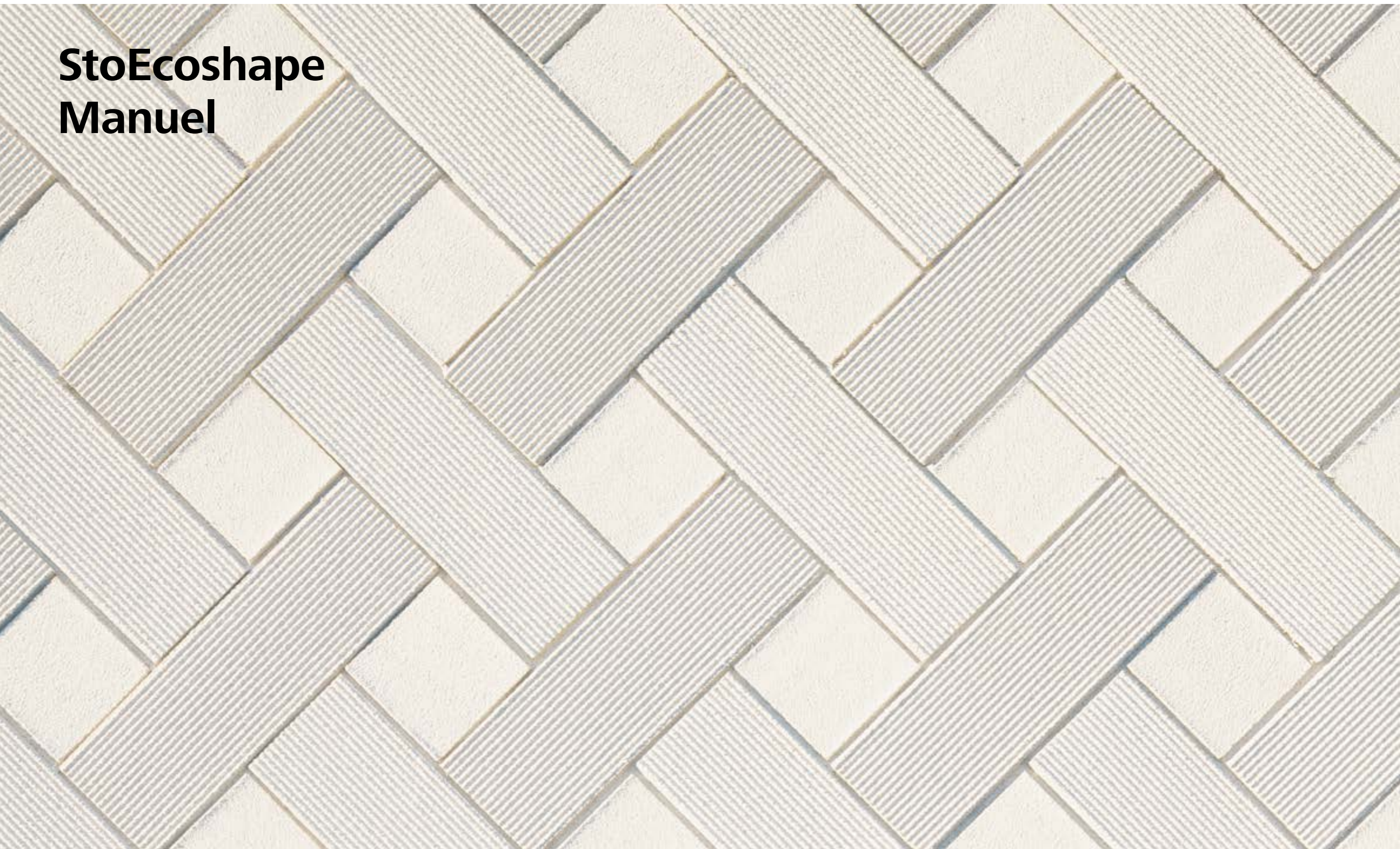


StoEcoshape Manuel



**Mentions légales :**

Les données, représentations, schémas et caractéristiques techniques générales mentionnés dans cette brochure ne sont proposés qu'à titre d'exemple avec des détails représentant uniquement le mode de fonctionnement. Aucune dimension n'est précisée. La vérification de la possibilité de mise en œuvre ainsi que de l'exhaustivité est du ressort de l'entreprise applicatrice / du client pour le projet de construction concerné. Les corps de métier associés sont uniquement présentés de manière schématique. Toutes les spécifications et données doivent être adaptées aux réalités locales et ne constituent en aucun cas une planification d'ouvrage, de détails ou de montage. Les différentes spécifications et données techniques des produits contenues dans les fiches techniques et les descriptifs des systèmes / avis techniques doivent impérativement être respectées.

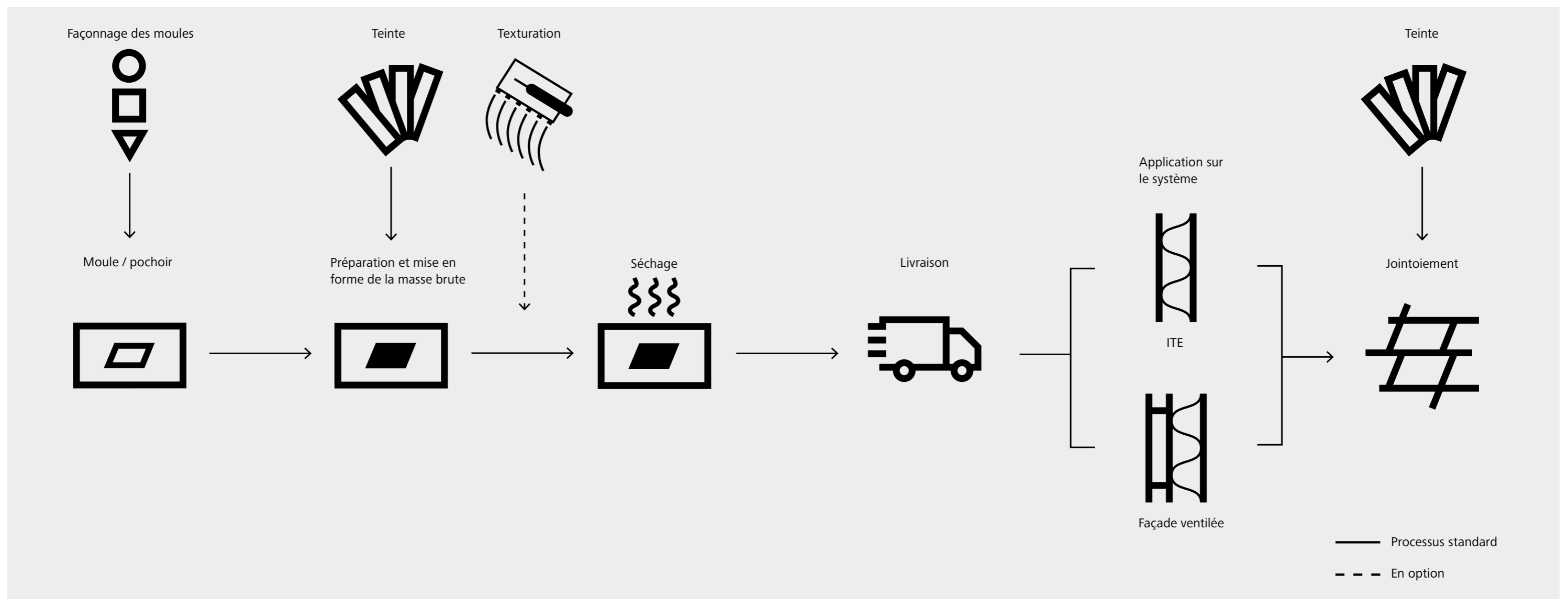




Sommaire



Procédé de fabrication



Matériaux de façade dans le système

Systèmes d'isolation thermique par l'extérieur StoTherm

Notre gamme de systèmes StoTherm vous propose huit systèmes d'ITE éprouvés. Cela vous permet de répondre avec flexibilité aux différentes exigences de votre projet sans devoir renoncer à la sécurité d'une solution testée et homologuée par des avis techniques.

Couche isolante



- Matériau isolant (ici de la laine de pierre), collé et chevillé à la paroi
- Chevillage à travers l'armature dans le cas de matériaux de surface lourds

Support



- Sous-enduit armé, organique ou minéral en fonction des exigences du système

Matériau / Revêtement



- Choix du matériau / revêtement**
- StoEcoShape : parements décoratifs en enduit
 - StoCera : plaques de céramique
 - StoBrick : briquettes de parement

- StoStone : carreaux en pierre naturelle
- StoGlass Mosaic : mosaïques de verre
- StoDeco : éléments décoratifs de façade

- StoCleyer B : parements d'aspect brique
- StoSignature : surfaces d'enduit

Systèmes de façades ventilées StoVentec

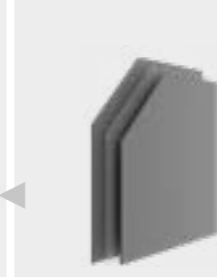
Le système StoVentec combine les avantages structurels d'une façade ventilée avec des possibilités de conception pratiquement illimitées en termes de teintes, de textures et de matériaux. Dotés d'un avis technique européen, ces systèmes éprouvés permettent même de réaliser des projets avec des parements de façade lourds au plafond, c'est-à-dire au-dessus de la tête.



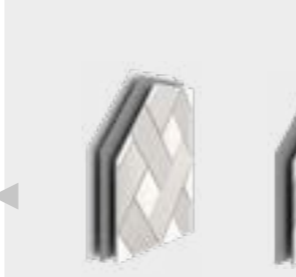
- Matériau isolant : laine de pierre recouverte de voile non tissé
- Fixation avec des chevilles pour isolants



- Sous-construction, composée de supports muraux et de profilés en T
- Plaque support



- Sous-enduit armé, organique ou minéral en fonction des exigences du système



- Choix du matériau / revêtement**
- StoEcoShape : parements décoratifs en enduit
 - StoCera : plaques de céramique
 - StoBrick : briquettes de parement

- StoStone : carreaux en pierre naturelle
- StoGlass Mosaic : mosaïques de verre
- StoDeco : éléments décoratifs de façade

- StoCleyer B : parements d'aspect brique
- StoSignature : surfaces d'enduit

Remarques et astuces

Forme

- Afin de réaliser le moule de fabrication, un plan DXF ou DWG de la forme à l'échelle 1:1 est nécessaire. Un schéma à l'échelle du motif, ainsi que la/les forme(s) individuelle(s) cotée(s) sont nécessaires à cet effet. La largeur des joints doit être représentée / indiquée sur le schéma (cf. fig. 1).
- Le format maximal est 840 mm x 420 mm (formats plus grands sur demande) et le format minimal est 30 mm x 30 mm ; la faisabilité doit être vérifiée en fonction de l'épaisseur du matériau (standard 4-5 mm, maximale 7-8 mm) et de la texture.
- Les motifs ne doivent pas se composer de plus de quatre formes différentes (complexité de pose, économie).
- Les motifs composés d'ellipses et/ou de cercles doivent être finalisés avec des formes complémentaires (cf. fig. 2).
- Lors de la planification de façades avec StoEcoShape, nous recommandons généralement une largeur de joint de 10 à 12 mm afin de garantir une certaine flexibilité pour l'égalisation des joints lors de l'application. Dans le cas de formes enchevêtrées, la largeur des joints doit être retirée des dimensions du motif afin d'obtenir un aspect régulier des joints.
- Dans le cas d'une façade StoEcoShape planifiée sans joints, 1 à 2 mm de joint doivent être retirés du motif de pose afin d'ajuster au mieux les StoEcoShapes lors de la pose. Le cas échéant, prévoir un joint de compensation suffisamment large à intervalles réguliers.
- Les formes présentant des angles < 35° doivent être évitées, les angles plus aigus doivent être réduits et adaptés en fonction de la faisabilité technique (cf. fig. 3).
- La réalisation des angles des StoEcoShape est effectuée avec un rayon de 1,8 mm car les moules de fabrication sont fraisés.
- Afin d'obtenir des arêtes vives et droites, des éléments rectangulaires peuvent être découpés en fonction de la texture souhaitée.
- Des éléments angulaires (angles sortants) préconfectionnés sont disponibles sur demande en fonction de la forme et de la texture.

Texture / Granulat / Couleur

- En raison du processus de fabrication et des dimensions qui en découlent, les formats sont limités pour les textures linéaires (200, 250) ainsi que pour l'application de teintes additionnelles (linéaire). Les formats verticaux avec texture horizontale ou teinte additionnelle sont possibles dans une largeur maximale de 420 mm (voir fig. 4).
- Les teintes additionnelles qui sont ajoutées durant le procédé de fabrication avant le retrait de la racle de texturation permettent d'obtenir un résultat linéaire (applicable sur les textures 100, 200, 250). Le résultat n'est pas nécessairement uniforme (linéaire). Il est possible de définir jusqu'à deux teintes additionnelles.
- Les teintes additionnelles qui sont ajoutées durant le procédé de fabrication après le retrait de la racle de texturation permettent d'obtenir un résultat artisanal non linéaire. Applicable sur texture 100 (non linéaire). Il est possible de définir jusqu'à deux teintes additionnelles.
- Des granulats peuvent être utilisés sur les textures 100, 150, 250, 350, 450. La quantité de granulats appliqués est variable (50 à 150 g) et peut être fixée à l'avance. Les granulats ont une influence sur la couleur obtenue et sur la luminosité.
- Les valeurs de luminosité spécifiques en fonction des régions doivent être prises en compte et respectées.
- Un lissage supplémentaire des textures est envisageable sur les textures 150, 250, 350, 450.
- Pour la mise à la teinte des StoEcoShapes et des joints, il est possible de choisir la couleur dans le nuancier AC. Les teintes identifiées par un cercle doivent être privilégiées dans le nuancier (autres teintes possibles sur demande).

Application

- Le support doit être sec et exempt de graisse et de poussière.
- Si les StoEcoShape sont utilisés sur des supports minéraux, appliquer une couche d'imprégnation Sto-Fond sur le support.
- Les revêtements exigent un support absolument plan et doivent être déjà définis comme tels avec une grande précision dans l'appel d'offres pour les travaux d'enduit. Il convient tout particulièrement d'éviter les irrégularités dues à l'encastrement de profilés et à des chevauchements de treillis, etc. Le texte de l'appel d'offres pour la pose de revêtements doit signaler le ragréage des supports n'ayant pas été exécutés avec suffisamment de précision. Il n'est plus possible de ragréer le support lors de la pose des revêtements durs.
- Les travaux sur la façade doivent être planifiés en fonction de la course du soleil et l'exposition directe aux rayons du soleil doit être évitée. Ne pas stocker les StoEcoShape à une température inférieure à 10 °C (risque accru de cassure).
- Les motifs complexes augmentent la difficulté de l'application.
- En cas de contraste de couleurs important entre les joints et le motif, l'application des StoEcoShape doit être effectuée avec une grande minutie. Il est recommandé de créer une surface de test au préalable.
- Les arrondis avec des rayons allant jusqu'à 120 mm sur les bâtiments peuvent être recouverts avec des StoEcoShape en fonction du format et de la texture (vérifier au préalable!).
- Il est recommandé de mélanger les StoEcoShape de différents cartons afin d'assurer un aspect homogène après l'application. En présence de lots différents ou en cas de livraisons d'appoint, procéder à une comparaison visuelle avant l'application pour détecter d'éventuelles différences. Dans le cas des StoEcoShape fabriqués selon les prescriptions du client ou du projet, procéder à une comparaison visuelle avec le motif correspondant avant l'application afin de détecter de potentielles différences.
- Il est recommandé, avant l'application, de poser les éléments sur une surface horizontale, conformément au motif / plan de pose prédéfini.
- Dans la mesure du possible, commencer les travaux d'un côté de la façade non visible directement, étant donné que les rouages au sein de l'équipe s'organisent mieux et sont optimisés à mesure que le chantier progresse.
- Dans le cas de vastes surfaces à couvrir et de motifs complexes, la surface doit être divisée dans une trame.

- Le collage des éléments est effectué d'une zone de la trame à une autre, en diagonale et de haut en bas (le cas échéant, il existe un plan de pose).
- Un collage linéaire après ligne (horizontal, vertical ou diagonal) peut provoquer des déformations ou des démultiplications d'erreur.
- Avant l'application, usiner les arêtes des éléments avec la Sto-Taloche Emeri, ce qui facilitera ultérieurement le jointolement.
- 4 à 6 éléments (1-2 m²) sont posés dans le lit de colle frais sur les surfaces définies par la trame. Les éléments sont alignés (joints) et plaqués délicatement à la main. Attention : une pression non homogène peut être visible dans le résultat final obtenu! La pression sur toute la surface est assurée avec un plateau à éponge ou un rouleau approprié.
- Veiller à ne pas appliquer de mortier de collage et de jointolement sur la surface des éléments. Les résidus de mortier de collage et de jointolement doivent être éliminés immédiatement avec de l'eau. Les petits résidus peuvent être grattés délicatement après avoir durci.
- À la différence de revêtements muraux classiques, comme la pierre par ex., le processus de jointolement est inutile avec des StoEcoShape. Le mortier de collage et de jointolement est lissé à l'aide d'un pinceau ou d'une truelle fer à joints (lancette) juste après la pose des éléments.
- Un jointolement supplémentaire peut être effectué avec Sto-Mastic de jointolement intégral afin d'obtenir un aspect lisse où les joints sont accentués malgré tout. En fonction de la forme et de la texture, la faisabilité doit être vérifiée au préalable.
- Dans le cas d'une application monochrome des StoEcoShape (avec un enduit ou un badigeon), en fonction de la texture, les éléments peuvent également être appliqués «sans joints» (sans joint clairement visible). Attention dans le cas de motifs complexes!
- Pour une couche de finition sous forme de badigeon, nous recommandons une peinture garnissante (par ex. avec StoColor Silco Fill ou StoColor S Fin). Appliquer la peinture ou le badigeon en deux couches.
- En cas d'utilisation partielle des StoEcoShapes en combinaison avec du crépi, il faut veiller à ce que la texture de crépi choisie (par ex. StoSignature : Texture, Standard K ; Stolit® K 1,5) permette une bonne mise en œuvre dans la zone des arêtes ou des raccords des éléments (angles, coins). Choisir la forme des éléments en conséquence ! Le cas échéant, adapter la teinte du mortier de collage et de jointolement à la teinte de l'enduit de finition (cf. fig. 5).

Remarques et astuces

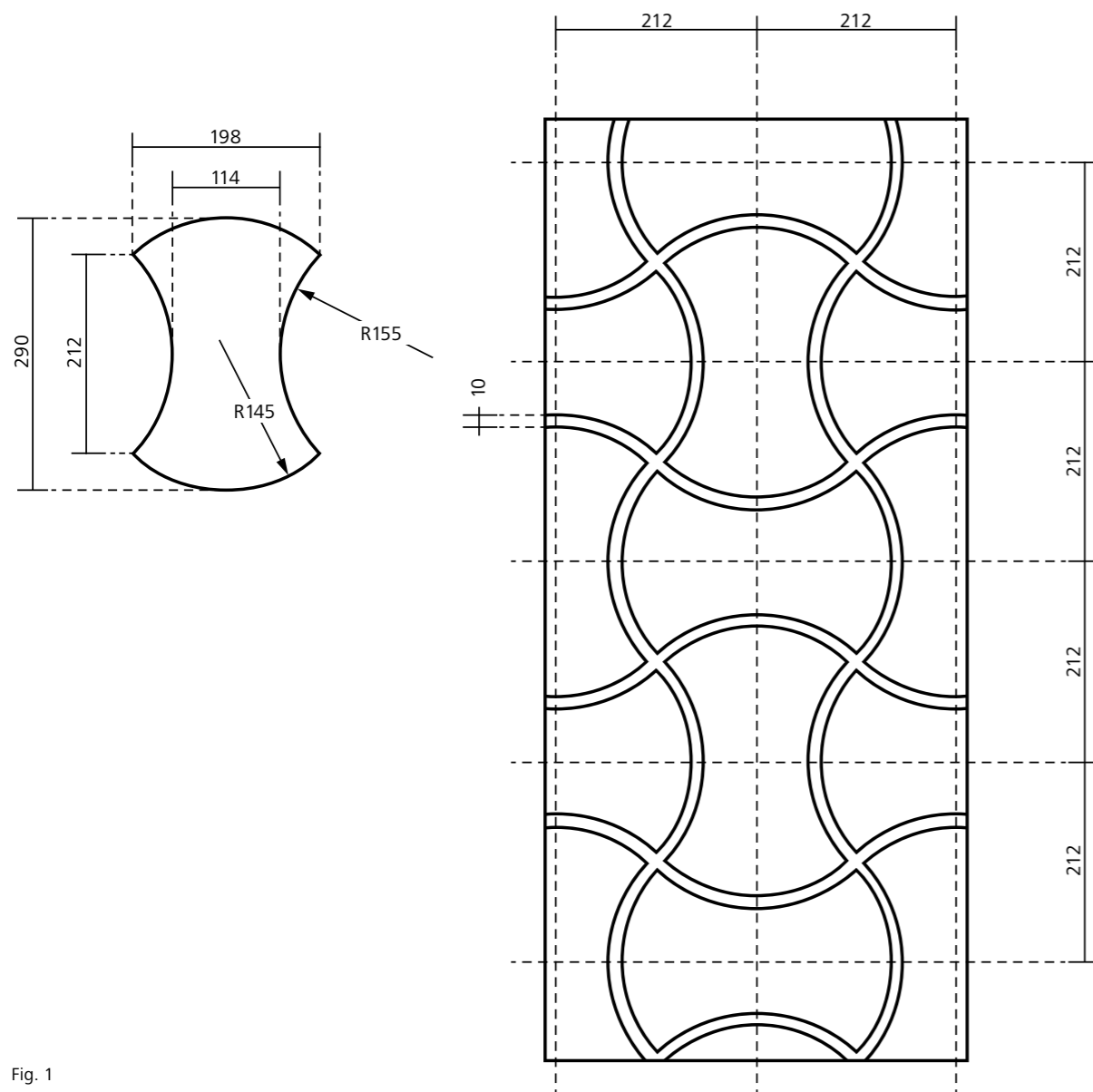


Fig. 1

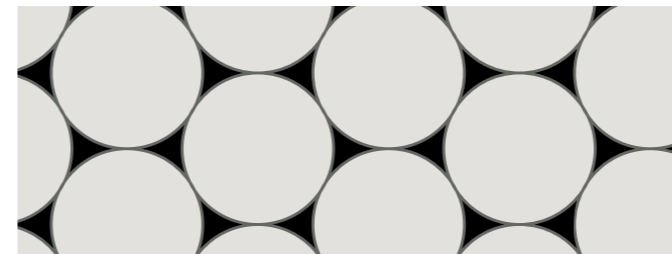


Fig. 2

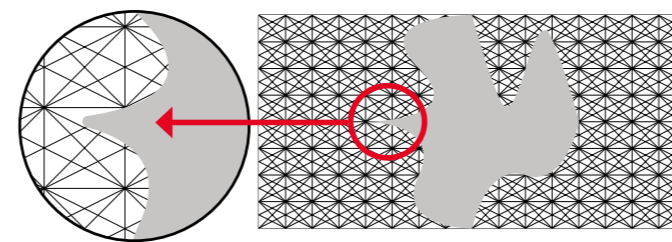


Fig. 3

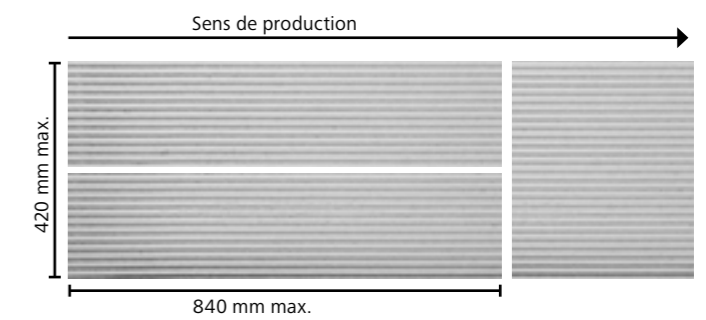


Fig. 4

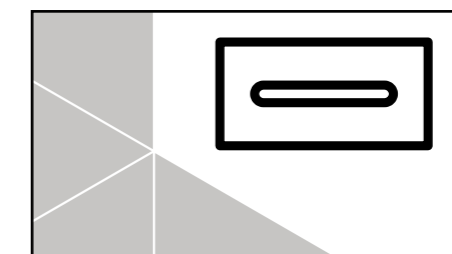


Fig. 5



Paramètres de conception

1. Motifs

2. Textures

3. Modifications de la texture

4. Peintures





Aperçu des motifs

A 001

B 001

C 001

D 001

E 001

A 002

B 002

C 002

D 002

E 002

A 003

B 003

C 003

D 003

E 003



Exemple de motif ECS_A 001

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

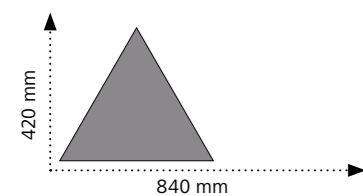
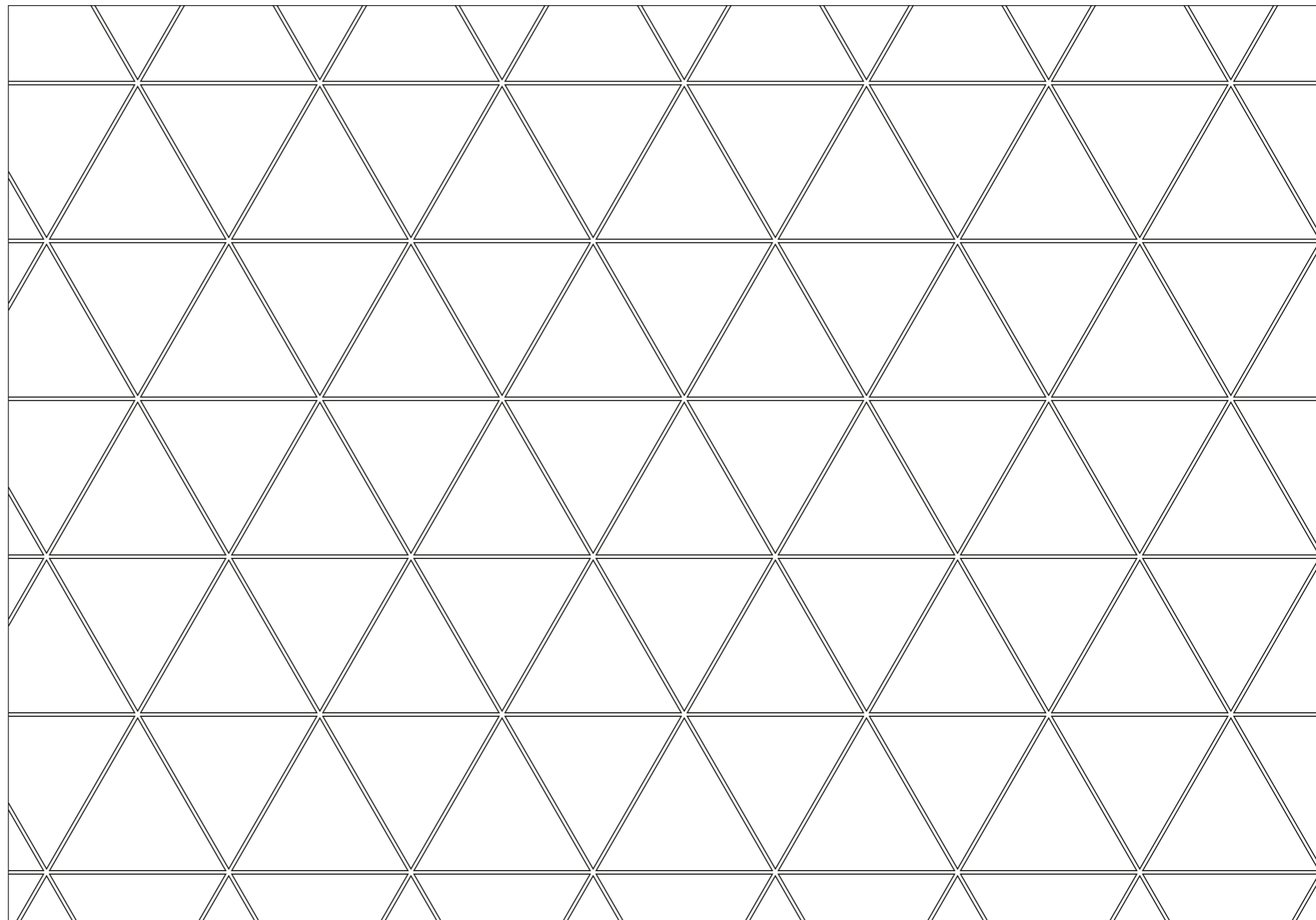
ECS_A 001

