

StoCera

Des façades en céramiques pleines
de caractère

Façade



La céramique est un matériau de façade éprouvé depuis des millénaires. Les azulejos portugais, ces carreaux de céramique peints et émaillés aux couleurs vives, qui reprennent souvent des ornements et des motifs de la culture mauresque, en sont un exemple éloquent. Par sa robustesse, les possibilités de reliefs plastiques qu'elle offre, son esthétique caractéristique et ses couleurs vives, ce matériau de construction est aujourd'hui encore synonyme d'exclusivité et de longévité.

Référence de la photo de couverture :

Sport Schuster, Munich, DE

Planification : Ochs Schmidhuber Architekten, Munich, DE

Mise en œuvre : entreprise de peinture Yazar Malerfachbetrieb, Garching près de Munich, DE

Compétences Sto : StoTherm Mineral ; StoCera 100, teintes 100, 101, 103,

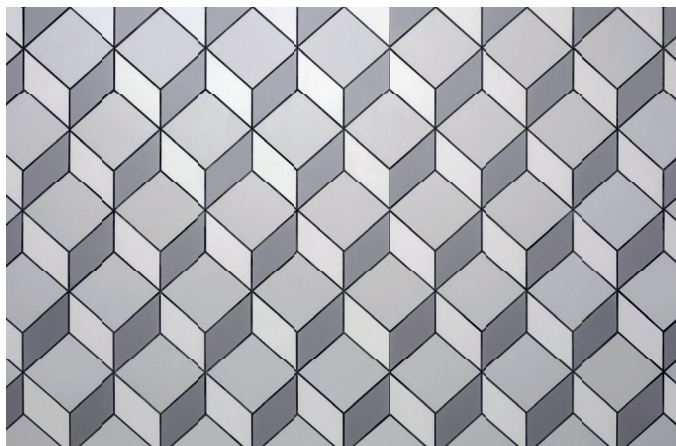
Formats : formats individuels ; StoSignature, Texture: Graphic 10

Photo : Gerhard Hagen, Bamberg, DE

Les données, représentations, schémas et caractéristiques techniques générales mentionnés dans cette brochure ne sont proposés qu'à titre d'exemple avec des détails représentant uniquement le mode de fonctionnement. Aucune dimension n'est précisée. La vérification de la possibilité de mise en œuvre ainsi que de l'exhaustivité est du ressort de l'entreprise applicatrice / du client pour le projet de construction concerné. Les corps de métier associés sont uniquement présentés de manière schématique. Toutes les spécifications et données doivent être adaptées aux réalités locales et ne constituent en aucun cas une planification d'ouvrage, de détails ou de montage. Les différentes spécifications et données techniques des produits contenues dans les fiches techniques et les descriptifs des systèmes / avis techniques doivent impérativement être respectées.



Sommaire



StoCera



1 StoCera : des façades en céramiques pleines de caractère

- 3 StoCera : une diversité vivante
- 5 StoCera : structure géométrique tridimensionnelle
- 7 StoCera 100 : modulaire et combinable
- 9 StoCera 200 : de la mosaïque au format XXL
- 11 StoCera 1000 : formes plastiques
- 13 StoCera : mise à l'épreuve pratique



StoCera : des façades en céramiques pleines de caractère

1 StoCera : des façades en céramiques pleines de caractère

- 3 StoCera : une diversité vivante
- 5 StoCera : structure géométrique tridimensionnelle
- 7 StoCera 100 : modulaire et combinable
- 9 StoCera 200 : de la mosaïque au format XXL
- 11 StoCera 1000 : formes plastiques
- 13 StoCera : mise à l'épreuve pratique

La céramique est un matériau de façade éprouvé depuis des millénaires. Les azulejos portugais, ces carreaux de céramique peints et émaillés aux couleurs vives, qui reprennent souvent des ornements et des motifs de la culture mauresque, en sont un exemple éclatant. Par sa robustesse, les possibilités de reliefs plastiques qu'elle offre, son esthétique caractéristique et ses couleurs vives, ce matériau de construction est aujourd'hui encore synonyme d'exclusivité et de longévité.

