Bewusst bauen.

Frei gestalten im System

Unsere Materialien für einzigartige und dauerhafte Fassadenplanungen

Fassade

Unsere vielfach erprobten Fassadensysteme bieten Ihnen hohe Gestaltungsfreiheit. Zur Auswahl stehen ausdrucksstarke Materialien, die vielfältigste Möglichkeiten hinsichtlich Proportionen, Formgebung, Oberflächen und Farbigkeit schaffen.



Inhalt



Bewusst bauen

04 Bewusst bauen
06 Weil wir uns bewusst ganzheitlich ausrichten
08 Denn wir stehen Ihnen zuverlässig zur Seite



StoTherm und StoVentec: die sichere Basis

10 StoTherm und StoVentec: die sichere Basis
12 Systemvielfalt mit Hartbekleidungen
14 Beeindruckend: unsere Fassadenmaterialien

Hotel und Wohnen Adenauerallee, Hamburg, DE
Bauherr: Zurich Gruppe Deutschland, Köln, DE
Planung: Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg, DE
Ausführung: W. Markgraf GmbH & Co KG, Bayreuth, DE; Dekobau, Brechtorf, DE; Musch Fliesen Natursteine GmbH, Argenbühl, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoTherm Mineral; StoSignature, Texture: Rough 1, +Effect: Granulate 30 Total; StoBrick, individuelle Oberfläche, Format: 400 x 35 mm; StoStone, Stein: Sto-Fossil Bavaria Travertin, sandgestrahlt
Foto: Rainer Taepper, Deggendorf, DE

Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Massgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.



Beeindruckend: unsere Fassadenmaterialien

16 StoSignature: individuelle Putzoberflächen
18 StoSignature: charakteristisch mit Putz
20 StoSignature: die Systematik
22 StoSignature: praxisbewährt

30 StoDeco: plastisch gestalten
32 StoDeco: mineralisch und dreidimensional
34 StoDeco: Konfigurationsmöglichkeiten
36 StoDeco: praxisbewährt

42 StoBrick: ausdrucksstarke Klinker
43 StoBrick: erdverbunden und robust
44 StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren
50 StoBrick: Riemchen im Formpressverfahren
52 StoBrick: praxisbewährt

58 StoStone: Naturwerksteine mit Format
59 StoStone: natürlich und hochwertig
61 StoStone: modular und kombinierbar
63 StoStone: Ergänzungssortiment
68 StoStone: praxisbewährt

74 StoCera: Kraftvolle Keramikfassaden
75 StoCera: Lebendige Vielfalt
77 StoCera: Geometrische Quaderstruktur
79 StoCera 100: Modular kombinierbar
81 StoCera 200: Von Mosaik bis XXL
83 StoCera 1000: Plastische Formen
85 StoCera: Praxisbewährt

88 StoVentec Glass A: brillant
90 StoVentec Glass A: ewige Schönheit
91 StoVentec Glass A: glänzend gelöst
93 StoVentec Glass A: praxisbewährt

97 StoGlass Mosaic: Gestaltung in Pixeln
98 StoGlass Mosaic: seit jeher beeindruckend
100 StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert
102 StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig
104 StoGlass Mosaic: praxisbewährt

Bewusst bauen

Bauen heisst Lebensräume gestalten. „Bewusst bauen“ heisst sich verantwortlich fühlen für die Qualität unserer Lebensräume. Wir übernehmen Verantwortung: als Hersteller sicherer Systemlösungen und als Partner für alle, die am Bauprozess beteiligt sind.

Architektur ist in unserem Alltag allgegenwärtig. Sie hat einen enormen Einfluss auf unser Empfinden, unsere Wahrnehmung und unseren Zugang zur Welt. Bauqualität entsteht, wenn Gebäude ganzheitlich geplant werden: sowohl bautechnisch ausgereift und funktional als auch ästhetisch. Und an den Bedürfnissen der Nutzer orientiert. Sind die komplexen Anforderungen optimal erfüllt, dann ist die Qualität erlebbar. Und das ist entscheidend für den Erfolg eines Bauprojekts.

