

StoSignature Interior

Directives de mise en œuvre

Intérieur



Revêtements intérieurs

Les surfaces, en intérieur, contribuent à créer une atmosphère chaleureuse. Des facteurs tels que la couleur, la structure, le matériau et les caractéristiques tactiles jouent un rôle important. Depuis de nombreuses années, nous développons des surfaces intérieures qui intègrent les dernières tendances internationales.





Contenu

Surfaces

004 StoCalce Fondo #01 – Classico

004 Description de la surface

005 Étapes de mise en œuvre

006 StoCalce Fondo #02 – Rustico

006 Description de la surface

007 Étapes de mise en œuvre

008 StoCalce Fondo #03 – Travertino

008 Description de la surface

009 Étapes de mise en œuvre

010 StoCalce Fondo #04 – Naturale

010 Description de la surface

011 Étapes de mise en œuvre

012 StoCalce Fondo #05 – Antico

012 Description de la surface

013 Étapes de mise en œuvre

014 StoCalce Fondo #06 – Chimney

014 Description de la surface

015 Étapes de mise en œuvre

016 StoCalce Fondo #07 – Oriente

016 Description de la surface

017 Étapes de mise en œuvre

018 StoCalce Marmorino #01 – Classico

018 Description de la surface

019 Étapes de mise en œuvre

020 StoCalce Marmorino #02 – Rustico

020 Description de la surface

021 Étapes de mise en œuvre

Surfaces

022 StoCalce Marmorino #03 – Fantastico

022 Description de la surface

023 Étapes de mise en œuvre

024 StoCalce Marmorino #04 – Patine

024 Description de la surface

025 Étapes de mise en œuvre

026 StoCalce Marmorino #05 – Sandstone

026 Description de la surface

027 Étapes de mise en œuvre

028 StoCalce Veneziano #01 – Classico

028 Description de la surface

029 Étapes de mise en œuvre

030 StoCalce Veneziano #02 – Rustico

030 Description de la surface

031 Étapes de mise en œuvre

032 StoCalce Veneziano #03 – Travertino

032 Description de la surface

033 Étapes de mise en œuvre

034 StoCalce Veneziano #05 – Aspect béton

034 Description de la surface

035 Étapes de mise en œuvre

036 StoCalce Veneziano #06 – Caiman

036 Description de la surface

037 Étapes de mise en œuvre

038 StoColor Dryonic® M #01 – Metallic Ballotini

038 Description de la surface

039 Étapes de mise en œuvre

Couverture :

Maison individuelle, Stuttgart, DE

Planification : Bureau d'architectes Stecher, Vaihingen-sur-l'Enz, DE

Mise en œuvre : Maler Schach, Illingen, DE

Compétences Sto : StoCalce FS, StoCalce Fondo, StoTap Pro 500, StoColor Supermatt

Photo : Martin Baitinger, Böblingen, DE

Il convient de mentionner que les données, illustrations, informations techniques générales et schémas contenus dans cette brochure sont exclusivement des propositions-type et des détails généraux qui les représentent schématiquement seulement et dans le cadre de leur fonctionnement élémentaire. Aucune dimension n'est précisée. La vérification de la possibilité de mise en œuvre ainsi que de l'exhaustivité est du ressort de l'entreprise applicatrice / du client pour le projet de construction concerné. Les corps de métier associés sont uniquement présentés de manière schématique. Toutes les spécifications et données doivent être adaptées aux réalités locales et ne constituent en aucun cas une planification d'ouvrage, de détails ou de montage. Les différentes spécifications et données techniques des produits contenues dans les fiches techniques et les descriptifs des systèmes / avis techniques doivent impérativement être respectées.

Sto SA

Route de Denges 38

1027 Lonay

Téléphone 021 802 82 20

sto.ch.lonay@sto.com

www.stoag.ch

Surfaces

040 StoColor Opticryl Matt #01 – Earth

040 Description de la surface

041 Étapes de mise en œuvre

042 StoDecosit #01 – Dune

042 Description de la surface

043 Étapes de mise en œuvre

044 StoDecosit #02 – Linear 1

044 Description de la surface

045 Étapes de mise en œuvre

046 StoDecosit #03 – Linear 2

046 Description de la surface

047 Étapes de mise en œuvre

048 StoDecosit #04 – Technique d'écorçage

048 Description de la surface

049 Étapes de mise en œuvre

050 StoDecosit #05 – Aspect rouille

050 Description de la surface

051 Étapes de mise en œuvre

052 StoDecosit #06 – Stencil Plaster

052 Description de la surface

053 Étapes de mise en œuvre

054 StoDecosit #07 – Spotted Mesh

054 Description de la surface

055 Étapes de mise en œuvre

056 StoLevell Calce FS #01 – Liscio

056 Description de la surface

057 Étapes de mise en œuvre

058 StoLevell Calce FS #02 – Aspect béton

058 Description de la surface

059 Étapes de mise en œuvre

060 StoLevell Calce FS #04 – Linear 1

060 Description de la surface

061 Étapes de mise en œuvre

Surfaces

062 StoLevell Calce FS #06 – Calce Fine

062 Description de la surface

063 Étapes de mise en œuvre

064 StoLevell Calce FS #08 – Rope

064 Description de la surface

065 Étapes de mise en œuvre

066 StoSil Patina #01 – Denim

066 Description de la surface

067 Étapes de mise en œuvre

068 StoTap Pro #01 – Technique du pastillage

068 Description de la surface

069 Étapes de mise en œuvre

070 StoTap Pro #02 – Metallic

070 Description de la surface

071 Étapes de mise en œuvre

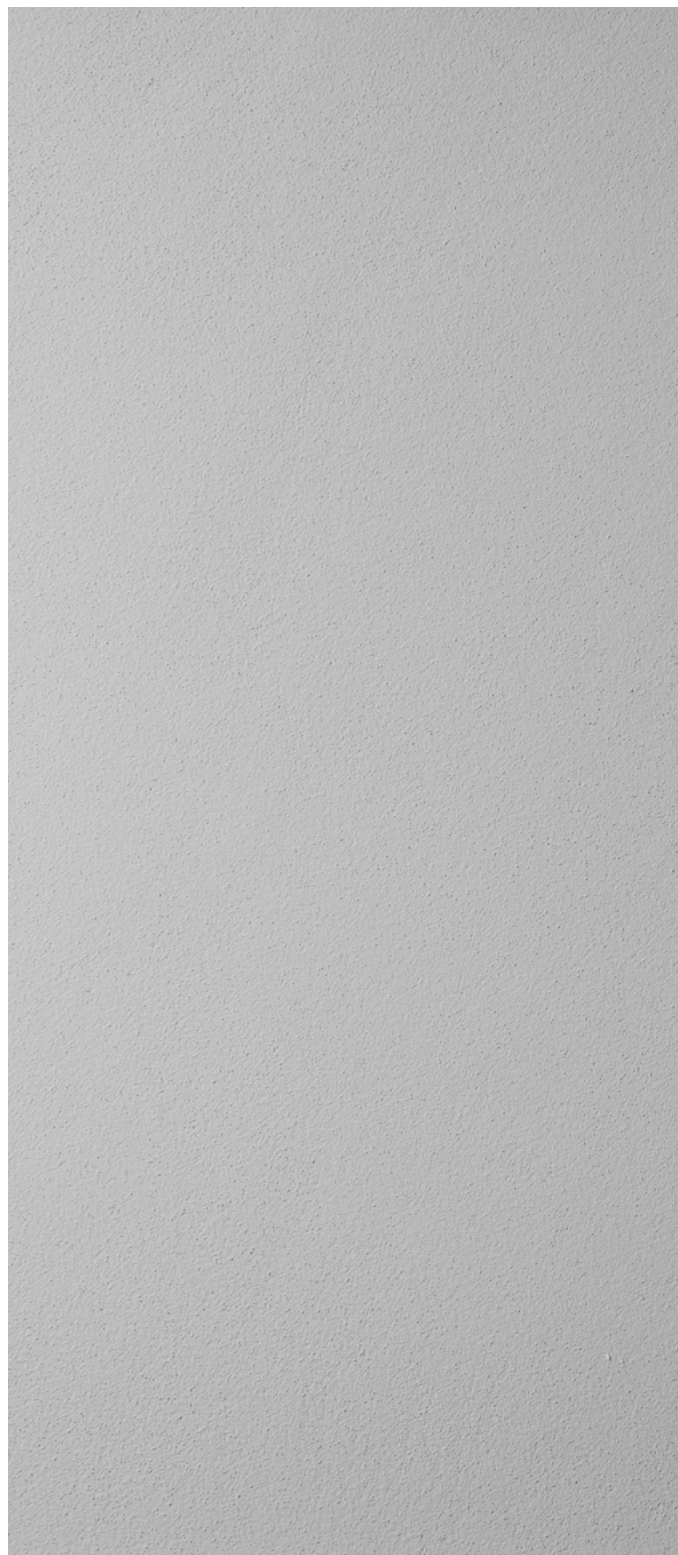
072 Options de finition

072 Patine et cire

073 Consignes et conseils



StoCalce Fondo #01 Classico



Description	• Enduit décoratif
Produits	• 01326-008 StoCalce Fondo teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08241-006 Sto-Taloche Support sans garniture • 08241-014 Sto-Moltopren®-Éponge
Teintes représentées	• Sto N00 85 00
Teintes possibles	• StoCalce Fondo peut être teinté à l'infini

Structure du système



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Appliquer le StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain. Laisser sécher jusqu'à ce que le produit soit sec au toucher.



Avec le Sto-Taloche Support sans garniture et la Sto-Moltopren®-Éponge, feutrer en effectuant des mouvements circulaires en forme de huit. Laisser sécher.



StoCalce Fondo #02 Rustico



Description	• Enduit décoratif structuré et compacté avec ajout de sable structuré
Produits	• 01326-008 StoCalce Fondo teinté • 04240-001 StoLook Punto Z • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Outils	• 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • 08354-011 Sto-Rouleau à structurer, grossier • 08241-006 Sto-Taloche Support sans garniture • 08241-009 Sto-Éponge à Feutrer grossière • Chiffon non pelucheux
Teintes représentées	• Sto N00 85 00
Teintes possibles	• StoCalce Fondo peut être teinté à l'infini

Structure du système



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo avec StoLook Punto Z
3 — StoLook Wax avec StoLook Argento

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain avec la StoCalce Marmorino-Taloche pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Ajouter StoLook Punto Z comme grain de structure au StoCalce Fondo et remuer mécaniquement (ajout de 10 % de StoLook Punto Z). Étirer le mélange avec la StoCalce Marmorino-Taloche en excès, de manière pluridirectionnelle (env. 1,5 fois l'épaisseur du grain).



Passer le Sto-Rouleau à structurer, grossier sur toute la surface de manière grossière et irrégulière, de manière pluridirectionnelle, pour former des picots.



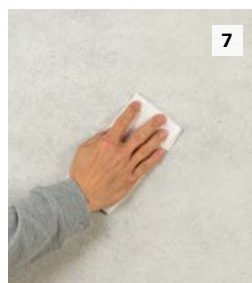
Dès que la surface est sèche au toucher (elle ne doit pas coller), pré-lisser avec la StoCalce Marmorino-Taloche de manière à légèrement enfoncer les picots.



Répéter le compactage en augmentant le temps de séchage jusqu'à l'obtention d'une surface légèrement satinée.



Mélanger la poudre à effet décoratif StoLook Argento dans StoLook Wax (ajout de 3 % StoLook Argento). Appliquer la patine argentée avec la Sto-Éponge à Feutrer en effectuant des mouvements circulaires grossiers en forme de huit.



Après le séchage de StoLook Wax, polir la surface avec un chiffon non pelucheux.



StoCalce Fondo #03

Travertino



Description	• Enduit décoratif orienté, structuré et compacté, avec ajout de sable structuré
Produits	• 01326-008 StoCalce Fondo teinté • 01326-009 StoCalce Fondo blanc naturel • 04240-001 StoLook Punto Z
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche
Teintes représentées	• Sto N00 50 00
Teintes possibles	• StoCalce Fondo peut être teinté à l'infini

Structure du système



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo avec StoLook Punto Z

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.

Remarque

La surface peut être embellie avec StoSil Patina si nécessaire.
En option, cette technique peut également être obtenue avec StoCalce Veneziano et StoLook Punto F.



Appliquer StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Ajouter StoLook Punto Z comme grain de structure au StoCalce Fondo et mélanger mécaniquement (ajout de 10 % de StoLook Punto Z). Étirer le mélange à une épaisseur légèrement supérieure à celle du grain, de manière pluridirectionnelle.