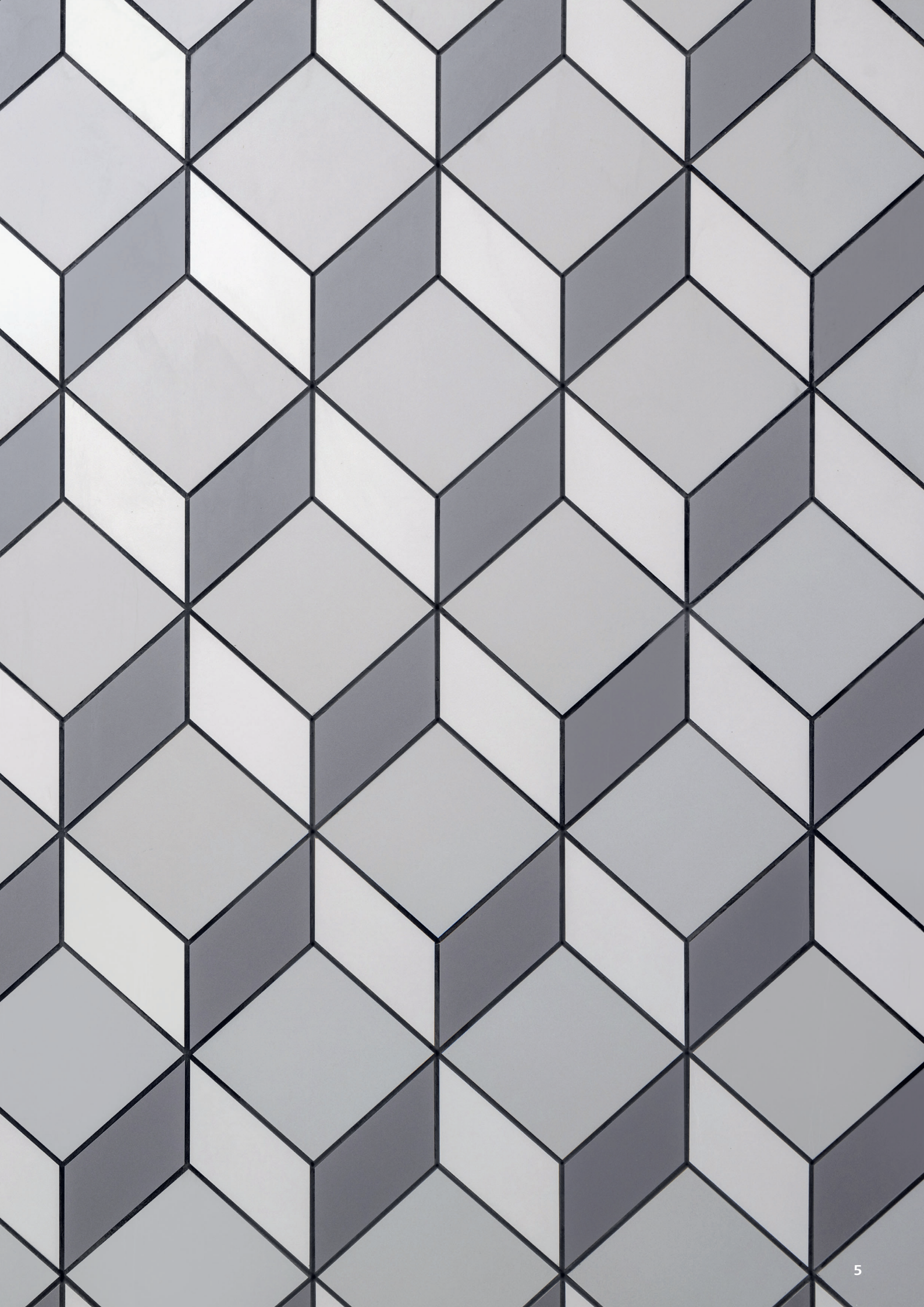
Sport Schuster, Munich, DE

Planification : Ochs Schmidhuber Architekten, Munich, DE

Mise en œuvre : entreprise de peinture Yazar Malerfachbetrieb, Garching près de Munich, DE

Compétences Sto : StoTherm Mineral ; StoCera 100, teintes 100, 101, 103, formats : formats individuels

Photo : Gerhard Hagen, Bamberg, DE





StoCera : une diversité vivante

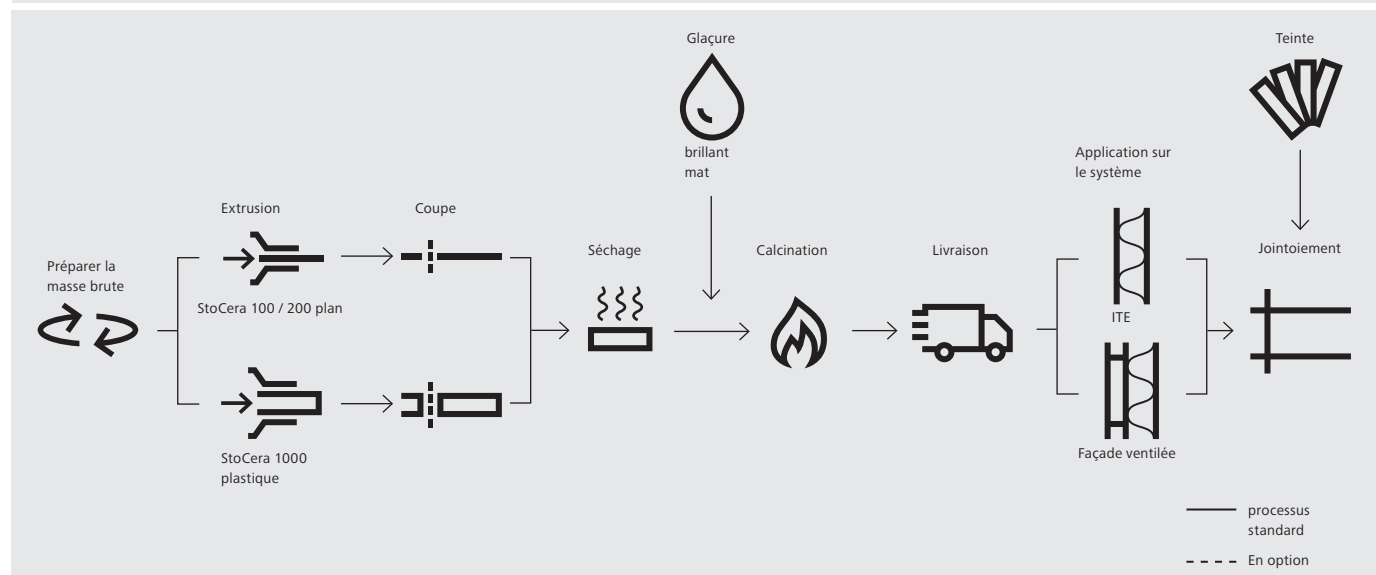
Avec des formats modulaires, des formes plastiques et une palette de teintes harmonieuses, la série StoCera permet de réaliser des façades en céramique personnalisées.