Seit mehr als 50 Jahren beschäftigen wir uns bei Sto mit nachhaltigem Bauen und ästhetischen Werten. Die Fassade leistet dazu einen wesentlichen Beitrag. In den vergangenen Jahren hat sie sich zu einem immer komplexeren Bauteil entwickelt. Dass sie aufgrund veränderter energetischer Zielsetzungen immer höhere Anforderungen erfüllen muss, macht die Planung und Umsetzung nicht leichter. Das gilt vor allem dann, wenn die Gebäudehülle nicht nur hochfunktional sein soll, sondern gleichzeitig auch authentisch und nutzerorientiert, spannend, einzigartig, sich einfügend oder herausragend.

Welche Erleichterung würde es für Sie bedeuten, wenn Sie sich voll und ganz aufs Gestalten und auf die Ästhetik konzentrieren können – mit dem guten Gefühl, dass die technischen Anforderungen bereits gelöst sind?

Oder wenn Sie Ihre Fassadenplanung auf einem Wärmedämm-Verbundsystem (WDVS) oder einer vorgehängten hinterlüfteten Fassade (VHF) umsetzen und dabei wissen, dass die Systemlösungen erprobt und technisch sicher sind?

Unsere Fassadensysteme geben Ihnen den gestalterischen Freiraum, Ihre architektonische Vision bis ins Detail zu realisieren.
Sie können also frei entscheiden im Hinblick auf Proportionen, Formgebung, Materialien, Oberflächen und Farben und können so die gewünschte Wertigkeit und Wirkung für Ihr Projekt erreichen. Wählen Sie aus unserem kompletten Portfolio der Fassadenmaterialien oder eine Kombination aus mehreren. Wir bieten Ihnen die passende Systemlösung auf Basis eines WDVS oder einer VHF.

Möchten Sie, dass wir Sie persönlich beraten zu geeigneten Materialien für Ihre Bauaufgabe? Oder zu Detaillösungen bei der Kombination unterschiedlicher Materialien?

Haben Sie eine Frage zur Umsetzung?

Wir stehen Ihnen von der ersten Idee bis zur fertiggestellten Fassade mit persönlicher Beratung zur Seite. Denn unsere Rolle geht weit über die eines Herstellers hinaus: Wir verstehen uns als Ihr Partner für ganzheitlich gestaltete Lebensräume.

Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.



Weil wir uns bewusst ganzheitlich ausrichten

Sie wissen, welche Wirkung Sie mit Ihrer Fassadengestaltung erzielen wollen. Unklar ist nur, mit welchen Materialien sich Ihr Entwurf so umsetzen lässt, dass alle funktionalen und energetischen Anforderungen erfüllt sind.

Das folgende Beispiel aus Brüssel zeigt, wie die Sto-Berater und der technische Support die Idee des Architekten von den ersten Skizzen und Entwürfen über Detaillösungen bis hin zur Umsetzung und der fertigen Fassade unterstützten. Der soziale Wohnungsneubau sollte im Passivhausstandard wirtschaftlich und gestalterisch anspruchsvoll umgesetzt werden. Der ausführende Fachhandwerker Ioan Ungureanu berichtet dazu:

„Der Architekt kombinierte zwei Materialien auf Basis des WDV-Systems StoTherm Vario: Klinkerriemchen an der Fassade und gestalterisch abgesetzte Umrahmungen der Fenster mit Putz. Die hellen Putzfaschen setzen klare Akzente und wirken lebendig mit der Klinkerfassade. Meine Aufgabe als Fachhandwerker war es, den Entwurf bis ins Detail einfach und sicher zu planen und umzusetzen. Dazu holte ich mir Unterstützung vom technischen Service von Sto.