**Nombre d'éléments nécessaires
à la réalisation du motif :**

1

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés



Exemple de motif ECS_A 002

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

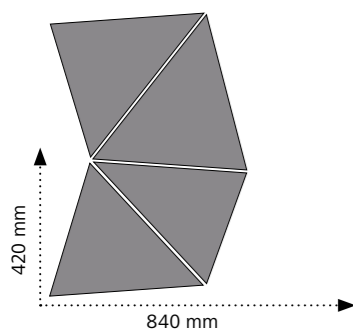
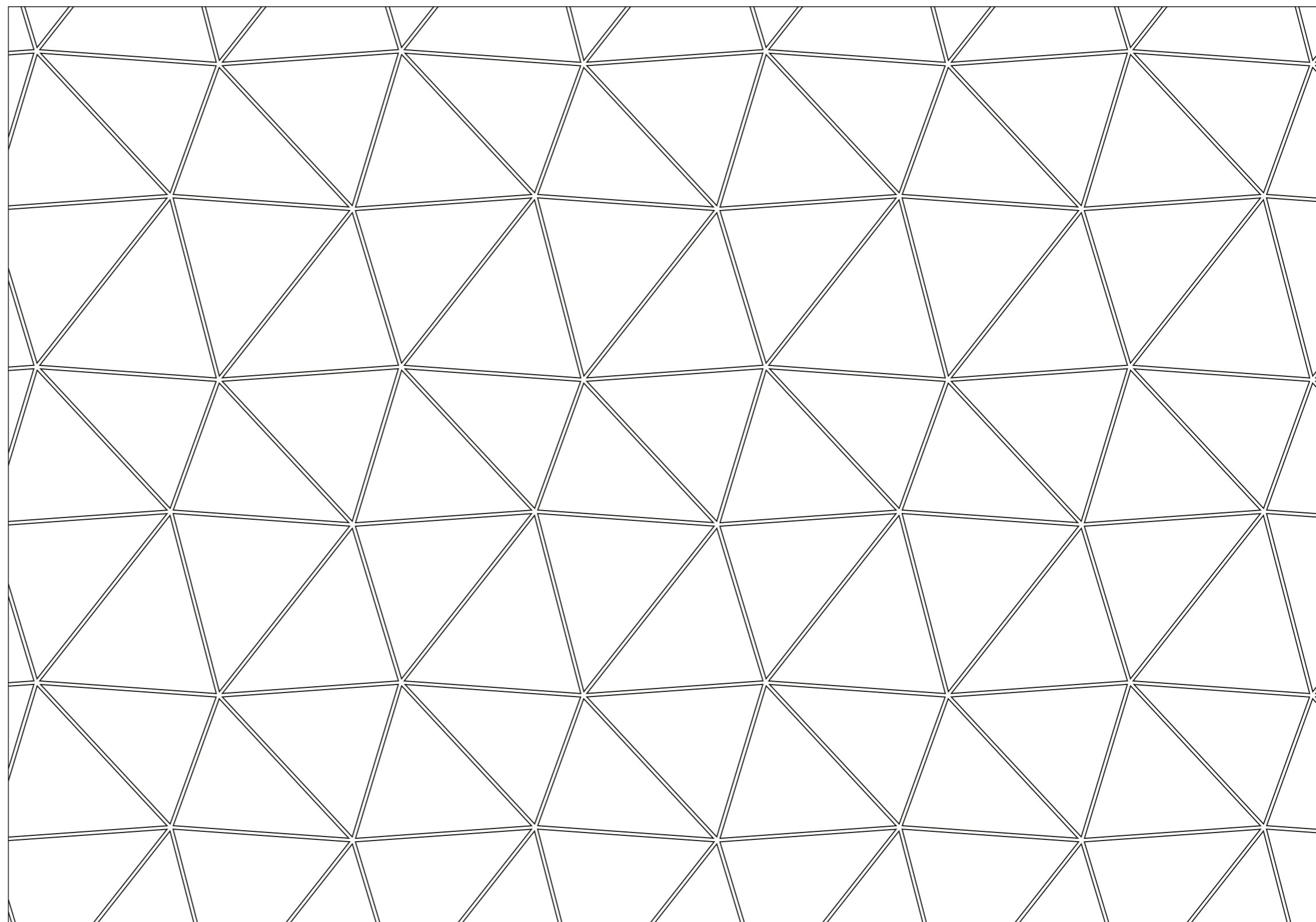
ECS_A 002

Nombre d'éléments nécessaires à la réalisation du motif :

4

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés





Exemple de motif ECS_A 003

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

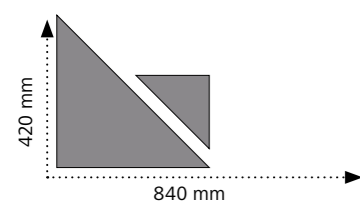
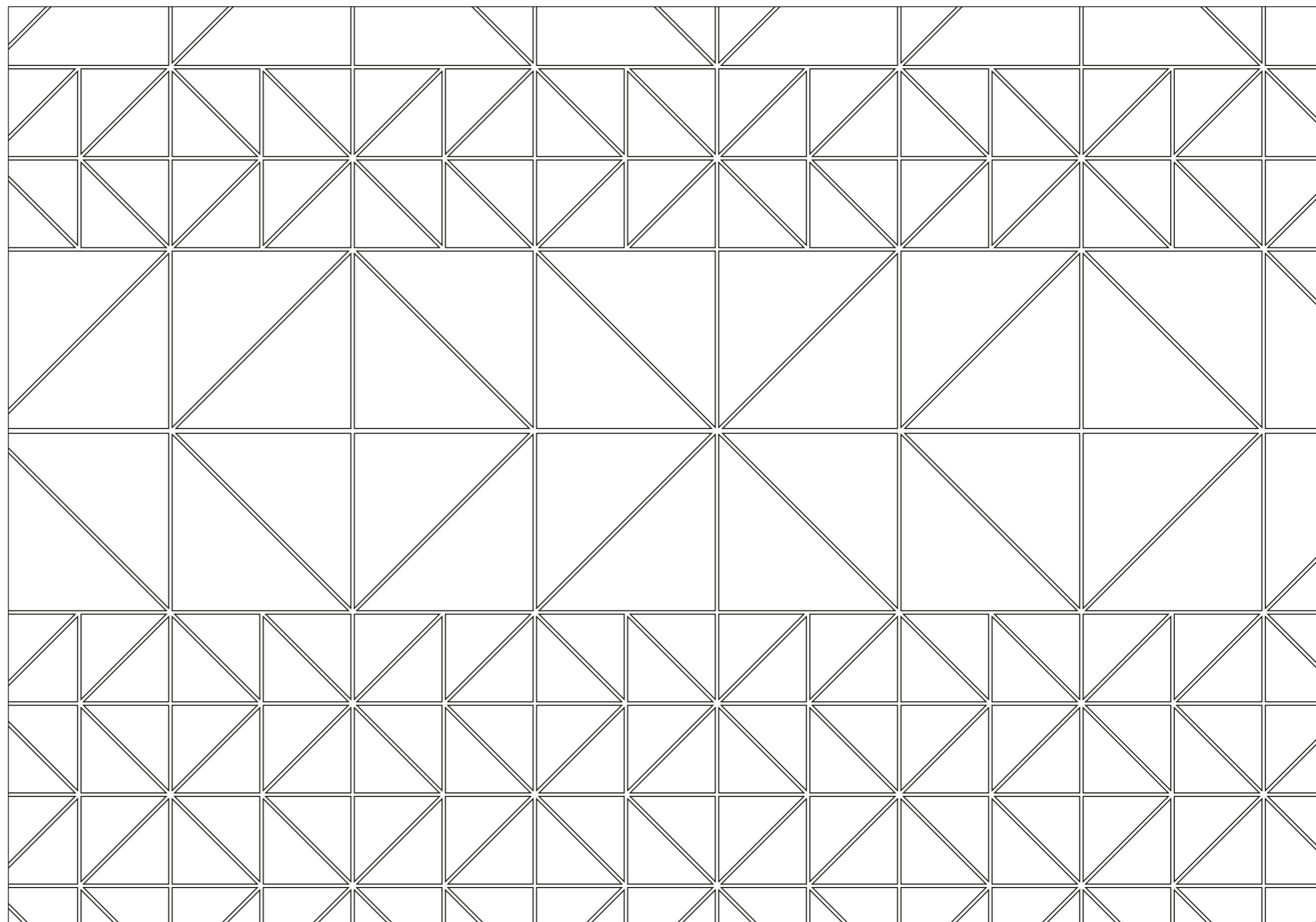
ECS_A 003

Nombre d'éléments nécessaires à la réalisation du motif :

2

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés





Exemple de motif ECS_B 001

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

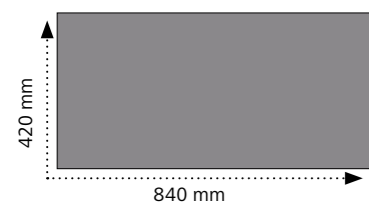
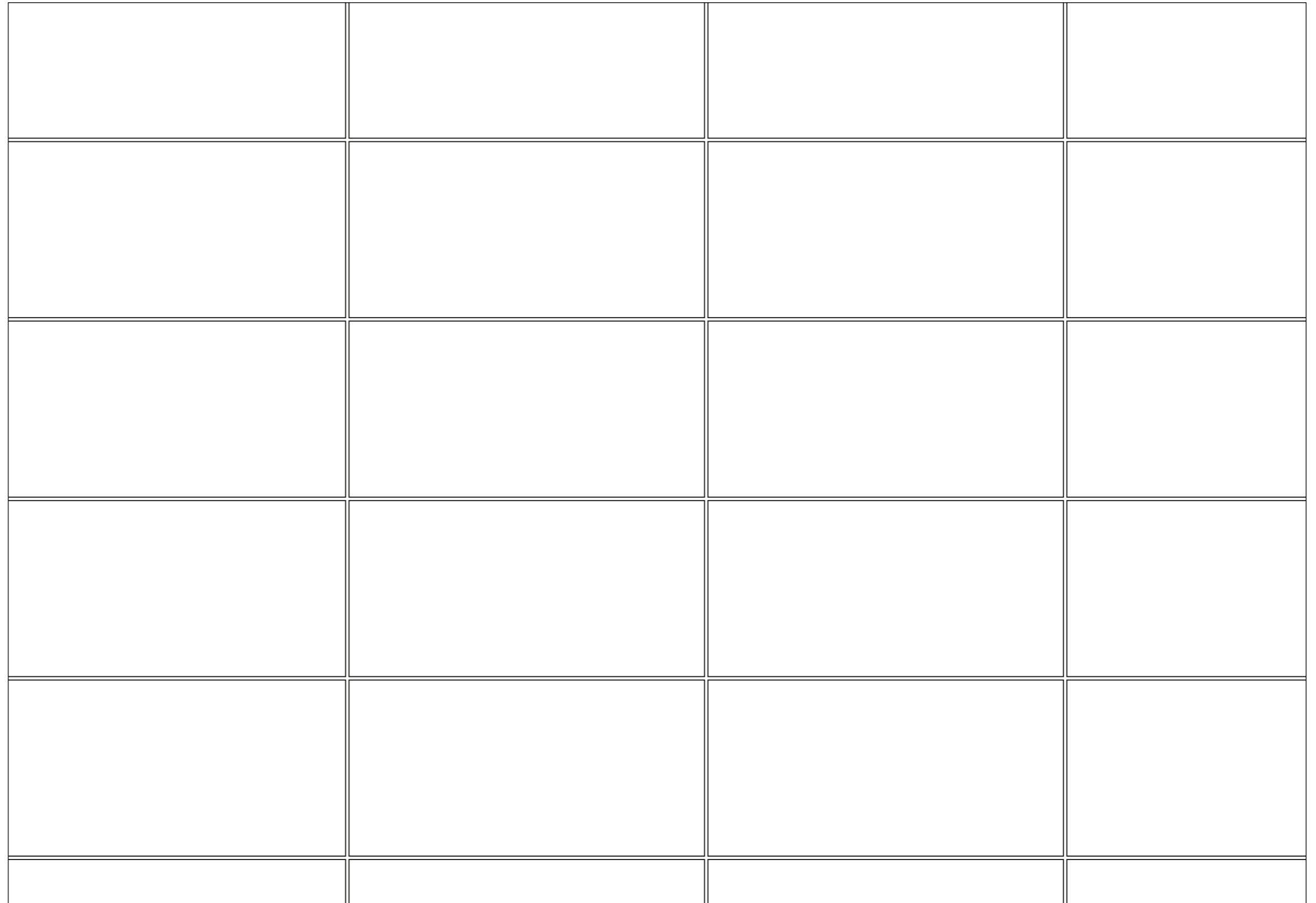
ECS_B 001

**Nombre d'éléments nécessaires
à la réalisation du motif :**

1

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés



Exemple de motif ECS_B 002

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

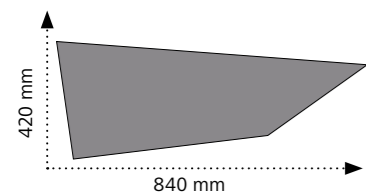
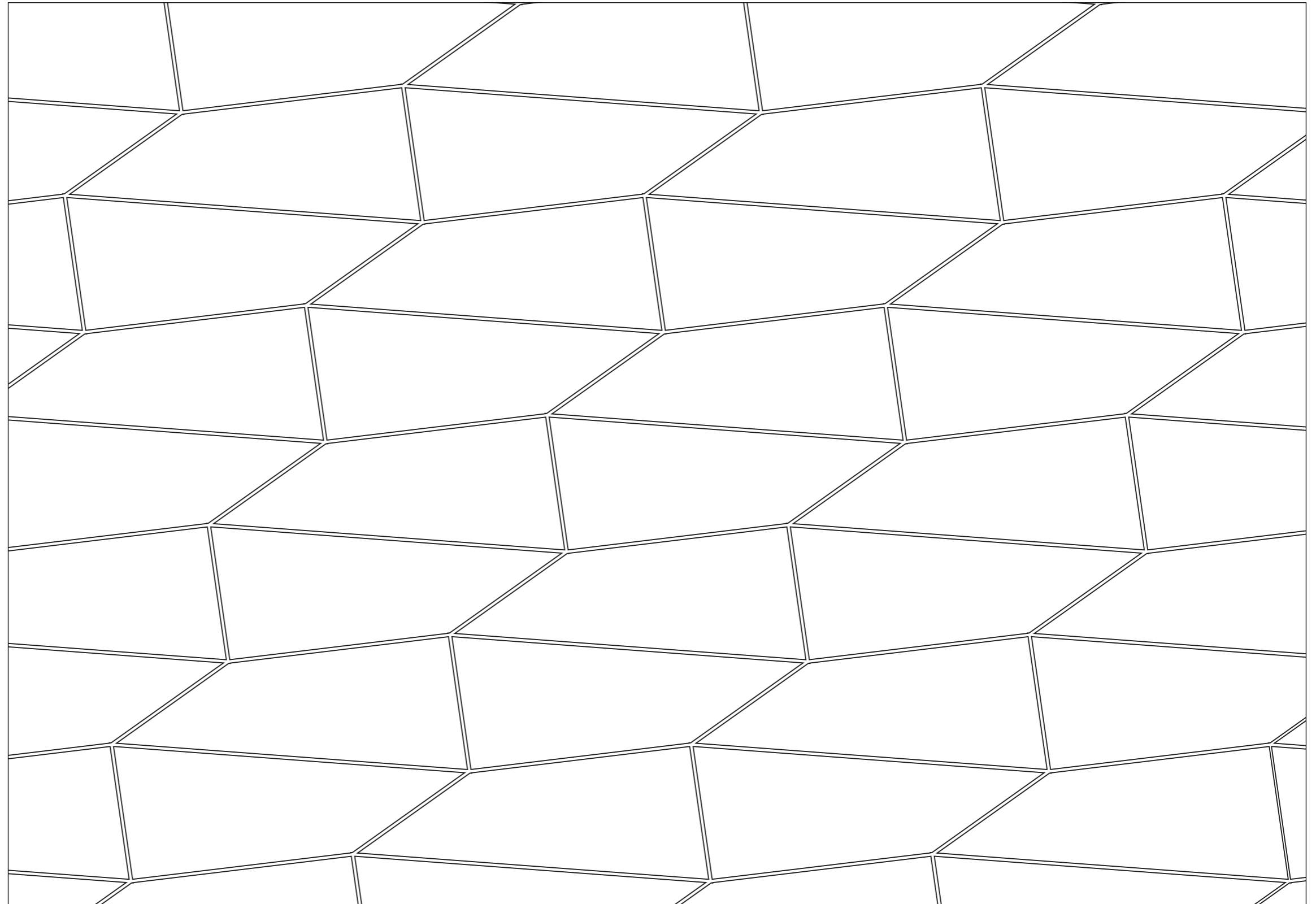
ECS_B 002

Nombre d'éléments nécessaire à la réalisation du motif :

1

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés



Exemple de motif ECS_B 003

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

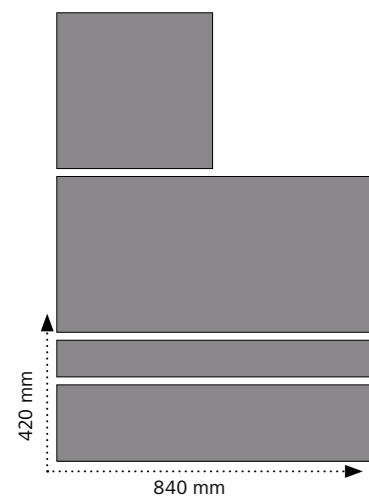
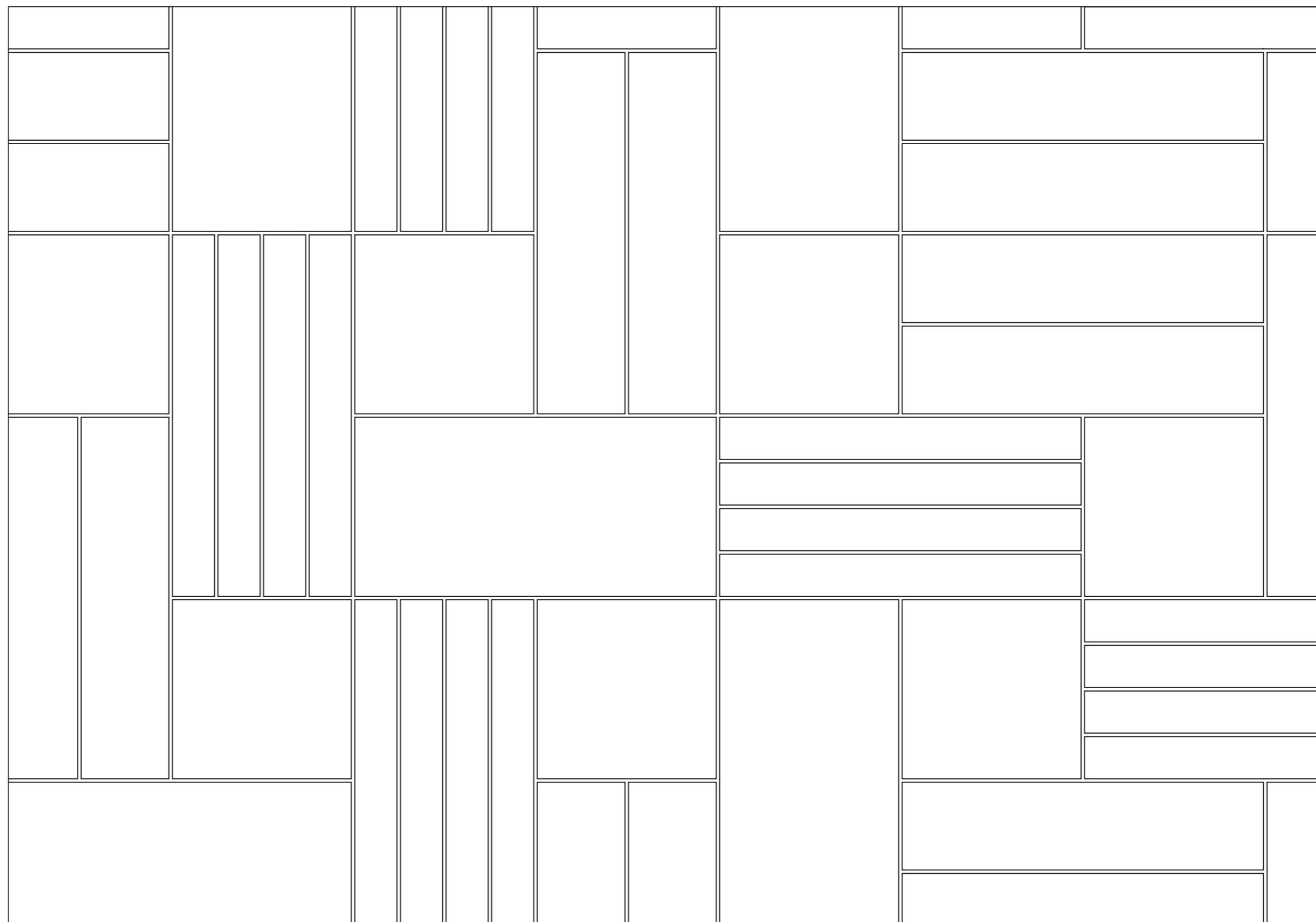
ECS_B 003

Nombre d'éléments nécessaires à la réalisation du motif :

4

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés





Exemple de motif ECS_C 001

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

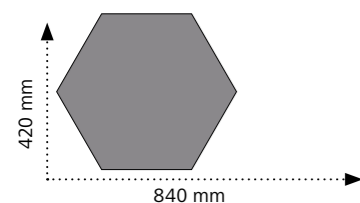
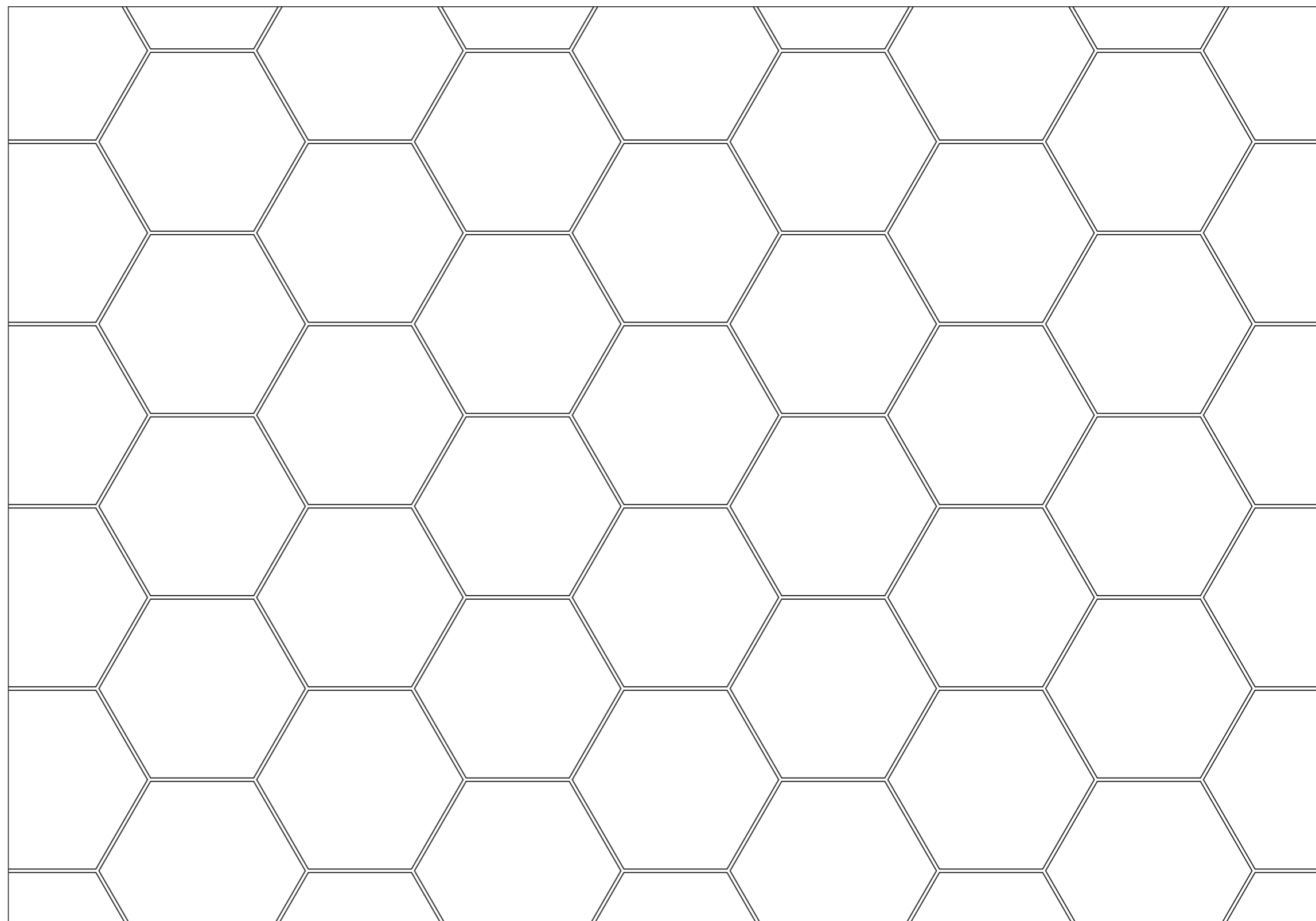
ECS_C 001

**Nombre d'éléments nécessaire
à la réalisation du motif :**

1

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés



Exemple de motif ECS_C 002

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

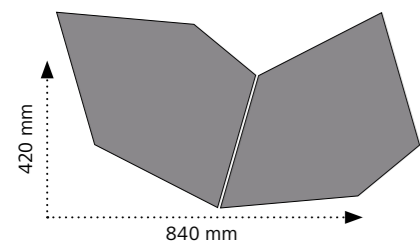
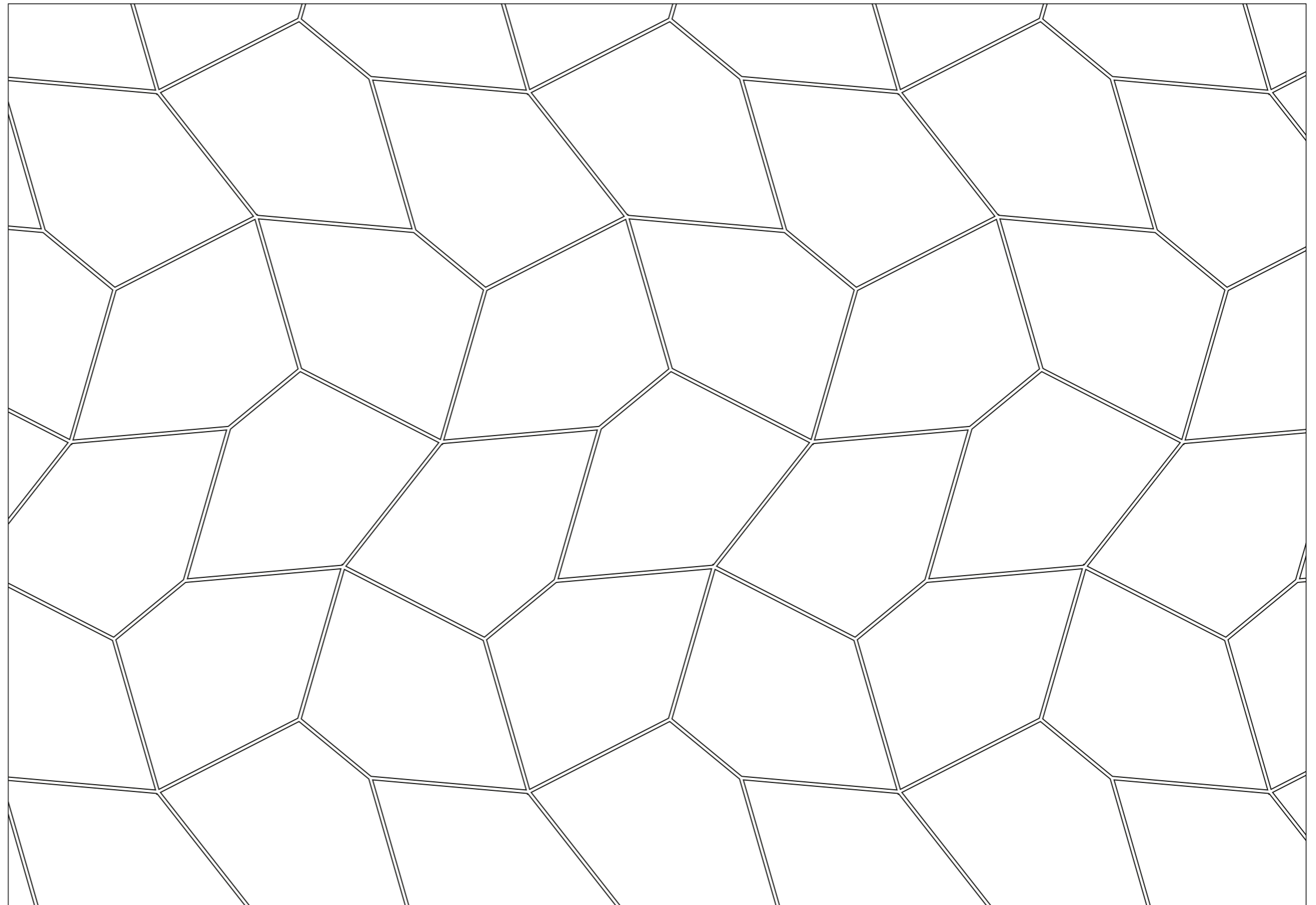
ECS_C 002