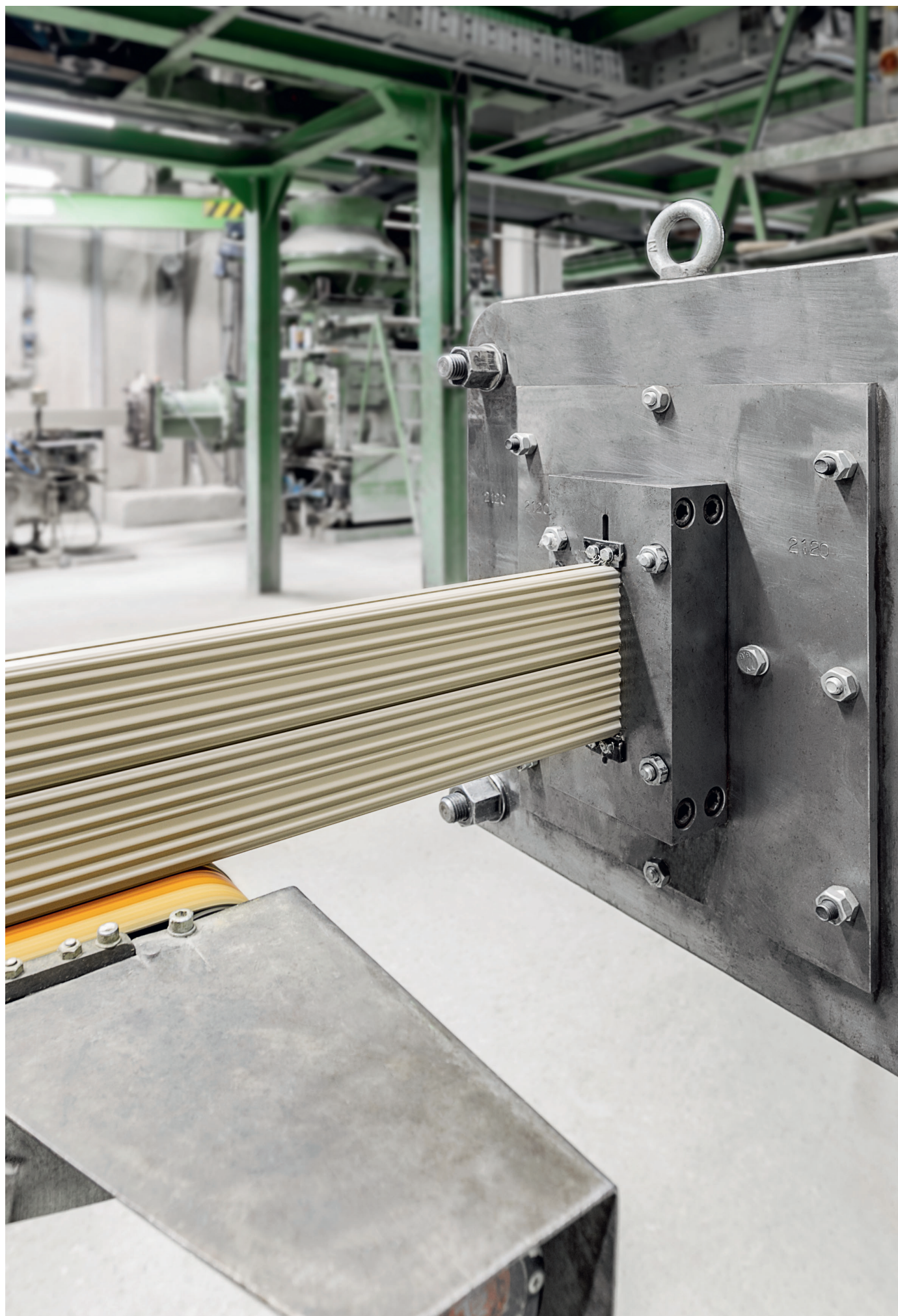
La forme, la couleur, ainsi que son degré de brillance, sont déterminants pour l'aspect de la céramique. La première est déterminée par l'embouchure choisie pour extruder la matière en un seul tenant avant qu'elle ne soit coupée. Selon le choix de l'embouchure, il est possible de réaliser des formes planes ou en relief. La couleur et le degré de brillance des éléments dépendent de l'application de la glaçure et de la technique de cuisson : selon le résultat souhaité, il est possible d'obtenir des nuances de couleur homogènes ou moirées avec différents degrés de brillance.

StoCera exploite les possibilités offertes par ce matériau et propose des éléments en céramique

aux utilisations multiples et à l'esthétique exceptionnelle. La gamme comprend les carreaux à surface plane StoCera 100 et 200 ainsi que les éléments à forme plastique StoCera 1000 avec une surface brillante et moirée dans le style de la céramique de construction classique. Les teintes vives proches des couleurs naturelles sont obtenues en combinant une technique d'émaillage spéciale et une technique de cuisson traditionnelle dans un four tunnel. Les deux variantes sont caractérisées par une grande robustesse de matériau. En effet, grâce à leur faible absorption d'eau, les éléments StoCera résistent au gel, conservent leur couleur, résistent aux UV et nécessitent extrêmement peu d'entretien.

Fabrication et application de StoCera







StoCera : structure géométrique tridimensionnelle

Pour la construction neuve d'un magasin à Munich, le cabinet d'architecte Ochs Schmidhuber Architekten a développé une conception de façade caractéristique avec des carreaux de céramique qui semblent en relief.

Le Rindermarkt, au cœur de la vieille ville, compte parmi les rues les plus anciennes et riches en histoire de Munich. La boutique Sport Schuster, entre autres, y a pignon sur rue. Dans l'optique d'agrandir sa surface de vente, l'enseigne a récemment saisi l'opportunité de racheter le bâtiment voisin, datant des années 1950, et de reconstruire entièrement les deux bâtiments. La planification et la mise en œuvre de l'extension du Rindermarkt 14 ont été réalisées par le cabinet d'architectes munichois Ochs Schmidhuber Architekten. Dans le respect de la protection du patrimoine, un nouveau bâtiment moderne et riche en détails de cinq étages complets et d'un étage en gradins a été érigé. Vu de l'extérieur, ce bâtiment se distingue par sa façade mise en valeur de manière originale, qui marie étonnamment l'ancien et le nouveau, la tradition et la modernité.

En référence au style de l'ancienne bâtisse, la façade réalisée est ajourée et plane et présente des ouvertures de fenêtres affleurantes. L'enveloppe extérieure doit son charme particulier à une composition de carreaux gris clair et gris foncé au contraste marqué. Les différents carreaux sont disposés les uns par rapport aux autres de manière à donner l'illusion d'une structure parallélipédique tridimensionnelle. La composition établit un jeu subtil de perspective et de perception et comporte des références manifestes à deux bâtiments voisins, mais aussi à des techniques d'enduit historiques de la Renaissance et du baroque.

Pour mettre en œuvre le visuel sophistiqué de cette façade, une planification minutieuse a été effectuée

en amont. Elle a porté tant sur le développement du motif de pose complexe que sur le choix des formats de carreaux ou encore sur l'harmonisation des teintes des carreaux, des joints et de l'enduit selon les nuances de la collection StoCera. Les données nécessaires à la découpe précise des carreaux par jet d'eau ont ensuite pu être établies par CAO. 1'250 éléments StoCera de différents formats en losanges de 275 x 134 et 276 x 277 mm et dans les teintes 100, 101 et 103 ont été fabriqués et livrés de manière à être protégés contre la casse.

C'est l'entreprise de peinture locale Yazar qui a mis en œuvre de manière impeccable le système de façade. Après un échantillonnage et un relevé des dimensions de la surface, les artisans spécialisés ont d'abord appliqué le système d'ITE StoTherm Mineral sur le support de façade en béton armé. Un tracé exact du plan de pose des carreaux a ensuite été dessiné sur le sous-enduit armé du système. Tous les plans devaient être scrupuleusement respectés et le modèle de pose devait être mis en œuvre de manière à ce qu'il soit possible de se passer autant que possible de coupes de carreaux, surtout au niveau des ouvertures du bâtiment.