Gemeinsam entwickelten wir eine Lösung, um das WDV-System StoTherm Vario perfekt an die unterschiedlichen Materialstärken anzugleichen. Auf der Baustelle konnten die unterschiedlichen Oberflächenmaterialien in einer Ebene ohne Wärmebrücken kombiniert werden. Die gemeinsam entwickelte Lösung erzielte zusätzlich auch einen wirtschaftlichen Effekt: Die Putzfaschen rund um die Fenster ersetzten die Winkelriemchen und reduzierten so die Materialkosten.“

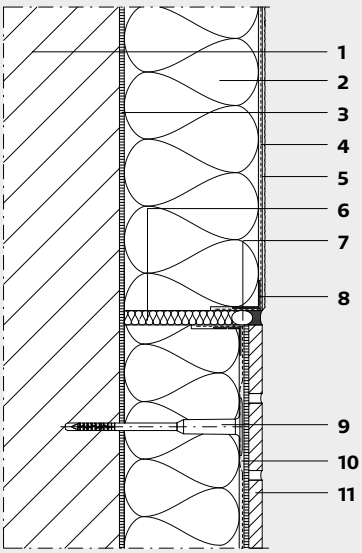
Weitere Konstruktionsdetails unter:
www.stoag.ch/konstruktionsdetails

Was steckt hinter garantiert sicherem Materialmix?

- Das komplette Dämmsystem aus einer Hand
- Freie Fassadengestaltung durch vielfältige Oberflächenmaterialien
- Persönlicher Support bei der Entwicklung von Detaillösungen
- Ein Partner mit verlässlicher Baustellenlogistik
- Bewährte Systemlösungen

Wohngebäude Jardins Potagers, Brüssel, BE (Seite 5)
Bauherr: Woningsfonds Van Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Elsene, BE
Planung: LD2 Architecture Stéphane van Lint, Brüssel, BE
Ausführung: Sebimat sprl, Brüssel, BE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoBrick Sandig 420; StoSignature, Texture: Rough 1
Foto: Dennis de Smet, Gent, BE

Detaillösung



Materialübergang von Klinker zu Putz im Detail

1 — Wandkonstruktion
2 — Dämmplatte
3 — Kleber
4 — Bewehrter Unterputz
5 — Oberputz
6 — Dämmstofffuge, verfüllt mit Mineralwolle
7 — Fugendichtstoff mit Hinterfüllprofil
8 — Sto-Gewebewinkel
9 — Dübel
10 — Bewehrter Unterputz
11 — Bekleidung

Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

Über 50 Jahre Erfahrung als Systemanbieter



Europäische Technische Bewertung ETA
Zwei Sto-Systeme haben sich besonders mit harten Bekleidungen bewährt: StoTherm Vario setzt auf EPS als Dämmstoff und StoTherm Mineral auf Steinwolle. Beide Systeme lassen sich mit Klinkerriemchen (StoBrick), Feinsteinzeug (StoCera), Naturstein (StoStone), Glasmosaik (StoGlass Mosaic) und Decoprofilen (StoDeco) kombinieren und schaffen robuste, ästhetisch ansprechende Fassaden. Die Europäische Technische Bewertung bzw. European Technical Assessment (ETA) ist ein allgemein anerkannter Nachweis zur technischen Brauchbarkeit eines Bauproduktes im Sinne der Bauproduktenverordnung in den Mitgliedsstaaten der EU. Auch nach diesen offiziellen Richtlinien hat man die Sto-Systeme auf Herz und Nieren geprüft. Bei den Tests geht es um wichtige Parameter wie Frostbeständigkeit, Wasseraufnahme, Wasserdampfdurchlässigkeit, Zugfestigkeit oder Wärmewiderstand. Die Systeme haben auch diese Tests bestens bestanden.

Maximale Sicherheit mit 10-jähriger Systemgewährleistung
Auf die Systeme StoTherm Vario und StoTherm Mineral gewähren wir auf Wunsch (ohne Mehrkosten) eine 10-jährige Systemgewährleistung. Sie profitieren von unserem langjährigen Know-how und umfangreichen Produkt- und Systemprüfungen – für maximale Sicherheit.