**Nombre d'éléments nécessaires
à la réalisation du motif :**

2

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés



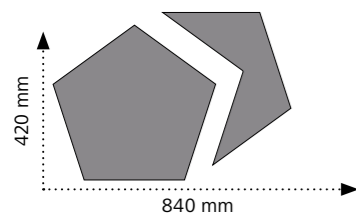
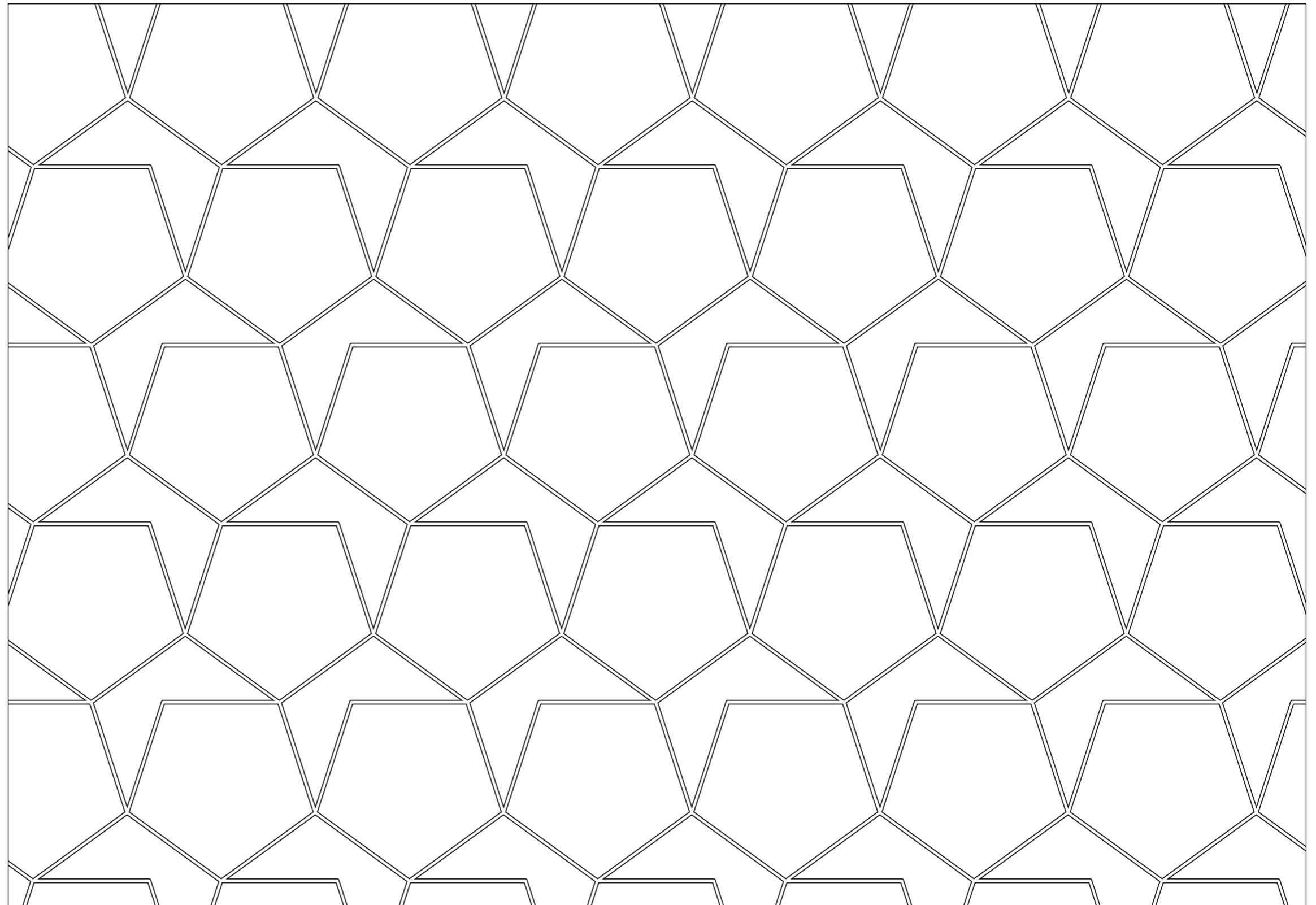
Exemple de motif ECS_C 003

Vue de près de l'échantillon
(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :
ECS_C 003

**Nombre d'éléments nécessaires
à la réalisation du motif :**
2

Délai de livraison :
env. 15 jours ouvrés



Exemple de motif ECS_D 001

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

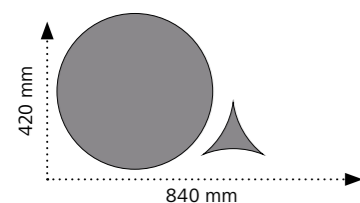
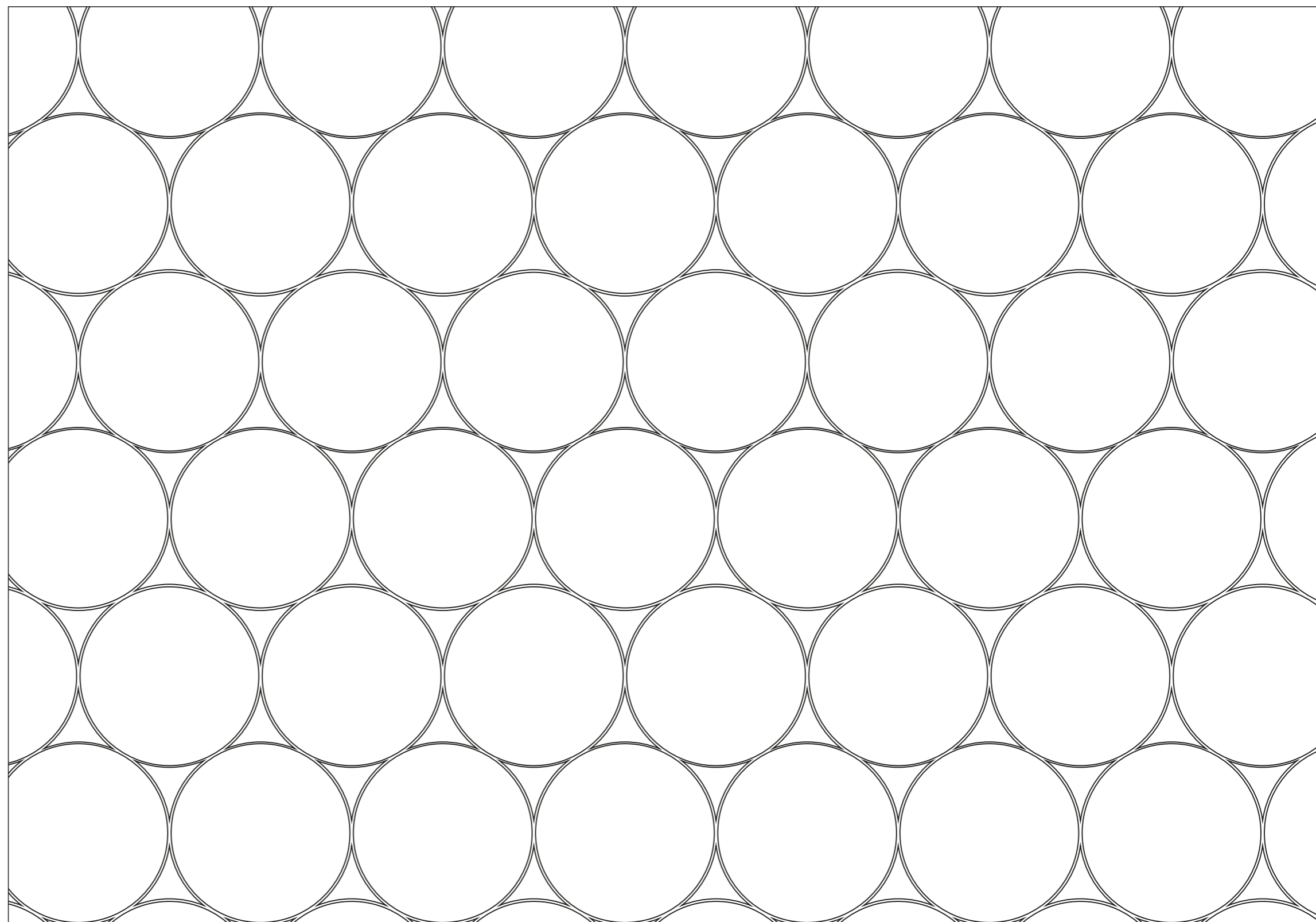
ECS_D 001

**Nombre d'éléments nécessaires
à la réalisation du motif :**

2

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés



Exemple de motif ECS_D 002

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

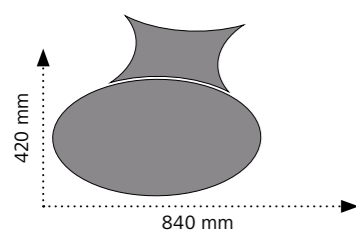
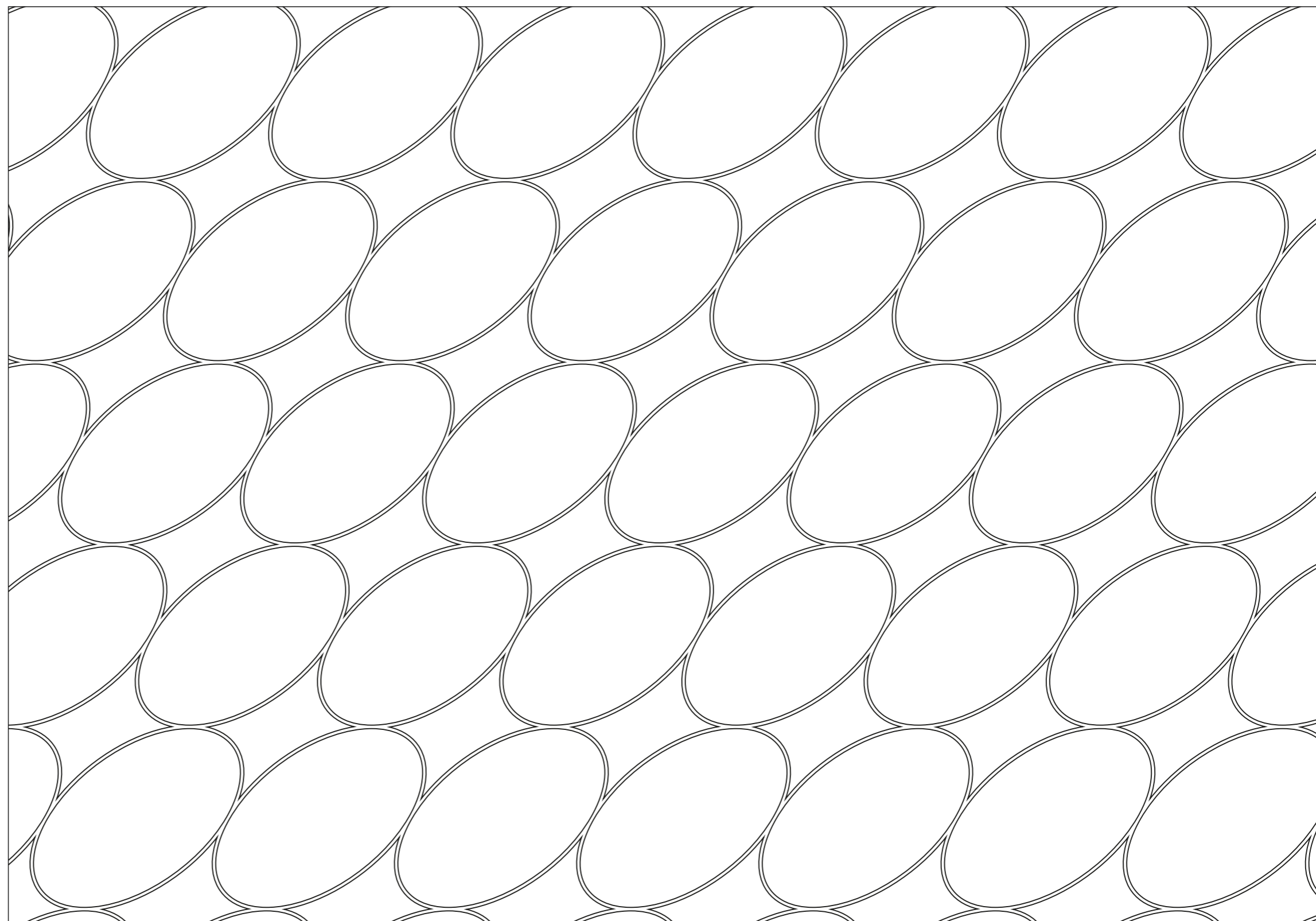
ECS_D 002

**Nombre d'éléments nécessaires
à la réalisation du motif :**

2

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés



Exemple de motif ECS_D 003

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

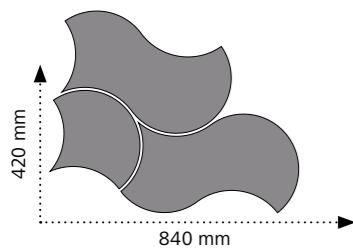
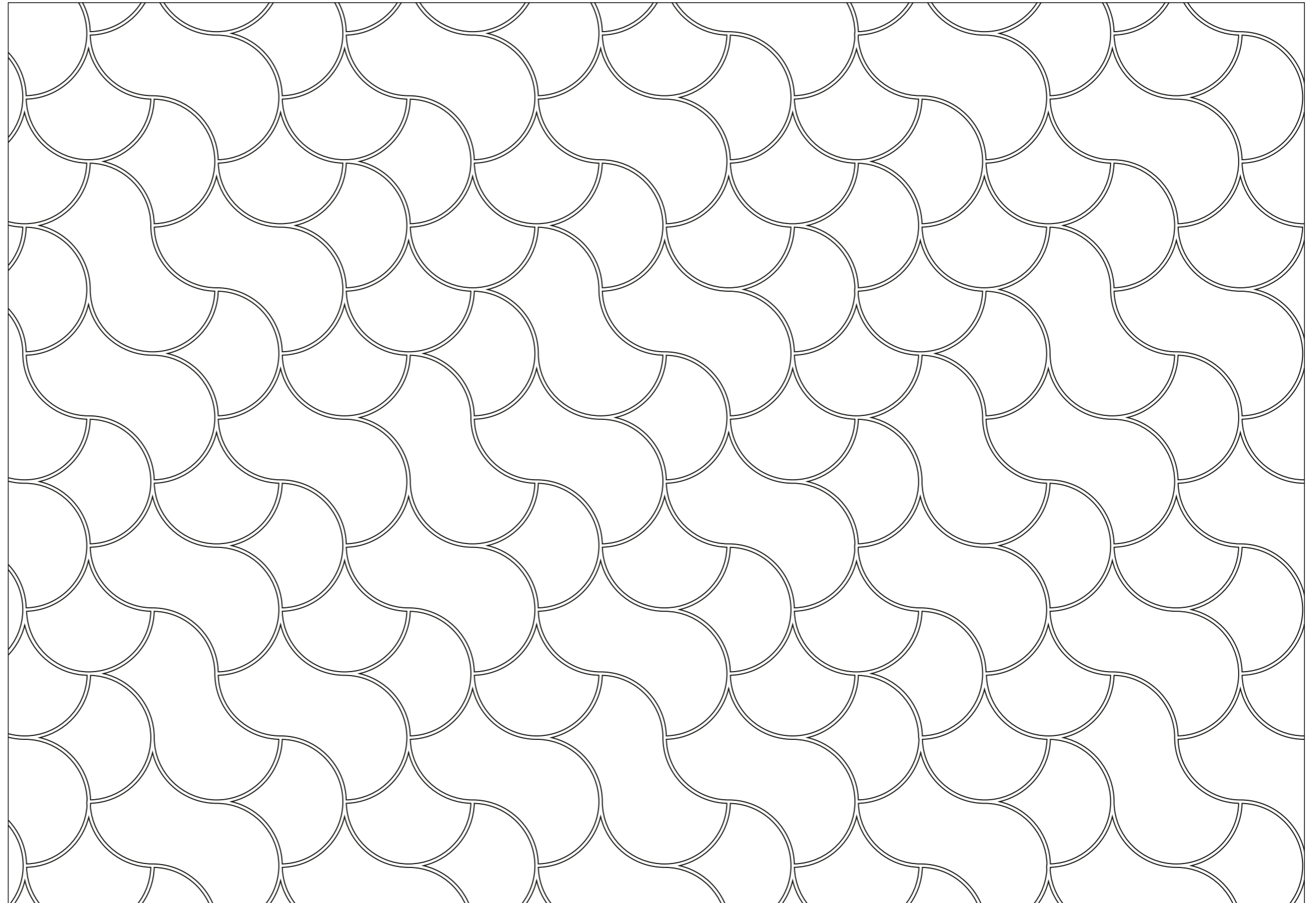
ECS_D 003

**Nombre d'éléments nécessaires
à la réalisation du motif :**

3

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés



Exemple de motif ECS_E 001

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

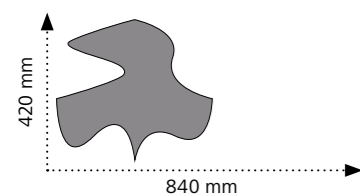
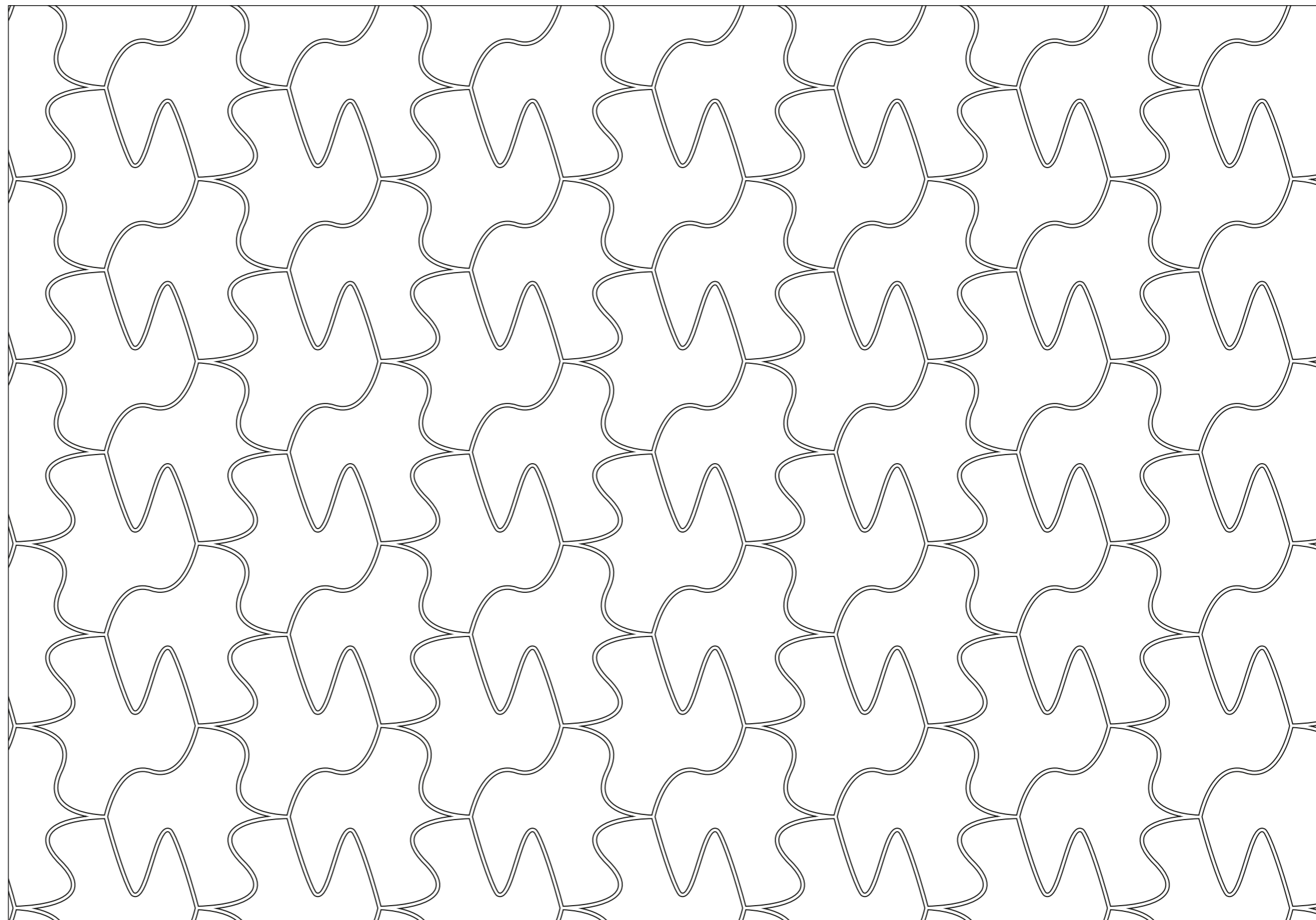
ECS_E 001

**Nombre d'éléments nécessaires
à la réalisation du motif :**

1

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés



Exemple de motif ECS_E 002

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (netteté 100 %)

Désignation du motif :

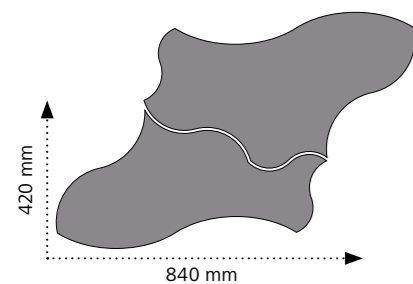
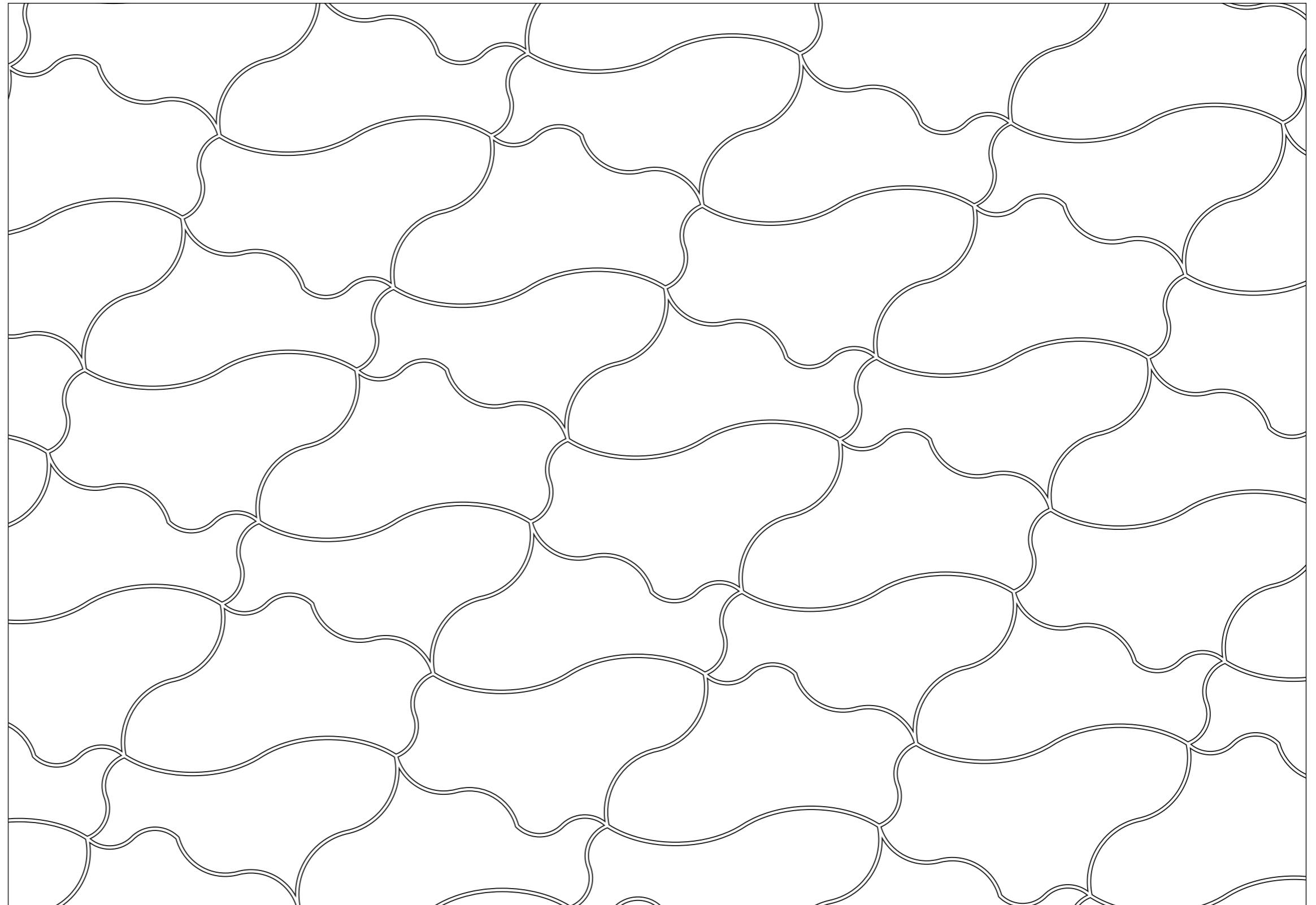
ECS_E 002

**Nombre d'éléments nécessaires
à la réalisation du motif :**

2

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés



Exemple de motif ECS_E 003

Vue de près de l'échantillon

(Distance d'observation : env. 2,5 m)
Échelle = 1 : 10 (100 % de la vue détaillée)

Désignation du motif :

