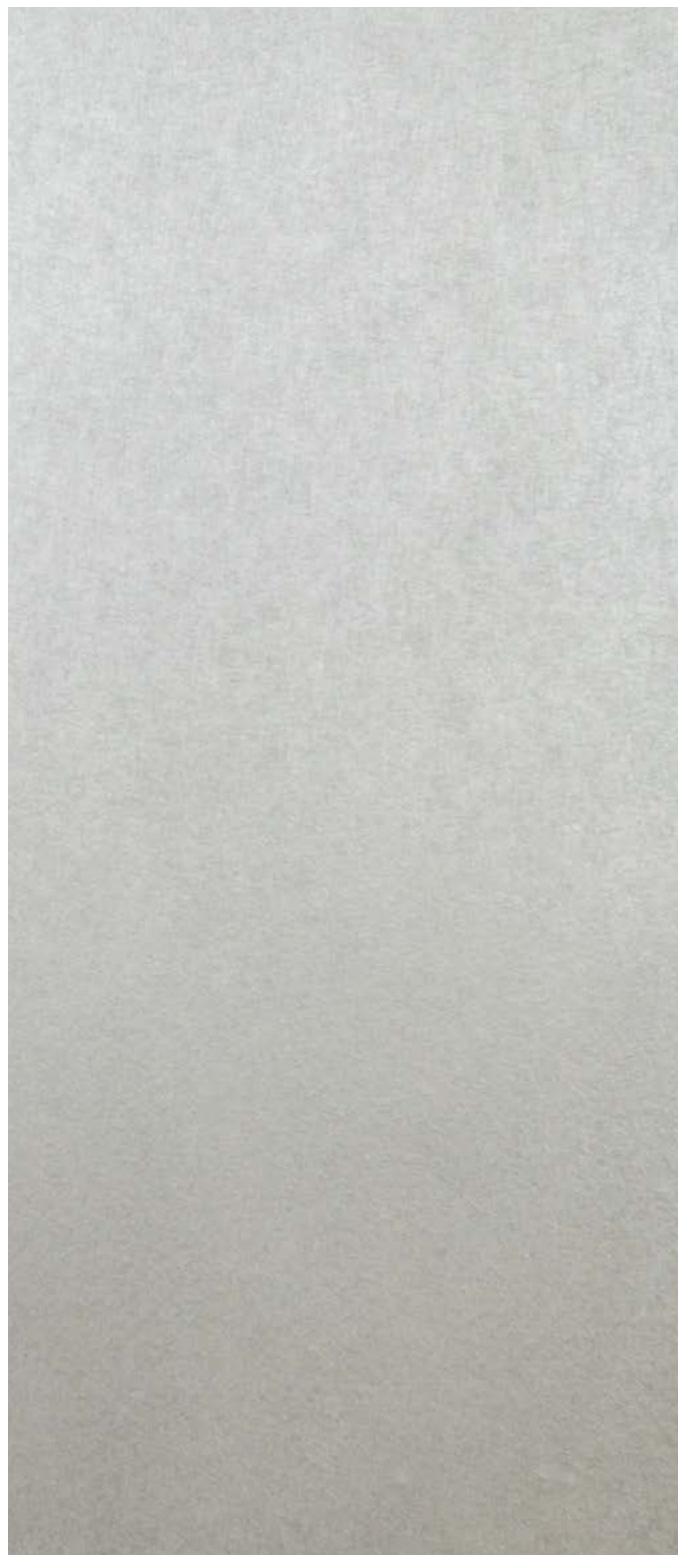


5

Applicare con pressione StoColor Dryonic® M in una seconda tonalità con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino su tutta la superficie del supporto e distribuire in direzioni diverse.

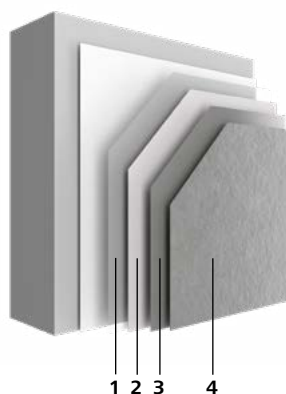


StoTap Pro #02 Metallic



Descrizione	• Vello in fibra di vetro con rivestimento effetto Metallic, velato
Prodotti	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-014 StoTap Pro 300 P • 09548-067 StoColor Dryonic® M tintato
Attrezzature	• 17800-022 Sto-Rullo per pittori a pelo corto • 08241-006 Sto-Supporto per frattazzo senza spugna • 08241-010 Sto-Rivestimento in spugna fine
Tonalità rappresentate	• 102M StoColor Dryonic® M
Tonalità possibili	• Secondo StoColor Collection – Effetti metallo

Composizione del sistema



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 300 P
- 3 — StoColor Dryonic® M
- 4 — StoColor Dryonic® M

Preparazione del supporto

A seconda del tipo e delle condizioni del supporto, eseguire una spatolatura livellante di qualità 4 (Q4) con StoLevell In Sil. Quando è abbastanza asciutto, levigare, spolverare e applicare la mano di ancoraggio con StoPrim GT.