Voraussetzungen:
- Die zusätzliche Gewährleistung muss vor Beginn der Fassadenarbeiten beantragt werden.
- Der Systemaufbau entspricht unseren Sto-Vorgaben. Dieser Punkt ist nur bei nicht von uns beratenen bzw. ausgeschriebenen Objekten relevant. Die gewählte Fassadenbekleidung kommt aus unserem umfangreichen eigenen Sortiment (StoBrick, StoCera, StoStone, StoGlass Mosaic, StoDeco). Fremdbekleidungen können nur nach vorheriger Prüfung und Freigabe verwendet werden. Die Dauer der Eignungsprüfung beträgt im Schnitt 12 Wochen.
- Alle Systemkomponenten inkl. Fassadenbekleidungen müssen bei der Sto AG bezogen werden.
- Die Gewährleistungsfrist des Unternehmers muss ebenfalls 10 Jahre betragen, inkl. einer Unterhaltsvereinbarung für die jährliche Inspektion.

Weil kompetente Beratung Teil des Systems ist.

Wir sind Ihr Ansprechpartner für Ihre Neubau- und Sanierungsprojekte. Unsere Aussendienstmitarbeitenden begleiten und unterstützen Sie kompetent in sämtlichen Phasen Ihres Bauprojekts. Sie finden nachfolgend einen Überblick unserer Beratungs- und Serviceleistungen, die in einer neuen separaten Dienstleistungspreisliste aufgeführt und erhältlich sind.

Sto-Beratung in jeder Phase:
Umfassende Beratung ist ein wichtiger Bestandteil unserer Leistung. Ganz gleich, ob es um die Planung geht, um die optimale Koordination verschiedener Abläufe oder um die richtige Anwendung unserer Produkte: Wir bieten Ihnen in jeder Phase des Projektes schnelle und kompetente Unterstützung.

Sto-Anwendungstechniker auf der Baustelle:
Unsere Anwendungstechniker unterstützen Sie auf der Baustelle, um Sie in Materialbesonderheiten einzuweisen oder im Umgang mit spezieller Verfahrenstechnik zu instruieren. So zeigen sie Ihnen zum Beispiel, wie Sie die Produkte und Werkzeuge optimal anwenden, um produktiv zu arbeiten.

Technisches Support Center:
Als technische Vertriebsunterstützung steht Ihnen unser Technisches Support Center (TSC) zur Verfügung. Dahinter steckt ein erfahrenes Team, das Sie gerne bei technischen Fragen, Musterbestellungen und Schulungen unterstützt.

Bereiche Innenraum, Akustik und Fassade
Hotline 044 851 54 30

Bereiche Bodenbeschichtungen, Betoninstandsetzungen und Abdichtungen
Hotline 032 674 41 42

www.stoag.ch

StoService Planning
Mit StoService Planning unterstützen wir Sie bei der effizienten Planung und Durchführung von Sanierungsmassnahmen mit folgenden Zusatzservices:

- **StoCapture – Digitale Bestandsaufnahme**
  Mit einem mobilen LiDAR-Scanner werden die Bestandsfassaden erfasst (StoCapture)
- **StoPlanner – Devisierung**
  Ermittlung von Flächen und Mengen der Bestandsfassade; Erstellung von Leistungsverzeichnissen und Kostenberechnung
- **StoDesign – Visualisierung**
  Unsere Farb- und Designspezialisten entwickeln mit Ihnen individuelle Farb- und Materialkonzepte
- **Richtpreiskalkulation – Kostenschätzung**
  Kalkulation von objektspezifischen Richtpreisen
- **Musterservice**
  Bemusterung von Fassadenbeschichtungen und -bekleidungen, allgemeine Bemusterung für die Bereiche Fassade, Innenraum, Akustik und Bautenschutz
- **Technische Beratung**
  Unterstützung bei Detailfragen; Anwendungstechnik

www.stoag.ch/stoserviceplanning

Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.