La face arrière de la cour intérieure du bâtiment a été conçue différemment (voir page de couverture / d'introduction) : seul le rez-de-chaussée a été habillé d'éléments StoCera. Dans la section supérieure, le motif géométrique se prolonge sur la façade en enduit du système StoSignature.

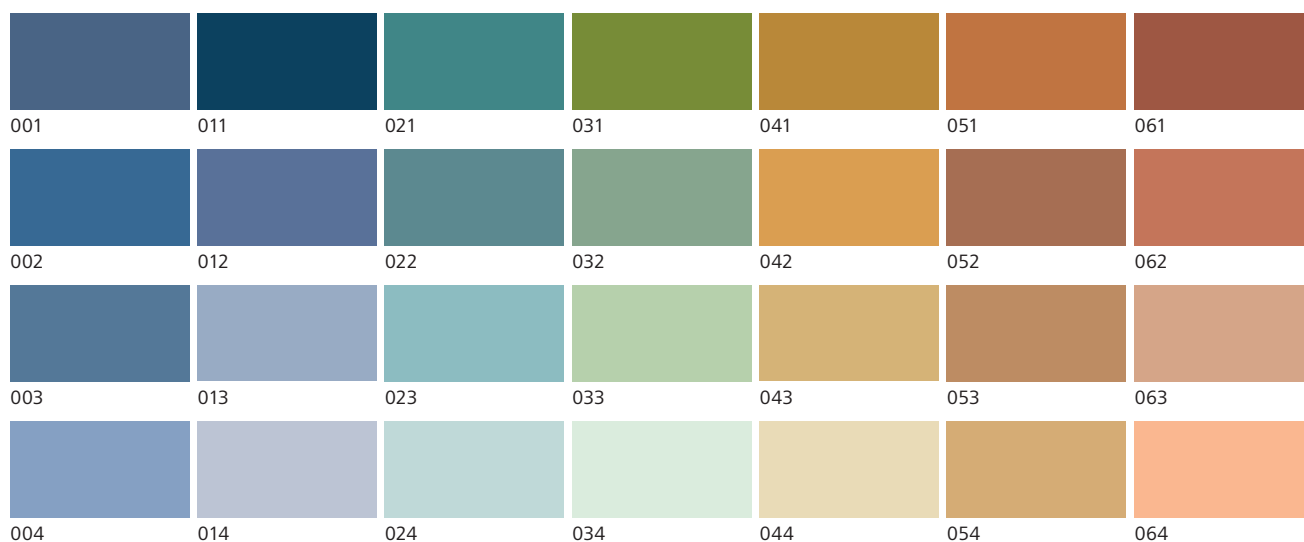
Photo de droite :
Sport Schuster, Munich, DE
Planification : Ochs Schmidhuber Architekten, Munich, DE
Mise en œuvre : entreprise de peinture Yazar Malerfachbetrieb, Garching près de Munich, DE
Compétences Sto : StoTherm Mineral ; StoCera 100, teintes 100, 101, 103, **Formats :** formats individuels ; StoSignature, Texture : Graphic 10 (voir page de couverture)
Photo : Gerhard Hagen, Bamberg, DE





StoCera 100 : modulaire et combinable

Teintes (semi-satinées)



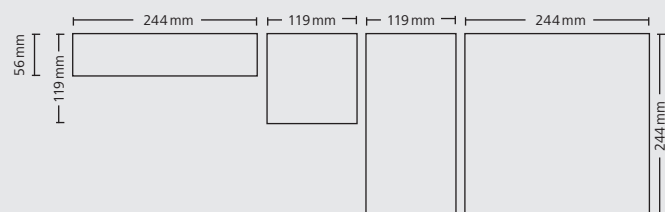
Teintes (brillantes)



Paramètres de conception

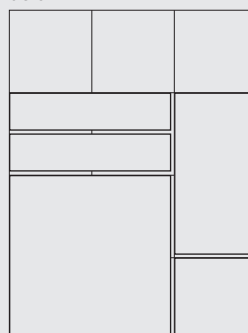
Format et teinte

- Formats modulaires dans une trame de 125 mm
- 244x56x6 mm
 - 119x119x6 mm
 - 119x244x6 mm
 - 244x244x6 mm **
 - 50 teintes semi-satiné, 8 teintes brillant



Schémas de pose et motifs

Trame de 125 mm avec joint de 6 mm



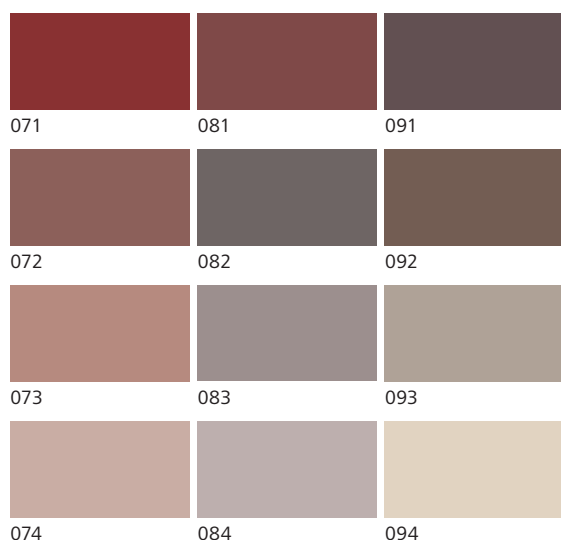
Joints

- Jointoiement avec un mortier pour joints au badigeon
- Mortier de jointoiement teintable pour la réalisation de joints contrastés ou peu contrastés

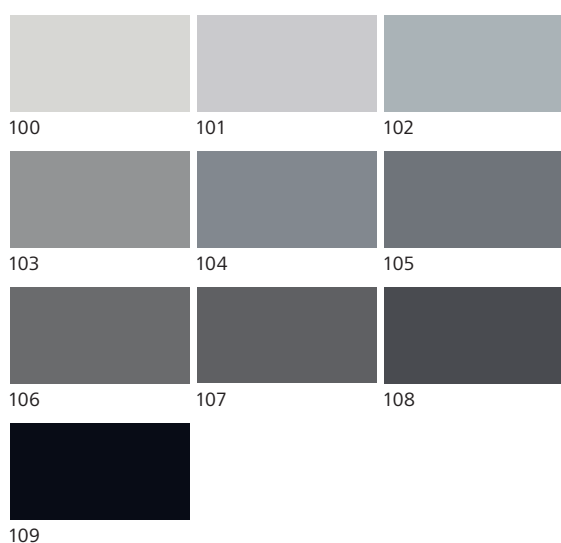
** sur ITE ou maçonnerie, la taille réelle des joints doit être déterminée de manière à garantir 6 % de joints sur la surface finie. Dans le cas contraire, une attestation de protection contre l'humidité doit être fournie.