Gratter la surface sèche au toucher avec la StoCalce Marmorino-Taloche avec l'arête supérieure.



Au fur et à mesure du séchage, lisser et compacter la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche. Répéter le compactage en augmentant le temps de séchage jusqu'à l'obtention de la surface souhaitée.



StoCalce Fondo #04

Naturelle



Description	• Enduit décoratif avec ajout de sable structuré, patiné avec une lasure au silicate
Produits	• 01326-008 StoCalce Fondo teinté • 04240-001 StoLook Punto Z • 04970-001 StoSil Patina transparent • 04970-002 StoSil Patina teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • 17800-030 Sto-FineCoat Rouleau • 08241-010 Sto-Éponge à Feutrer
Teintes représentées	• Sto N00 90 00 (StoCalce Fondo) • Sto N00 75 00 (StoSil Patina)
Teintes possibles	• StoCalce Fondo peut être teinté à l'infini • StoSil Patina peut être teintée de manière limitée

Structure du système



- 1 — StoCalce Fondo avec StoLook Punto Z
2 — StoSil Patina

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Ajouter et mélanger le StoLook Punto Z comme grain de structure dans le StoCalce Fondo (ajout de 15 % de StoLook Punto Z). Appliquer le mélange à l'épaisseur de grain avec Sto-Taloche à lisser de manière pluridirectionnelle.



Dès que la surface est sèche au toucher (elle ne doit pas coller), lisser avec la StoCalce Marmorino-Taloche en passes croisées. Laisser sécher la surface.



Mélanger StoSil Patina teintée avec StoSil Patina transparente en proportions égales et bien remuer. Appliquer le mélange par passes croisées avec le Sto-FineCoat Rouleau.



Répartir finement la patine sur la surface, mouillé sur mouillé, en effectuant des mouvements circulaires en forme de huit à l'aide de la Sto-Éponge à Feutrer.



StoCalce Fondo #05 Antico



Description	• Enduit décoratif, structuré par stries
Produits	• 01326-008 StoCalce Fondo teinté • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Outils	• 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • 08289-002 Sto-Taloche Plastique • 08241-009 Sto-Éponge à Feutrer grossière • Chiffon non pelucheux
Teintes représentées	• Sto Y05 95 03
Teintes possibles	• StoCalce Fondo peut être teinté à l'infini

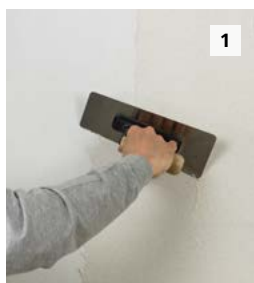
Structure du système



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Fondo
- 3 — StoLook Wax avec StoLook Argento

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 4 (Q4) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépolir et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



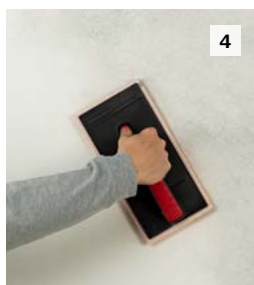
Appliquer StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain avec la StoCalce Marmorino-Taloche pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Appliquer StoCalce Fondo teinté avec la StoCalce Marmorino-Taloche à l'épaisseur de grain et répartir uniformément.



Après un bref durcissement, structurer la surface comme un enduit ribbé avec la Sto-Taloche Plastique.



Mélanger la poudre à effet décoratif StoLook Argento dans StoLook Wax (ajout de 3 % StoLook Argento). Répartir grossièrement la cire sur la surface à l'aide de la Sto-Éponge à Feutrer en effectuant des mouvements circulaires en forme de huit.



Après le séchage de StoLook Wax, polir la surface avec un chiffon non pelucheux.



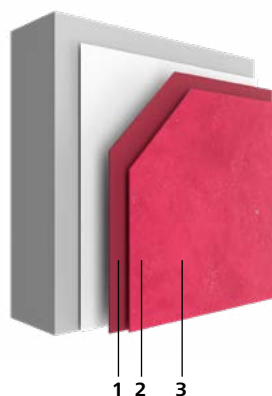
StoCalce Fondo #06

Chimney



Description	• Enduit décoratif avec agrégats de mica naturel, compacté
Produits	• 01326-008 StoCalce Fondo teinté • 00164-001 StoLook Mica Grossa • 01329-003 StoLook Wax
Outils	• 08288-001 Sto-Taloche Premium • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • Chiffon non pelucheux
Teintes représentées	• Similaire à S 3050-R
Teintes possibles	• StoCalce Fondo peut être teinté à l'infini

Structure du système



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo avec StoLook Mica Grossa
3 — StoLook Wax

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.

Remarque

Le résultat est influencé par des facteurs tels que l'épaisseur de couche du matériau, la masse à compacter ou le processus de compactage ainsi que la «patte» de l'artisan.



Appliquer StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Mélanger StoLook Mica Grossa dans StoCalce Fondo (ajout de 0,8 % de StoLook Mica Grossa). Mélanger un seau de Mica Grossa avec un seau de 25 kg de StoCalce Fondo = 0,8 %. Appliquer le mélange en exerçant une pression. Travailler le mélange uniformément et lisser au même niveau (le mica peut-être brisé).



Laisser prendre quelques instants puis compacter soigneusement la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche. Laisser sécher la surface.



Appliquer StoLook Wax à la StoCalce Marmorino-Taloche sur l'ensemble de la surface, en fonction des besoins. Après un bref temps d'attente, polir la surface avec un chiffon non pelucheux.



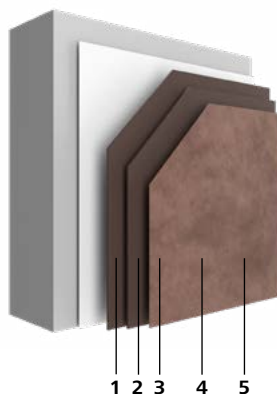
StoCalce Fondo #07

Oriente



Description	• Enduit décoratif, compacté
Produits	• 01326-009 StoCalce Fondo blanc naturel • 01326-008 StoCalce Fondo teinté • 01329-003 StoLook Wax • 01339-001 StoLook Wax forte
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08241-014 Sto-Moltopren®-Éponge • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • 17106-003 Sto-Brosse à surface Ovale
Teintes représentées	• Sto R19 45 05
Teintes possibles	• StoCalce Fondo peut être teinté à l'infini

Structure du système



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Fondo
- 3 — StoCalce Fondo
- 4 — StoLook Wax
- 5 — StoLook Wax forte

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche Premium pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Appliquer StoCalce Fondo avec la Sto-Taloche Premium à l'épaisseur de grain. Feutrer la surface avec la Sto-Moltopren®-Éponge. Laisser sécher jusqu'à ce que le produit soit sec au toucher.



Appliquer à nouveau le StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain. Précompacter la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche.



Appliquer une fine couche de StoLook Wax à l'aide de la Sto-Brosse à surface Ovale.



Utiliser la StoCalce Marmorino-Taloche pour compacter la surface avec le badigeon fin ainsi formé à partir de StoLook Wax et StoCalce Fondo. Laisser prendre légèrement. Compacter de nouveau la surface jusqu'à ce qu'elle soit lisse.



Après deux à trois jours, appliquer la StoLook Wax forte en guise de protection.

Remarque

Le compactage avec la StoLook Wax en phase aqueuse peut entraîner des variations de la teinte initiale, qui contribuent au caractère unique de la surface.

La création de cette surface demande un certain doigté, les procédés tels que le compactage ou l'application des badigeons de cire ont une influence très importante sur le résultat.

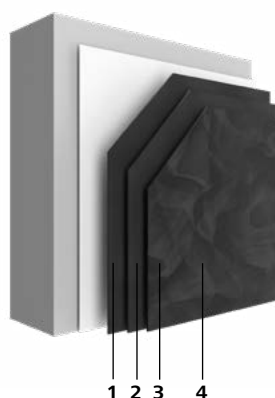


StoCalce Marmorino #01 Classico



Description	• Enduit décoratif, compacté et lasuré avec revêtement à effets métallisés
Produits	• 01321-023 StoCalce Marmorino teinté • 01329-003 StoLook Wax
Outils	• 08376-001 StoCalce Marmorino-Taloche • Chiffon non pelucheux
Teintes représentées	• Sto N00 50 00
Teintes possibles	• StoCalce Marmorino peut être teinté à l'infini

Structure du système



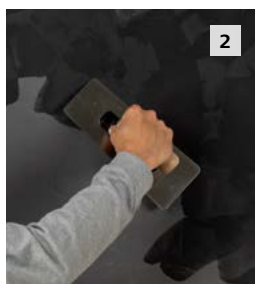
- 1 — StoCalce Marmorino
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino
- 4 — StoLook Wax

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 4 (Q4) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépolir et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.



Appliquer StoCalce Marmorino par passes croisées sur toute la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche et lisser légèrement la surface après un court temps de pose afin d'obtenir une surface lisse et à niveau.



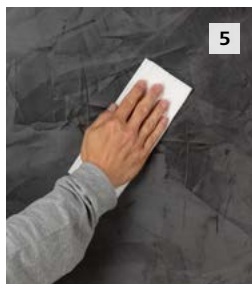
Après un séchage suffisant, appliquer de nouveau StoCalce Marmorino par passes croisées sur toute la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche et lisser légèrement la surface après un court temps de pose afin d'obtenir une surface lisse et plane. Laisser sécher la surface pendant au moins 12 heures.



Appliquer StoCalce Marmorino par passes croisées sur toute la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche. Pendant le séchage, compacter avec précaution la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche jusqu'à obtenir le résultat souhaité. Veiller à ce que l'arête de l'outil soit toujours propre. Laisser sécher la surface.



Pour la finition et la protection de la surface, appliquer StoLook Wax en option avec de la poudre à effet décoratif (StoLook Argento, Oro, Rame) avec la StoCalce Marmorino-Taloche, de manière pluridirectionnelle.



Après le séchage de StoLook Wax, polir la surface avec un chiffon non pelucheux.

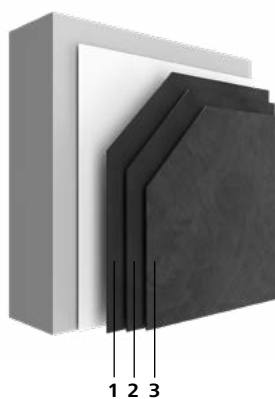


StoCalce Marmorino #02 Rustico



Description	• Enduit décoratif, compacté et structuré par technique des picots
Produits	• 01321-023 StoCalce Marmorino teinté • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Outils	• 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • 08354-011 Sto-Rouleau à structurer, grossier • Chiffon non pelucheux
Teintes représentées	• Sto N00 50 00
Teintes possibles	• StoCalce Marmorino peut être teinté à l'infini

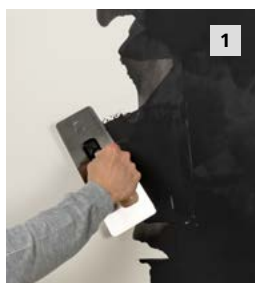
Structure du système



- 1 — StoCalce Marmorino
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino (picots)
- 4 — StoLook Wax avec StoLook Argento

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 4 (Q4) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.



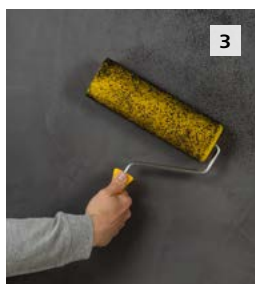
1

Appliquer StoCalce Marmorino par passes croisées sur toute la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche.



2

Après un séchage suffisant, appliquer le pastillage du StoCalce Marmorino sur toute la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche et recomacter légèrement la surface après un court temps de pose (la surface ne doit pas être brillante).



3

Si nécessaire, diluer légèrement StoCalce Marmorino avec de l'eau pour qu'il puisse être étalé au rouleau, puis l'appliquer grossièrement au Sto-Rouleau à structurer, grossier sur toute la surface, de manière irrégulière et pluridirectionnelle.



4

Après un court temps de prise, enfoncer légèrement les picots avec la StoCalce Marmorino-Taloche.



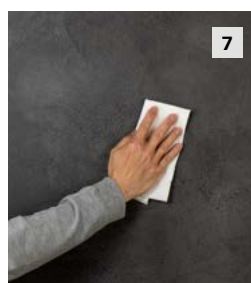
5

Après un nouveau séchage, compacter le matériau avec la StoCalce Marmorino-Taloche.



6

Mélanger la poudre à effet décoratif StoLook Argento dans StoLook Wax (ajout de 3 % StoLook Argento). Appliquer le mélange à la StoCalce Marmorino-Taloche.