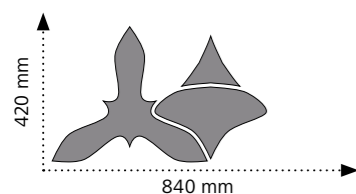
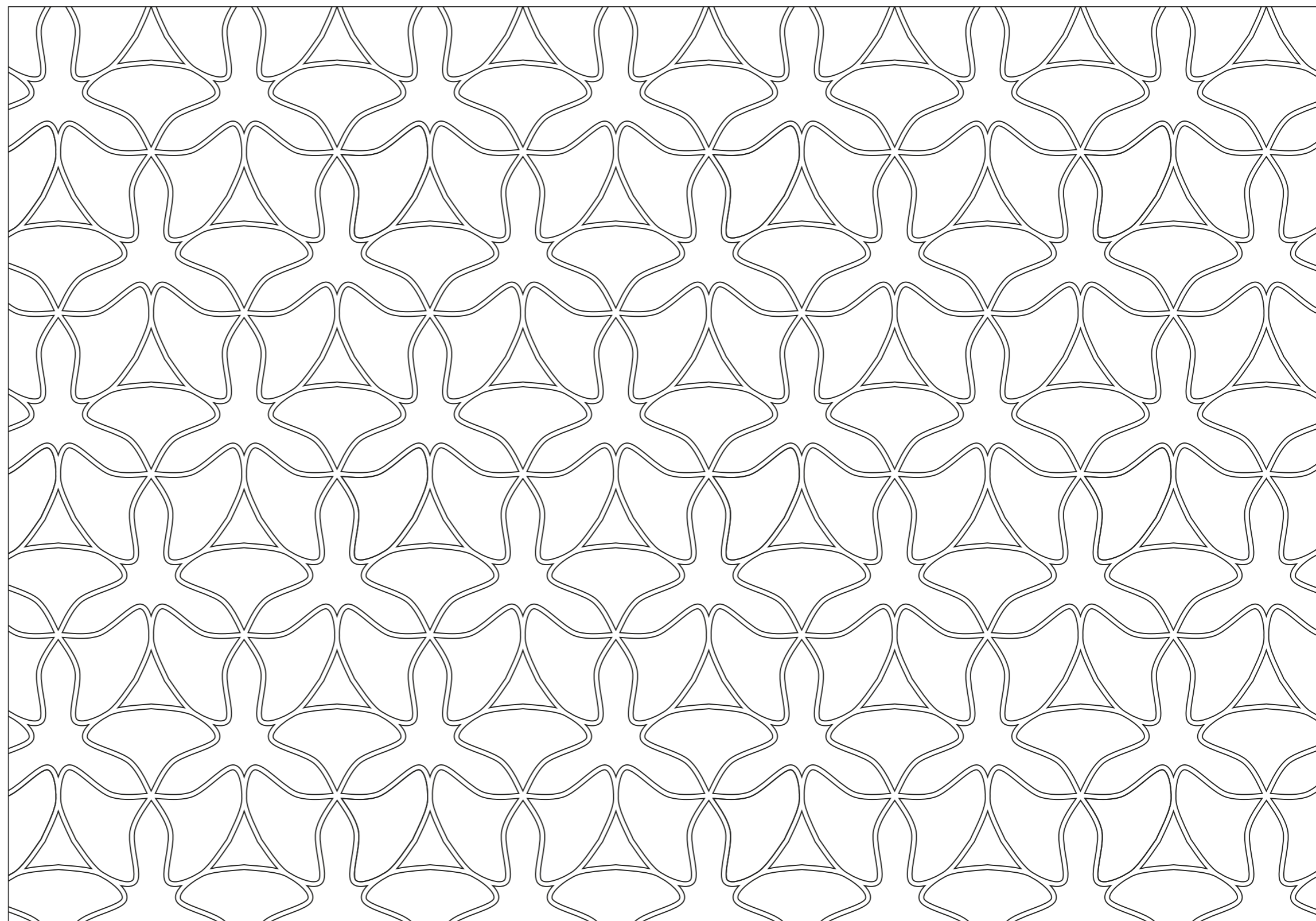
ECS_E 003

Nombre d'éléments nécessaires à la réalisation du motif :

3

Délai de livraison :

env. 15 jours ouvrés





Aperçu des textures

Texture : 100

Texture : 200

Texture : 300

Texture : 400

Texture : 150

Texture : 250

Texture : 350

Texture : 450





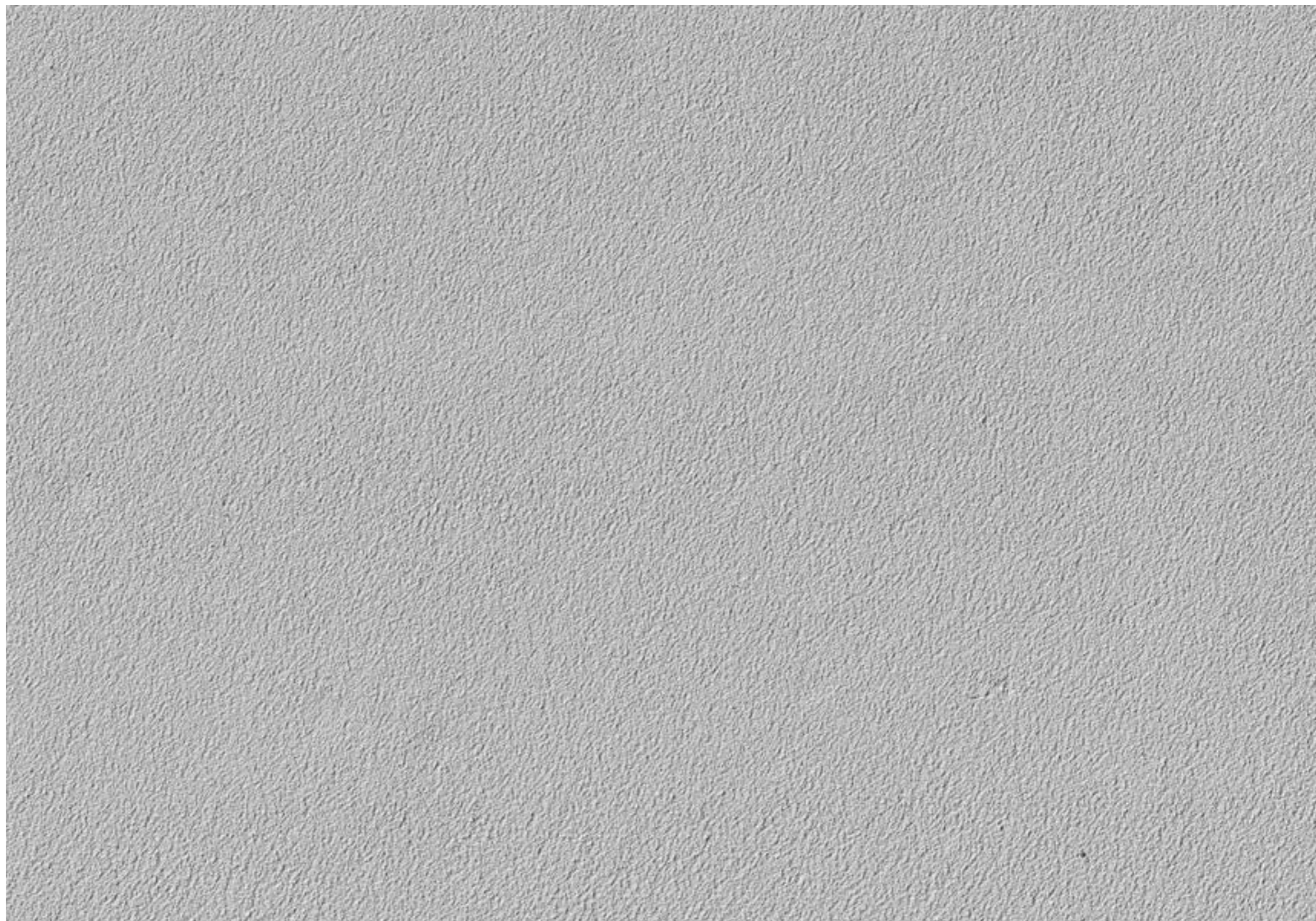
Texture 100

Vue de près

Distance d'observation : env. 1 m

Modifications possibles de la texture :

- Multicolore, linéaire
- Multicolore, non linéaire
- Granulats



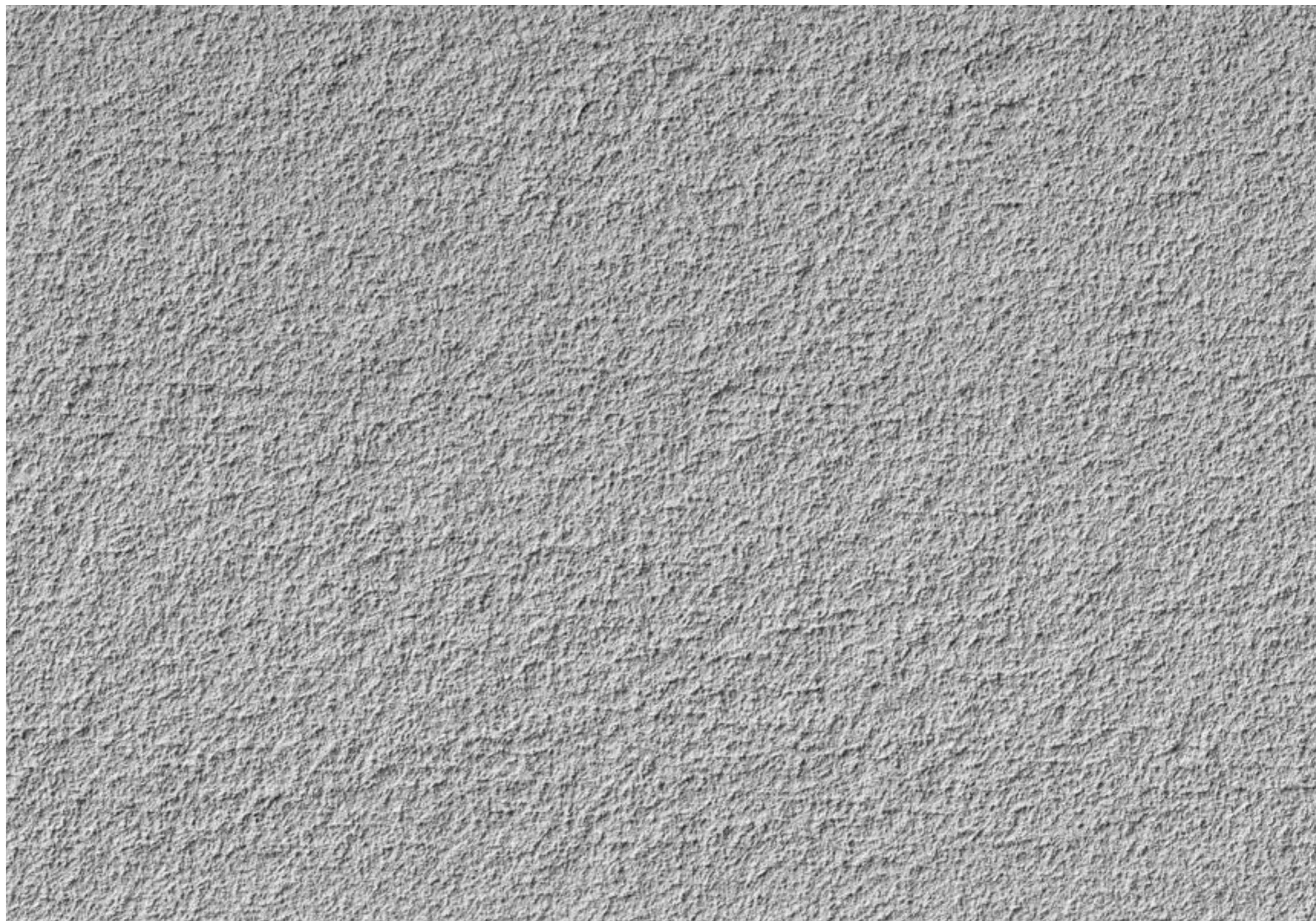
Texture 150

Vue de près

Distance d'observation : env. 1 m

Modifications possibles de la texture :

- Granulats
- (Granulats) + lissage



Texture 200

Vue de près

Distance d'observation : env. 1 m

Modifications possibles de la texture :

- Multicolore, linéaire





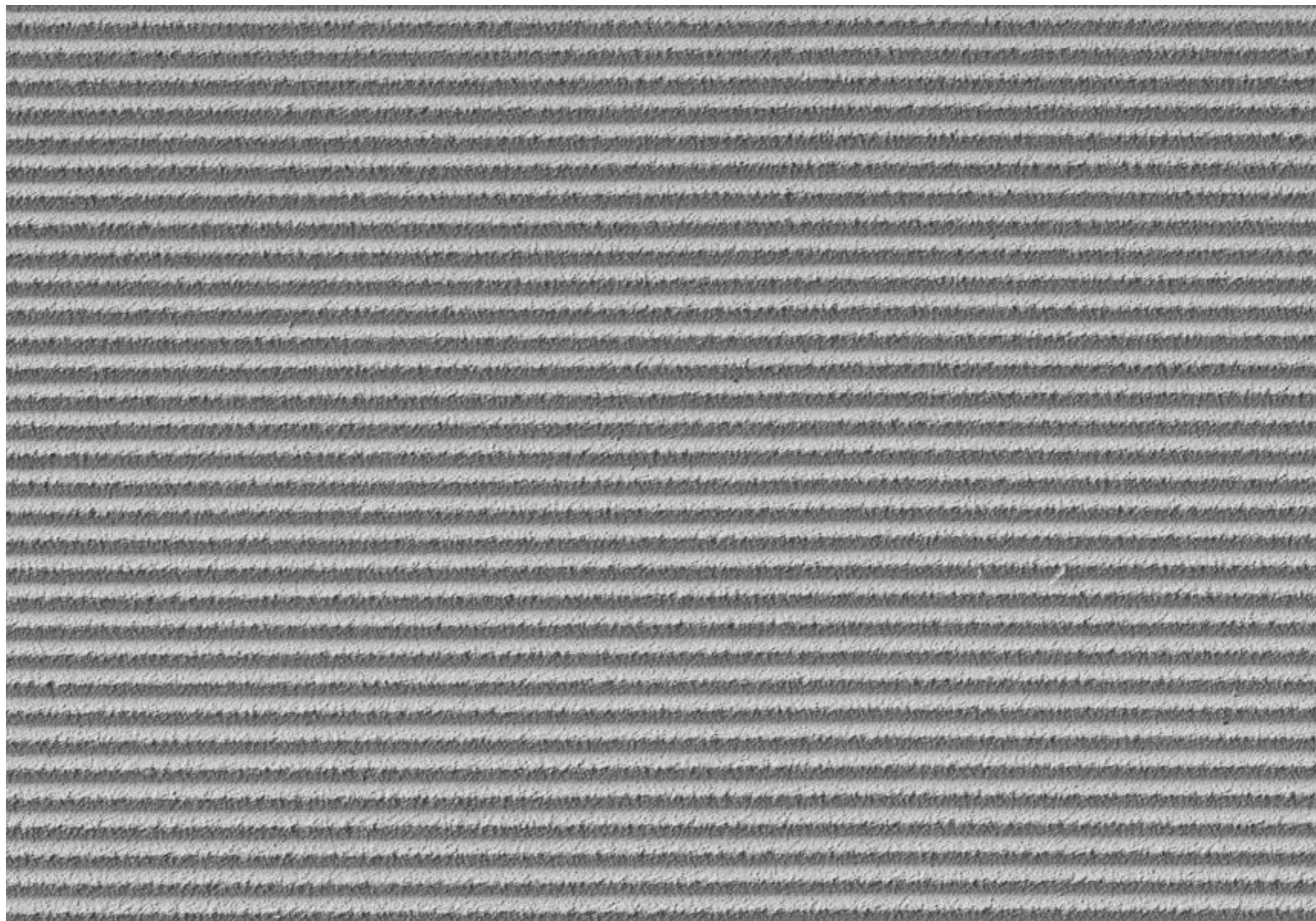
Texture 250

Vue de près

Distance d'observation : env. 1 m

Modifications possibles de la texture :

- Multicolore, linéaire
- Granulats
- (Granulats) + lissage



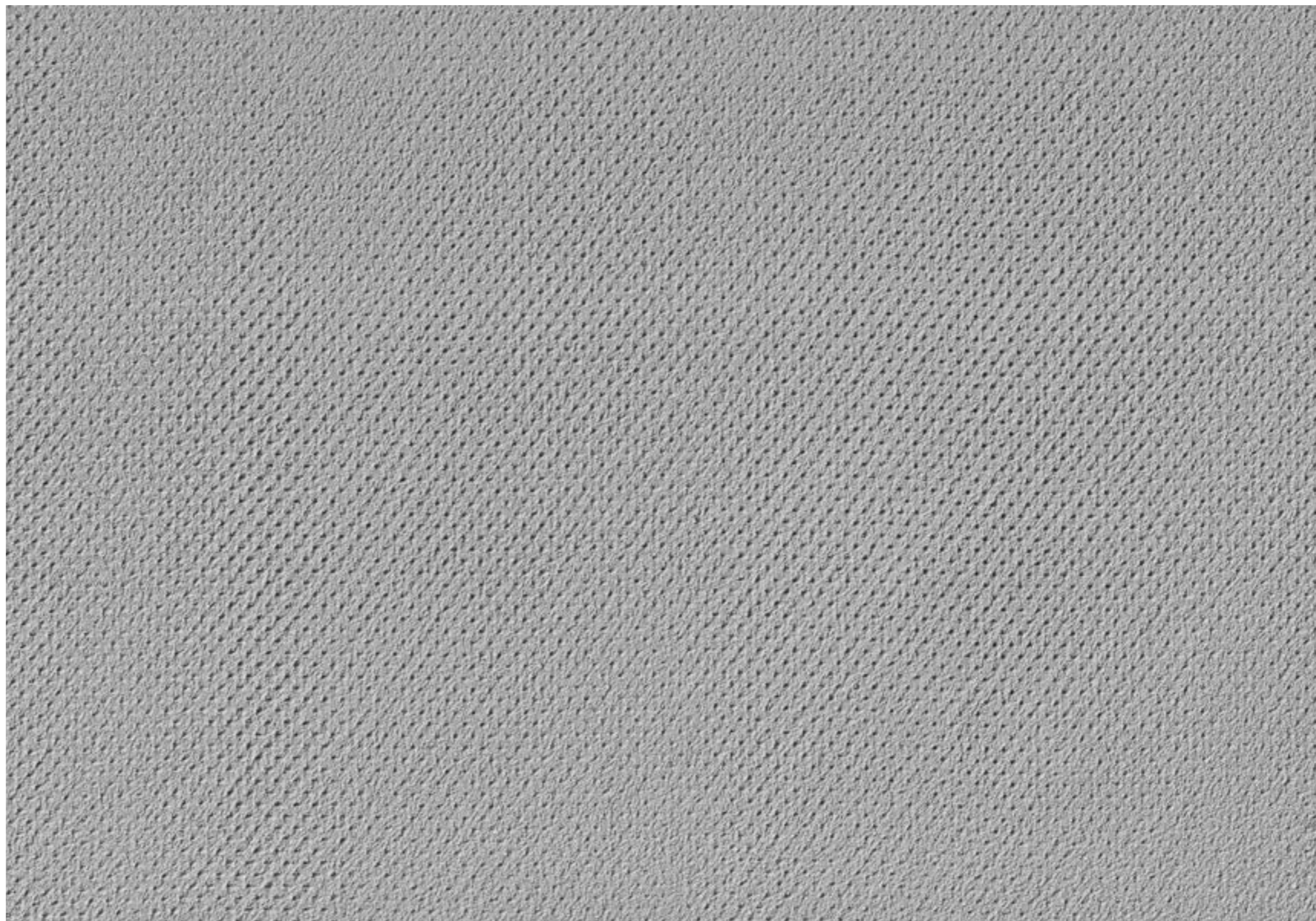
Texture 300

Vue de près

Distance d'observation : env. 1 m

Modifications possibles de la texture :

—



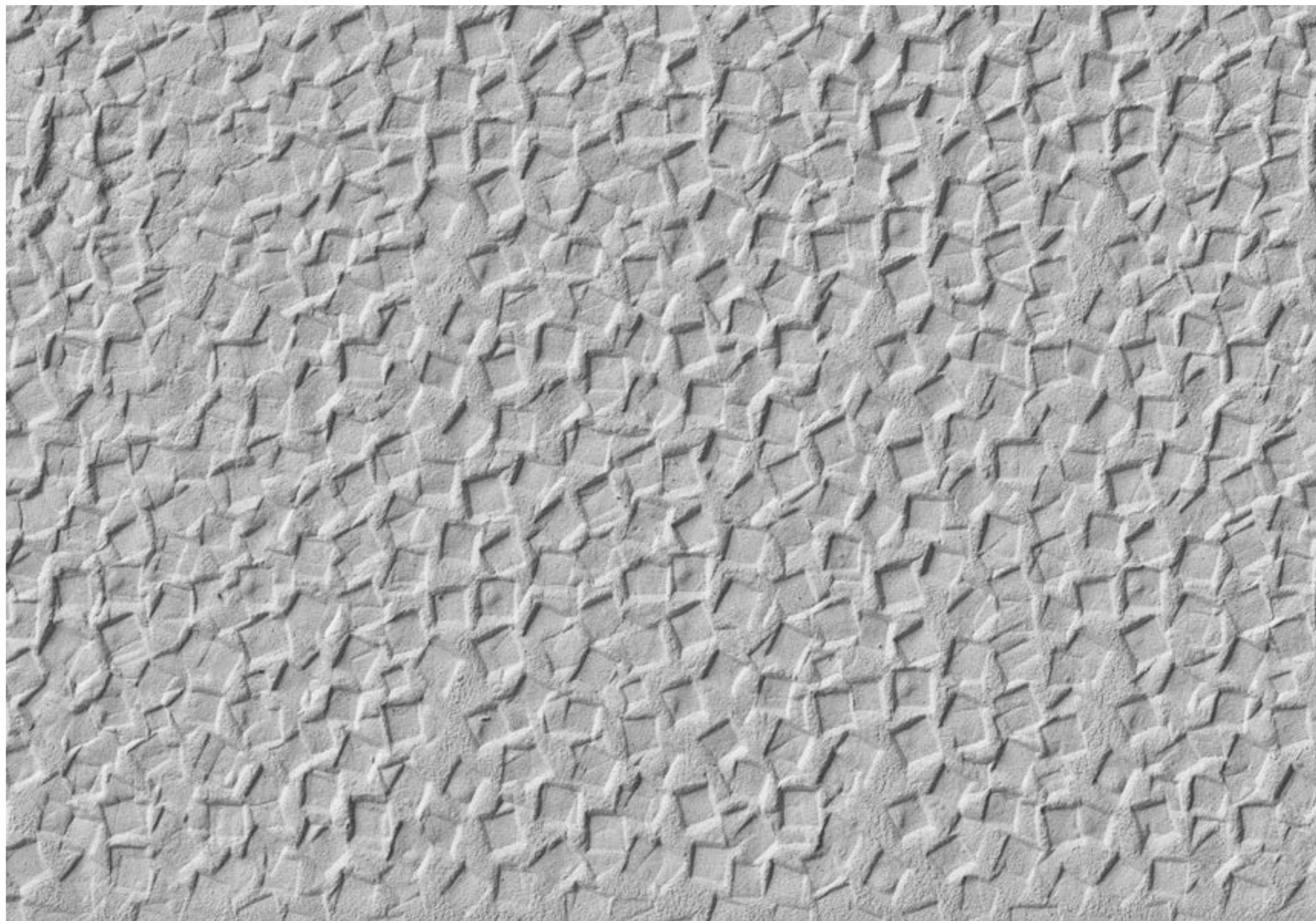
Texture 350

Vue de près

Distance d'observation : env. 1 m

Modifications possibles de la texture :

- Granulats
- (Granulats) + lissage



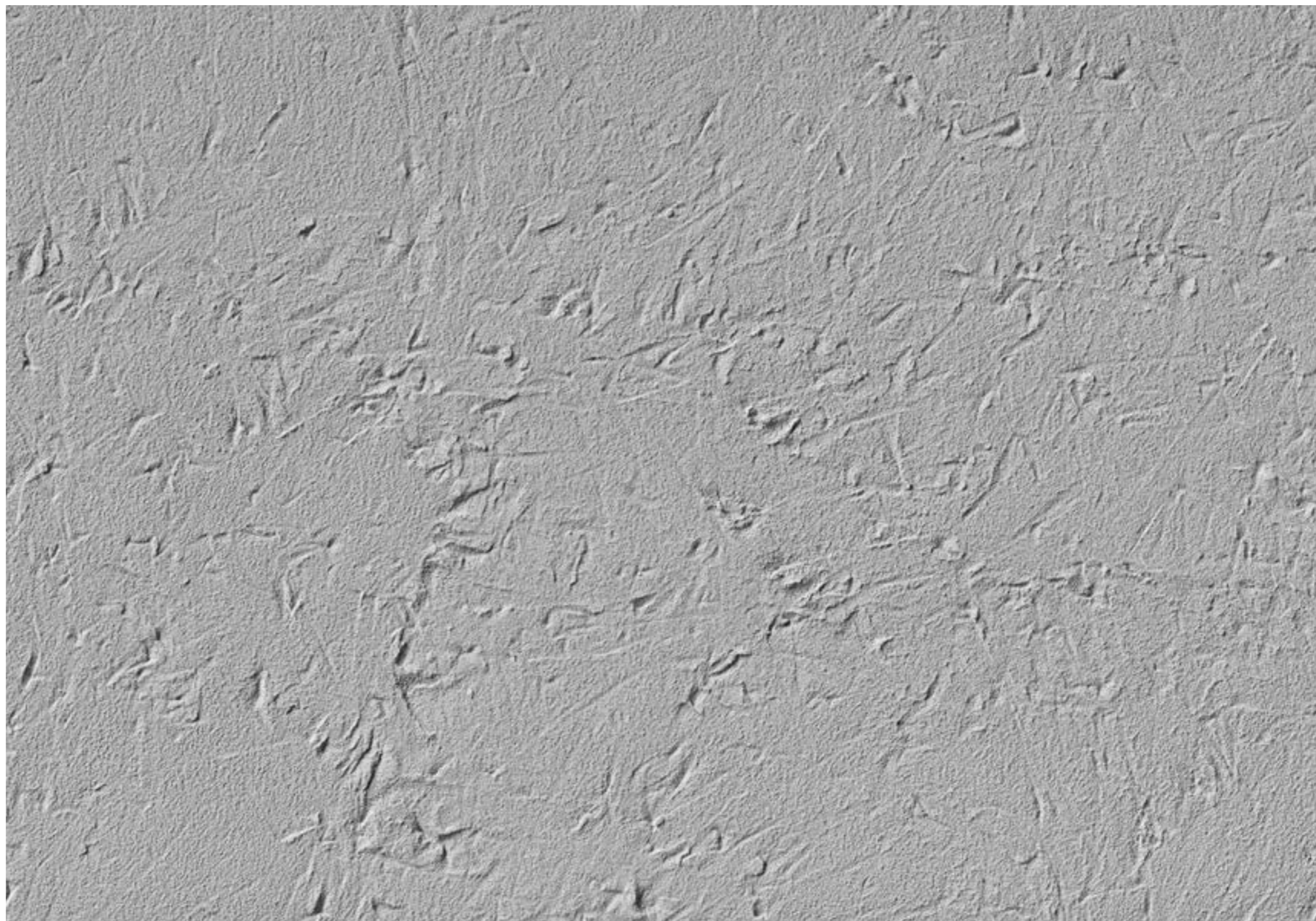
Texture 400

Vue de près

Distance d'observation : env. 1 m

Modifications possibles de la texture :