La ligne StoCera 100 comprend des carreaux céramiques lisses à la glaçure homogène dans différents formats modulaires en trame de 125. Selon le concept de mise en valeur, une multitude de teintes semi-satinées ou brillantes sont disponibles. Leurs bords arrondis sont caractéristiques. Le matériau présente une épaisseur continue de 6 mm.

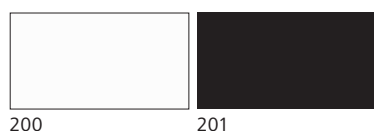
Photo du bas :
StoCera 100, teintes
200, 205 et 094



Teintes pasteltes et neutres (semi-satinées)



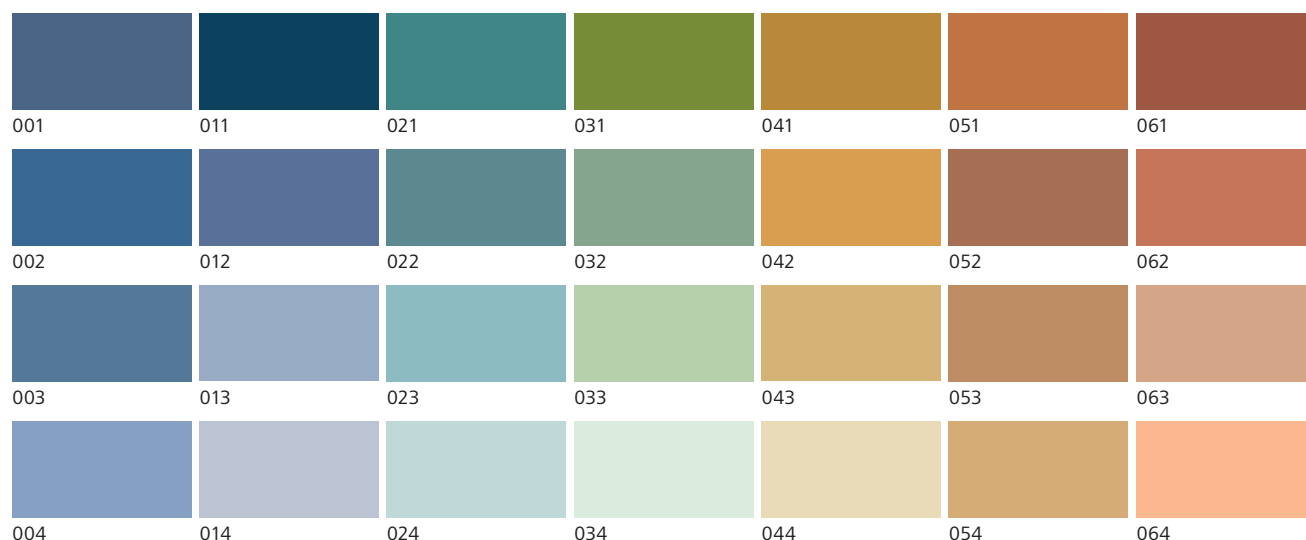
Teintes naturelles (brillantes)



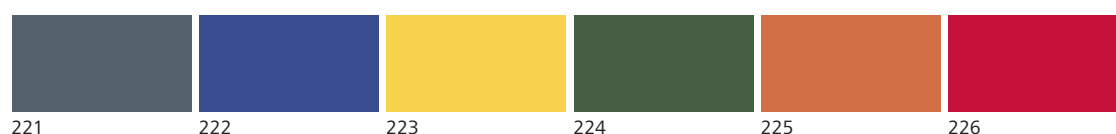


StoCera 200 : de la mosaïque au format XXL

Teintes (semi-satinées)



Teintes (brillantes)

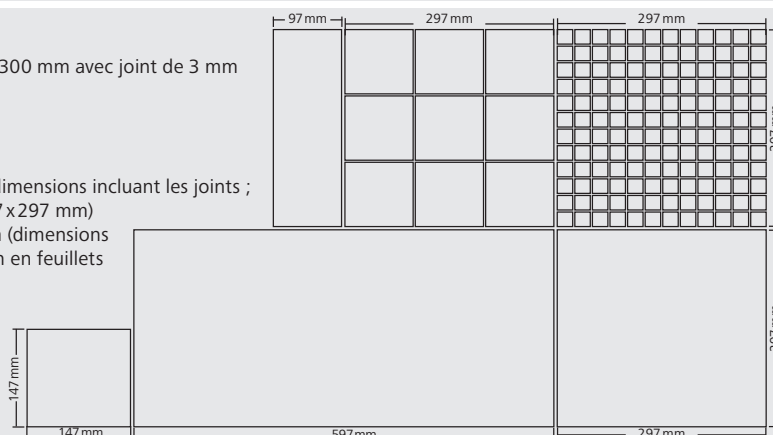


Paramètres de conception

Format et teinte

Formats dans une trame de 300 mm avec joint de 3 mm

- 597 x 297 x 8 mm **
- 297 x 297 x 8 mm **
- 297 x 97 x 6 mm **
- 147 x 147 x 7 mm **
- Mosaïque 25x25x7 mm (dimensions incluant les joints ; livraison en feuillets de 297x297 mm)
- Mosaïque 100x100x7 mm (dimensions incluant les joints ; livraison en feuillets de 297x297 mm)
- 50 teintes semi-satinées
- 6 teintes brillantes



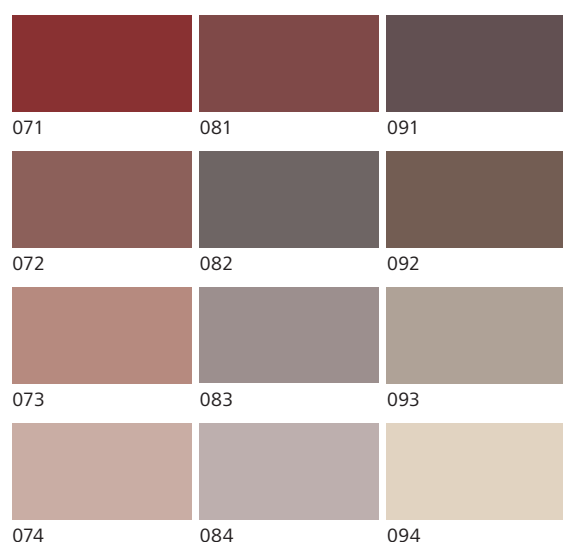
Joint

- Jointoiement avec un mortier pour joints au badigeon
- Réalisation de joints contrastés ou peu contrastés