7

Après le séchage de StoLook Wax, polir la surface avec un chiffon non pelucheux.

Remarque

En cas de contraintes intensives ou accrues, il est recommandé d'utiliser StoLook Wax forte.



StoCalce Marmorino #03 Fantastico



Description	• Enduit décoratif, compacté selon la technique du pastillage
Produits	• 01321-023 StoCalce Marmorino teinté • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Outils	• 08376-001 StoCalce Marmorino-Taloche • Chiffon non pelucheux
Teintes représentées	• Sto N00 50 00
Teintes possibles	• StoCalce Marmorino peut être teinté à l'infini • StoLook Argento / Oro / Rame

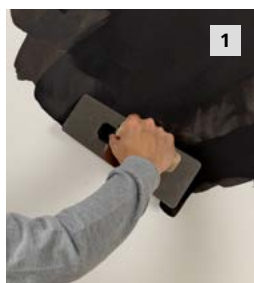
Structure du système



- 1 — StoCalce Marmorino
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino (taches)
- 4 — StoLook Wax avec StoLook Argento

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.



1

Appliquer StoCalce Marmorino par passes croisées avec la StoCalce Marmorino-Taloche. Après un court temps de pose, lisser légèrement la surface afin d'obtenir une surface lisse.



2

Après un séchage suffisant, réaliser le pastillage du StoCalce Marmorino sur toute la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche et recomacter légèrement la surface après un court temps de pose (la surface ne doit pas être brillante).



3

Appliquer de manière irrégulière StoCalce Marmorino avec la StoCalce Marmorino-Taloche et une Sto-Taloche à lisser et répartir sur la surface jusqu'à obtention du résultat souhaité.



4

Pendant le séchage, précompacter avec précaution la surface à l'aide de la StoCalce Marmorino-Taloche de manière à conserver la texture. Veiller à ce que l'arête de l'outil soit toujours propre.



5

Au fur et à mesure que le séchage se poursuit, compacter avec précaution la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche jusqu'à obtenir le résultat souhaité. Veiller à ce que l'arête de l'outil soit toujours propre.



6

Mélanger la poudre à effet décoratif StoLook Argento dans StoLook Wax (ajout de 3 % StoLook Argento). Appliquer le mélange à la StoCalce Marmorino-Taloche.



7

Après le séchage de StoLook Wax, polir la surface avec un chiffon non pelucheux.

Remarque

En cas de contraintes intensives ou accrues, il est recommandé d'utiliser StoLook Wax forte.



StoCalce Marmorino #04 Patine



Description	• Enduit décoratif, compacté et structuré
Produits	• 01326-008 StoCalce Fondo teinté • 01321-023 StoCalce Marmorino teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08219-021 Sto-Rouleau à Effets • 08296-116 Mirka Abranet Discs P180 • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche
Teintes représentées	• Sto N00 50 00
Teintes possibles	• StoCalce Fondo et StoCalce Marmorino peuvent être teintés à l'infini

Structure du système



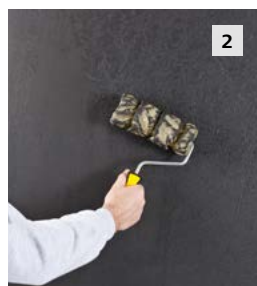
- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépeussier et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



1 Étirer StoCalce Fondo avec la Sto-Taloche à lisser à épaisseur de grain et lisser.



2 Ensuite, structurer avec le Sto-Rouleau à Effets.



3 Après le séchage de la structure, poncer la surface avec Mirka Abranet Discs P180, selon l'aspect visuel souhaité. Dépoussiérer ensuite soigneusement la surface.



4 Appliquer StoCalce Marmorino comme enduit de base, uniformément et sans arête, avec la StoCalce Marmorino-Taloche.



5 Appliquer uniformément StoCalce Marmorino comme enduit de finition à l'aide de StoCalce Marmorino-Taloche.



6 Compacter la surface avec le bord de la StoCalce Marmorino-Taloche jusqu'à ce que le degré de brillance souhaité soit atteint.

Astuce

Attention : si le séchage est trop avancé, une érosion grise peut apparaître lors du compactage avec l'arête en acier. Pour les grandes surfaces, il est donc recommandé d'effectuer la dernière opération à deux.

Remarque

En cas de contraintes intensives ou accrues, il est recommandé d'utiliser StoLook Wax forte. En option, une finition avec de la poudre à effet décoratif est également possible.

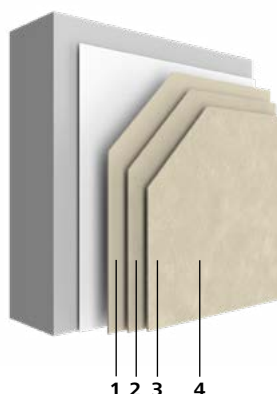


StoCalce Marmorino #05 Sandstone



Description	• Enduit décoratif avec ajouts de poudre de marbre, compacté
Produits	• 09320-008 StoLevell Calce FS blanc naturel • 01321-023 StoCalce Marmorino teinté • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 01329-003 StoLook Wax
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08288-009 Sto-Taloche crantée, 6x6 • 08290-016 Sto-Spatule à Enduire • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • Chiffon non pelucheux
Teintes représentées	• Sto Y07 87 15
Teintes possibles	• StoCalce Marmorino peut être teinté à l'infini • StoLevell Calce FS peut être teintée de manière limitée

Structure du système



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoCalce Marmorino avec StoLook Punto F
- 3 — StoCalce Marmorino avec StoLook Punto F
- 4 — StoLook Wax

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 2 (Q2) avec StoLevell In Fill. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



1 Appliquer StoLevell Calce FS avec la Sto-Taloche à lisser et texturer à l'aide de la Sto-Taloche crantée, 6 x 6.



2 Lisser ensuite immédiatement la texture peignée à l'aide de la Sto-Spatule à Enduire, avec précaution et en veillant à passer sur toute la surface. Précompacter ensuite soigneusement la surface avec la StoCalce Marmorino-Taloche. Laisser sécher la surface.



3 Mélanger StoLook Punto F dans la teinte Nero Ebano dans StoCalce Marmorino (ajout de 5 % de StoLook Punto F). Appliquer une couche homogène du mélange par passes croisées avec la StoCalce Marmorino-Taloche, laisser prendre et lisser soigneusement à nouveau.



4 Appliquer à nouveau le mélange de StoCalce Marmorino et de StoLook Punto F sans raccords sur l'ensemble de la surface à l'aide de la StoCalce Marmorino-Taloche, et lisser. Laisser tirer la surface jusqu'à ce qu'elle se matifie.



5 Compacter la surface matifiée avec la StoCalce Marmorino-Taloche jusqu'à l'obtention de l'aspect visuel souhaité.



6 Appliquer StoLook Wax avec la StoCalce Marmorino-Taloche sur l'ensemble de la surface. Après un bref temps d'attente, polir la surface avec un chiffon non pelucheux.

Remarque

Le résultat peut varier en fonction de la mise en œuvre de l'enduit de base, du degré de compactage, de la taille de l'outil et de la «patte» de l'artisan.



StoCalce Veneziano #01 Classico



Description	• Enduit de ragréage lisse
Produits	• 01326-009 StoCalce Fondo blanc naturel • 04245-003 StoCalce Veneziano blanc naturel • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche
Teintes représentées	• Nero Ebano 5 %
Teintes possibles	• StoCalce Veneziano peut être teinté avec StoLook Punto F

Structure du système



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Veneziano avec StoLook Punto F
- 3 — StoCalce Veneziano avec StoLook Punto F

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Verser StoLook Punto F en teinte Nero Ebano dans StoCalce Veneziano et remuer mécaniquement (l'ajout de 5 % de StoLook Punto F correspond à un bidon de StoLook Punto F pour un bidon de StoLook Veneziano). Appliquer uniformément le mélange de StoCalce Veneziano et StoLook Punto F à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser, laisser tirer et lisser sans arêtes.



Dès que la surface est sèche au toucher (elle ne doit pas coller), lisser à nouveau avec la StoCalce Marmorino-Taloche.



Dès que la surface s'éclaircit en séchant, appliquer une nouvelle couche du mélange de StoCalce Veneziano et StoLook Punto F.



Au fur et à mesure de la prise de la dernière couche, compacter la surface en éliminant les pores avec la StoCalce Marmorino-Taloche.



StoCalce Veneziano #02 Rustico



Description	• Enduit de ragréage lisse avec ajout de sable structuré et de poudre de marbre, structuré et compacté
Produits	• 01326-009 StoCalce Fondo blanc naturel • 04245-003 StoCalce Veneziano blanc naturel • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 04240-001 StoLook Punto Z
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08354-011 Sto-Rouleau à structurer, grossier • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche
Teintes représentées	• Nero Ebano 10 %
Teintes possibles	• StoCalce Veneziano peut être teinté avec StoLook Punto F

Structure du système



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Veneziano avec StoLook Punto F et StoLook Punto Z

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



1 Appliquer StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



2 Mélanger StoCalce Veneziano et incorporer StoLook Punto F (10 %) dans la teinte Nero Ebano et StoLook Punto Z (max. 30 %) comme grain de structure et remuer mécaniquement. Appliquer le mélange en excès avec la Sto-Taloche à lisser (1,5 fois l'épaisseur du grain).



3 Passer le Sto-Rouleau à structurer, grossier sur toute la surface de manière grossière, irrégulière et pluridirectionnelle pour former des picots.



4 Dès que la surface est sèche au toucher (elle ne doit pas coller), pré-lisser avec la StoCalce Marmorino-Taloche de manière à légèrement enfoncer les picots.



5 Répéter le compactage en augmentant le temps de séchage jusqu'à l'obtention d'une surface légèrement satinée.

Remarque

En option, la surface peut également être revêtue de StoSil Patina.



StoCalce Veneziano #03 Travertino



Description	• Enduit de ragréage lisse avec ajout de sable structuré et de poudre de marbre, structuré et compacté, d'aspect mur
Produits	• 01326-009 StoCalce Fondo blanc naturel • 04245-003 StoCalce Veneziano blanc naturel • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 04240-001 StoLook Punto Z • 04970-002 StoSil Patina teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • 17001-013 Kip crêpe fin 30 mm
Teintes représentées	• Nero Ebano 10 % • Sto N00 50 00 (StoSil Patina)
Teintes possibles	• StoCalce Veneziano peut être teinté avec StoLook Punto F • StoSil Patina peut être teintée de manière limitée

Structure du système



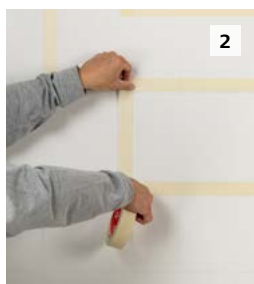
- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Veneziano avec StoLookPunto F et StoLook Punto Z
3 — StoSil Patina

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Sur l'enduit de base sec, tracer le quadrillage souhaité et masquer les différentes zones.



Mélanger StoCalce Veneziano et incorporer StoLook Punto F en teinte Nero Ebano et StoLook Punto Z comme grain de structure et remuer à nouveau mécaniquement (ajout de 10 % de StoLook Punto F et de 30 % de StoLook Punto Z max.). Appliquer le mélange sur les zones entourées de bandes à masquer à l'aide de la StoCalce Marmorino-Taloche.



Dès que la couche est sèche au toucher, gratter les zones enduites avec l'arête supérieure de la StoCalce Marmorino-Taloche.



Après 3 à 5 minutes supplémentaires, lisser et compacter les surfaces avec la StoCalce Marmorino-Taloche. Répéter le compactage en augmentant le temps de séchage jusqu'à l'obtention de la surface souhaitée. Retirer les rubans adhésifs avec précaution afin d'éviter toute détérioration sur les bords.



Les zones suivantes sont préparées et traitées de manière similaire. Répéter les étapes de travail jusqu'à ce que toutes les zones aient été traitées.



La surface peut être encore embellie par une technique de patine ou de lasure. Pour cela, il est possible d'utiliser par exemple StoLook Wax (teintée avec StoTint Aqua) ou StoSil Patina teintée.



StoCalce Veneziano #05

Aspect béton



Description	• Enduit de ragréage lisse d'aspect béton
Produits	• 01326-009 StoCalce Fondo blanc naturel • 04245-003 StoCalce Veneziano blanc naturel • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 04240-001 StoLook Punto Z • 01329-003 StoLook Wax • 02305-002 StoTint Aqua Umbra
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • 08241-009 Sto-Éponge à Feutrer grossière • Niveau à bulle • 08355-005 Sto-Fer Plâtrier
Teintes représentées	• Nero Ebano 20 %
Teintes possibles	• Aucune autre teinte n'est possible pour cette surface.