—



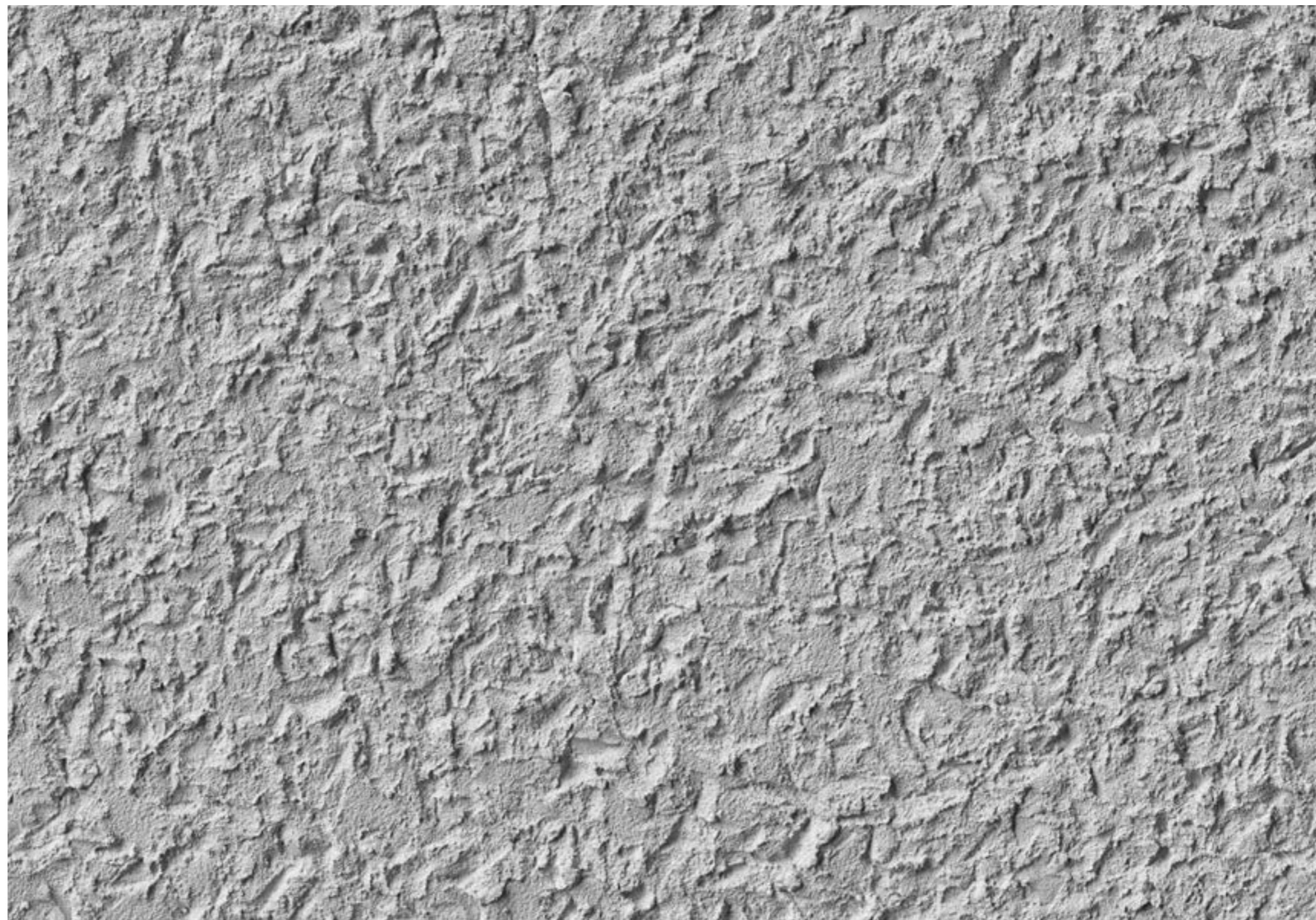
Texture 450

Vue de près

Distance d'observation : env. 1 m

Modifications possibles de la texture :

- Granulats
- (Granulats) + lissage





Aperçu des modifications de texture

Texture : 100

Texture : 200

Texture : 300

Texture : 400

Texture : 150

Texture : 250

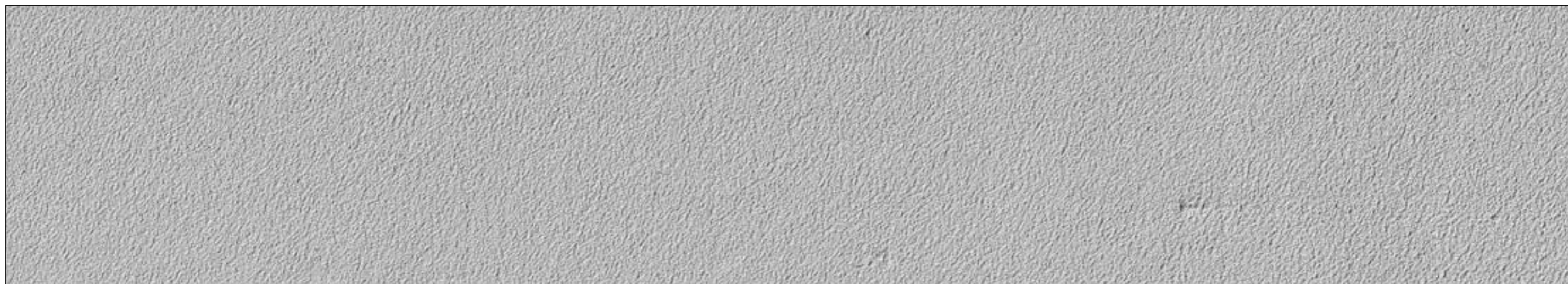
Texture : 350

Texture : 450

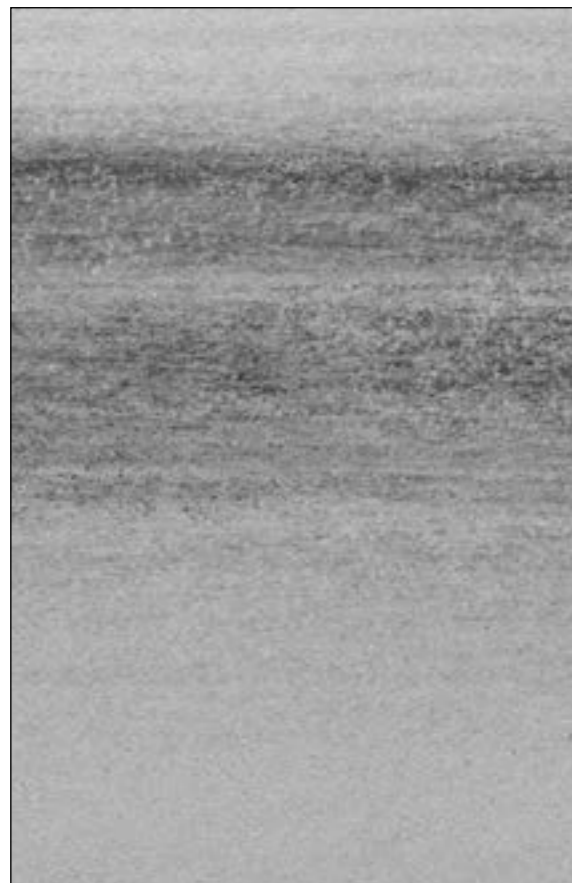


Modifications de la texture

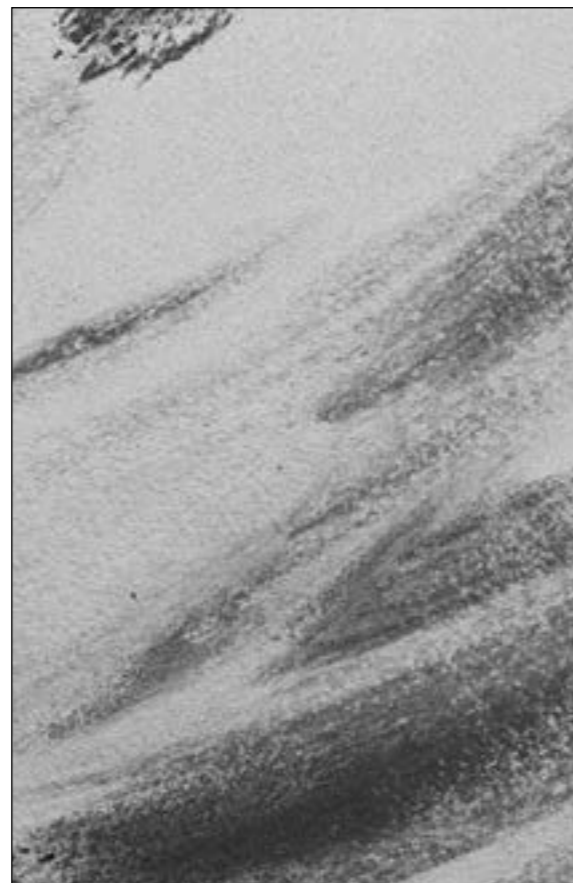
Texture 100



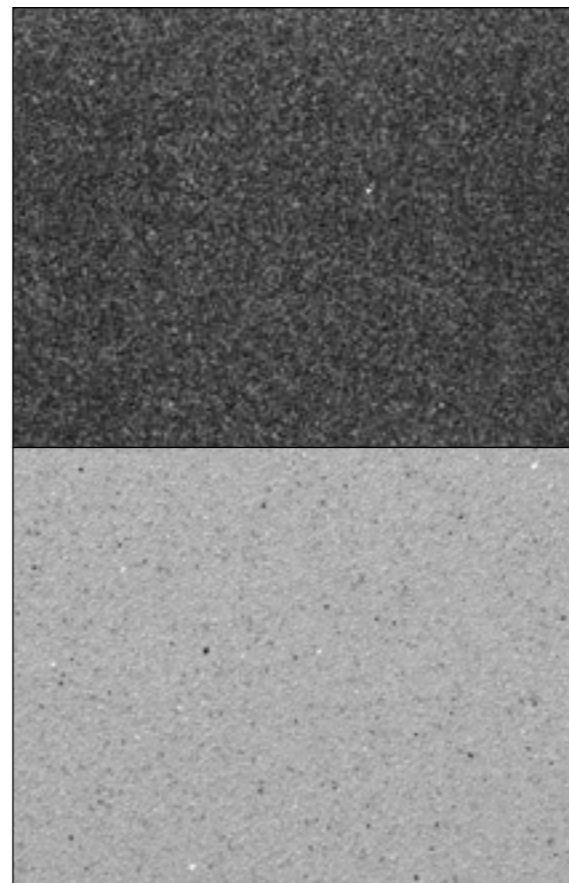
Texture de base



+ design multicolore, linéaire



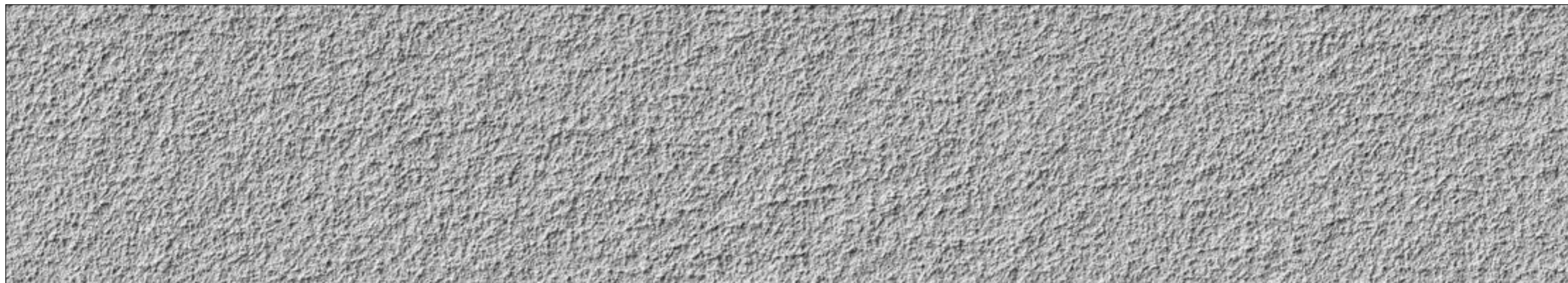
+ design multicolore, non linéaire



+ granulats
(Sto-Siliciumcarbid 150 g/StoEffect Vetro 150 g)
Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!

Modifications de la texture

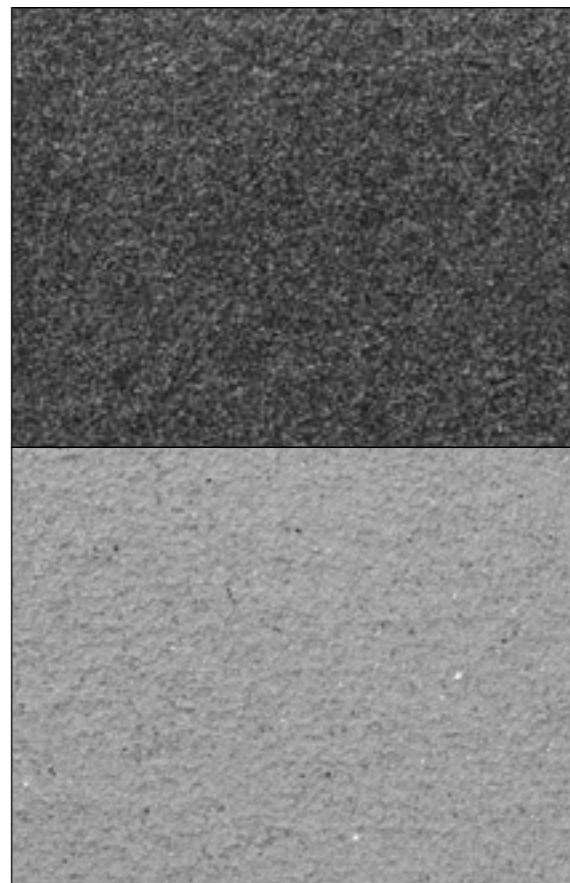
Texture 150



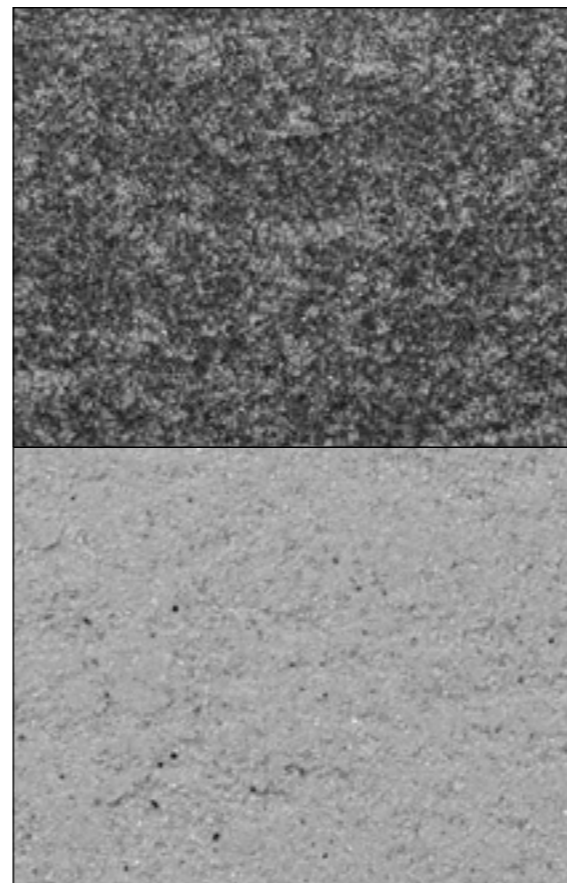
Texture de base



+ lissage



+ granulats
(Sto-Siliciumcarbid 150 g/StoEffect Vetro 150 g)
Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!



+ granulats
(Sto-Siliciumcarbid 150 g/StoEffect Vetro 150 g)
Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!
+ lissage

Modifications de la texture

Texture 200



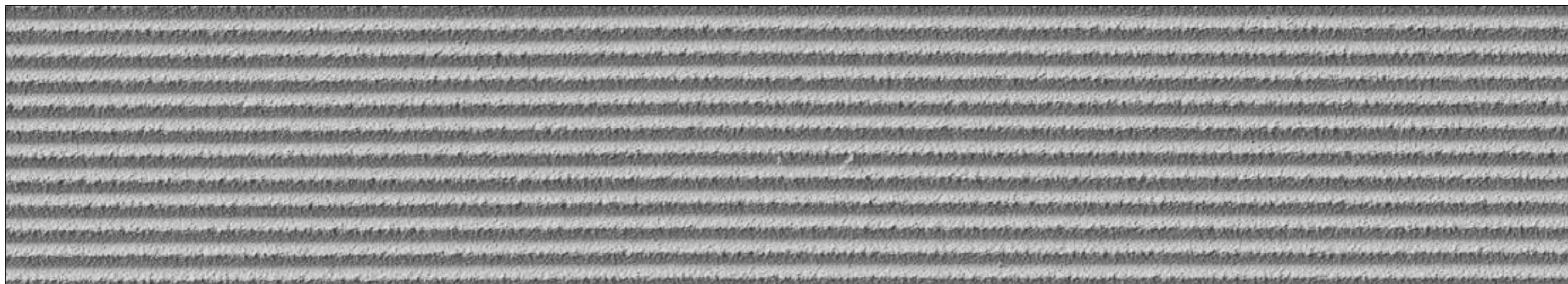
Texture de base



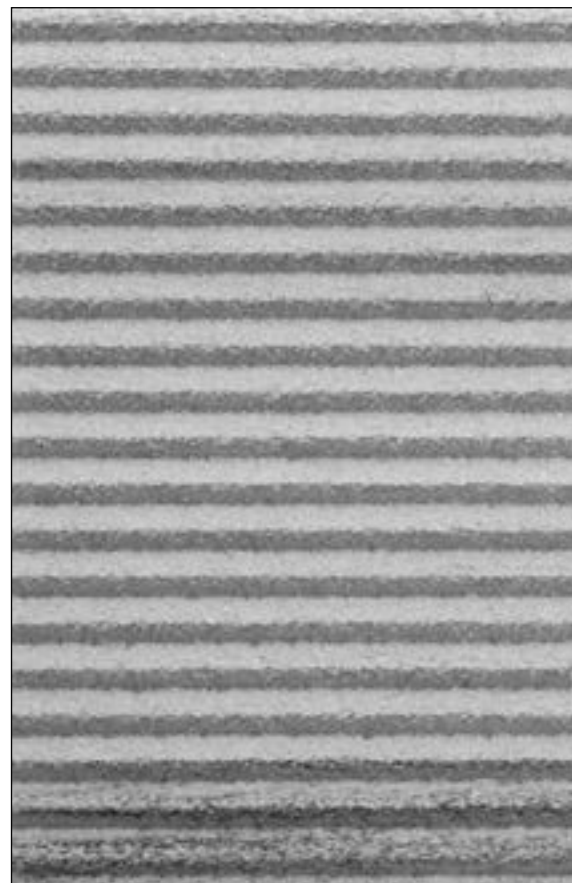
+ design multicolore, linéaire

Modifications de la texture

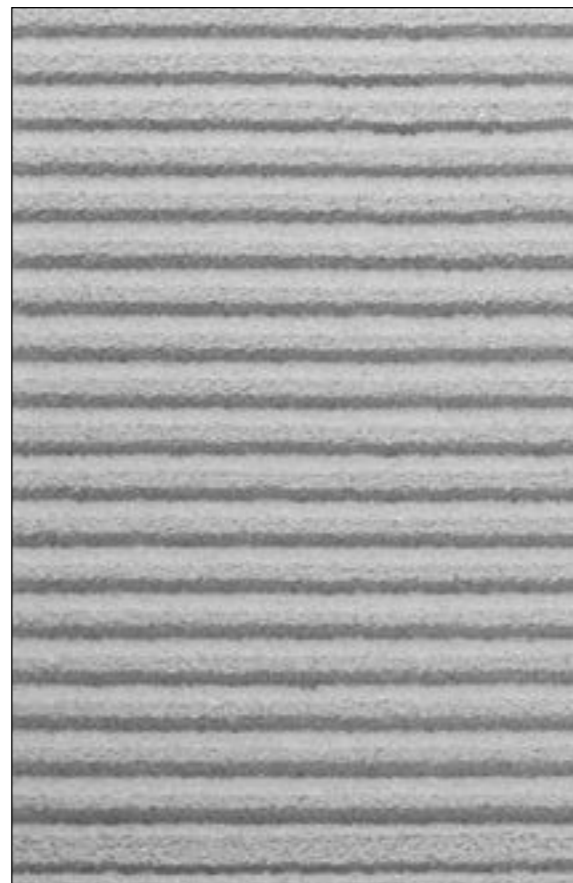
Texture 250



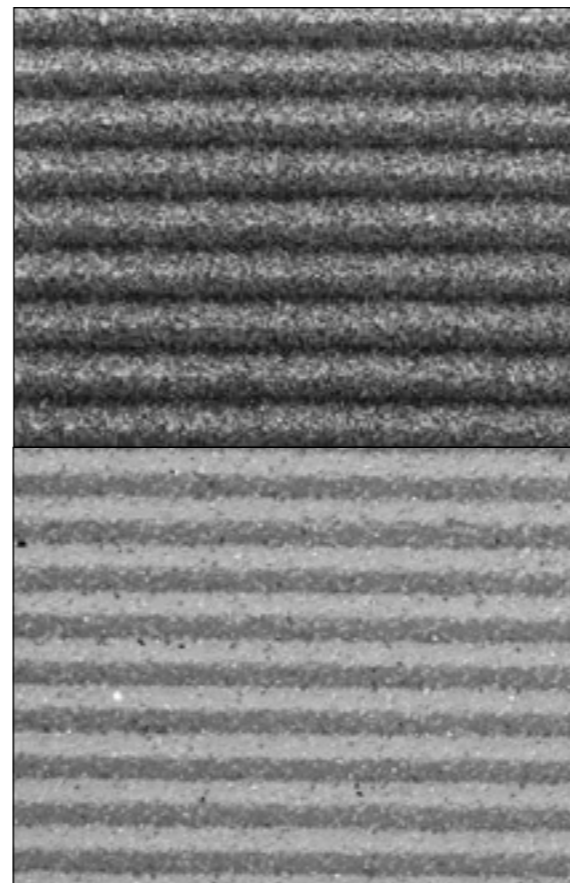
Texture de base



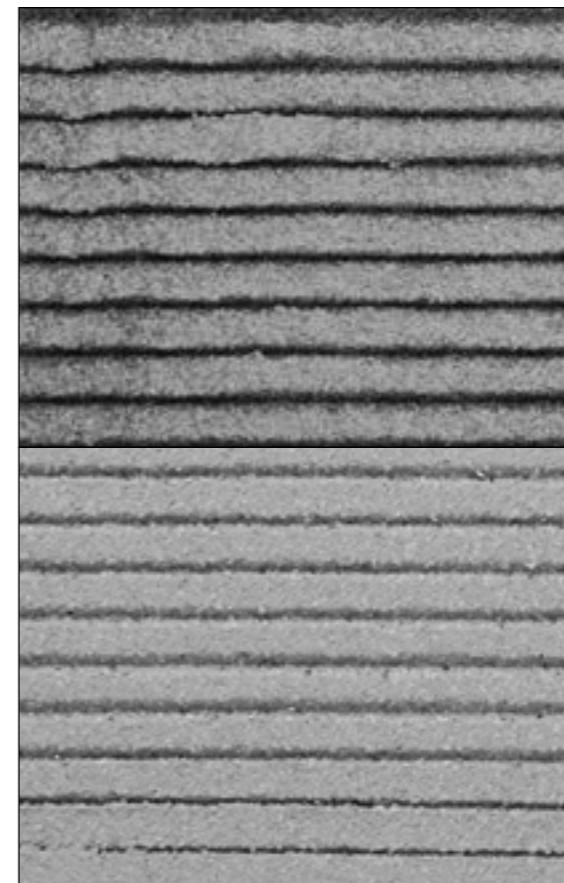
+ design multicolore, linéaire



+ lissage



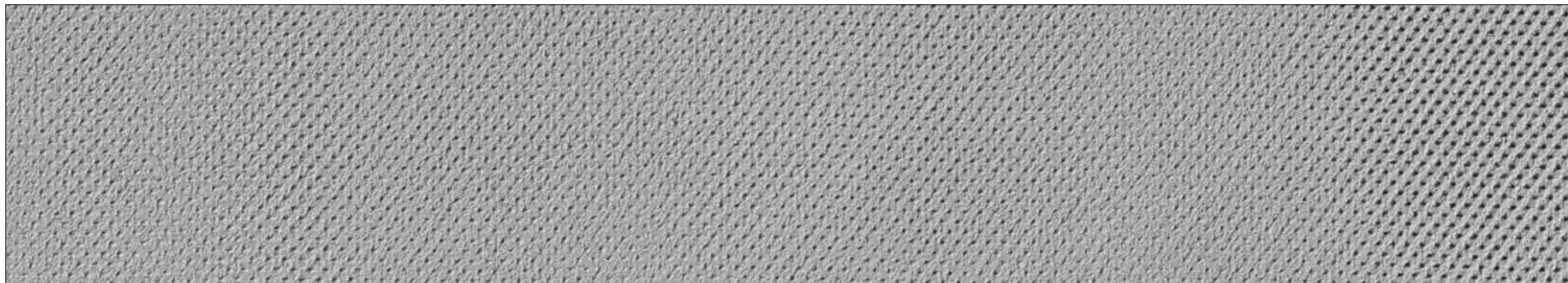
+ granulats
(Sto-Siliciumcarbid 150 g/StoEffect Vetro 150 g)
Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!



+ granulats
(Sto-Siliciumcarbid 150 g/StoEffect Vetro 150 g)
Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!
+ lissage

Modifications de la texture

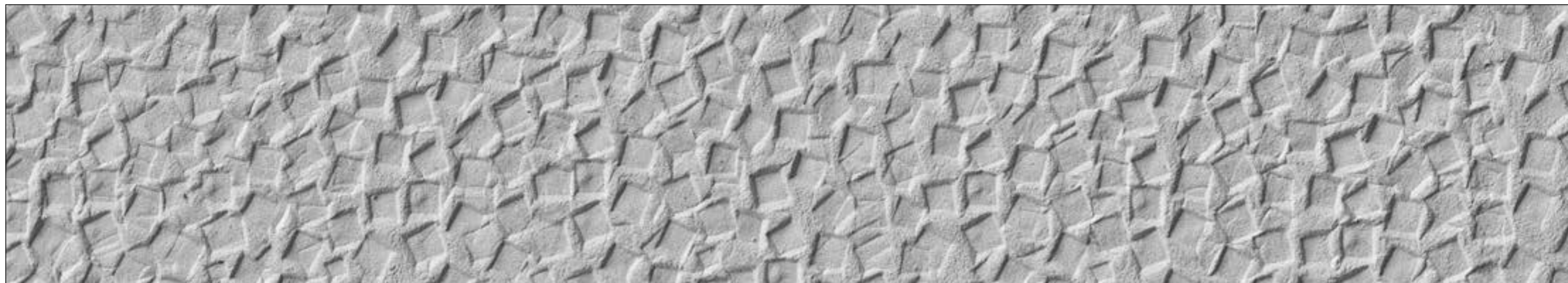
Texture 300



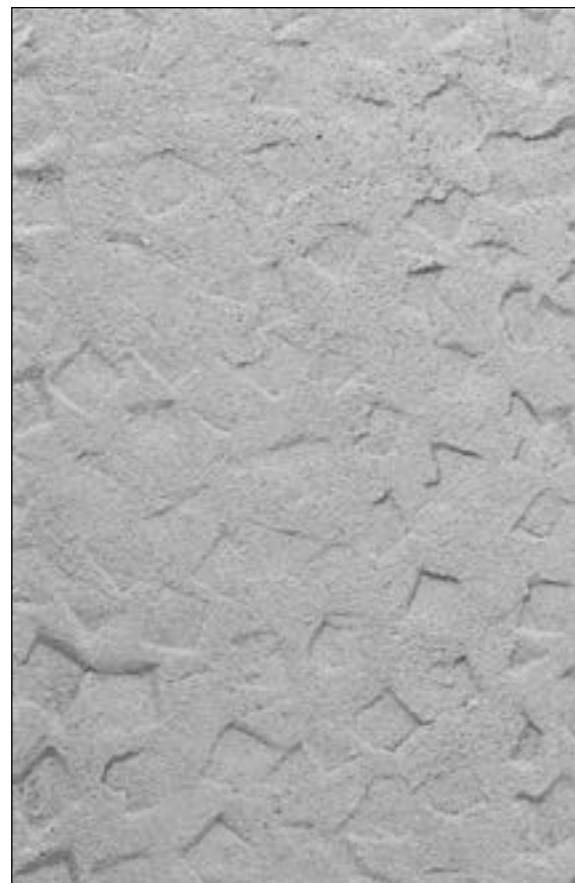
Texture de base

Modifications de la texture

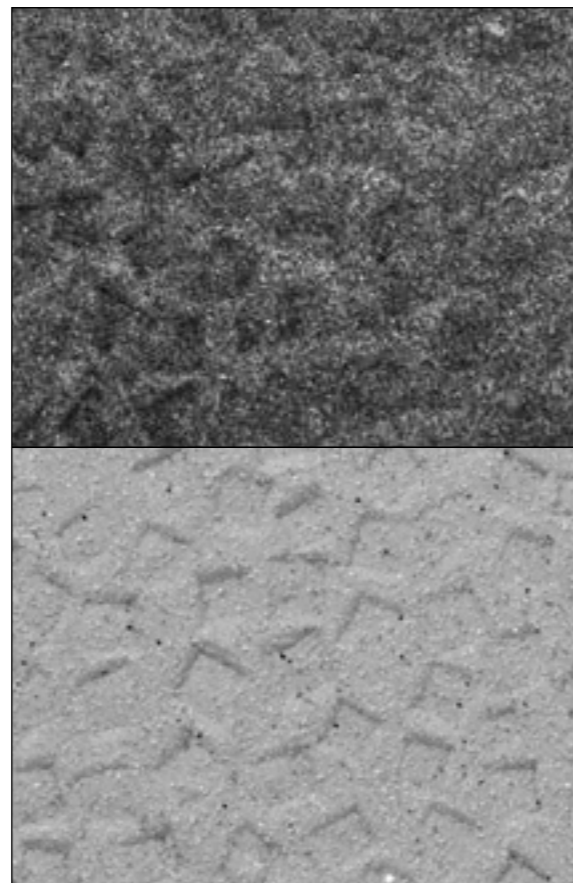
Texture 350



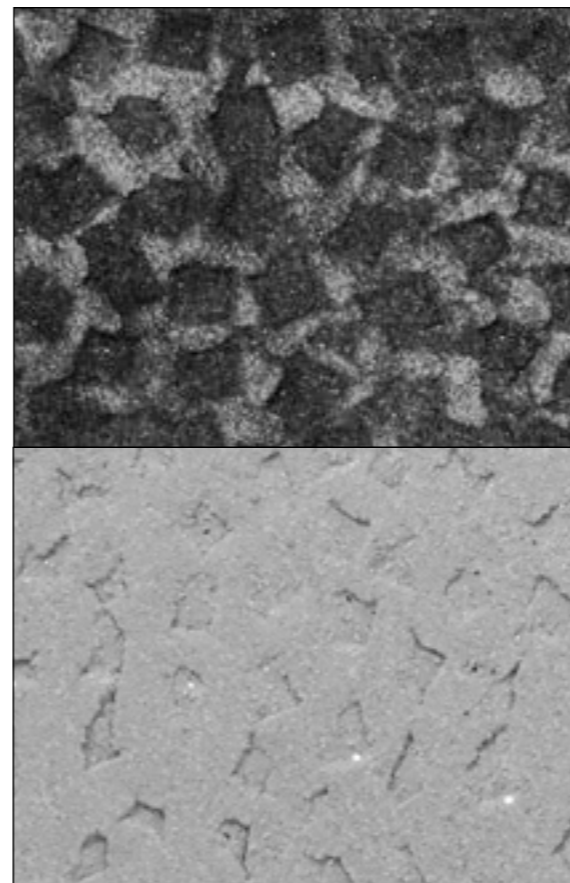
Texture de base



+ lissage



+ granulats
(Sto-Siliciumcarbid 150 g/StoEffect Vetro 150 g)
Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!