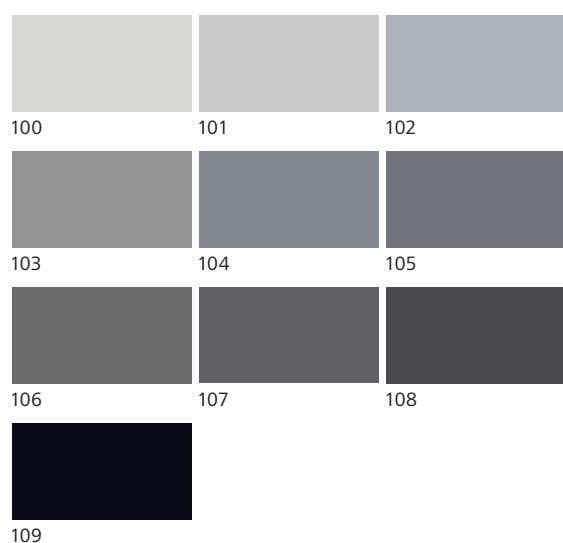
** sur ITE ou maçonnerie, la taille réelle des joints doit être déterminée de manière à garantir 6 % de joints sur la surface finie. Dans le cas contraire, une attestation de protection contre l'humidité doit être fournie.

La ligne StoCera 200 comprend des carreaux céramiques lisses à la glaçure homogène dans différents formats modulaires en trame de 300. Selon le concept de mise en valeur, une multitude de teintes semi-satinées ou brillantes sont disponibles. Leurs bords arrondis sont caractéristiques. L'épaisseur de matériau est de 6 à 8 mm.

Photo du bas :
StoCera 200, teintes
094, 224 et 001



Teintes pasteltes et neutres (semi-satinées)



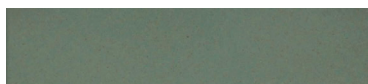


StoCera 1000 : formes plastiques

Formats et formes

1000

Plaquettes

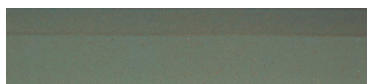


240x52 x 11 mm



1110

Profil pointu



240 x 52 x 18 / 11 mm



1140

Profil ondulé

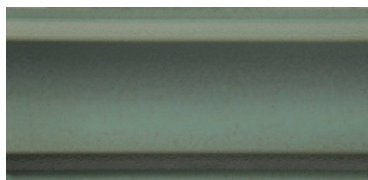


240 x 52 x 16 / 11 mm

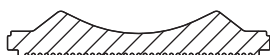


1141

Carreau à double pointes



240 x 115 x 20 / 11 mm

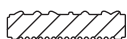


1160

Profil rainuré



240 x 52 x 11 mm



Paramètres de conception

Format, forme et teinte

- 5 formes dans des formats minces (240x52 mm + joint)
- 11 teintes moirées, brillantes
- Solutions d'angle et appuis de fenêtre disponibles sur demande

Schémas de pose et motifs

- Poses verticales et horizontales
- Combinaison possible des formes entre elles ou avec d'autres matériaux de façade, notamment StoBrick
- Largeur de joint de 10 mm

Joints

- Jointoiement avec badigeon ou mortier à appliquer à la truelle
- Mortier de jointoiement teintable pour la réalisation de joints contrastés ou peu contrastés

StoCera 1000 permet d'obtenir différentes formes avec l'aspect de la céramique de construction classique. La glaçure très brillante et les effets de couleur moirée résultent de la combinaison de la matière première et de la conduite ouverte de la flamme. Pour une manipulation simple, les éléments reprennent le format de la maçonnerie de briques classique et se prêtent ainsi parfaitement à une association avec StoBrick.

Teintes (brillantes)