Structure du système



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Veneziano avec StoLook Punto F et StoLook Punto Z
- 3 — StoCalce Veneziano avec StoLook Punto F et StoLook Punto Z
- 4 — StoLook Wax avec StoTint Aqua

Préparation du support

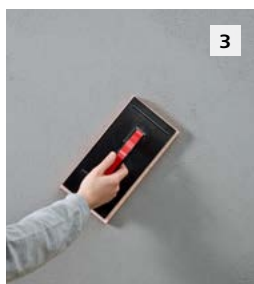
Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoCalce Fondo à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Mélanger StoCalce Veneziano et incorporer StoLook Punto F en teinte Nero Ebano et StoLook Punto Z comme grain de structure et remuer à nouveau mécaniquement (ajout de 20 % de StoLook Punto F et de 10 % de StoLook Punto Z). Appliquer avec la StoCalce Marmorino-Taloche à l'épaisseur de grain.



Une fois que le premier enduit de ragréage est sec au toucher, appliquer la deuxième couche en la tirant à l'épaisseur de grain. Structurer partiellement et grossièrement la surface à l'aide de la Sto-Éponge à Feutrer.



Pour les joints, placez une butée droite (par exemple un niveau à bulle) en surface. Avec le Sto-Fer Plâtrier, former des joints en grattant la surface en appuyant légèrement.

Pour les trous de serrage, appuyer avec l'extrémité du manche d'un rouleau à peinture dans les positions définies.



Laisser prendre la surface et la compacter avec l'arête de la StoCalce Marmorino-Taloche. Laisser sécher la surface.



Teinter StoLook Wax avec StoTint Aqua Umbra. Appliquer la cire avec la Sto-Éponge à Feutrer en effectuant des mouvements circulaires grossiers en forme de huit.

Remarque

Les teintes disponibles pour cette surface sont définies et ne peuvent pas être modifiées ! Définir l'intensité de la teinte souhaitée à l'aide d'un échantillon, par exemple StoTint Aqua Umbra.

Les creux, trous de serrage ou joints de coffrage peuvent être utilisés librement et individuellement en tant que pièces de décoration. En fonction de leur disposition, ces éléments structurent ou rythment le mur. La surface d'aspect béton acquiert une profondeur particulière et un vieillissement artificiel (patine) si l'on applique en couche de finition une cire teintée qui se dépose dans les creux, les cavités, les joints, etc.



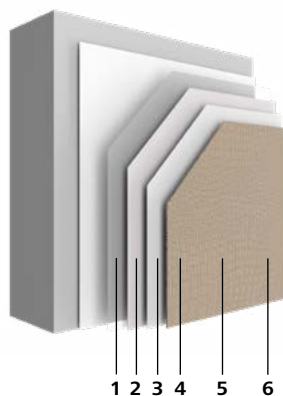
StoCalce Veneziano #06

Caiman



Description	• Enduit de ragréage lisse d'aspect peau de crocodile
Produits	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-014 StoTap Pro 300 P • 00206-006 StoColor Sil In • 04245-003 StoCalce Veneziano • 04970-002 StoSil Patina teinté • 04970-001 StoSil Patina transparent • 01329-003 StoLook Wax • 04256-001 StoLook Oro
Outils	• 17800-030 Sto-FineCoat Rouleau • 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08288-008 Sto-Taloche crantée, 4x4 • 08290-016 Sto-Spatule à Enduire • 0831-005 StoLook Caiman Rocker • 08296-114 Mirka Abranet Discs P120 • 08241-010 Sto-Éponge à Feutrer fine • 08241-009 Sto-Éponge à Feutrer grossière
Teintes représentées	• Sto N00 50 00
Teintes possibles	• StoCalce Veneziano peut être teinté avec StoLook Punto F • StoSil Patina peut être teintée de manière limitée

Structure du système



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 300 P
- 3 — StoColor Sil In
- 4 — StoCalce Veneziano
- 5 — StoSil Patina
- 6 — StoLook Wax avec StoLook Oro

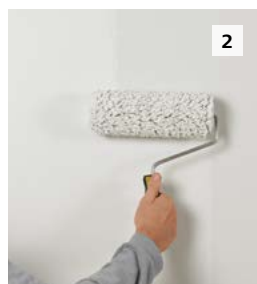
Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.



1

Appliquer StoColl Tap en quantité suffisante et de manière homogène sur 1–2 lés. Poser le papier peint mural StoTap Pro 300 P soigneusement en aboutement dans la colle fraîche, en veillant à chasser les cloques. Essuyer immédiatement les traces de colle sur la surface en utilisant un chiffon propre et humide. Ce papier peint mural n'a pas de temps de détrempe. Laisser sécher la surface.



2

Sur le papier peint mural sec, appliquer une couche homogène et couvrante de StoColor Sil In à l'aide du Sto-FineCoat Rouleau. Laisser sécher la surface.



3

Appliquer StoCalce Veneziano avec la Sto-Taloche à lisser et structurer immédiatement à l'aide de la Sto-Taloche crantée, 4 x 4. Immédiatement après la texturation, lisser la texture peignée à l'aide de la Sto-Spatule à Enduire, avec précaution et en veillant à passer sur toute la surface.



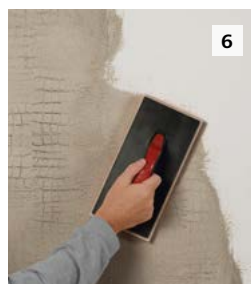
4

Travailler le mur fraîchement revêtu avec le StoLook Caiman Rocker. Pour ce faire, enfoncer délicatement le chiffon structurant dans l'enduit et le retirer. Le chiffon structurant et l'enduit doivent être recouverts d'une fine pellicule d'eau. Laisser sécher la surface.



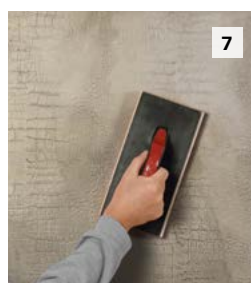
5

Poncer légèrement la surface ainsi créée avec Mirka Abranet Discs P120 et bien dépoussiérer. Tous les reliefs profonds doivent être éliminés.



6

Mélanger StoSil Patina teintée avec StoSil Patina transparente en proportions égales et bien remuer. Appliquer le mélange par passes croisées avec le Sto-FineCoat Rouleau. Répartir finement la patine sur la surface, mouillée sur mouillée, en effectuant des mouvements circulaires en forme de huit à l'aide de la Sto-Éponge à Feutrer.



7

Mélanger la poudre à effet décoratif StoLook Oro dans StoLook Wax (ajout de 3 % StoLook Oro). Appliquer le mélange en couche fine avec le Sto-Éponge à Feutrer grossièrement selon une technique de pastillage lasurante. Placer les taches à 50 cm d'écart et les étaler immédiatement sur la surface. Après un bref temps d'attente, polir la surface avec un chiffon non pelucheux.

Remarque

Une texturation orientée ou non, en pleine surface ou partielle, ou encore l'utilisation de différentes lasures et cires teintées permettent d'obtenir des résultats plus abstraits ou plus fidèles à l'original.



StoColor Dryonic® M #01

Metallic Ballotini



Description	• Revêtement à effets métalliques avec ajout de perles de verre
Produits	• 00024-002 StoColor Opticryl Matt teinté • 09548-067 StoColor Dryonic® M teinté • 09538-002 StoLook Ballotini 180–300 µm
Outils	• 17800-030 Sto-FineCoat Rouleau • 17106-003 Sto-Brosse à surface Ovale
Teintes représentées	• 140M-Silver StoColor Dryonic® M
Teintes possibles	• Voir collection StoColor – Effets métallisés

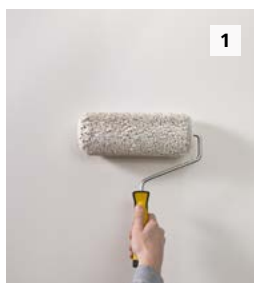
Structure du système



- 1 — StoColor Opticryl Matt
- 2 — StoColor Opticryl Matt
- 3 — StoColor Dryonic® M avec StoLook Ballotini
- 4 — StoColor Dryonic® M avec StoLook Ballotini

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépolssiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.



Appliquer à deux reprises StoColor Opticryl Matt dans la teinte du fond StoColor Dryonic® M avec le Sto-FineCoat Rouleau.



Mélanger StoLook Ballotini 0,3 mm dans StoColor Dryonic® M (ajout de 30 % de StoLook Ballotini). Appliquer à la brosse le mélange sur la surface avec la Sto-Brosse à surface Ovale en passes croisées. Laisser sécher la surface.



Appliquer à la brosse à nouveau un mélange de StoColor Dryonic® M et 30 % de StoLook Ballotini sur la surface avec la Sto-Brosse à surface Ovale en passes croisées. Laisser sécher la surface.

Remarque

Pour la couche de fond, commander StoColor Opticryl Matt dans la teinte StoColor Dryonic® correspondante.

L'utilisation de différentes brosses et directions de structuration permet d'obtenir des résultats de surface individuels.

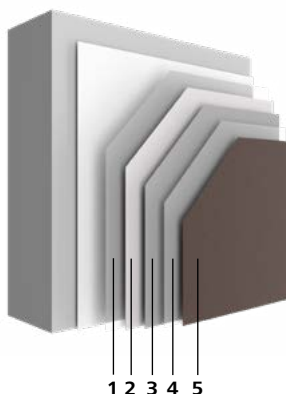


StoColor Opticryl Matt #01 Earth



Description	• Peinture acrylique d'intérieur d'aspect craquelé
Produits	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-001 StoTap Pro 100 P • 00024-002 StoColor Opticryl Matt teinté • 00828-026 StoColl Tex
Outils	• 17800-030 Sto-FineCoat Rouleau • 17811-014 Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues
Teintes représentées	• Sto N00 50 00 (couleur de base StoColor Opticryl Matt) • Sto Y12 60 10 (revêtement de finition StoColor Opticryl Matt)
Teintes possibles	• StoColor Opticryl Matt peut être teintée à l'infini

Structure du système



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 100 P
- 3 — StoColor Opticryl Matt
- 4 — StoColl Tex
- 5 — StoColor Opticryl Matt

Préparation du support

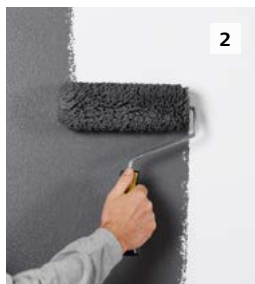
Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.

Remarque

Il est possible d'influencer et de contrôler le résultat ainsi que le rendu des fissures sur cette surface en faisant varier la quantité de produit fissurateur et le revêtement de finition. La fissuration souhaitée et le choix de la teinte peuvent produire des effets de couleurs intenses, contrastés et lumineux ou au contraire naturels et discrets ressemblant à l'écorce, le cuir ou la peau.



1 Appliquer StoColl Tap en quantité suffisante et de manière homogène sur 1–2 lés. Poser le papier peint mural StoTap Pro 100 P soigneusement en aboutement dans la colle fraîche, en veillant à chasser les cloques. Essuyer immédiatement les traces de colle sur la surface en utilisant un chiffon propre et humide. Ce papier peint mural n'a pas de temps de détrempe. Laisser sécher la surface.



2 Sur le papier peint mural sec, appliquer une couche homogène et couvrante de StoColor Opticryl Matt à l'aide du Sto-FineCoat Rouleau. Laisser sécher la surface.



3 Appliquer généreusement StoColl Tex en passes croisées avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues. Laisser sécher la surface. Répéter cette étape au moins une fois, selon le degré de fissuration souhaité. Laisser sécher la surface.



4 Appliquer généreusement et de manière homogène StoColor Opticryl Matt en passes croisées avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues. Laisser sécher la surface.



StoDecosit #01

Dune



Description	• Enduit intérieur à base de dispersion au silicate, structuré
Produits	• 09620-011 StoDecosit MP teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 17106-003 Sto-Brosse à surface Ovale
Teintes représentées	• Sto Y05 95 03
Teintes possibles	• StoDecosit MP peut être teintée de manière limitée

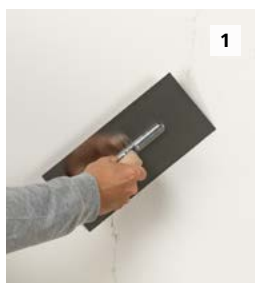
Structure du système



1 — StoDecosit MP

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 2 (Q2) avec StoLevell In Fill. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoDecosit MP en passes croisées régulières avec la Sto-Taloche à lisser.