Allgemeine Services

Online Shop

Im Sto Online Shop können verarbeitende Unternehmen unsere Produkte rund um die Uhr bestellen: **www.stoag.ch/eshop-info**

Weiterbildung

Sowohl für Planer als auch für Fachhandwerker bieten wir individuelle und mit unseren Kunden abgestimmte Schulungen und Fachvorträge an: **www.stoag.ch/weiterbildung**

Detailzeichnungen

CAD-Zeichnungen zu Fassade, Innen- und Nassraum sowie Akustik finden Sie hier: **www.stoag.ch/detailzeichnungen**

Farbtonkollektionen

Hier finden Sie die aktuellen Farbtonkollektionen des neuen StoColor Systems. Über 1000 Farbtöne für Fassaden, 225 Innenraum- und 200 Lack- und Holzlasurtöne stehen Ihnen zur Verfügung. **www.stoag.ch/farbtonkollektionen**

Showrooms

Besuchen Sie unsere Showrooms in Niederglatt, Bern, Bussigny oder Bironico.
Ausserdem stellen wir Ihnen unsere Verleihbibliothek mit Mustern vor.
www.stoag.ch/showroom

Social Media

Besuchen Sie unsere Profile auf LinkedIn, Instagram und Facebook oder sehen Sie sich spannende Verarbeitungs- und Produktfilme auf YouTube an.

Newsletter

Unsere eNewsletter für Architekten oder Fachhandwerker informieren Sie regelmässig über aktuelle Themen und Produktneuheiten sowie Tipps und Trends.
Abonnieren Sie hier Ihren eNewsletter:
www.stoag.ch/newsletter

Referenzen

Aktuelle, internationale und nationale Architekturbeispiele mit Sto-Produkten und -Systemen für Fassaden, Innenräume, Akustiklösungen, Bodenbeschichtungen sowie Betoninstandsetzung und Betonschutz sehen Sie sortiert nach Gebäudearten, Produkt oder Region:
www.stoag.ch/referenzen

Preisliste Dienstleistungen

Die Preise zu den Dienstleistungen der Sto AG entnehmen Sie bitte unserer **Preisliste Dienstleistungen** auf unserer Website.

StoTherm und StoVentec: die sichere Basis

12 Systemunabhängig: freie Materialwahl
14 Beeindruckend: unsere Fassadenmaterialien

Die Wärmedämm-Verbundsysteme StoTherm und die vorgehängten hinterlüfteten Fassadensysteme StoVentec bieten sichere Systemlösungen für hohe bauliche Anforderungen und anspruchsvolle Details; umgesetzt in enger Abstimmung zwischen Architekt, Handwerk und Hersteller.

Alle Infos zu den StoTherm Systemen



Alle Infos zu den StoVentec Systemen



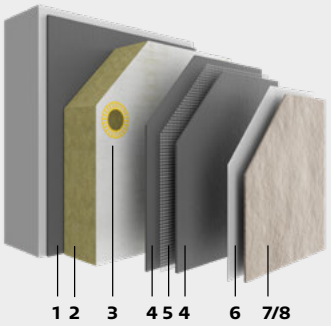
Hotel und Wohnen Adenauerallee, Hamburg, DE
Bauherr: Zurich Gruppe Deutschland, Köln, DE
Planung: Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg, DE
Ausführung: W. Markgraf GmbH & Co KG, Bayreuth, DE; Dekobau, Brechtorf, DE; Musch Fliesen Natursteine GmbH, Argenbühl, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoTherm Mineral; StoSignature, Texture: Rough 1, +Effect: Granulate 30 Total; StoBrick, individuelle Oberfläche, Format: 400 x 35 mm; StoStone, Stein: Sto-Fossil Bavaria Travertin, sandgestrahlt
Foto: Rainer Taepper, Deggendorf, DE