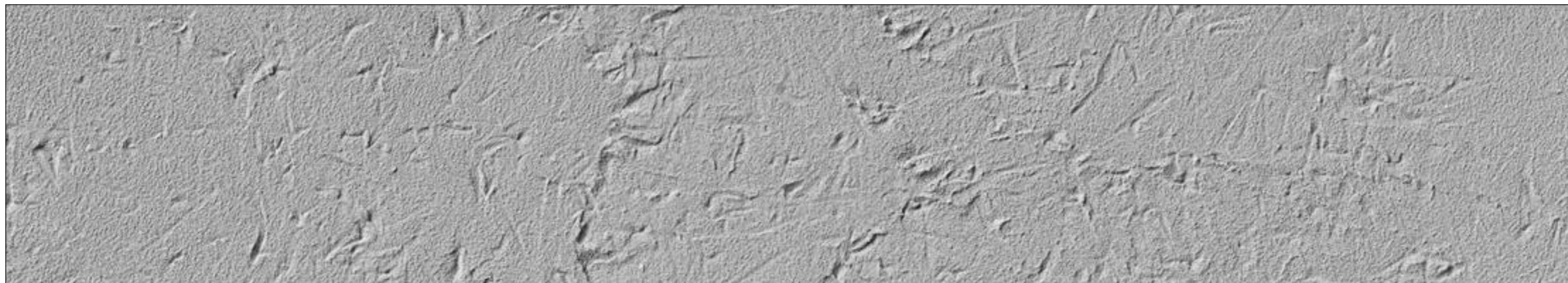


+ granulats
(Sto-Siliciumcarbid 150 g/StoEffect Vetro 150 g)
Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!
+ lissage



Modifications de la texture

Texture 400



Texture de base

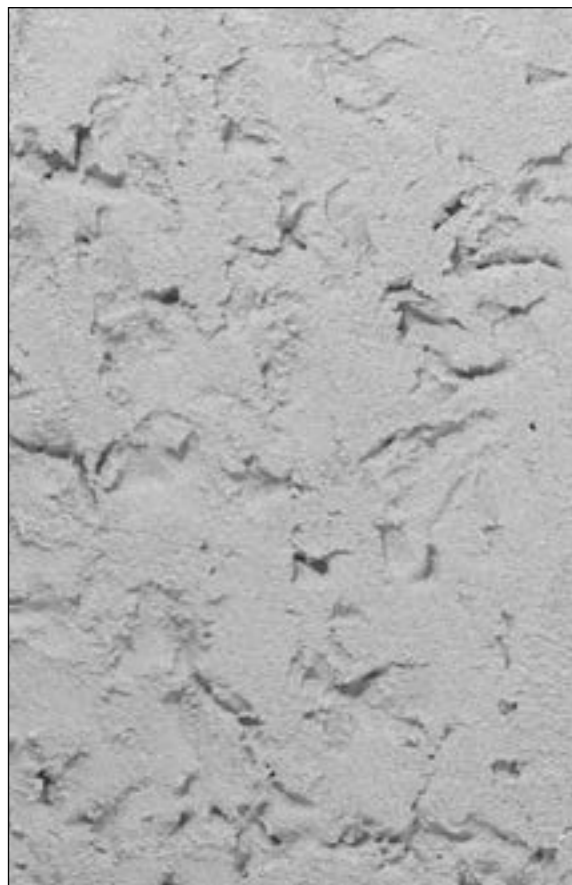


Modifications de la texture

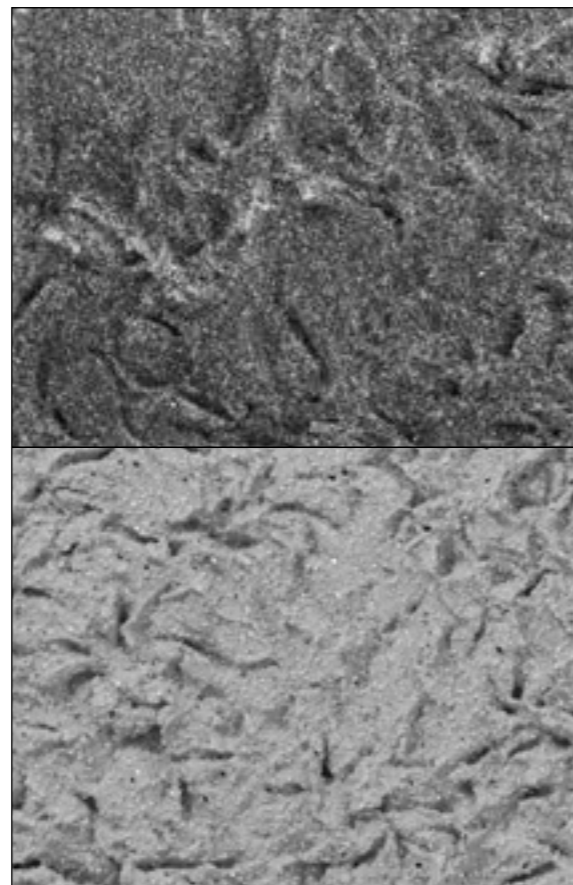
Texture 450



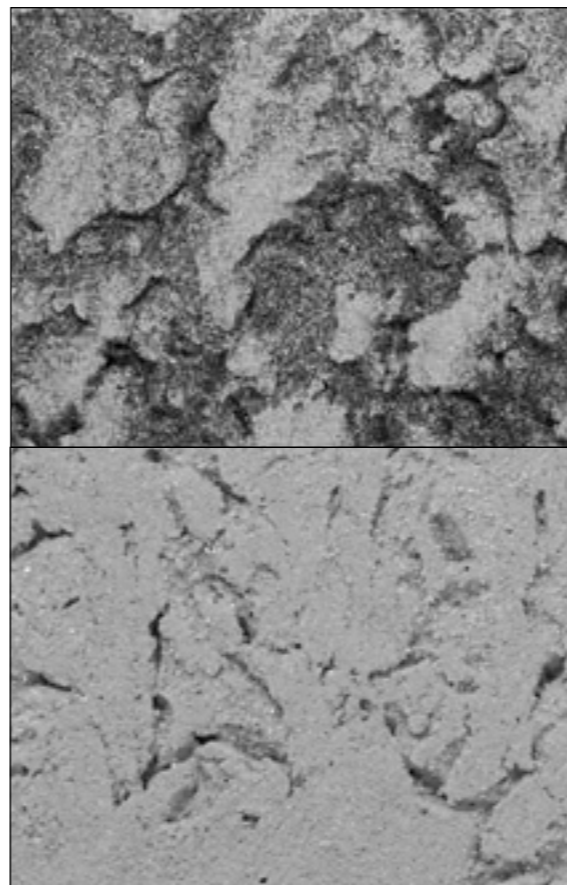
Texture de base



+ lissage



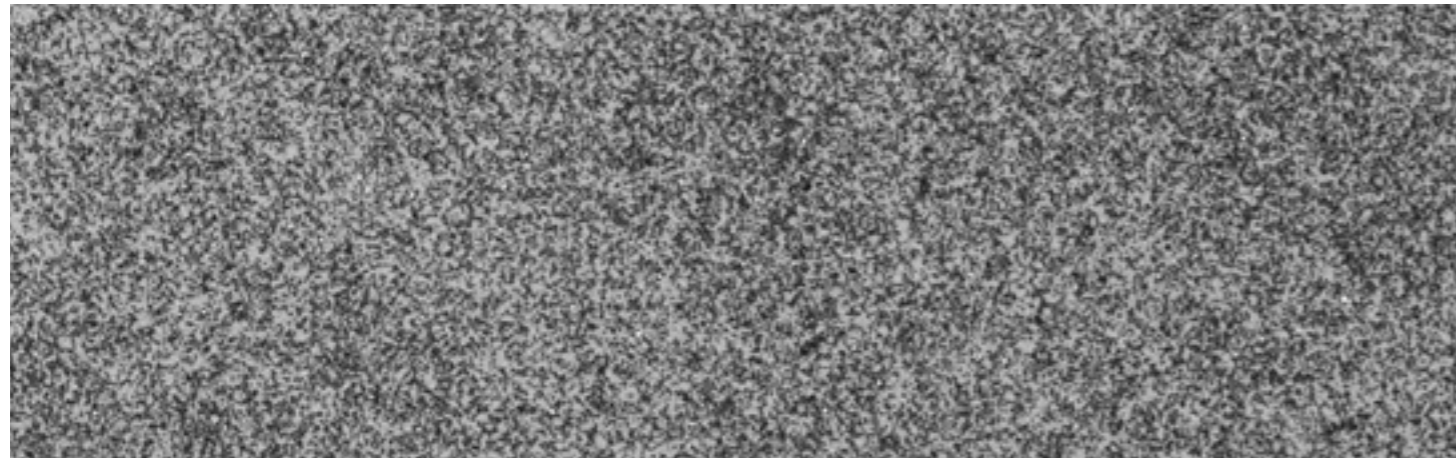
+ granulats
(Sto-Siliciumcarbid 150 g/StoEffect Vetro 150 g)
Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!



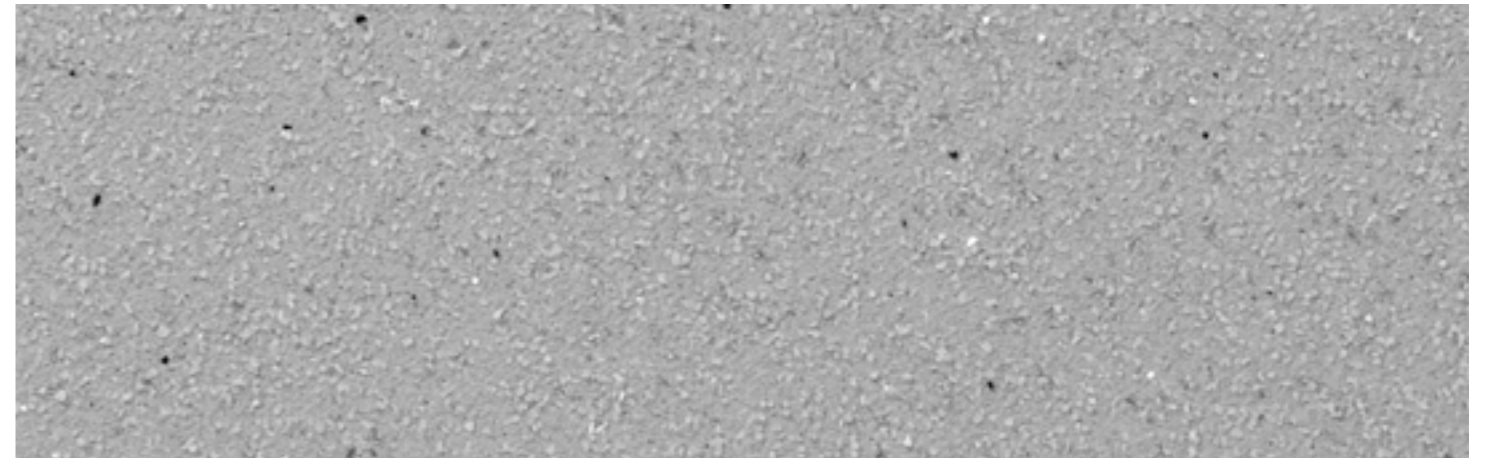
+ granulats
(Sto-Siliciumcarbid 150 g/StoEffect Vetro 150 g)
Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!
+ lissage

Modifications de la texture

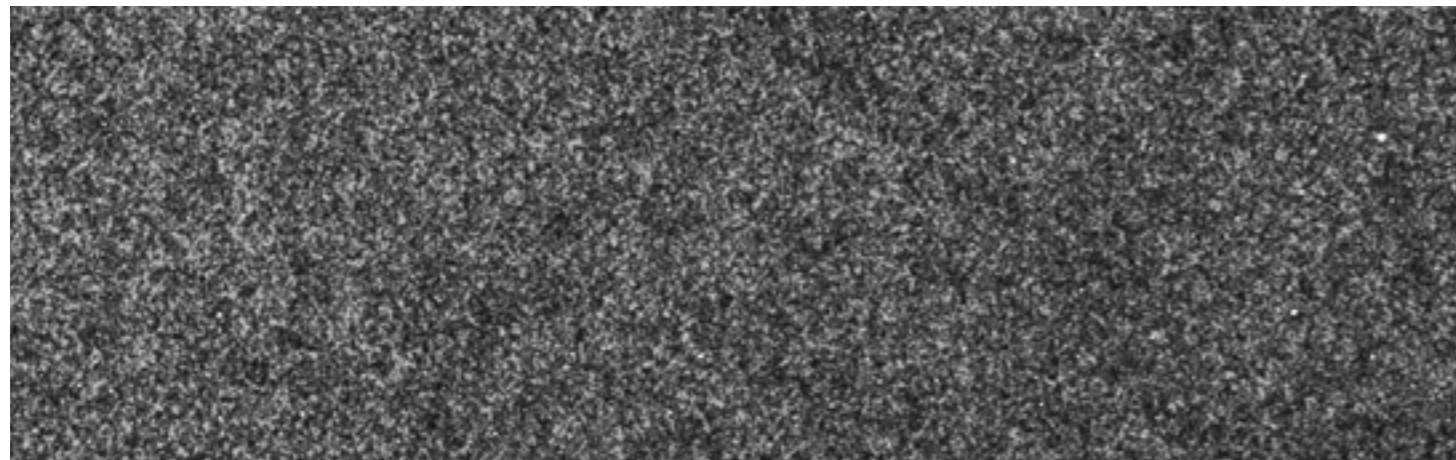
Influence de la quantité de granulats



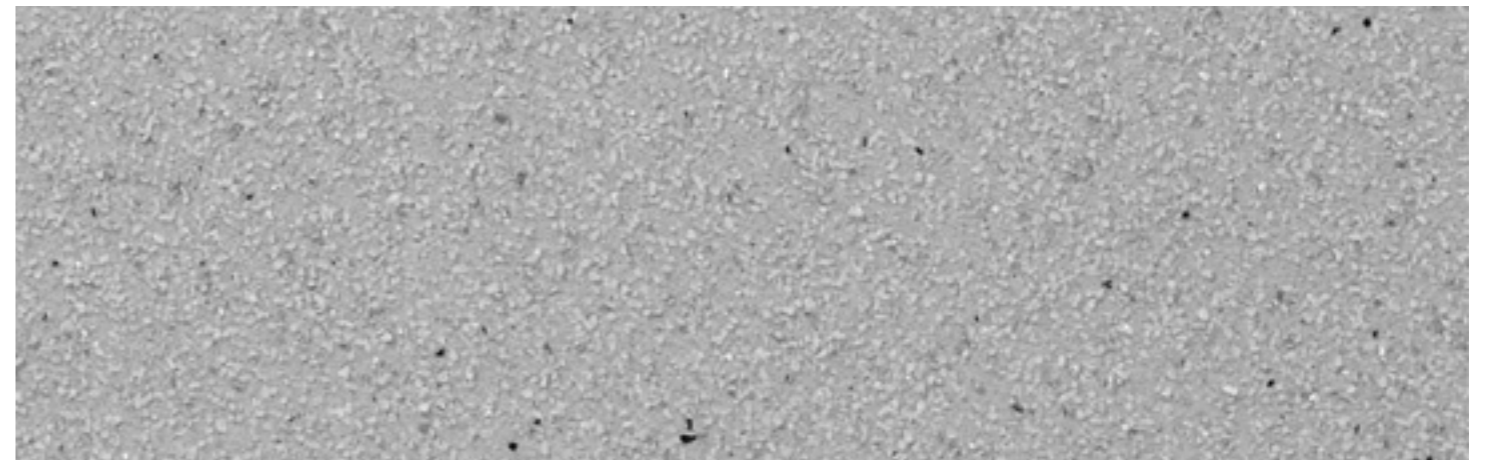
100 + granulats (Sto-Siliciumcarbid 50 g). Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!



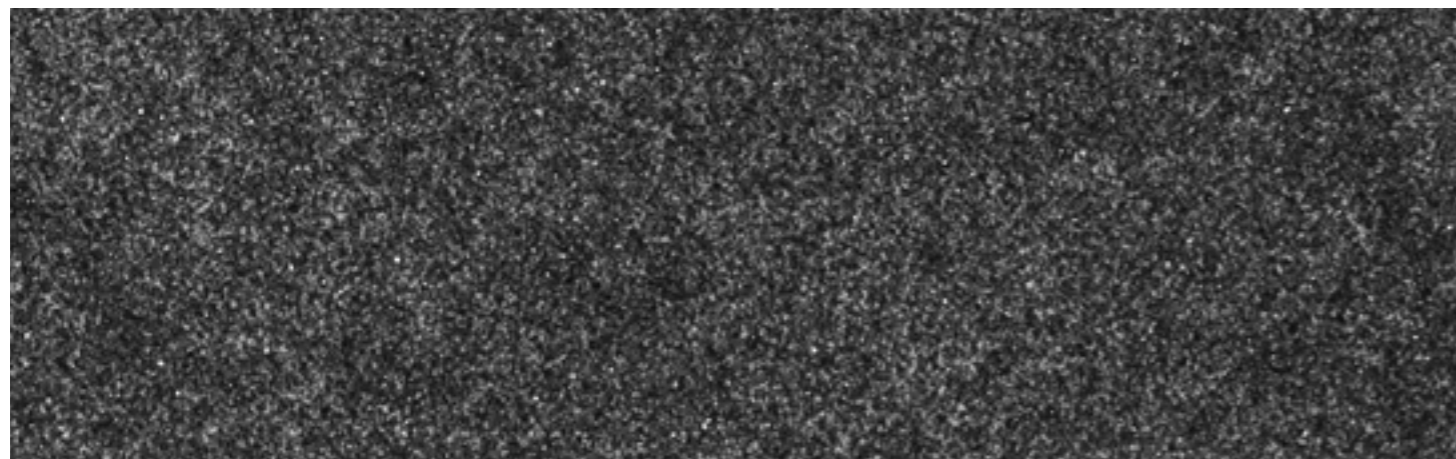
100 + granulats (StoEffect Vetro 50 g)



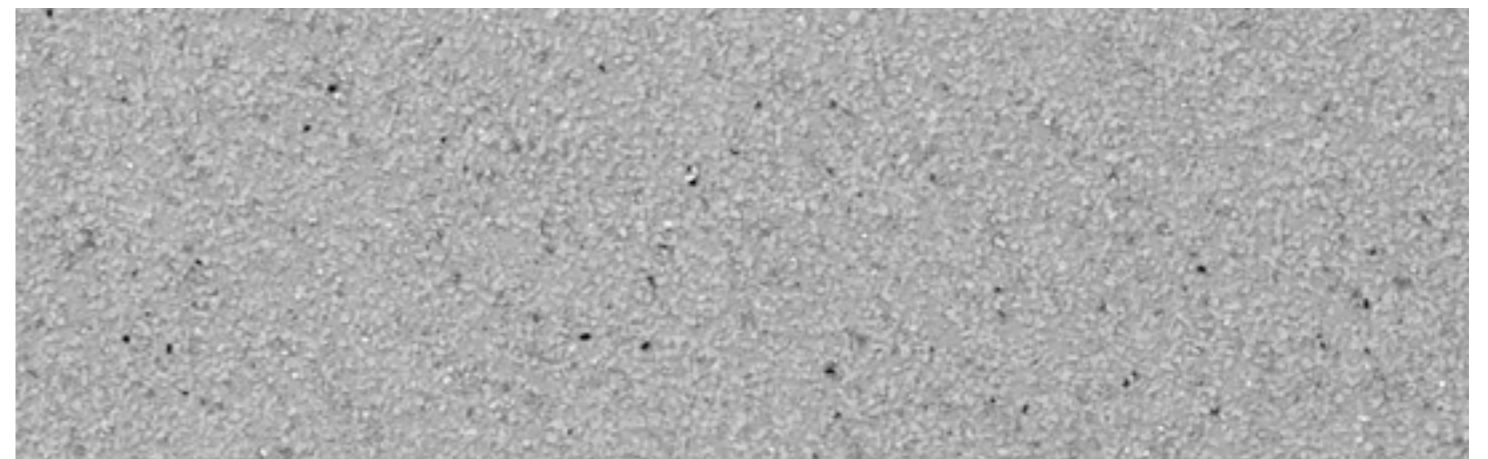
100 + granulats (Sto-Siliciumcarbid 100 g). Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!



100 + granulats (StoEffect Vetro 100 g)



100 + granulats (Sto-Siliciumcarbid 150 g). Attention : tenir compte de la valeur de luminosité!



100 + granulats (StoEffect Vetro 150 g)



Teintes

Teintes des éléments StoEcoshape



16006 ■ 57 C3 ○△



16014 ■ 48 C ○△



16206 ■ 20 C2 ○△



16202 ■ 16 C3 ○△



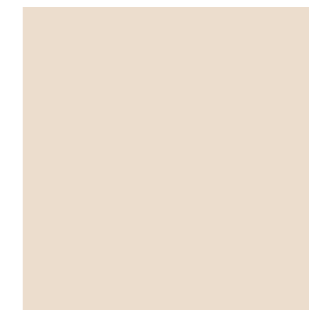
16260 ■ 41 C3 ○△



16294 ■ 20 C2 ○△



16099 ■ 54 C1 ○△



16100 ■ 75 C1 ○△



16201 ■ 65 C1 ○△



16013 ■ 45 C3 ○△



16034 ■ 40 C2 ○△



16179 ■ 30 C2 ○△



16198 ■ 25 C3 ○△



16253 ■ 35 C3 ○△



16244 ■ 30 C3 ○△



16061 ■ 36 C2 ○△



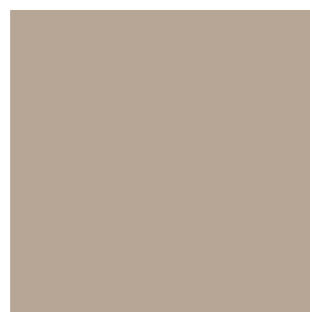
16040 ■ 71 C1 ○△



16235 ■ 53 C2 ○△



16050 ■ 34 C3 ○△



16046 ■ 39 C3 ○△



16147 ■ 20 C2 ○△



16199 ■ 37 C3 ○△



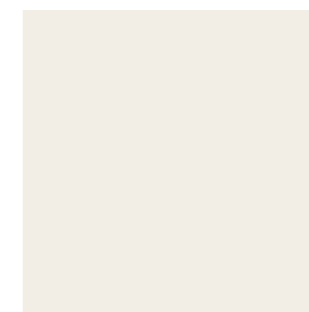
16239 ■ 35 C3 ○△



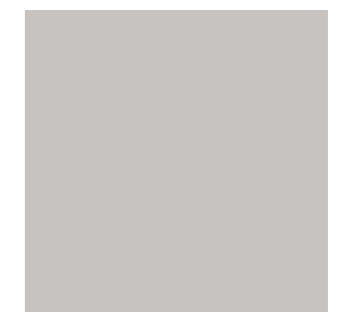
16290 ■ 35 C1 ○△



16103 ■ 56 C1 ○△



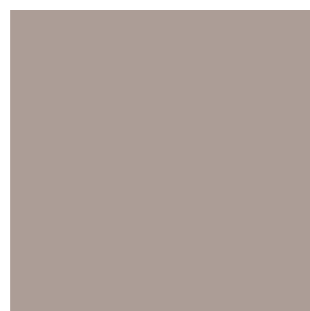
16001 ■ 86 00 ○△



16284 ■ 56 C1 ○△



16116 ■ 21 C3 ○△



16073 ■ 37 C1 ○△



16153 ■ 23 C3 ○△



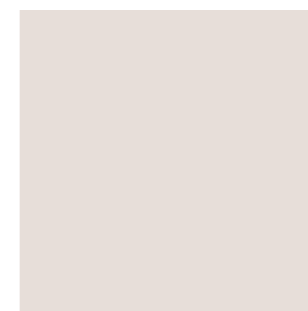
16223 ■ 36 C3 ○△



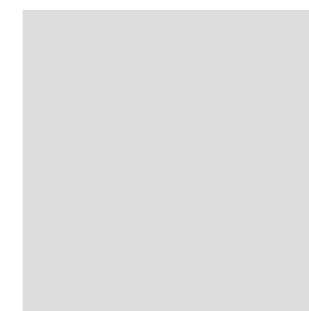
16233 ■ 30 C3 ○△



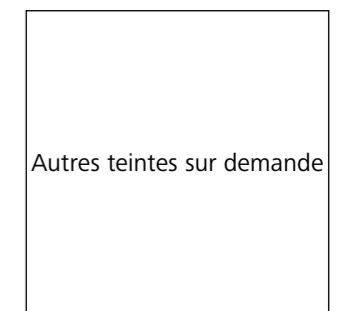
16296 ■ 42 C1 ○△



16104 ■ 74 C1 ○△



16222 ■ 74 C1 ○△



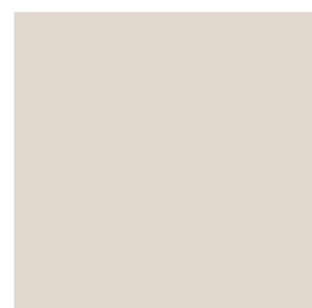
Autres teintes sur demande





Teintes

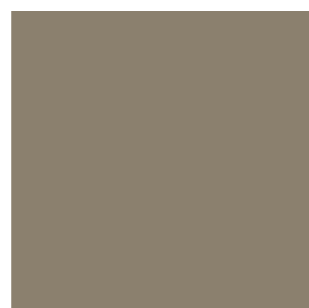
Teintes pour les éléments StoEcoshape et les joints



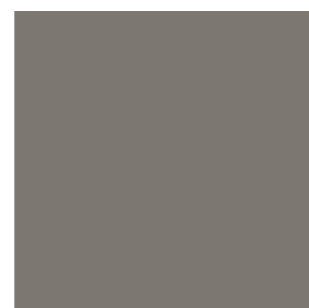
blanc 2056 A*



gris clair 2059 A*



gris ciment 2058 A*



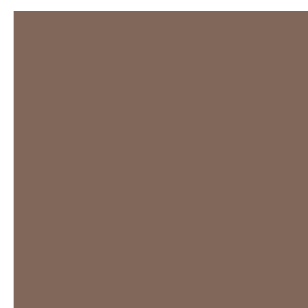
gris 2060 A*



graphite 2061 A*



anthracite 2057 A*



marron 2064 A*



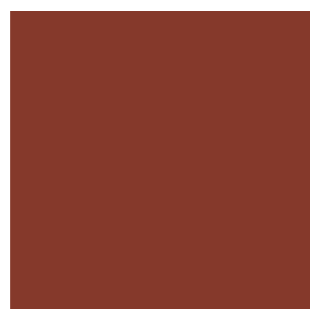
gris brun 2063 A*



jaune sable 2062 A*



31442 ■ 21 C3 △**



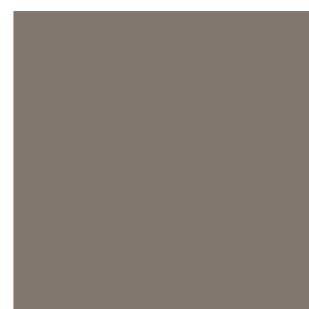
33240 ■ 10 C3 △**



34330 ■ 13 C3 △**



35230 ■ 12 C3 △**



16072 ■ 21 C1 ○△**



16280 ■ 16 C1 ○△**



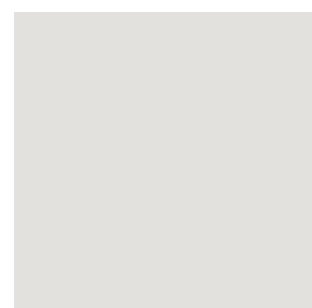
16281 ■ 26 C1 ○△**



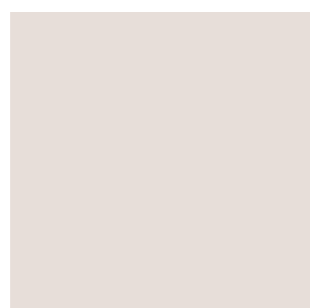
16295 ■ 31 C1 ○△**



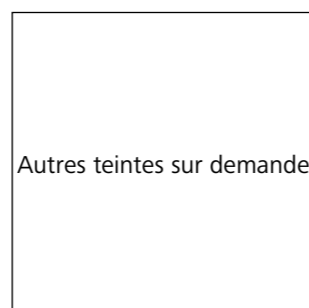
16291 ■ 45 C1 ○△**



16286 ■ 86 C1 ○△**



16104 ■ 74 C1 ○△**



Autres teintes sur demande

* Teintes pour les joints ** Teintes pour la forme





Etudes de cas

A_001

B_002

E_002

C_001

E_001

C_001

A_002

B_002

E_002

C_002

A_001

C_002

B_001

E_001

A_001

D_003

B_002

D_001



Réalisation de prototypes

Utilisation monochrome avec plusieurs textures

Échantillon

A_001

Texture

100, 250

Joint

0 mm

Outil

Fer plâtrier

Temps nécessaireenv. 50 min/3 m²

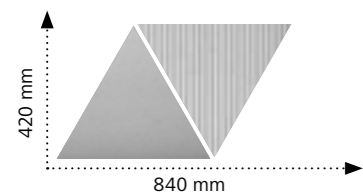
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques

- Revêtement supplémentaire
- Éléments à traiter avant application avec une taloche émeri pour système ITE
- Pour les formes géométriques, les zones de jointures et d'angles doivent être posées avec un soin particulier sinon les défauts risquent de se cumuler.
- Le cas échéant, prévoir un joint de compensation.