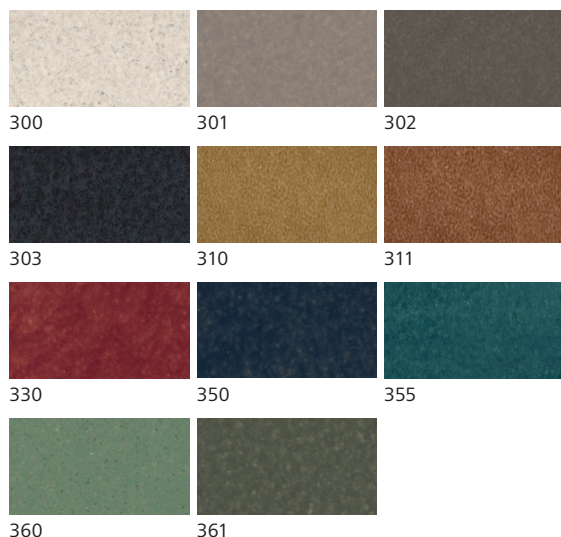
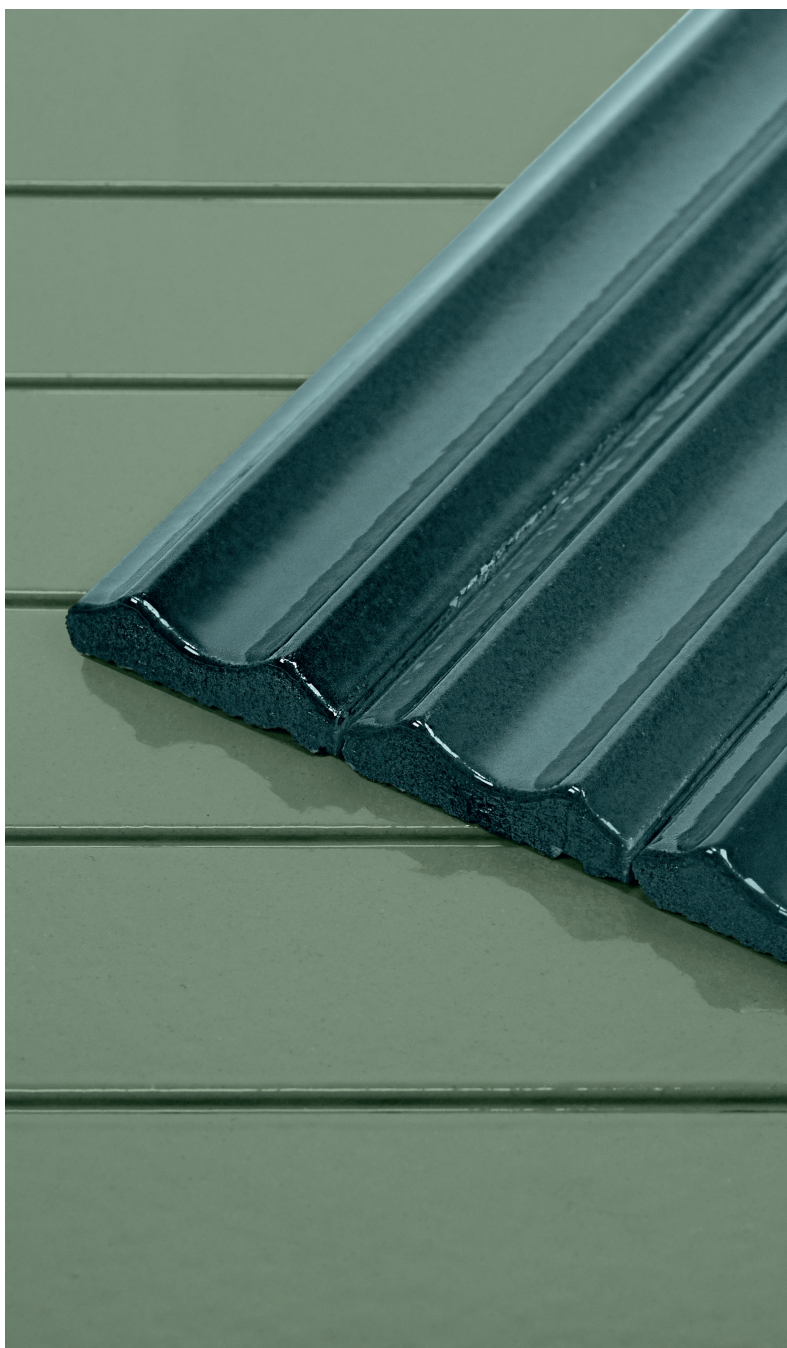
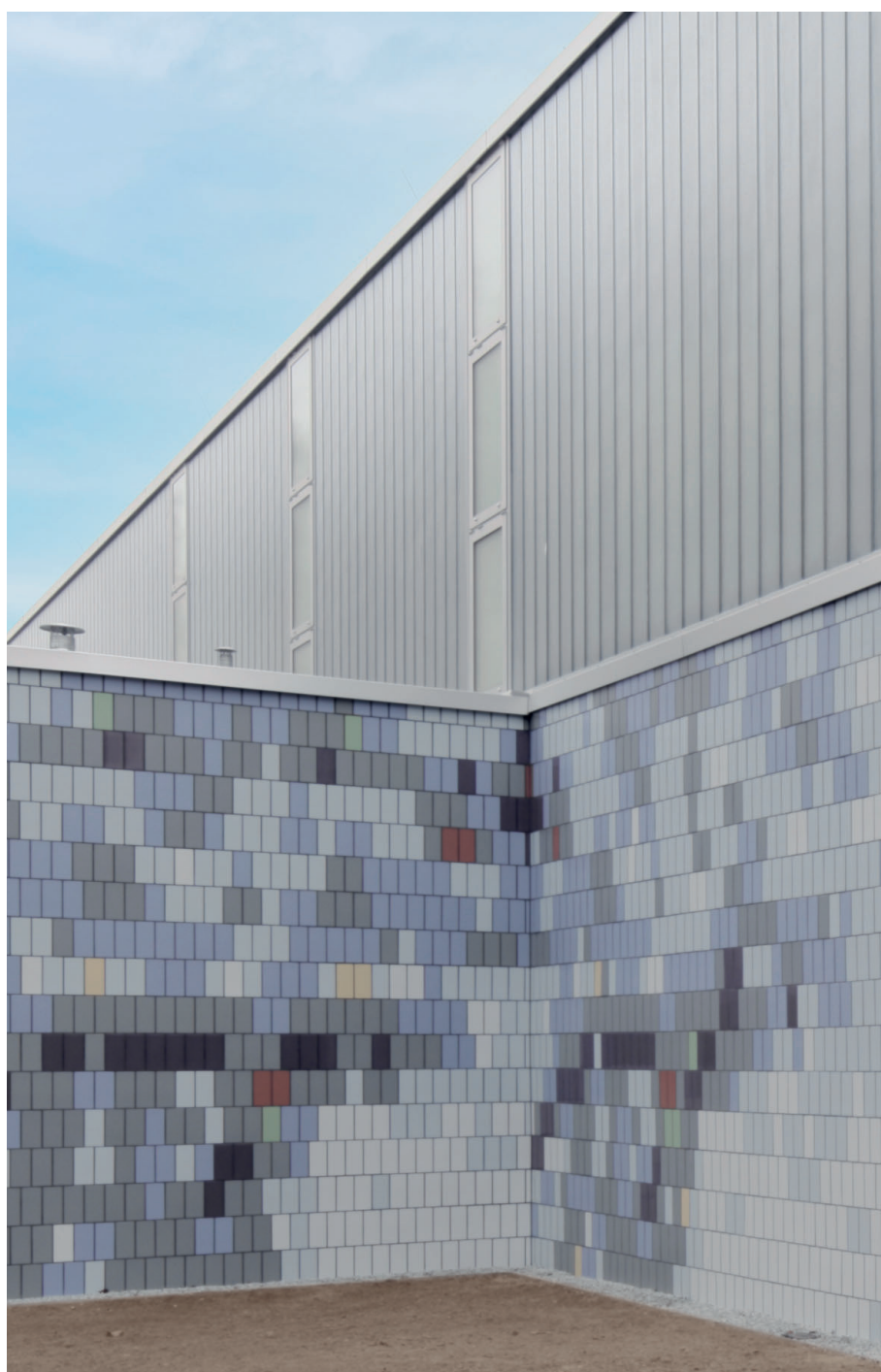