Systemvielfalt mit Hartbekleidungen

Systemübersicht

Aufbau StoTherm Mineral



Dämmebene
1 — Verklebung
2 — Dämmung
3 — Befestigung

Armierungsebene
4 — Unterputz
5 — Bewehrung / Armierung

Materialebene
6 — Zwischenbeschichtung
7 — Schlussbeschichtung
8 — Fassadenbekleidung

Eigenschaften

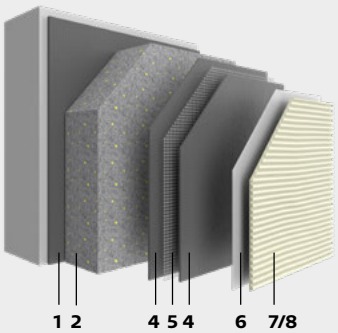
Dämmebene
- Dämmmaterial: Steinwolle
- Wärmeleitfähigkeit: ≥ 0.033 W/mK
- Befestigung: geklebt und gedübelt

Armierungsebene
- Unterputz: mineralisch, für maximale Freiheit bei der Materialwahl

Materialebene
- StoSignature (Putzoberflächen) oder Sto-Fassadenbekleidungen

System
- Brandverhalten: nichtbrennbar

Aufbau StoTherm Vario



Dämmebene
1 — Verklebung
2 — Dämmung
3 — Befestigung (nicht dargestellt)

Armierungsebene
4 — Unterputz
5 — Bewehrung / Armierung

Materialebene
6 — Zwischenbeschichtung
7 — Schlussbeschichtung
8 — Fassadenbekleidung

Eigenschaften

Dämmebene
- Dämmmaterial: Polystyrol-Hartschaum (EPS)
- Wärmeleitfähigkeit: ≥ 0.030 W/mK
- Befestigung: geklebt bzw. geklebt & gedübelt

Armierungsebene
- Unterputz: mineralisch für maximale Freiheit bei der Materialwahl

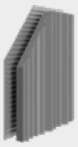
Materialebene
- StoSignature (Putzoberflächen) oder Sto-Fassadenbekleidungen

System
- Bestes Preis-Leistungs-Verhältnis

Optionen Materialebene


StoSignature


StoEcoshape


StoDeco


StoBrick


StoStone


StoGlass Mosaic


StoCera


StoCleyer B


StoCleyer W

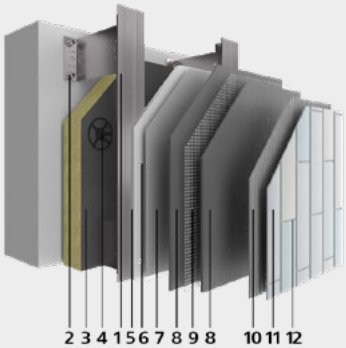
Schlussbeschichtung (7)
- StoSignature (Putzoberflächen)

Fassadenbekleidung (8)
- StoEcoshape (vorgefertigte Putzelemente)
- StoDeco (plastische Fassadenelemente), vollflächig / partiell
- StoBrick (Klinkerriemchen)
- StoStone (Natursteinfliesen)
- StoGlass Mosaic (Glasmosaikfliesen)
- StoCera (Keramikfliesen)
- StoCleyer B (plastische Flachverblender)
- StoCleyer W (Fassadenpaneele in Holzoptik)

 Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.