Remarques d'ordre esthétique

- Monochrome
- Textures multiples



Réalisation de prototypes

Utilisation monochrome avec plusieurs textures

Échantillon
A_002

Texture
100, 150

Joint
0 mm

Outil
Fer plâtrier

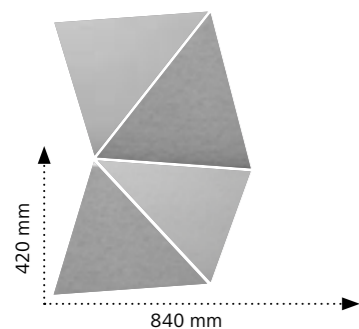
Temps nécessaire
env. 60 min/3 m²
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques

- Revêtement supplémentaire
- Motif très complexe
- Éléments traités avant application avec une taloche émeri pour système ITE
- Pour les formes géométriques, les zones de jointures et d'angles doivent être posées avec un soin particulier sinon les défauts risquent de se cumuler.
- Le cas échéant, prévoir un joint de compensation.

Remarques d'ordre esthétique

- Monochrome
- Textures multiples



Réalisation de prototypes

Utilisation monochrome avec une seule texture

Échantillon

B_001

Texture

250

Joint

0 mm

Outil

Truelle fer à joint

Temps nécessaireenv. 35 min/3 m²

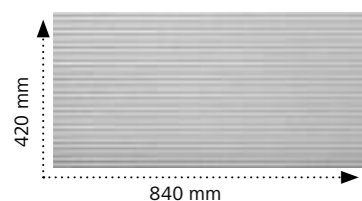
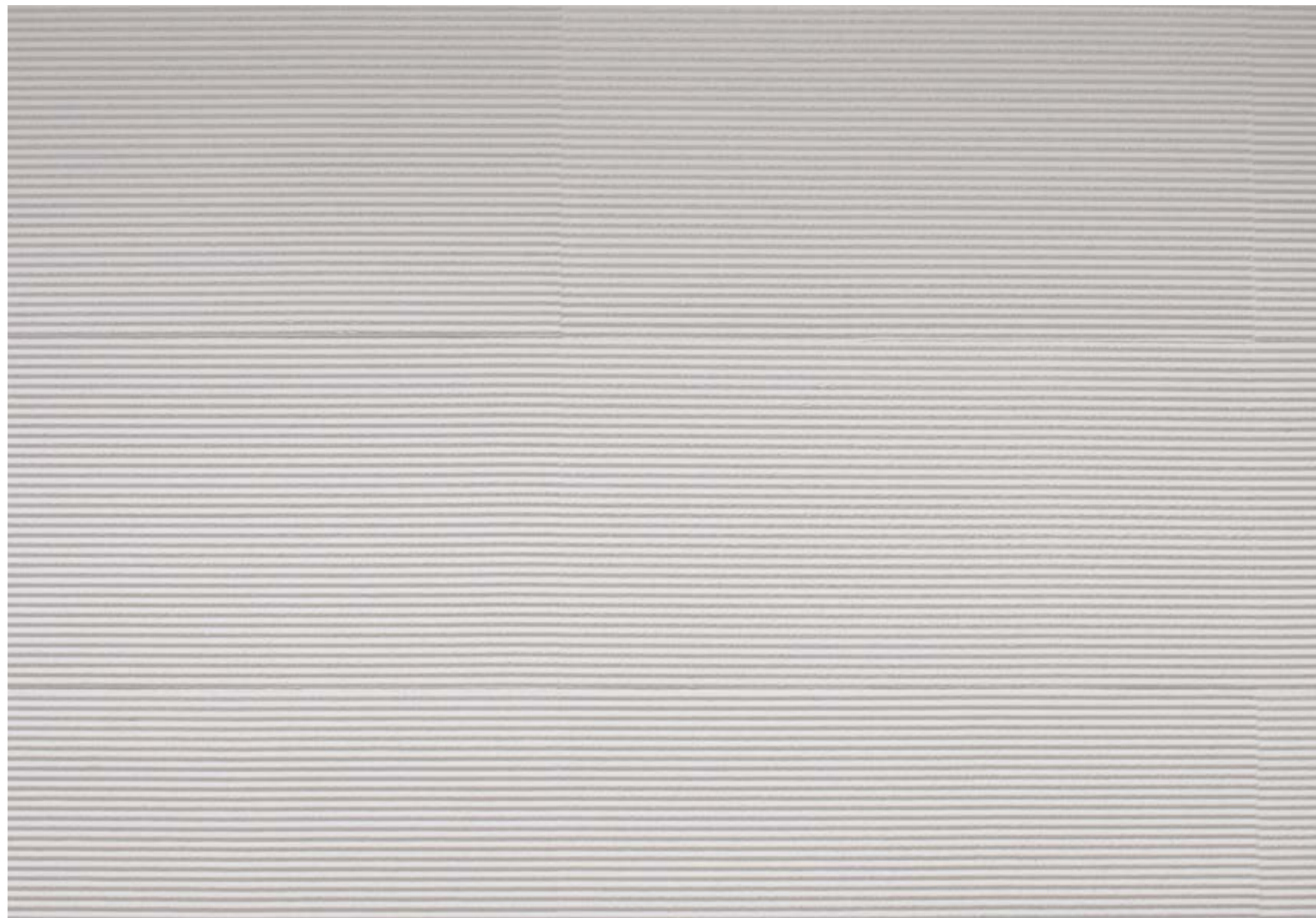
(sans la couche de peinture)

Remarque techniques

- Revêtement supplémentaire
- Éléments traités avant application avec une taloche émeri pour système ITE
- Documentation relative à la mise en œuvre disponible

Remarques d'ordre esthétique

- Monochrome
- Texture unique



Réalisation de prototypes

Utilisation monochrome avec une seule texture

Échantillon

B_002

Texture

250

Joint

15 mm

Outil

Truelle fer à joint

Temps nécessaireenv. 55 min/3 m²

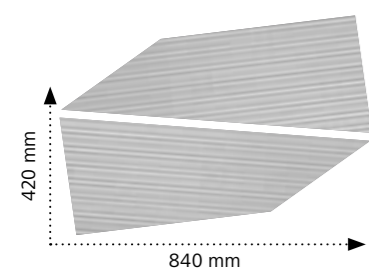
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques

- Revêtement supplémentaire
- Éléments traités avant application avec une taloche émeri pour système ITE

Remarques d'ordre esthétique

- Monochrome
- Texture unique



Réalisation de prototypes

Utilisation monochrome avec une seule texture

Échantillon

B_002

Texture

250

Joint

0 mm

Outil

Fer plâtrier

Temps nécessaireenv. 55 min/3 m²

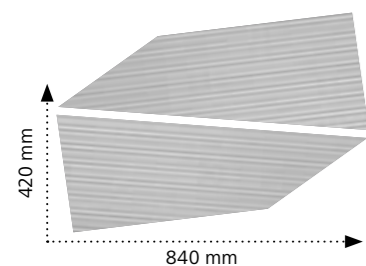
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques

- Revêtement supplémentaire
- Éléments traités avant application avec une taloche émeri pour système ITE
- Pour les formes géométriques, les zones de jointures et d'angles doivent être posées avec un soin particulier sinon les défauts risquent de se cumuler.
- Le cas échéant, prévoir un joint de compensation.

Remarques d'ordre esthétique

- Monochrome
- Texture unique



Réalisation de prototypes

Utilisation monochrome avec une seule texture

Échantillon

E_001

Texture

450 + StoEffect Vetro (150g) + lissage

Joint

0 mm

Outil

Fer plâtrier

Temps nécessaireenv. 50 min/3 m²

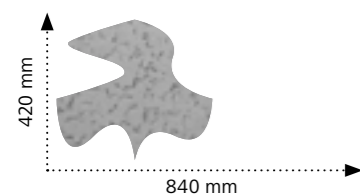
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques

- Sans joint, sans la couche de peinture
- Application facile grâce à l'imbrication de la forme
- Recommandation : prévoir des éléments d'env. 1-2 mm plus petits. Ce faisant, l'application devrait être plus simple et garantir plus de sécurité sur le plan technique dans la mise en œuvre des jointures entre éléments.
- Le cas échéant, prévoir un joint de compensation.

Remarques d'ordre esthétique

- Monochrome
- Texture unique



Réalisation de prototypes

Utilisation monochrome avec une seule texture

Échantillon

E_002

Texture

450 + Sto-Siliciumcarbid (150 g) + lissage

Joint

10 mm

Outil

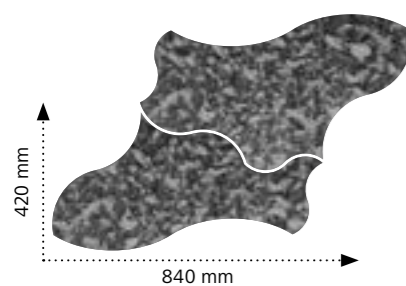
Pinceau

Temps nécessaireenv. 60 min/3 m²

(sans la couche de peinture)

Remarques d'ordre esthétique

- Monochrome
- Texture unique



Réalisation de prototypes

Utilisation monochrome avec une seule texture

Échantillon

E_002

Texture

450 + Sto-Siliciumcarbid (150 g) + lissage

Joint

0 mm

Outil

Fer plâtrier

Temps nécessaireenv. 50 min/3 m²

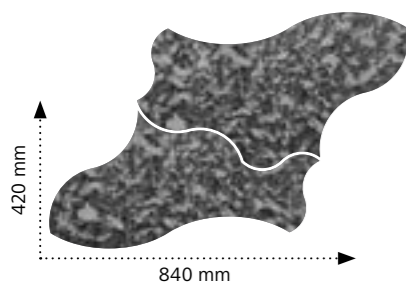
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques

- Sans joint, sans couche
- Application facile grâce à l'imbrication de la forme
- Recommandation : prévoir des éléments d'env. 1-2 mm plus petits. Ce faisant, l'application devrait être plus simple et garantir plus de sécurité sur le plan technique dans la mise en œuvre des jointures entre éléments.
- Le cas échéant, prévoir un joint de compensation.

Remarques d'ordre esthétique

- Monochrome
- Texture unique



Réalisation de prototypes

Utilisation polychrome avec plusieurs textures

Échantillon
A_001

Texture
100, 250

Joint
10 mm

Outil
Truelle fer à joint

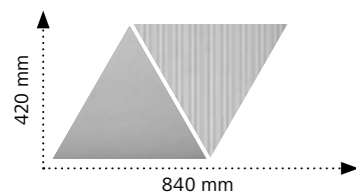
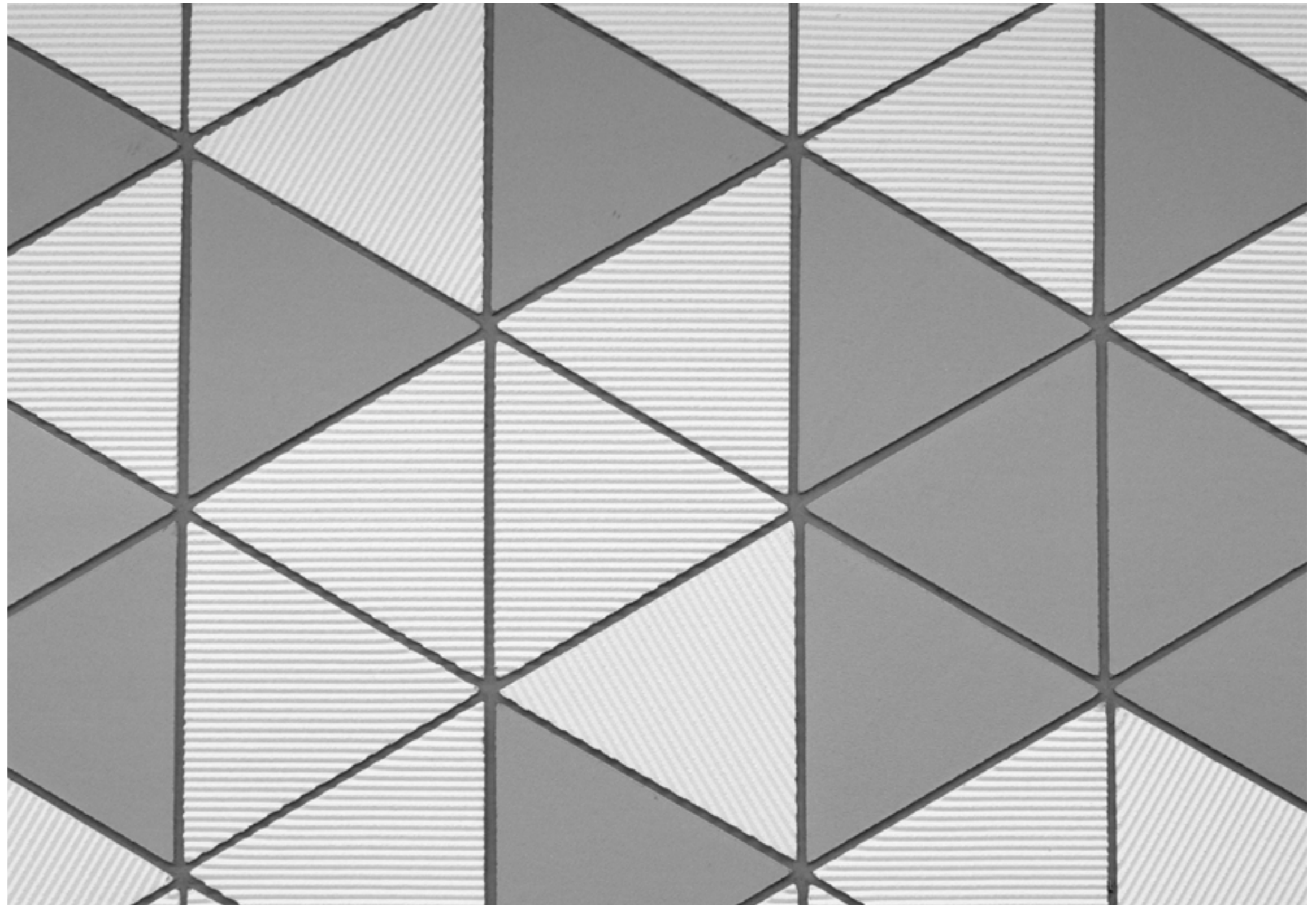
Temps nécessaire
env. 60 min/3 m²
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques

- Le jointoiement à la truelle fer à joints permet d'obtenir de très bons résultats pour des formes géométriques angulaires.
- Documentation relative à la mise en œuvre disponible

Remarques d'ordre esthétique

- Polychrome
- Textures multiples



Réalisation de prototypes

Utilisation polychrome avec plusieurs textures

Échantillon
C_001

Texture
300

Joint
12 mm

Outil
Truelle fer à joint

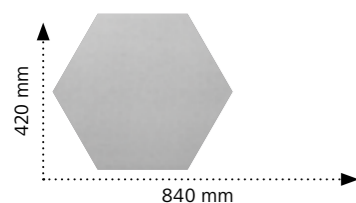
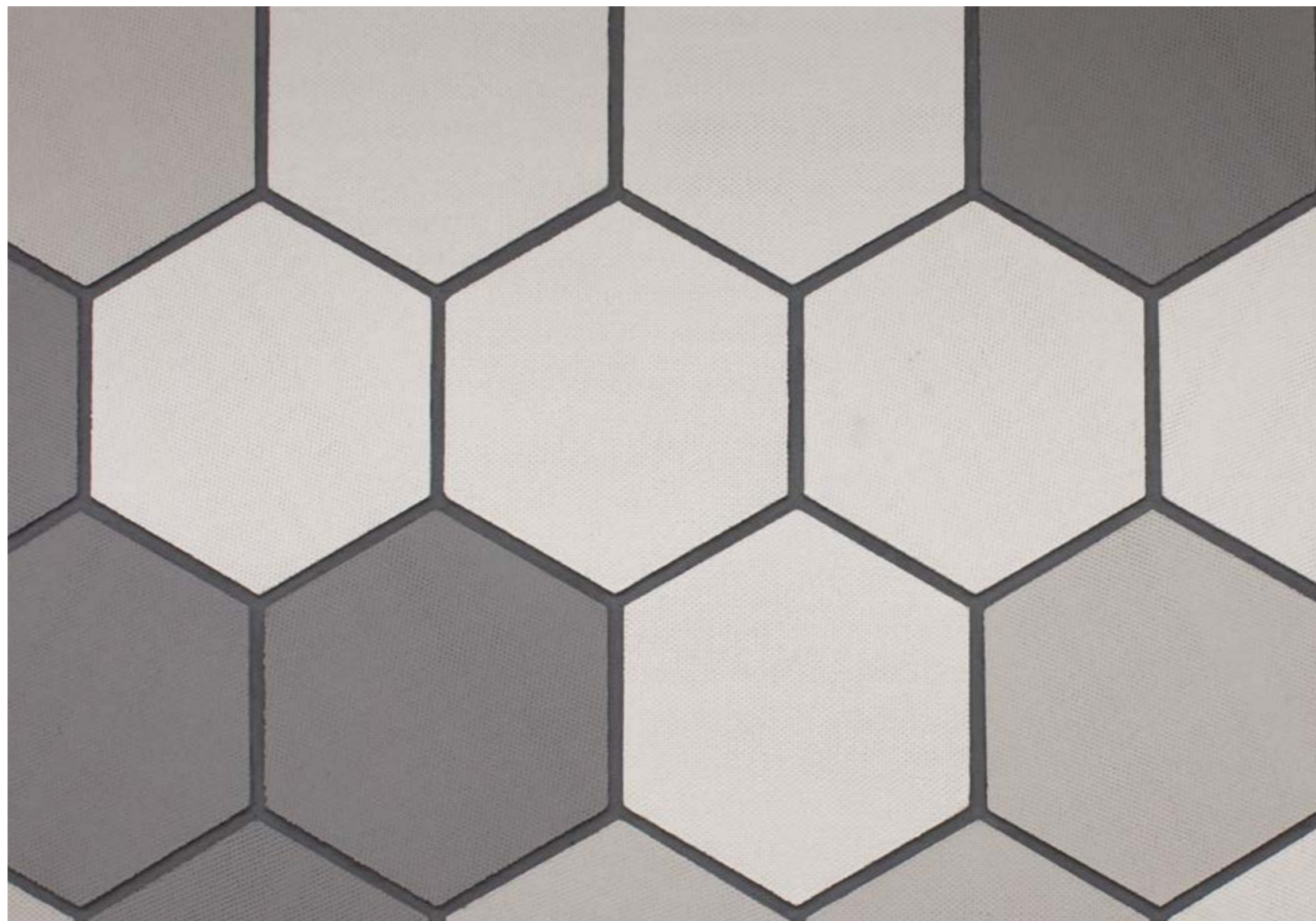
Temps nécessaire
env. 60 min/3 m²
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques

- Le jointoiement à la truelle fer à joints permet d'obtenir de très bons résultats pour des formes géométriques angulaires.

Remarques d'ordre esthétique

- Polychrome
- Textures multiples



Réalisation de prototypes

Utilisation polychrome avec plusieurs textures

Échantillon
C_002

Texture
200, 250, 350, 450

Joint
12 mm

Outil
Truelle fer à joint

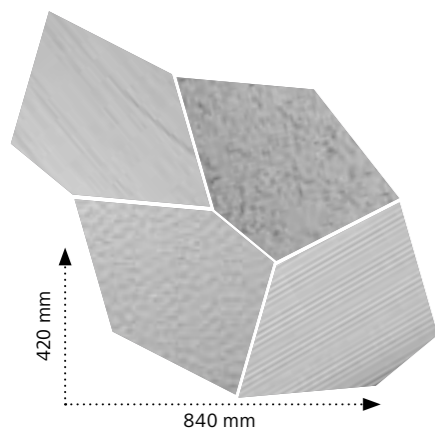
Temps nécessaire
env. 65 min/3 m²
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques

- Le jointoiement à la truelle fer à joints permet d'obtenir de très bons résultats pour des formes géométriques angulaires.

Remarques d'ordre esthétique

- Polychrome
- Textures multiples



Réalisation de prototypes

Utilisation polychrome avec plusieurs textures

Échantillon
D_003

Texture
300, 450

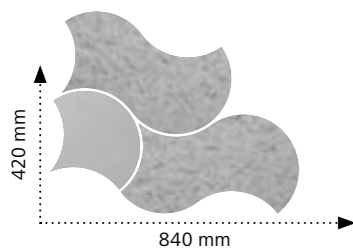
Joint
12 mm

Outil
Pinceau

Temps nécessaire
env. 60 min/3 m²
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques
• Documentation relative à la mise en œuvre disponible

Remarques d'ordre esthétique
• Polychrome
• Textures multiples
• La texture rugueuse (450) enlève au contour de l'élément sa netteté.



Réalisation de prototypes

Utilisation polychrome avec une seule texture

Échantillon
E_001

Texture
100 + design multicolore non linéaire

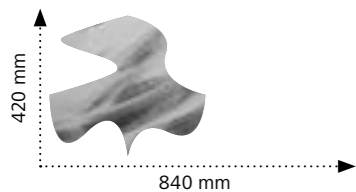
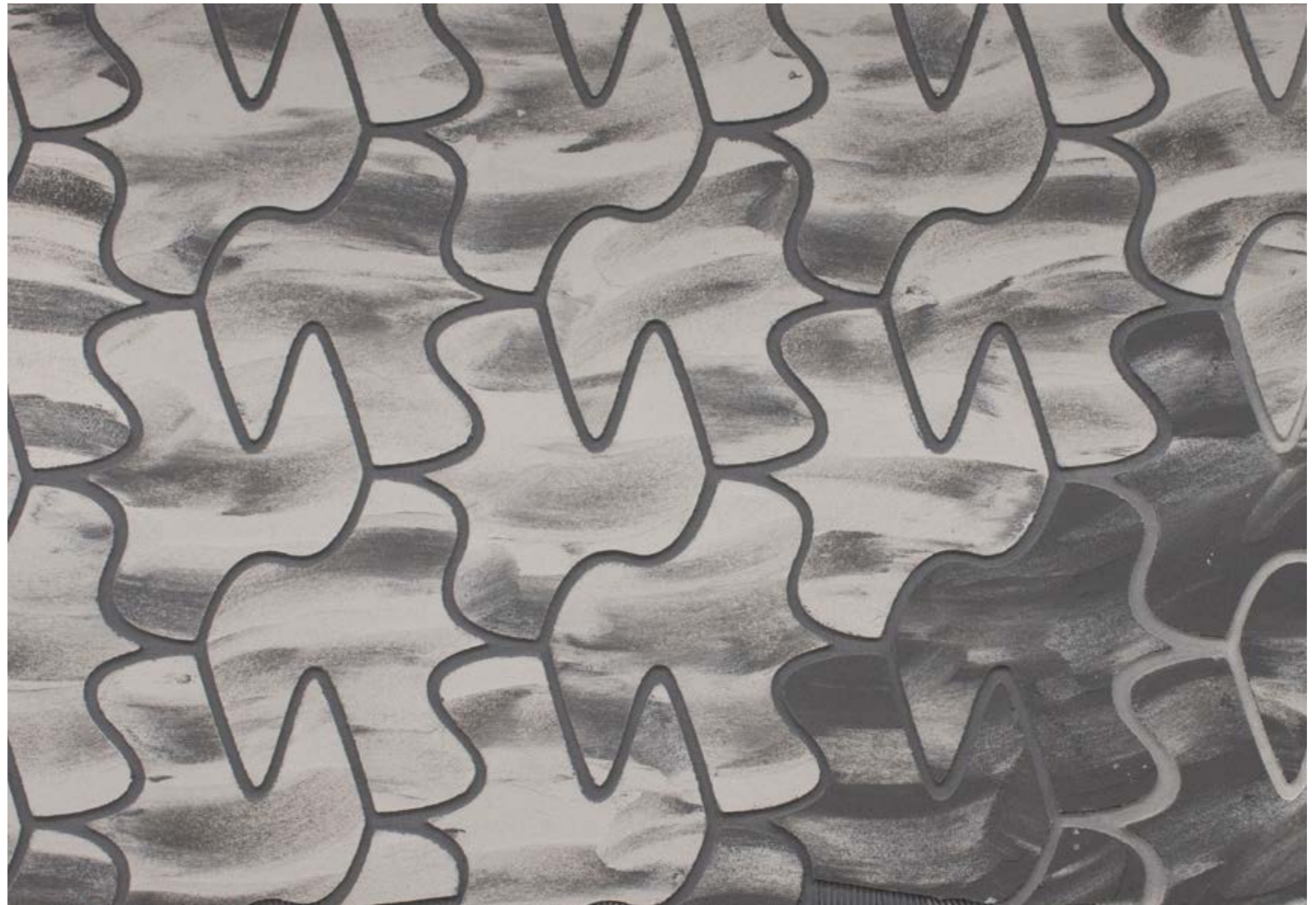
Joint
10 mm

Outil
Pinceau

Temps nécessaire
env. 65 min/3 m²
(sans la couche de peinture)

Remarques techniques
• Le dégradé de couleur dans le joint ne peut pas être contrôlé avec précision.