Photo du bas :
StoCera 1140, teinte
355 ; StoCera 1000,
teinte 360

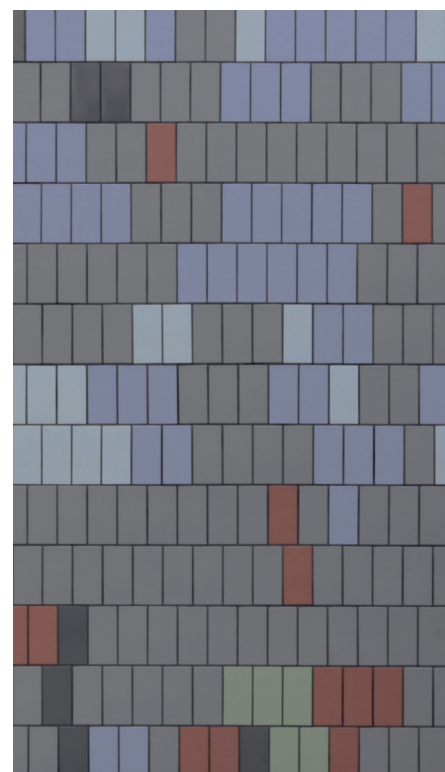




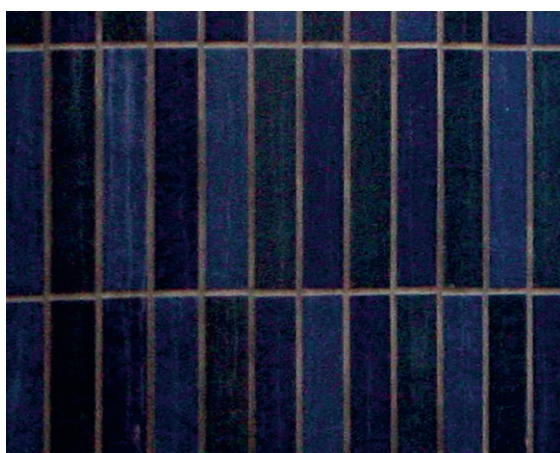
StoCera : mise à l'épreuve pratique



Gymnase Dreifeldsporthalle, Berlin, DE
Maître d'ouvrage : bureau du district de
Treptow-Köpenick, Berlin, DE
Planification : Veauthier Meyer Architekten,
Berlin, DE
Compétences Sto : StoCera 100, diverses teintes,
Format : 119x244 mm
Photo : Christoph Rokitta, Berlin, DE



Des possibilités multiples : les exemples suivants illustrent les possibilités de créer des designs originaux et durables avec de la céramique sur des systèmes d'ITE et de façades ventilées.



Église et paroisse, Zagreb, HR

Maître d'ouvrage : paroisse Saint Jean

l'Évangéliste, Zagreb, HR

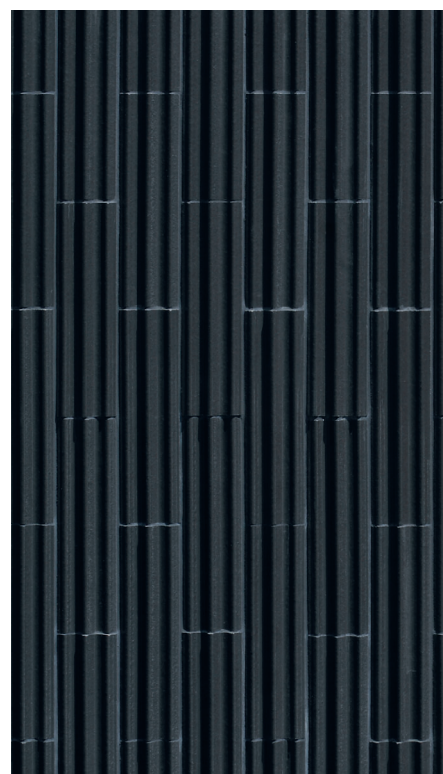
Planification : Andrej Uchytel & Renata Waldgoni,
Zagreb, HR

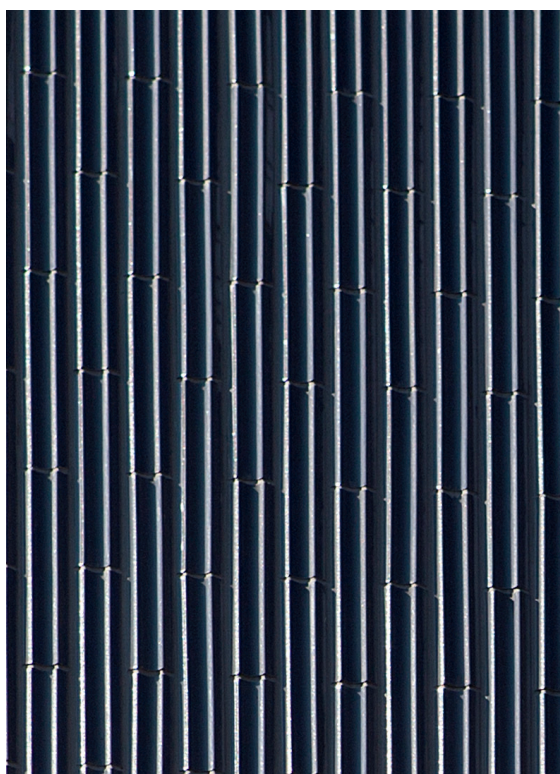
Compétences Sto : StoCera 1000, teintes
individuelles, format: 240 x 52 mm

Photo : Fundació Mies van der Rohe, Barcelone, ES



Stadthaus Zurlindenstrasse, Zurich, CH
Maître d'ouvrage : Huggenbergerfries
Architekten AG, Zurich, CH
Planification : Huggenbergerfries Architekten AG
Zurich, CH
Mise en œuvre : Robert Spleiss AG
Fassadenbau, Küsnacht, CH ;
Peter Schönbächler, Affeltrangen, CH
Compétences Sto : StoVentec C
Photo : Beat Bühler, Zurich, CH





Immeuble à usage commercial et d'habitation

Badstrasse 36, Baden, CH

Maître d'ouvrage : Dosenbach-Ochsner AG,
Dietikon, CH

Planification : Schoop De Santis Architekten,
Baden, CH

Mise en œuvre : Ehrat AG, Dietikon, CH

Compétences Sto : StoTherm Vario ; StoCera

Photo : Agrob Buchtal, Schwarzenfeld, DE

Sto SA

Route de Denges 38
1027 Lonay
Téléphone 021 802 82 20
sto.ch.lonay@sto.com
www.stoag.ch

Commandes

Téléphone 044 851 54 00
sto.ch.verkauf@sto.com

**Centre de support
technique**

Téléphone 021 802 82 20
tsc.ch@sto.com

Vous trouverez les adresses
de tous nos points de vente
à l'adresse **www.stoag.ch**