Ensuite, texturer l'enduit encore humide en diagonale et en forme de dune avec la Sto-Taloche à Lisser.



Lisser l'enduit légèrement pris avec une Sto-Brosse à surface Ovale légèrement humide dans le sens de la texture. Utiliser le moins d'eau possible. Pour ce faire, passer la brosse à surface en formant un angle plat sur la surface de l'enduit.
Laisser sécher la surface.



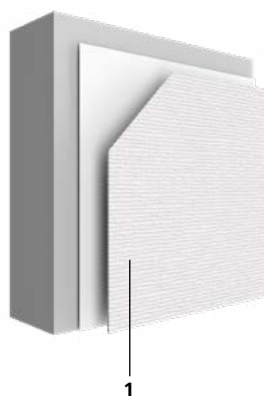
StoDecosit #02

Linear 1



Description	• Enduit intérieur à base de silicate en dispersion, structuré par la technique du brossage
Produits	• 09620-010 StoDecosit R 1,5 blanc
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08218-003 Sto-Balai Effect
Teintes représentées	• blanc
Teintes possibles	• StoDecosit R peut être teintée de manière limitée

Structure du système



1 — StoDecosit R

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 2 (Q2) avec StoLevell In Fill. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoDecosit K avec la Sto-Taloche à lisser en le tirant légèrement au dessus de l'épaisseur de grain. Toujours appliquer l'enduit de finition uniquement sur la zone qui sera ensuite structurée.



Texturer l'enduit frais avec le Sto-Balai Effect dans le sens souhaité. Pour ce faire, passer le Sto-Balai Effect sur l'enduit sans exercer de pression, incliné et à plat, par petites passes (60–80 cm). Des amorces des outils utilisés peuvent être visibles dans le résultat final. Laisser sécher la surface.

Remarque

Tapoter la brosse à plafond après quelques passages pour éliminer le surplus de matière.



StoDecosit #03

Linear 2



Description	• Enduit intérieur à base de dispersion au silicate, structuré et lissé par la technique du brossage
Produits	• 09620-011 StoDecosit MP 0,5 teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08218-003 Sto-Balai Effect • 08283-001 Sto-Spatule
Teintes représentées	• Sto N00 85 00
Teintes possibles	• StoDecosit MP peut être teintée de manière limitée

Structure du système



1 — StoDecosit MP

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 2 (Q2) avec StoLevell In Fill. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoDecosit MP avec la Sto-Taloche en le tirant légèrement au dessus de l'épaisseur de grain. Toujours appliquer l'enduit de finition uniquement sur la zone qui sera ensuite structurée.



Texturer l'enduit frais avec le Sto-Balai Effect dans le sens souhaité. Pour ce faire, passer le Sto-Balai Effect sur l'enduit sans exercer de pression, incliné et à plat, par petites passes (60–80 cm). Des amorces des outils utilisés peuvent être visibles dans le résultat final, veiller à une bonne répartition. Laisser sécher la surface.



Lisser délicatement la surface avec une Sto-Spatule.

Remarque

Tapoter la brosse à plafond après quelques passages pour éliminer le surplus de matière.



StoDecosit #04

Technique d'écorçage



Description	• Enduit intérieur à base de dispersion au silicate, structuré par la technique de pastillage
Produits	• 09620-011 StoDecosit MP teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08241-006 Sto-Taloche Support sans garniture • 08241-014 Sto-Moltopren®-Éponge
Teintes représentées	• Sto N00 80 00 (StoDecosit MP sur toute la surface) • Sto N00 65 00 (StoDecosit MP, taches)
Teintes possibles	• StoDecosit MP peut être teintée de manière limitée

Structure du système



- 1 — StoDecosit MP
- 2 — StoDecosit MP
- 3 — StoDecosit MP (pastillage)

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoDecosit MP à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Appliquer StoDecosit MP sur toute la surface avec Sto-Taloche à lisser.



Lisser l'enduit de base légèrement durci avec une Sto-Moltopren®-Éponge à peine humide (pas mouillée) sur le Sto-Taloche Support en effectuant des mouvements circulaires en forme de huit et en appliquant une légère pression. Nivelier les arêtes et les pointes et lisser la surface. Laisser sécher la surface.



Appliquer grossièrement StoDecosit MP sous forme de taches isolées. Étaler immédiatement sur la surface. Lisser les taches à l'aide d'une Sto-Taloche à lisser placée bien à plat sans utiliser les arêtes, pour obtenir des taches irrégulières.



Lisser le pastillage légèrement durci avec une Sto-Moltopren®-Éponge à peine humide (pas mouillée) en effectuant des mouvements circulaires en forme de huit et en appliquant une légère pression. Nivelier les arêtes et les pointes et lisser la surface. Laisser sécher la surface.
En option, la surface peut également être revêtue de StoSil Patina.



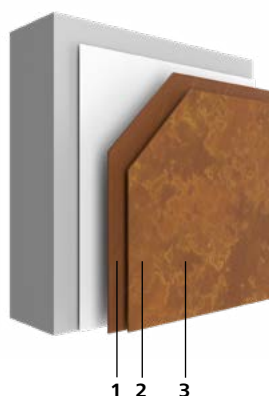
StoDecosit #05

Aspect rouille



Description	• Enduit intérieur à base de dispersion au silicate, aspect rouille
Produits	• 09620-011 StoDecosit MP teinté • 09548-067 StoColor Dryonic® M teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08241-001 Sto-Taloche Support sans garniture • 08241-014 Sto-Moltopren®-Éponge • 08241-010 Sto-Éponge à Feutrer fine
Teintes représentées	• Sto Y14 55 36 (StoDecosit MP) • 173M-Gold StoColor Dryonic® M, 190M-Copper StoColor Dryonic® M et 104M StoColor Dryonic® M
Teintes possibles	• Aucune autre teinte n'est possible pour cette surface.

Structure du système



- 1 — StoDecosit MP
2 — StoDecosit MP (pastillage)
3 — StoColor Dryonic® M (3x)

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



1

Appliquer StoDecosit MP sur toute la surface avec Sto-Taloche à lisser.



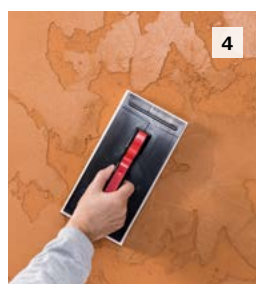
2

Lisser l'enduit de base légèrement durci avec une Sto-Moltopren®-Éponge à peine humide (pas mouillée) sur le Sto-Taloche Support en effectuant des mouvements circulaires en forme de huit et en appliquant une légère pression. Nivelier les arêtes et les pointes, lisser la surface. Laisser sécher la surface.



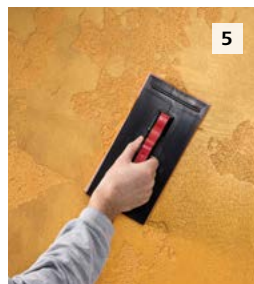
3

Appliquer StoDecosit MP sous forme de taches isolées. Lisser les taches à l'aide d'une Sto-Taloche à lisser placée bien à plat sans utiliser les arêtes, pour obtenir des taches irrégulières.



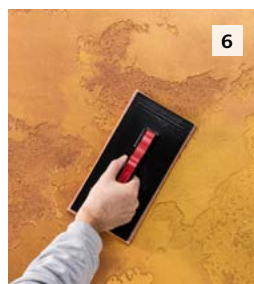
4

Feutrer le pastillage légèrement durci avec une Sto-Moltopren®-Éponge à peine humide (pas mouillée) en effectuant des mouvements circulaires en forme de huit et en appliquant une légère pression. Nivelier les arêtes et les pointes. Laisser sécher la surface.



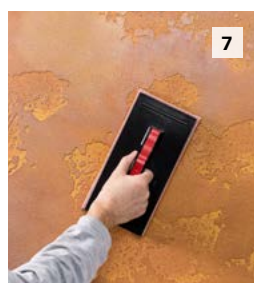
5

Diluer la teinte StoColor Dryonic® M 173M-Gold avec env. 15 % d'eau. Appliquer le matériau de manière régulière avec le Sto-Manchon pour peintures standard avec fibres courtes et le lisser finement avec la Sto-Éponge à Feutrer.



6

Diluer la deuxième teinte StoColor Dryonic® M 190M-Copper avec env. 50 % d'eau. Appliquer une fine couche de matériau à l'aide d'une technique de pastillage lasurante. Appliquer des fines taches métalliques à une distance de 50 cm à l'aide de la Sto-Éponge à Feutrer et répartir immédiatement dans la surface. Revêtir les reliefs entièrement de lasure métallique. Éviter les bords dans les creux.



7

Diluer la troisième teinte StoColor Dryonic® M 104M avec de l'eau jusqu'à environ 100 %. Appliquer une très fine couche de matériau à l'aide d'une technique de pastillage lasurante. Appliquer des fines taches métalliques à une distance de 50 cm à l'aide de la Sto-Éponge à Feutrer. Répartir immédiatement sur la surface.

Remarque

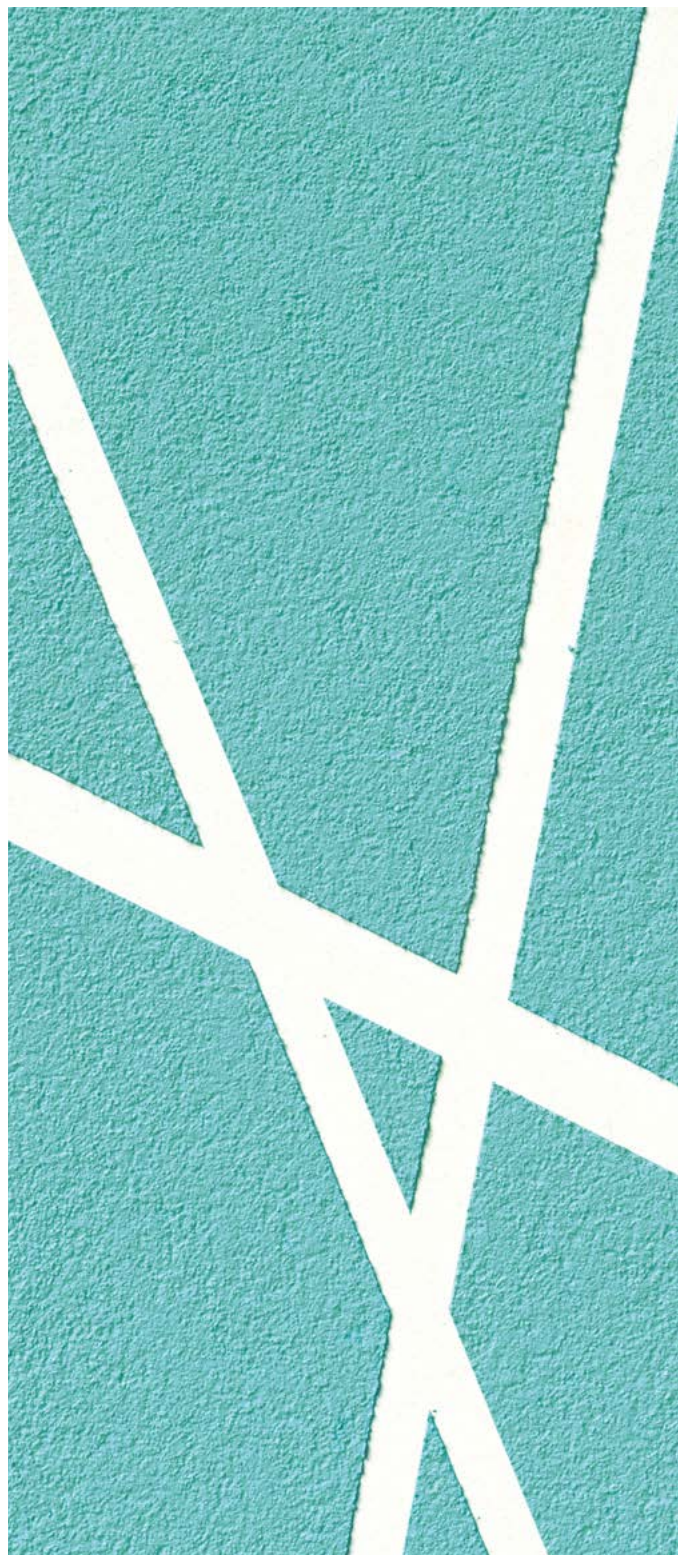
Les teintes disponibles pour cette surface sont définies. C'est le seul moyen de garantir l'obtention de l'aspect rouillé souhaité.