Remarques d'ordre esthétique
• Polychrome
• Texture unique



Réalisation de prototypes

Utilisation partielle en association avec un enduit

Échantillon

A_001

Texture

100

Joint

12 mm

Outil

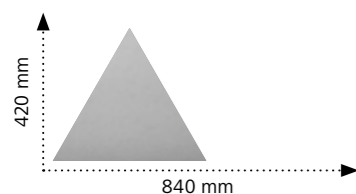
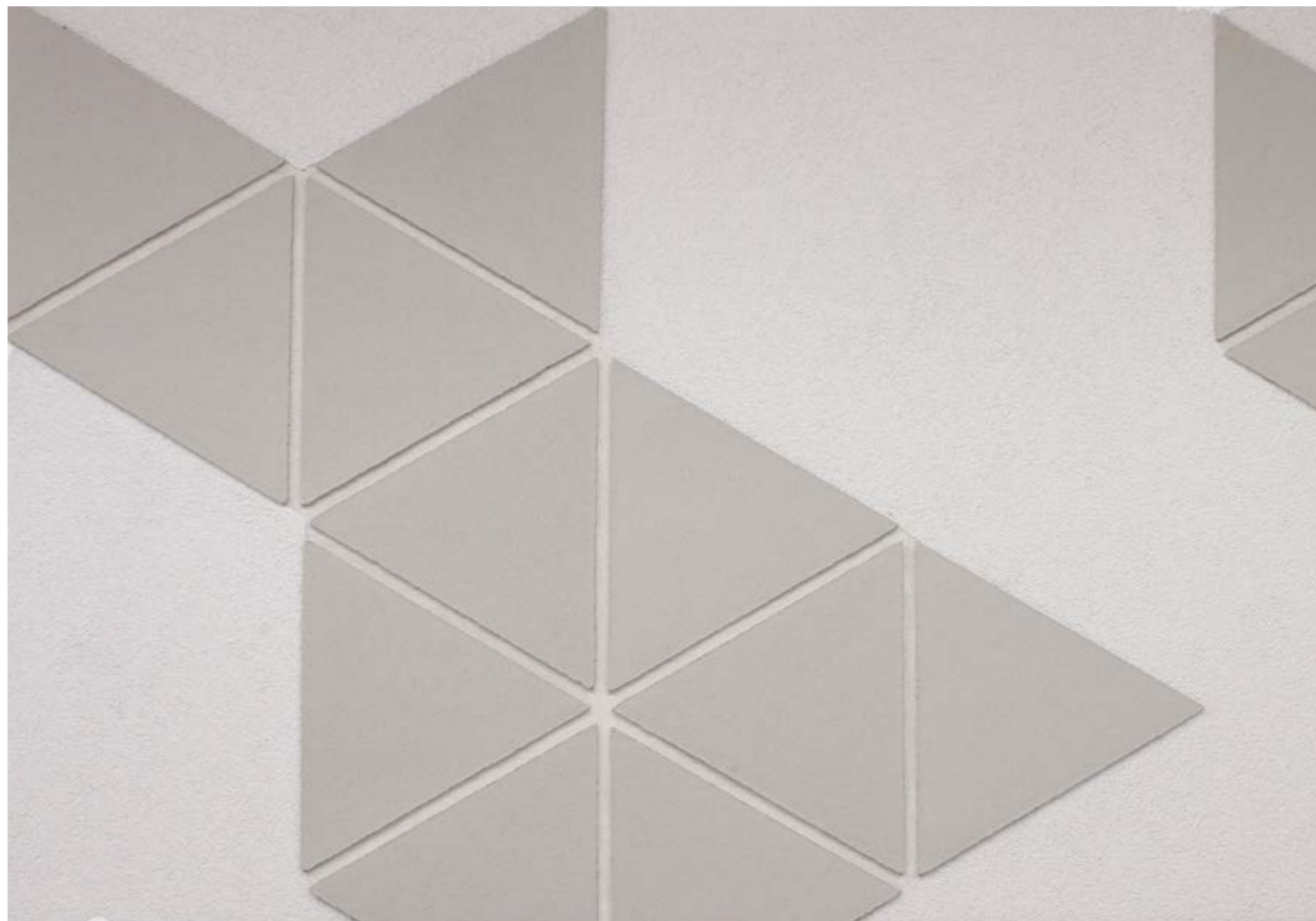
Truelle fer à joint

Enduit

Standard-K Stolit® K 1,5

Temps nécessaireenv. 25 min/3 m²
(sans l'enduit)**Remarques d'ordre esthétique**

- Polychrome
- Textures multiples
- Vérifier si le raccordement du joint avec l'enduit est esthétique et le supprimer le cas échéant.



Réalisation de prototypes

Utilisation partielle en association avec un enduit

Échantillon

B_002

Texture

250

Joint

0 mm

Outil

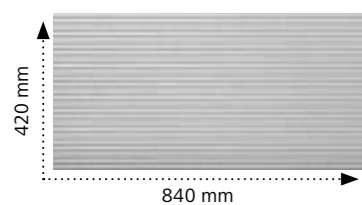
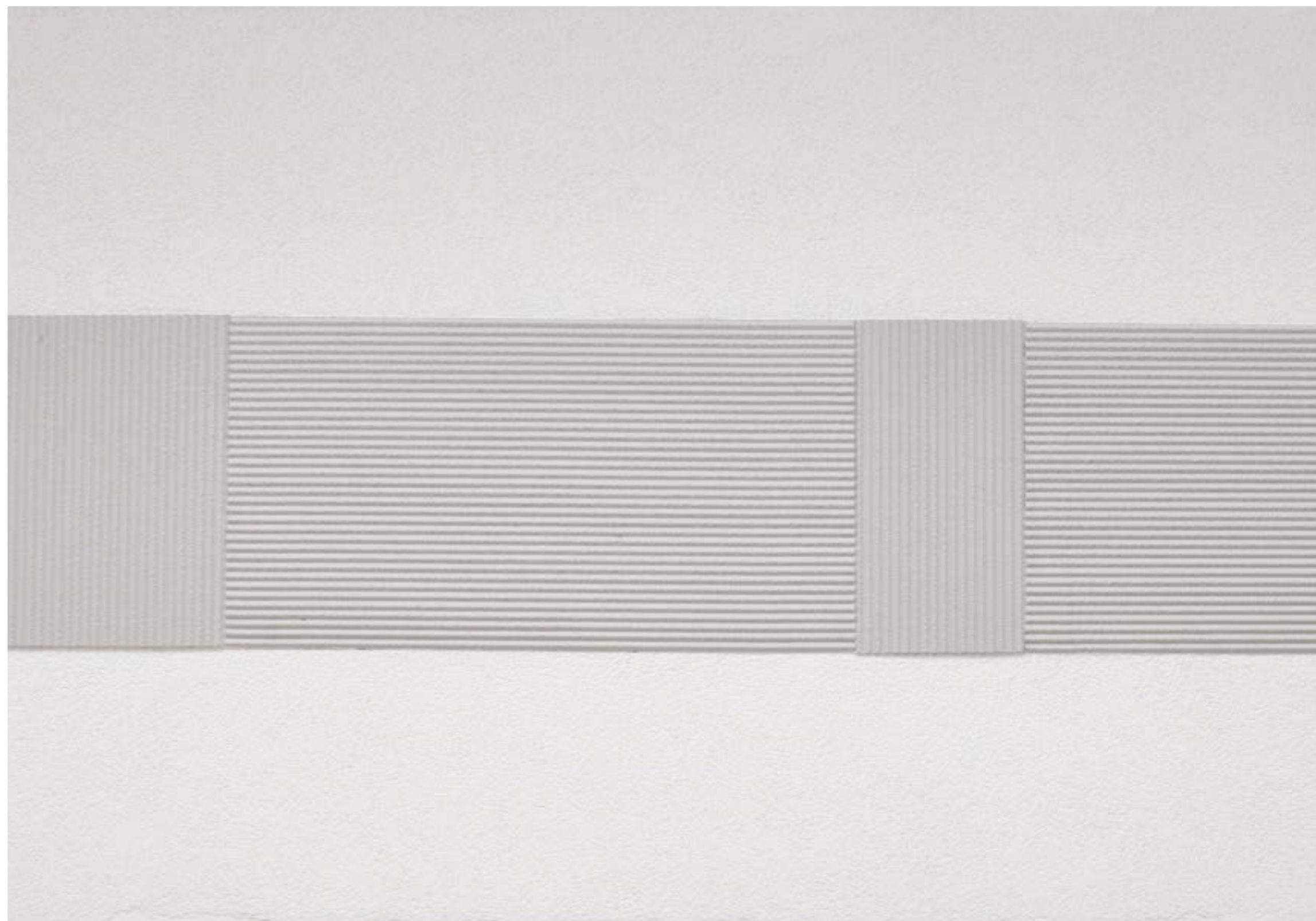
Fer plâtrier

Enduit

Standard-K Stolit® K 1,5

Temps nécessaireenv. 15 min/3 m²
(sans l'enduit)**Remarques d'ordre esthétique**

- Polychrome
- Textures multiples



Réalisation de prototypes

Utilisation partielle en association avec un enduit

Échantillon

C_001

Texture

300

Joint

10 mm

Outil

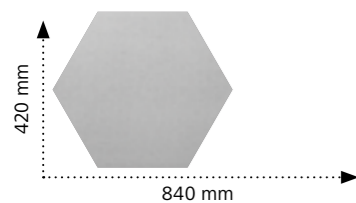
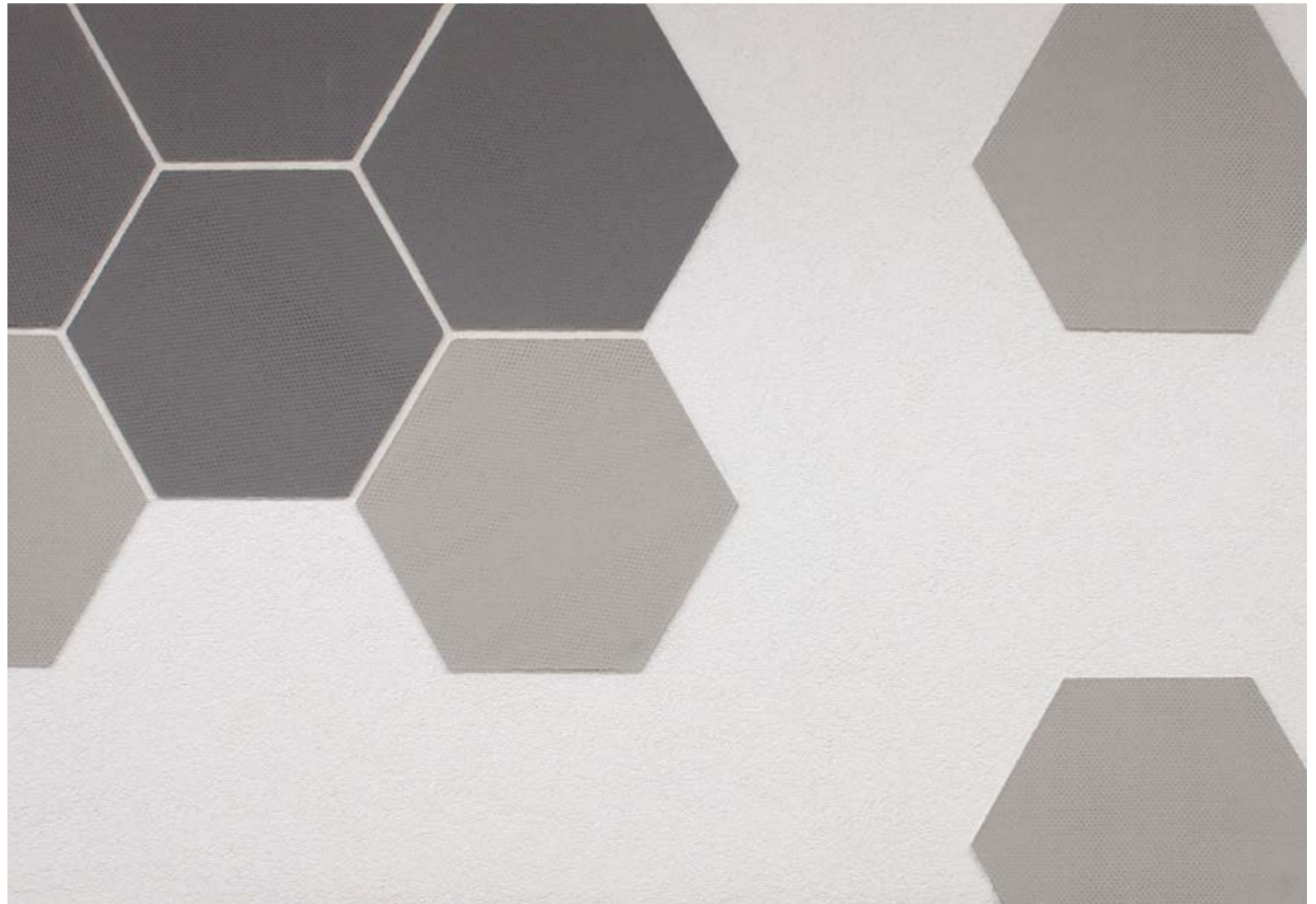
Truelle fer à joint

Enduit

Standard-K Stolit® K 1,5

Temps nécessaireenv. 35 min/3 m²
(sans l'enduit)**Remarques d'ordre esthétique**

- Polychrome
- Textures multiples
- Vérifier si le raccordement du joint avec l'enduit est esthétique et le supprimer le cas échéant.



Réalisation de prototypes

Utilisation partielle en association avec un enduit

Échantillon

C_002

Texture

350

Joint

0 mm

Outil

Fer plâtrier

Enduit

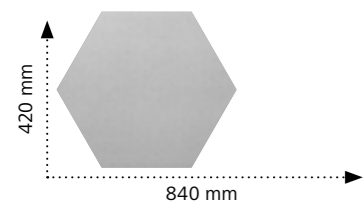
Standard-K Stolit® K 1,5

Temps nécessaireenv. 40 min/3 m²
(sans l'enduit)**Remarques techniques**

- Revêtement supplémentaire
- Partiellement réalisable sans joint, l'application sans joint sur toute la surface est plutôt déconseillée pour cette forme.
- Pour les formes géométriques, les zones de jointures et d'angles doivent être posées avec un soin particulier sinon les défauts risquent de se cumuler.
- Le cas échéant, prévoir un joint de compensation.

Remarques d'ordre esthétique

- Monochrome
- Textures multiples



Réalisation de prototypes

Utilisation partielle en association avec un enduit

Échantillon

D_001

Texture250 + StoEffect Vetro (150 g) + lissage
150 + StoEffect Vetro (150 g)**Joint**

-

Enduit

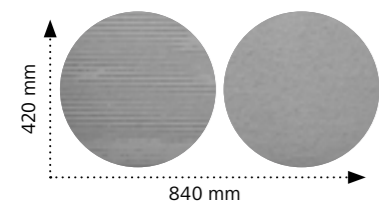
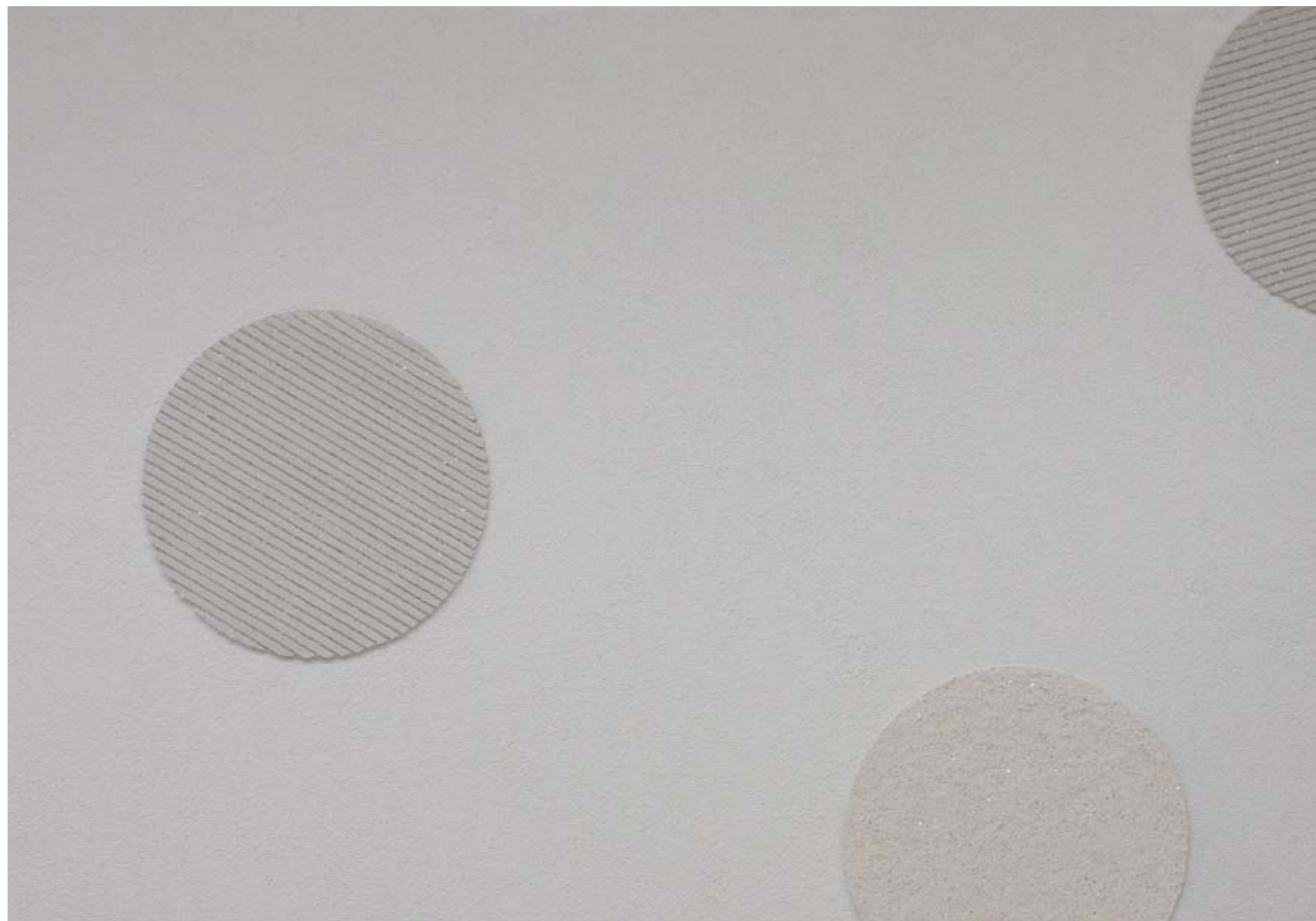
Standard-K Stolit® K 1,5

Temps nécessaireenv. 10 min/3 m²
(sans l'enduit)**Remarques techniques**

- Documentation relative à la mise en œuvre disponible

Remarques d'ordre esthétique

- Polychrome
- Textures multiples





Références

Kulturhus De Spil, Nieuwleusen, NL

Lotissement «Schutzengel», Zoug, CH

Immeuble «Zuringhof», Tilbourg, NL

Établissement scolaire «De Garve», Lochem, NL

Buizerdhorst & Valkenhorst, Leyde, NL



Kulturhus De Spil, Nieuwleusen, NL

Utilisation monochrome avec une texture unique

Échantillon / Motif

Prototype du planificateur

Texture

100, 250

Joint

5 mm

Remarques techniques :

- Revêtement supplémentaire

Remarques d'ordre esthétique :

- Polychrome
- Texture unique

Kulturhus De Spil, Nieuwleusen, NL

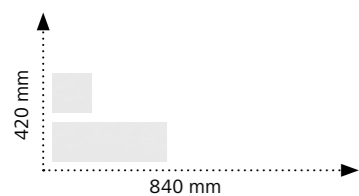
Maître d'ouvrage : Commune de Dalfsen, Dalfsen, NL

Planification : LKSVD architecten Enschede,
Enschede, NL

Mise en œuvre : Jansman Bouw B.V., Luttenberg, NL ;
Lenferink Afbouw B.V., Lemelerveld, NL

Compétences Sto : StoTherm Classic® ; StoEcoshape,
texture : 100 en combinaison avec 250

Photo : Ronald Tilleman Photography, Rotterdam, NL



Lotissement «Schutzengel», Zoug, CH

Utilisation monochrome avec une texture unique

Échantillon / Motif

Prototype du planificateur

Texture

100

Joint, horizontal

15 mm

Joint, vertical

–

Remarques techniques :

- Revêtement supplémentaire

Remarques d'ordre esthétique :

- Monochrome
- Texture unique

Lotissement Schutzengel, Zoug, CH

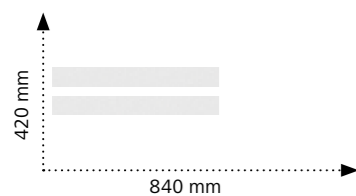
Maître d'ouvrage : Anliker AG Bauunternehmen,
Emmenbrücke, CH

Planification : Leutwyler Partner Architekten AG,
Zoug, CH

Mise en œuvre : Anliker AG Bauunternehmen
Fassadenbau, Cham, CH ; JvB Bauleitungen GmbH,
Wolfenschiessen, CH

Compétences Sto : StoTherm Classic® ; StoEcoshape,
texture : 100

Photo : Günter Laznia, Brégençe, AT



Immeuble «Zuringhof», Tilbourg, NL

Utilisation polychrome avec une texture unique

Échantillon / Motif

Projet du planificateur

Texture

100 + design multicolore non linéaire

Joint

12 mm

Remarques techniques :

- Les embrasures de fenêtres ont simplement été recouvertes d'enduit.
- Courbure

Remarques d'ordre esthétique :

- Polychrome
- Texture unique

Immeuble collectif Zuringhof, Tilbourg, NL

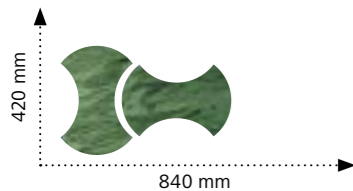
Maître d'ouvrage : TBV Wonen, Tilbourg, NL

Planification : Van den Hout & Kolen Architecten, Tilbourg, NL

Mise en œuvre : Stukadoorsbedrijf De Groot BV, Erp, NL

Compétences Sto : StoTherm Classic® ; StoEcoShape, texture : individuelle

Photo : Ronald Tilleman Photography, Rotterdam, NL



Établissement scolaire «De Garve», Lochem, NL

Utilisation partielle en association avec un enduit

Échantillon / Motif

Prototype du planificateur

Texture

100

Joint

10 mm

Enduit

Standard-K Stolit® K 1,5

Remarques techniques :

- Les embrasures de fenêtres ont été mises de côté.
- Courbure

Remarques d'ordre esthétique :

- Polychrome
- Textures multiples

De Garve, Lochem, NL

Maître d'ouvrage : MSG De Garve Meester G.

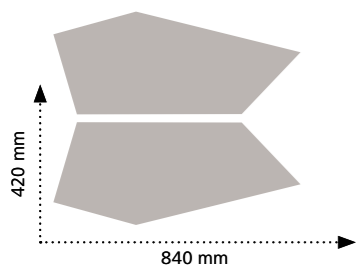
Propschool/Prins Hendrikschool, Lochem, NL

Planification : 19 het Atelier architecten, Zwolle, NL

Mise en œuvre : TBOR (Ten Berge-Oude Rengerink), Rijssen, NL

Compétences Sto : StoTherm Classic® ; StoEcoshape, texture : 100 ; StoSignature, Texture: Rough 1

Photo : Ronald Tilleman Photography, Rotterdam, NL



Buizerdhorst & Valkenhorst, Leyde, NL

Utilisation partielle en association avec un enduit

Échantillon / Motif

C_001

Texture

Texture individuelle

Joint

10 mm

Enduit

Standard-K Stolit® K 1,5

Buizerdhorst & Valkenhorst, Leyde, NL

Maître d'ouvrage : Ballast Nedam West,

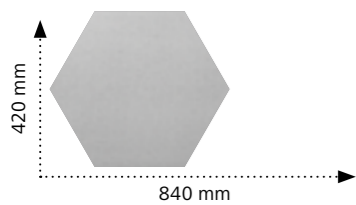
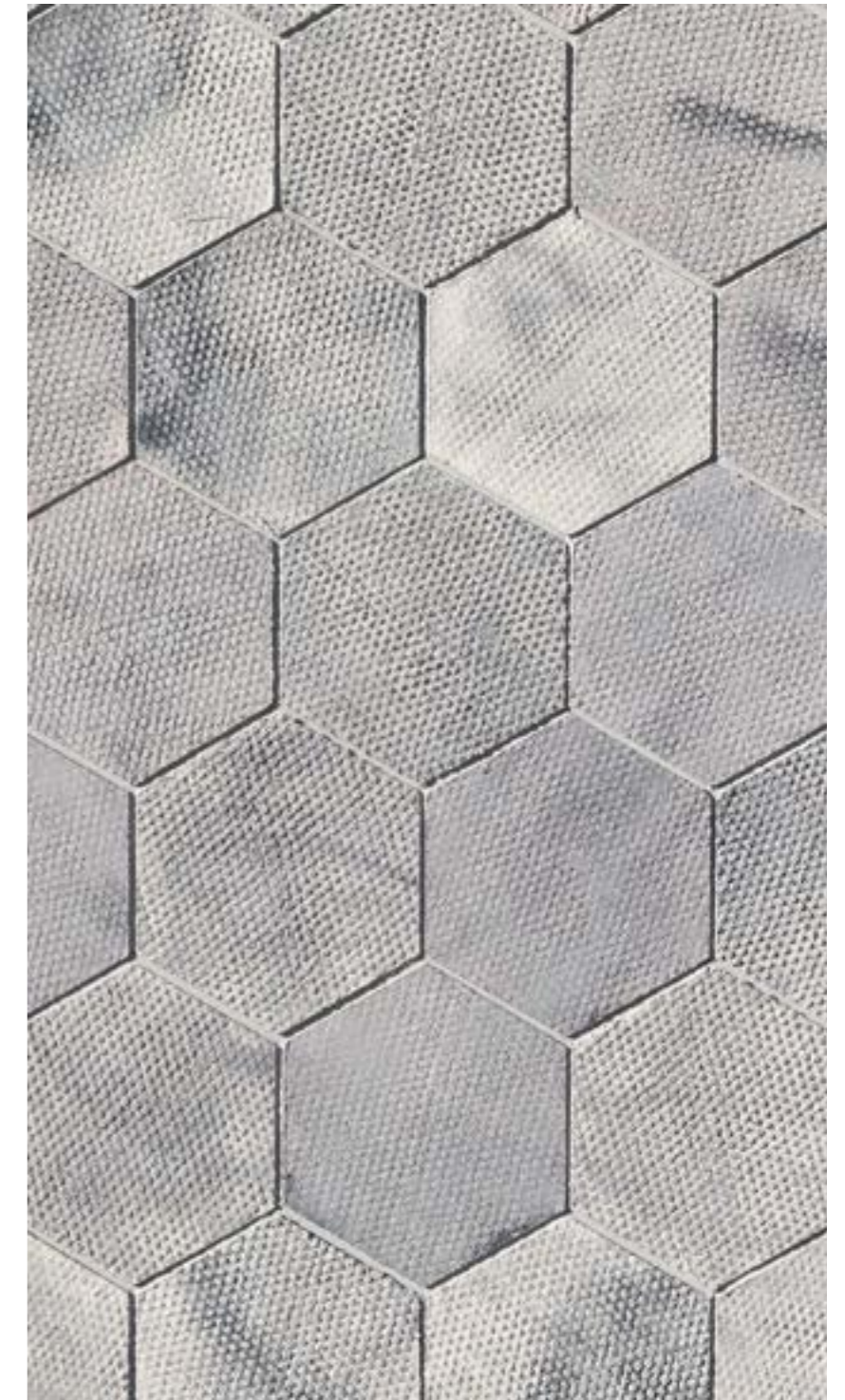
Capelle-sur-IJssel, NL

Planification : Vanschagen Architecten, Rotterdam, NL

Mise en œuvre : IJsselmonde Buitengevelisolatie,
Rotterdam, NL

Compétences Sto : StoTherm Classic® ; StoEcoShape,
texture : individuelle

Photo : Arjan van Nieuwkoop Hovenier, Barendrecht, NL





Bâtir en responsable.

Centre de vente

Sto SA

Route de Denges 38
1027 Lonay
Téléphone 021 802 82 20
Fax 021 802 82 21
sto.ch.lonay@sto.com
www.stoag.ch

**Centre de support
technique**

Téléphone 021 802 82 20
tsc.ch@sto.com

En savoir plus :

Sur www.stoag.ch vous
trouvez plus d'informations
sur le thème StoEcoshape.