Nota

In alternativa, al posto del frattazzo in spugna per le due fasi di lavorazione è possibile utilizzare un vello abrasivo (ad es. 3M Multi-Flex™ carta abrasiva), Sto-Carta abrasiva Standard, una spazzola o altri utensili adatti, per rafforzare l'effetto della frattazzatura e testurizzare ulteriormente il rivestimento Metallic.

Suggerimento

In base alla tonalità, potrebbe essere necessaria una terza mano di applicazione (non diluita).



1

Applicare StoColl Tap sulla parete in modo uniforme e sufficiente per una larghezza corrispondente a 1–2 strisce. La consistenza del collante deve essere adattata alla rete; diluire se necessario. Incollaggio di StoTap Pro 300 P con StoColl Tap con procedimento a doppio taglio. Detergere subito l'area di congiunzione e rimuovere eventuali tracce di collante.



2

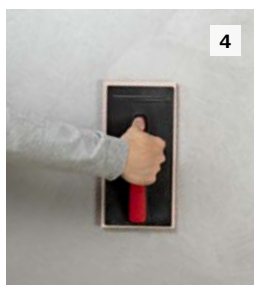
Applicare StoColor Dryonic® M (diluito con 5 % di acqua) con Sto-Rullo per pittori a pelo corto in modo uniforme e in uno strato sottile.



3

Quando è ancora bagnato, frattazzare con il frattazzo in spugna (Sto-Frattazzo con velcro con rivestimento in spugna) a forma di 8.

Successivamente lasciar asciugare la superficie (circa mezza giornata, in base alle condizioni atmosferiche esterne).



4

Applicare StoColor Dryonic® M non diluito con Sto-Rullo per pittori a pelo corto in uno strato sottile e uniforme e frattazzare nuovamente quando ancora bagnato con il frattazzo in spugna con movimenti a forma di 8.



Trattamenti opzionali

Patina e cera

Trattamento con StoLook Wax



1

Aggiungere la polvere decorativa StoLook Oro, Rame, Argento a StoLook Wax (da 1–5 % Oro, Rame, Argento). Applicare il composto con la spatola per lisciare StoCalce Marmorino.



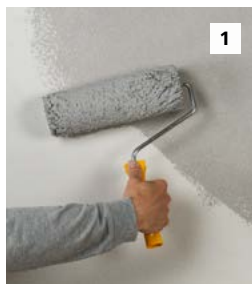
2

Quando StoLook Wax è asciutto, lucidare la superficie con un panno senza peli.

Nota

Con l'aggiunta di una maggior quantità di polvere decorativa si consiglia di utilizzare StoLook Wax forte.

Trattamento con StoSil Patina



1

Aggiungere StoSil Patina tintato a StoSil Patina trasparente in parti uguali e mescolare con cura. Applicare il composto con movimenti incrociati con Sto-FineCoat Roller.



2

Distribuire la patina sulla superficie con Sto-Rivestimento in spugna fine con movimenti circolari - simili a un otto - bagnato su bagnato.



Indicazioni e consigli

Principi fondamentali

Per ottenere buoni risultati sono indispensabili un certo grado di abilità e manualità artigianali e una formazione preliminare.

Campioni di lavorazioni e superfici

I piccoli campioni di lavorazioni e superfici non sono sempre adatti a trasmettere l'impressione visiva complessiva di una tecnica applicata su superfici più grandi. Per questo motivo si raccomanda di far eseguire una superficie campione riferita all'oggetto dall'applicatore incaricato. La superficie campione finita dovrebbe essere poi accettata dalla direzione lavori. Vale come superficie di riferimento per la prestazione richiesta.

Pianificare e organizzare il lavoro

Prima di iniziare il lavoro si dovrebbe stabilire chi si occuperà di quali compiti, come l'applicazione, la levigatura, la testurizzazione e lo spruzzo degli effetti decorativi. Occorre pianificare con cura ogni fase di lavorazione; e preparare tutti gli strumenti di lavoro necessari.

Uniformità di lavorazione

In linea di principio, per le superfici realizzate artigianalmente bisogna tenere presente che ogni applicatore ha la propria "mano". La texture di una superficie più piccola dovrebbe essere realizzata, se possibile, dalla stessa persona per evitare differenze. Per superfici più grandi, un team collaudato può alternarsi nelle singole tecniche di lavorazione in modo da ottenere un risultato dall'aspetto armonioso.

Angoli / raccordi

Gli angoli e i raccordi devono essere pianificati con cura. Se necessario, in questi casi si deve scegliere una tecnica di lavorazione alternativa. Ad esempio, non tutte le tecniche sono adatte per arrivare fino ad un angolo interno.

Sto SA

Via Cantonale 65
6804 Bironico
Telefono 091 829 11 93
sto.ch.bironico@sto.com
www.stoag.ch

Ordini

Telefono 0800 22 99 00
info.ch@sto.com

**Centro di supporto
tecnico**

Telefono 044 851 54 38
tsc.ch@sto.com

Gli indirizzi di tutti i nostri
punti vendita sono disponibili
all'indirizzo **www.stoag.ch**