La rouille est le produit de la corrosion qui se forme par l'oxydation du fer ou de l'acier en présence d'eau. Différentes influences environnementales entraînent des degrés de rouille ou des surfaces de rouille différents sur le fer ou l'acier. En fonction de l'application du pastillage par l'artisan et de la mise en œuvre des différentes lasures métalliques, la technique décrite ici permet d'obtenir différents aspects rouille sur une grande variété de surfaces.



StoDecosit #06

Stencil Plaster



Description	• Enduit intérieur à base de dispersion au silicate par technique du pochoir
Produits	• 00030-001 StoColor Opticryl Gloss blanc • 00872-006 StoPrep In teinté • 09620-003 StoDecosit K 1,5 teinté
Outils	• 17800-030 Sto-FineCoat Rouleau • 17003-015 Kip 3808 Washi Tape en différentes largeurs • 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08289-001 Sto-Taloche Plastique
Teintes représentées	• Sto B55 70 20
Teintes possibles	• StoColor Opticryl Gloss peut être teintée à l'infini • StoPrep In et StoDecosit K peuvent être teintés de manière limitée

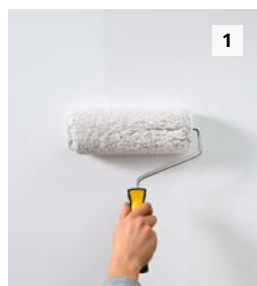
Structure du système



- 1 — StoColor Opticryl Gloss
- 2 — StoColor Opticryl Gloss
- 3 — StoPrep In
- 4 — StoDecosit K 1,5

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépolir et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.



1

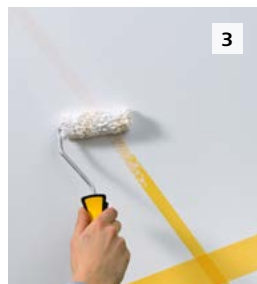
Appliquer à deux reprises StoColor Opticryl Gloss en pleine surface avec Sto-FineCoat Rouleau. Laisser sécher la surface.



2

Dessiner les motifs et les recouvrir de bandes à masquer adhésives.

Conseil : numéroter les bandes dans l'ordre dans lesquels elles ont été collées. Différentes largeurs de ruban adhésif permettent un effet supplémentaire.



3

Afin d'éviter que les produits de peinture ultérieurs ne s'infiltreront sous les bandes, appliquer une couche de StoColor Opticryl Gloss sur les arêtes des bandes d'adhésif.



4

Appliquer StoPrep In avec le Sto-FineCoat Rouleau. Laisser sécher la surface.



5

Appliquer StoDecosit K avec la Sto-Taloche à lisser à l'épaisseur de grain.



6

Taloche le matériau en effectuant des mouvements en forme de huit à l'aide de la Sto-Taloche Plastique.



7

Enlever délicatement les bandes en suivant l'ordre de la numérotation. Laisser sécher la surface.



8

Casser les arêtes des bandes adhésives avec précaution, lisser et nettoyer.

Remarque

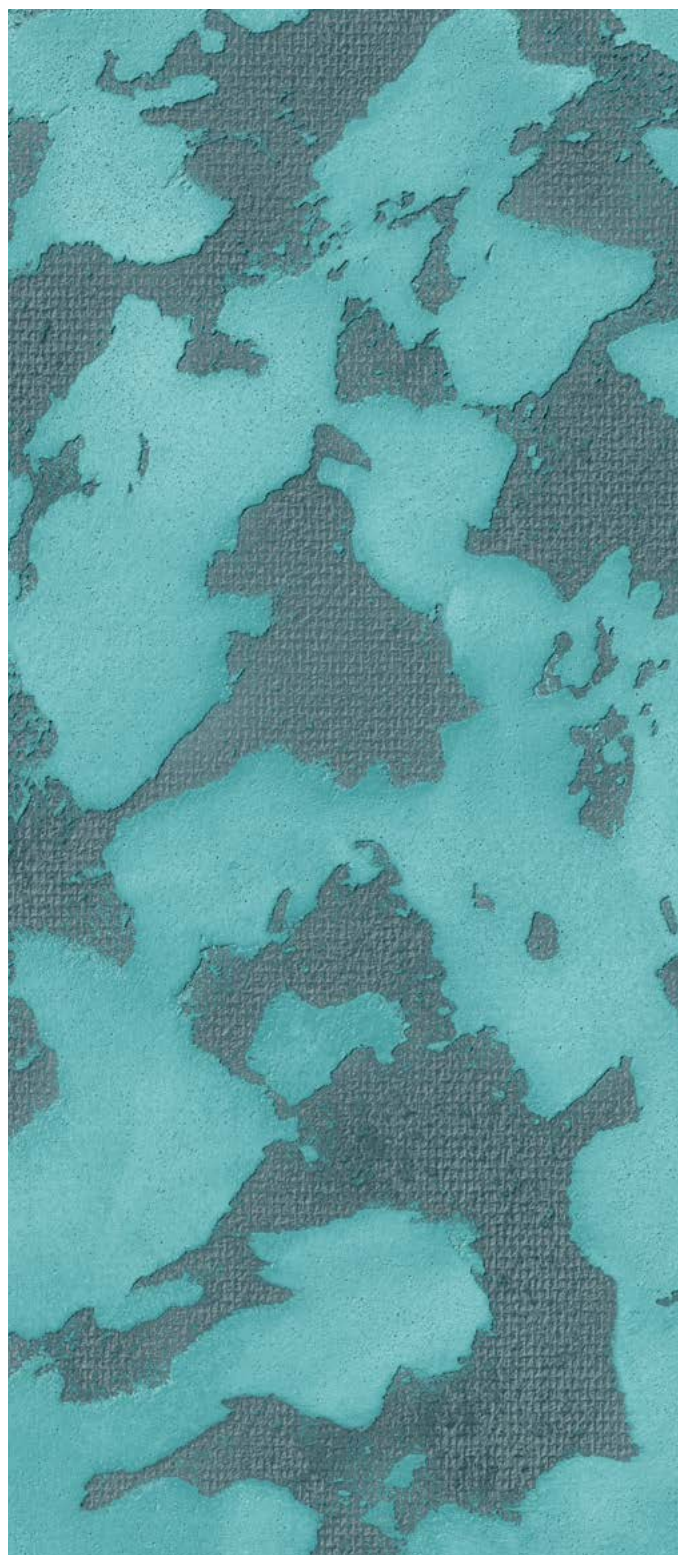
Veiller à ce que le rapport entre la surface couverte et la surface crépie soit adapté. Il est pour cette raison conseillé d'effectuer des croquis et de planifier soigneusement le revêtement des murs avant de commencer les travaux.

Technique optimale pour la préservation partielle des revêtements anciens lisses (par ex. techniques de lissage), permettant ainsi de les intégrer dans la nouvelle configuration de l'espace.



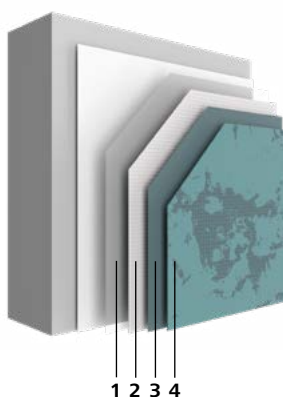
StoDecosit #07

Spotted Mesh



Description	• Enduit intérieur à base de dispersion au silicate sur tissu décoratif en fibre de verre par technique de pastillage
Produits	• 00828-026 StoColl Tex • 02520-003 StoTex Classic 215 S fine • 00282-002 StoLook Struktur F teintée • 09620-011 StoDecosit MP teinté
Outils	• 17800-030 Sto-FineCoat Rouleau • 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08241-001 Sto-Taloche Support sans garniture • 08241-014 Sto-Moltopren®-Éponge
Teintes représentées	• Sto B53 50 10 (StoLook Struktur F) • Sto B55 70 20 (StoDecosit MP)
Teintes possibles	• StoDecosit MP peut être teintée de manière limitée • StoLook Struktur F peut être teintée à l'infini

Structure du système



- 1 — StoColl Tex
- 2 — StoTex Classic 215 S
- 3 — StoLook Struktur F
- 4 — StoDecosit MP

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 3 (Q3) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.



1

Appliquer StoColl Tex en quantité suffisante et de manière homogène sur 1–2 lés. Adapter la consistance de la colle au treillis. Diluer si nécessaire avec de l'eau.

Poser StoTex Classic 215 S fine en aboutement sans bulles, dans la colle fraîche. Laisser sécher la surface.



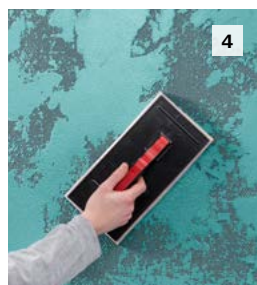
2

Appliquer StoLook Struktur F par passes croisées avec le Sto-FineCoat Rouleau. Laisser sécher la surface.



3

Appliquer StoDecosit MP sous forme de taches grossières. Déposer le matériau sur la surface et le répartir avec la Sto-Taloche à lisse tenue à plat pour former une tache. L'épaisseur du pastillage est d'env. 1–1,5 mm.



4

Lisser les taches et les raccords avec la Sto-Moltopren®-Éponge légèrement humide (pas mouillée) afin d'éliminer les pores. Laisser sécher la surface.

Remarque

Cette technique permet d'intégrer des toiles de fibres de verre existantes dans la nouvelle configuration d'une pièce. Le choix de la teinte et le mode de pastillage permettent d'obtenir les résultats de surface divers et variés. StoDecosit MP est un matériau minéral qui donne un aspect nuageux naturel lors du feutrage.

Recommandation

Le résultat de la surface dépend fortement du style et de la «patte» de l'artisan qui l'a réalisée. C'est pourquoi il convient de faire réaliser au préalable des surfaces d'essai.



StoLevell Calce FS #01

Liscio



Description	• Enduit de ragréage fonctionnel, lissé et compacté
Produits	• 09320-007 StoLevell Calce FS teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche
Teintes représentées	• Nero Ebano 20
Teintes possibles	• StoLevell Calce FS peut être teintée de manière limitée

Structure du système



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoLevell Calce FS
- 3 — StoLevell Calce FS

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 2 (Q2) avec StoLevell In Fill. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoLevell Calce FS à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Appliquer et lisser StoLevell Calce FS par passes croisées avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de ragréage. Laisser sécher jusqu'à ce que le produit soit sec au toucher.



Appliquer et lisser à nouveau StoLevell Calce FS dans la même teinte par passes croisées avec la StoCalce Marmorino-Taloche pour former l'enduit de ragréage.



Dès que l'enduit de ragréage est sec au toucher, compacter avec la StoCalce Marmorino-Taloche jusqu'à obtention de l'aspect visuel souhaité. Laisser prendre.

Remarque

StoLevell Calce FS peut également être teinté avec StoLook Punto F pour de telles techniques.



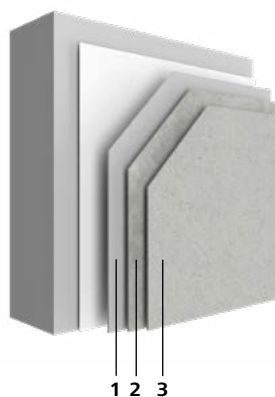
StoLevell Calce FS #02

Aspect béton



Description	• Enduit de ragréage fonctionnel d'aspect béton
Produits	• 09320-007 StoLevell Calce FS teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • 08355-005 Sto-Fer Plâtrier
Teintes représentées	• Nero Ebano 20
Teintes possibles	• StoLevell Calce FS peut être teintée de manière limitée

Structure du système



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoLevell Calce FS
- 3 — StoLevell Calce FS

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 2 (Q2) avec StoLevell In Fill. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoLevell Calce FS à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Appliquer et lisser StoLevell Calce FS par passes croisées avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de ragréage. Laisser sécher jusqu'à ce que le produit soit sec au toucher.



Étirer et lisser à nouveau StoLevell Calce FS dans la même teinte par passes croisées avec la StoCalce Marmorino-Taloche pour former l'enduit de ragréage.



Dès que l'enduit de ragréage est sec au toucher, compacter avec la StoCalce Marmorino-Taloche jusqu'à obtention de l'aspect visuel souhaité. Laisser prendre.

Remarque

StoLevell Calce FS peut également être teinté avec StoLook Punto F pour de telles techniques.

Les creux, trous de serrage ou joints de coffrage peuvent être utilisés librement et individuellement en tant qu'éléments de décoration. En fonction de leur disposition, ces éléments structurent ou rythment le mur.



StoLevell Calce FS #04

Linear 1



Description	• Enduit de ragréage fonctionnel, structuré et lissé par la technique de peignage
Produits	• 09320-007 StoLevell Calce FS teinté
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08288-009 Sto-Taloche crantée 6x6 • 08283-001 Sto-Spatule
Teintes représentées	• Nero Ebano 20
Teintes possibles	• StoLevell Calce FS peut être teintée de manière limitée

Structure du système



- 1 — StoLevell Calce FS
2 — StoLevell Calce FS

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 2 (Q2) avec StoLevell In Fill. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoLevell Calce FS à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Dès que la surface est sèche, appliquer à nouveau StoLevell Calce FS avec la Sto-Taloche à lisser en quantité suffisante. Toujours appliquer l'enduit de finition uniquement sur la zone qui sera ensuite structurée.



Structurer l'enduit frais avec la Sto-Taloche crantée 6 x 6 dans le sens souhaité. Pour ce faire, passer la Sto-Taloche crantée 6 x 6 sur l'enduit sans exercer de pression, incliné et à plat, par petites passes (60–80 cm). Des amorces des outils utilisés peuvent être visibles dans le résultat final.

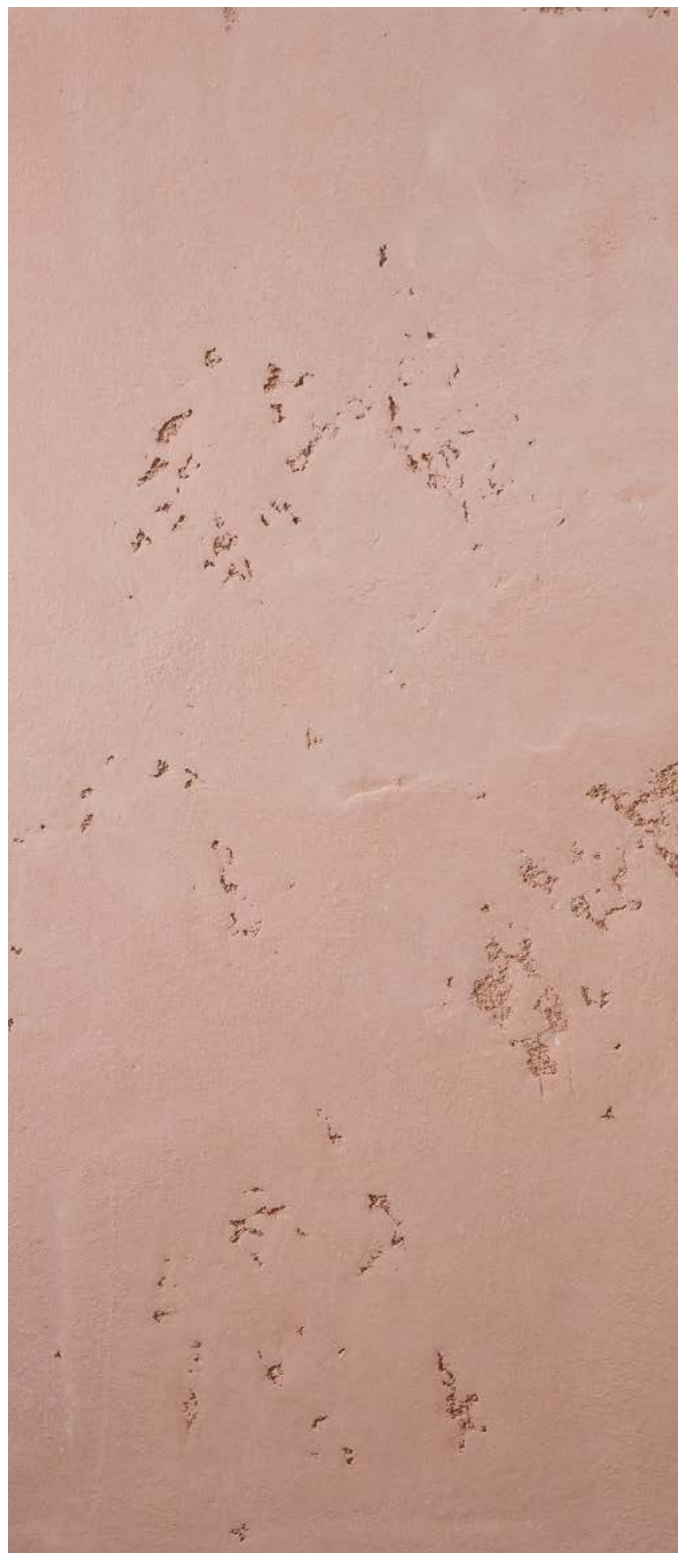


Lisser délicatement la surface avec une Sto-Spatule jusqu'à obtenir l'aspect visuel souhaité.



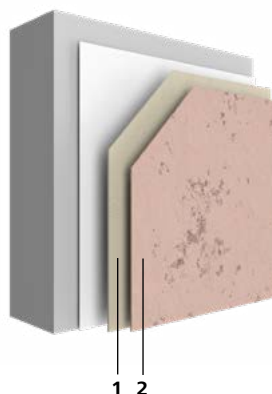
StoLevell Calce FS #06

Calce Fine



Description	• Enduit de ragréage fonctionnel avec ajouts de poudre de marbre, partiellement structuré et compacté
Produits	• 09320-008 StoLevell Calce FS blanc naturel • 04254-003 StoLook Punto F coccio pesto
Outils	• 08255-001 Sto-Taloche à Lame Crantée • 08373-001 Sto-Lame Crantée C2 • 08219-006 Sto-Rouleau Relief «Chêne» • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • 08290-015 Sto-Spatule à Enduire
Teintes représentées	• Coccio Pesto 20 %
Teintes possibles	• StoLevell Calce FS peut être teintée de manière limitée

Structure du système



- 1 — StoLevell Calce FS
2 — StoLevell Calce FS

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 2 (Q2) avec StoLevell In Fill. Après un séchage suffisant, poncer, dépolir et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



Appliquer StoLevell Calce FS à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Appliquer et talocher StoLevell Calce FS avec la Sto-Taloche à lame Crantée C2.



Lisser ensuite la surface avec la Sto-Spatule à Enduire.



Texturer tout de suite partiellement la surface avec le Sto-Rouleau Relief «Chêne» pour faire apparaître des creux. Laisser prendre la surface quelques instants.



Lisser soigneusement la surface avec l'arête de la StoCalce Marmorino-Taloche. Laisser sécher jusqu'à ce que le produit soit sec au toucher.



Lisser une nouvelle fois et compacter la surface avec l'arête de la StoCalce Marmorino-Taloche.

Remarque

Le rendu de surface peut varier. Des facteurs tels qu'une texturation complète ou partielle ou un lissage plus ou moins important donnent des résultats différents.



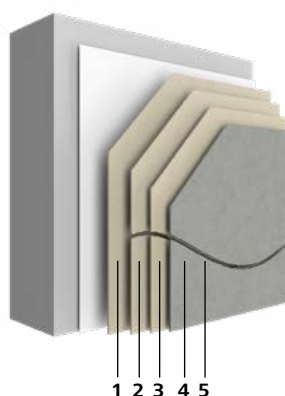
StoLevell Calce FS #08

Rope



Description	• Enduit de ragréage fonctionnel avec ajouts de poudre de marbre, technique des cordes
Produits	• 09320-001 StoLevell Calce FS blanc naturel • 04250-003 StoLook Punto F giallo mori • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano
Outils	• 08288-030 Sto-Taloche à lisser • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche • 08288-010 Sto-Taloche crantée, 8x8 • 08355-005 Sto-Fer Plâtrier • 08334-005 Sto-Corde en polypropylène
Teintes représentées	• Giallo Mori 5 % • Nero Ebano 20 %
Teintes possibles	• StoLevell Calce FS peut être teintée de manière limitée

Structure du système



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoLevell Calce FS avec StoLook Punto F
- 3 — StoLevell Calce FS avec StoLook Punto F
- 4 — StoLevell Calce FS avec StoLook Punto F
- 5 — StoLevell Calce FS avec StoLook Punto F

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 2 (Q2) avec StoLevell In Fill. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT. Après le séchage, appliquer StoPrep In uniformément et sur toute la surface avec le Sto-Manchon Polyamide Méché Fibres Longues.



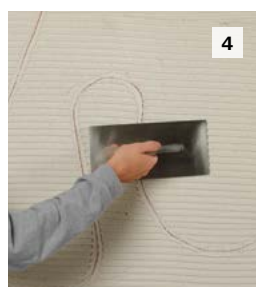
Appliquer StoLevell Calce FS à l'épaisseur de grain avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de base et lisser. Laisser sécher la surface.



Mélanger StoLook Punto F dans la teinte Giallo Mori dans StoLevell Calce FS (matière sèche) (ajout de 5 % de StoLook Punto F). En suivant les indications de la fiche technique, diluer le mélange avec de l'eau pour obtenir un enduit intérieur prêt à être utilisé. Appliquer StoLevell Calce FS avec la Sto-Taloche à lisser et structurer immédiatement à l'aide de la Sto-Taloche crantée, 8 x 8.



Insérer la Sto-Corde en polypropylène à l'emplacement souhaité dans le revêtement frais et presser profondément à l'aide du Sto-Fer Plâtrier. Laisser sécher la surface.



Éliminer les pointes saillantes dans l'enduit avec la Sto-Taloche à lisser.



Remplir la denture 8 x 8 créée dans la même teinte avec le StoLevell Calce FS. Laisser sécher la surface.



Mélanger StoLook Punto F dans la teinte Nero Ebano dans StoLevell Calce FS (matière sèche) (ajout de 20 % de StoLook Punto F). En suivant les indications de la fiche technique, diluer le mélange avec de l'eau pour obtenir un enduit intérieur prêt à utiliser. Appliquer et lisser StoLevell Calce FS par passes croisées avec la Sto-Taloche à lisser pour former l'enduit de ragréage. Laisser sécher jusqu'à ce que le produit soit sec au toucher.



Appliquer et lisser à nouveau StoLevell Calce FS dans la même teinte par passes croisées avec la StoCalce Marmorino-Taloche pour former l'enduit de ragréage.



Dès que l'enduit de ragréage est sec au toucher, compacter avec la StoCalce Marmorino-Taloche jusqu'à obtention de l'aspect visuel souhaité. Laisser prendre.



Retirer délicatement la Sto-Corde en polypropylène de la surface durcie et nettoyer les joints ainsi formés avec un balai.



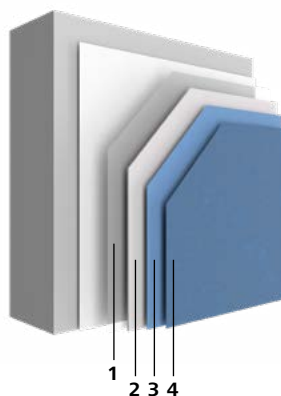
StoSil Patina #01

Denim



Description	• Lasure à base de dispersion au silicate, structurée par la technique du peignage
Produits	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-001 StoTap Pro 100 P • 00030-002 StoColor Opticryl Gloss teinté • 04970-002 StoSil Patina teinté
Outils	• 17800-030 Sto-FineCoat Rouleau • 08255-001 Sto-Taloche à Lame Crantée • 08373-023 Sto-Lame Crantée, forme de cran A3 • Chiffon propre
Teintes représentées	• Sto B48 80 10 (StoColor Opticryl Gloss) • Sto B43 40 25 (StoSil Patina)
Teintes possibles	• StoSil Patina peut être teintée de manière limitée • StoColor Opticryl Gloss peut être teintée à l'infini

Structure du système



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 100 P
- 3 — StoColor Opticryl Gloss
- 4 — StoSil Patina

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 4 (Q4) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépolir et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.

Remarque

En fonction du type de texturation (par ex. texturation directionnelle ou libre, ou encore dents ondulées) et du choix d'une teinte plus ou moins saturée et contrastée, différents résultats ou associations (par ex. denim) peuvent être obtenus.



Appliquer StoColl Tap en quantité suffisante et de manière homogène sur 1–2 lés. Poser le papier peint mural StoTap Pro 100 P soigneusement en aboutement dans la colle fraîche, en veillant à chasser les cloques. Essuyer immédiatement les traces de colle sur la surface en utilisant un chiffon propre et humide. Ce papier peint mural n'a pas de temps de détrempe. Laisser sécher la surface.



Sur le papier peint mural sec, appliquer une couche homogène et couvrante de StoColor Opticryl Gloss à l'aide du Sto-FineCoat Rouleau. Laisser sécher la surface.



Appliquer StoSil Patina par passes croisées avec le Sto-FineCoat Rouleau.



Structurer ensuite directement les surfaces fraîchement peintes par passes croisées à l'aide de la Sto-Taloche à Lame Crantée et de la Sto-Lame Crantée denture A3. Nettoyer l'outil entre les différentes étapes. Laisser sécher la surface.



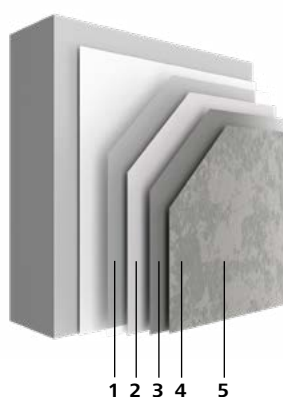
StoTap Pro #01

Technique du pastillage



Description	• Non-tissé avec peinture à effets métallisés, lasuré par la technique du pastillage
Produits	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-001 StoTap Pro 100 P • 09548-067 StoColor Dryonic M® teintée
Outils	• 17800-022 Sto-Manchon Polyamide Fil Continu Fibres Courtes • 08241-006 Sto-Taloche Support sans Garniture • 08241-010 Sto-Éponge à Feutrer fine • 08376-002 StoCalce Marmorino-Taloche
Teintes représentées	• 102M StoColor Dryonic® M • 104M StoColor Dryonic® M
Teintes possibles	• Voir collection StoColor – Effets métallisés

Structure du système



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 100 P
- 3 — StoColor Dryonic® M
- 4 — StoColor Dryonic® M
- 5 — StoColor Dryonic® M

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 4 (Q4) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.



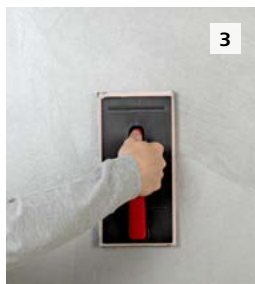
1

Coller StoTap Pro 100 P avec StoColl Tap selon le procédé de double coupe. Laver immédiatement la zone de jonction ainsi que les éventuelles salissures de colle.



2

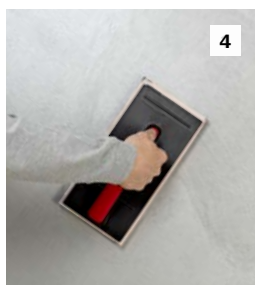
Appliquer StoColor Dryonic® M (dilué avec 5 % d'eau) avec le Sto-Manchon Polyamide Fil Continu Fibres Courtes en une couche fine et régulière.



3

À l'état encore mouillé, talocher avec l'éponge (Sto-Taloche Support avec éponge à feutrer) en faisant des 8.

Laisser ensuite sécher la surface (environ une demi-journée, en fonction des conditions extérieures).



4

Appliquer StoColor Dryonic® non dilué en couche fine et régulière avec le Sto-Manchon Polyamide Fil Continu Fibres Courtes et, encore une fois à l'état mouillé, talocher avec l'éponge en formant des 8.

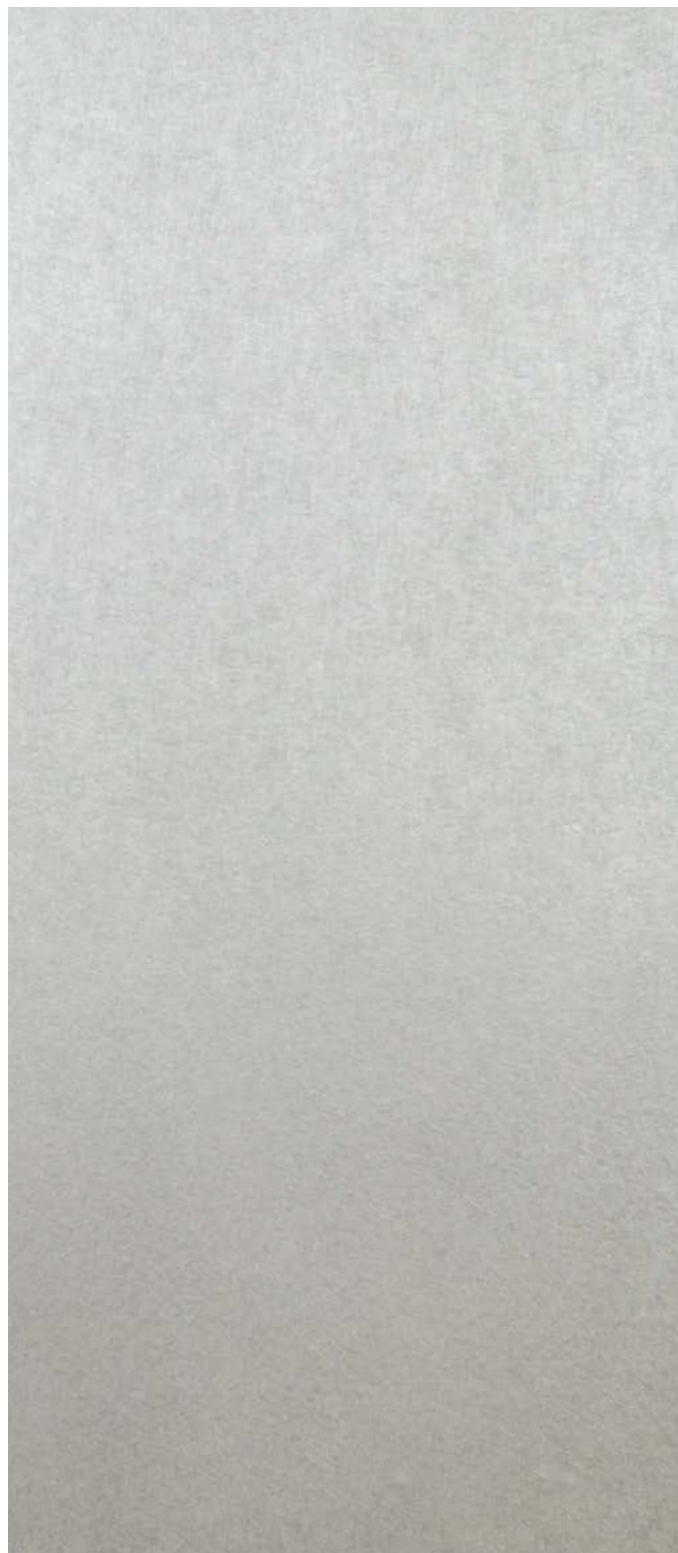


5

Appliquer StoColor Dryonic® M dans une deuxième teinte sur toute la surface du support avec la StoCalce Marmorino-Taloche et dans différentes directions.

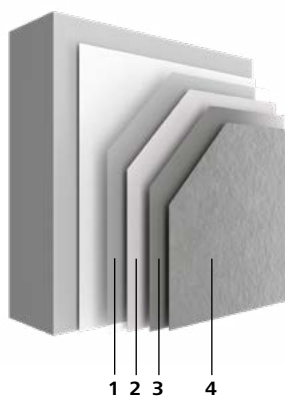


StoTap Pro #02 Metallic



Description	• Non-tissé avec peinture à effets métallisés, lasuré
Produits	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-014 StoTap Pro 300 P • 09548-067 StoColor Dryonic® M teinté
Outils	• 17800-022 Sto-Manchon Polyamide Fil Continu Fibres Courtes • 08241-006 Sto-Taloche Support sans Garniture • 08241-010 Sto-Éponge à Feutrer fine • 102M StoColor Dryonic® M
Teintes représentées	
Teintes possibles	• Voir collection StoColor – Effets métallisés

Structure du système



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 300 P
- 3 — StoColor Dryonic® M
- 4 — StoColor Dryonic® M

Préparation du support

Selon le type et l'état du support, appliquer une couche d'égalisation de qualité 4 (Q4) avec StoLevell In Sil. Après un séchage suffisant, poncer, dépoussiérer et appliquer la couche d'imprégnation StoPrim GT.

Remarque

À la place de l'éponge, il est également possible d'utiliser un abrasif non-tissé (par ex. abrasif non-tissé 3M Multi-Flex™), un Sto-Abrasif non-tissé manuel Standard, une brosse ou un autre outil pour les deux opérations, afin d'accentuer encore l'effet du talochage ou du feutrage et de texturer le revêtement métallique.

Recommandation

En fonction de la teinte, il se peut qu'une troisième passe (sans dilution) soit nécessaire.



1

Appliquer StoColl Tap sur 1 à 2 lés, en quantité suffisante et de manière régulière sur le mur. La consistance de la colle doit être adaptée au non-tissé et, si nécessaire, encore diluée. Coller StoTap Pro 300 P avec StoColl Tap selon le procédé de double coupe avec cutter. Laver immédiatement la zone de jonction ainsi que les éventuelles salissures de colle.



2

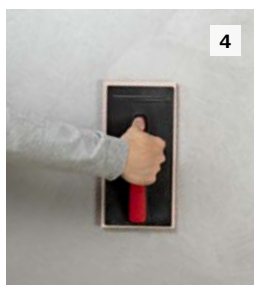
Appliquer StoColor Dryonic® M (dilué avec 5 % d'eau) avec le Sto-Manchon Polyamide Fil Continu Fibres Courtes en une couche fine et régulière.



3

À l'état encore mouillé, talocher avec l'éponge (Sto-Taloche Support avec éponge à feutrer) en faisant des 8.

Laisser ensuite sécher la surface (environ une demi-journée, en fonction des conditions extérieures).



4

Appliquer StoColor Dryonic® non dilué en couche fine et régulière avec le Sto-Manchon Polyamide Fil Continu Fibres Courtes et, encore une fois à l'état mouillé, talocher avec l'éponge en formant des 8.



Options de finition

Patine et cire

Finition avec StoLook Wax



Mélanger la poudre à effet décoratif StoLook Oro, Rame, Argento dans StoLook Wax (de 1 à 5 % Oro, Rame, Argento). Appliquer le mélange à la StoCalce Marmorino-Taloche.

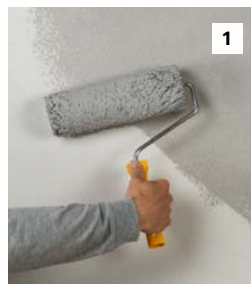


Après le séchage de StoLook Wax, polir la surface avec un chiffon non pelucheux.

Remarque

En cas d'ajout plus important de poudre à effet décoratif, il est recommandé d'utiliser StoLook Wax forte.

Finition avec StoSil Patina



Mélanger StoSil Patina teintée avec StoSil Patina transparente en proportions égales et bien remuer. Appliquer le mélange par passes croisées avec le Sto-FineCoat Rouleau.



Répartir finement la patine sur la surface, mouillé sur mouillé, en effectuant des mouvements circulaires en forme de huit à l'aide de la Sto-Éponge à Feutrer.



Consignes et conseils

Principes de base

Pour obtenir de bons résultats, il est nécessaire de disposer d'une certaine habileté artisanale, de connaissances techniques et d'avoir suivi une formation préalable.

Échantillons manuels et surfaces d'essai

De petits échantillons ou petites surfaces d'essai ne suffisent pas toujours à donner une idée du rendu global d'une technique sur une grande surface. De ce fait, il est recommandé de faire créer une surface d'essai adaptée à la construction par le mandataire. La surface d'essai finie doit être validée par le chef de chantier. Elle sert de référence pour la prestation de service commandée.

Planifier le déroulement et la répartition du travail

Avant de commencer les travaux, il convient de déterminer qui se chargera de quelles tâches, comme l'application, le lissage, la texturation ou la projection d'effets. Chaque étape du processus de revêtement doit être soigneusement planifiée ; les outils de travail correspondants doivent être préparés.

Mise en œuvre harmonieuse

Pour les surfaces réalisées de manière artisanale, il faut tenir compte du fait que chaque artisan a sa propre «patte». Dans la mesure du possible, la structure d'une petite surface doit être créée par une seule et même personne afin d'éviter les variations. Pour les grandes surfaces, les techniques de mise en œuvre individuelles peuvent être mixées par une équipe bien rodée de manière à obtenir au final un aspect visuel harmonieux.

Zones d'angle / Raccords

Les raccords et les zones d'angle doivent être planifiés avec soin. Le cas échéant, il faut ici choisir une technique de traitement différente. Toutes les techniques ne peuvent pas être appliquées dans les angles rentrants.

Sto SA

Route de Denges 38
1027 Lonay
Téléphone 021 802 82 20
sto.ch.lonay@sto.com
www.stoag.ch

Commandes

Téléphone 0800 22 99 00
info.ch@sto.com

**Centre de support
technique**

Téléphone 021 802 82 20
tsc.ch@sto.com

Vous trouverez les adresses
de tous nos points de vente
à l'adresse **www.stoag.ch**