Aufbau StoVentec S/M/C



1 — Unterkonstruktion
2 — Verankerung
3 — Dämmung
4 — Befestigung
5 — Trägerplatten
6 — Befestigung der Trägerplatten
7 — Grundbeschichtung
8 — Unterputz
9 — Bewehrung/Armierung
10 — Verklebung
11 — Fassadenbekleidung
12 — Verfugung

Eigenschaften

Dämmebene
- Dämmmaterial: Glaswolle/Steinwolle schwarz vlieskaschiert
- Wärmeleitfähigkeit: ≥ 0.030-0.034 W/mK
- Befestigung: Sto-Dämmstoffhalter DH

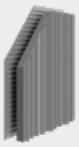
Trägerplatte
- StoCarrier Aero

Brandverhalten
- B-s1, d0 oder A2-s1, d0 (nach EN 13501-1), abhängig vom Systemaufbau

System
- Schallabsorbierend

Optionen Materialebene


StoEcoshape


StoDeco


StoBrick


StoStone


StoGlass Mosaic


StoCera


StoCleyer B


StoCleyer W


StoVentec Glass

Fassadenbekleidung (11)
- StoEcoshape (vorgefertigte Putzelemente)
- StoDeco (plastische Fassaden elemente), vollflächig/partiell
- StoBrick (Klinkerriemchen)
- StoStone (Natursteinfliesen)
- StoGlass Mosaic (Glasmosaikfliesen)
- StoCera (Keramikfliesen)
- StoCleyer B (plastische Flachverblender)
- StoCleyer W (Fassadenpaneele in Holzoptik)
- StoVentec Glass (Fassadenpaneele aus Glas (ESG))

Beeindruckend: unsere Fassaden-materialien



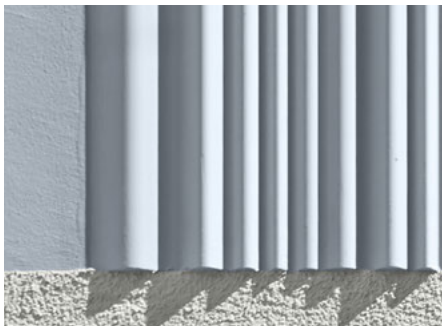
StoSignature

Bis ins Detail ausgearbeitete Systematik zur Fassadengestaltung mit Putz. Vier Texture-Familien in den Gruppen Fine, Rough, Linear und Graphic, die mit Farb- und Putzbeschichtungen oder Granulaten zusätzlich gestaltet werden können. Ebener oder gebogener Untergrund. Farbton frei wählbar.



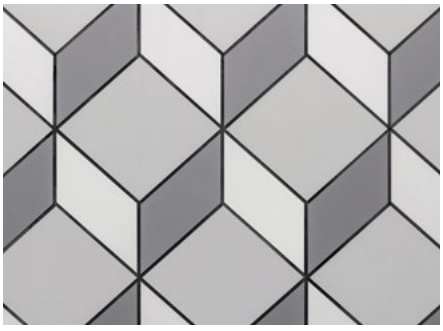
StoEcoshape

Individualisierte Serienprodukte mit vorgefertigten Putzelementen, Format maximal 840 x 420 x 8 mm. Form und Farbton frei wählbar, partieller oder vollflächiger Einsatz. Acht Basistexturen; zusätzliche Effekte möglich. Farbton frei wählbar für Elemente und Fugen.



StoDeco

Plastische Fassadenelemente wie Körper, Leisten oder Tafeln; Fertigung nach Planervorgabe im CNC-Verfahren. Maximale Grundfläche bis 0,96 m². Farbton für Beschichtung frei wählbar. Auf definierten StoTherm Systemen vollflächig einsetzbar.



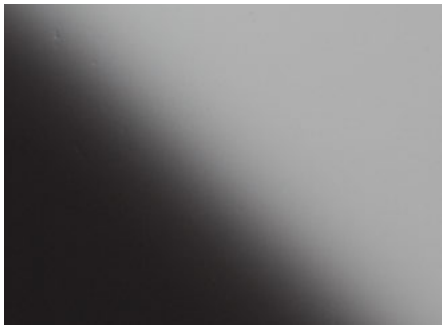
StoCera

Keramikplatten in modularen Formaten und plastischen Formen. Vertikale und horizontale Verlegung sowie Kombination der Formen untereinander oder mit anderen Fassadenmaterialien möglich. Drei Produktreihen in verschiedenen Formaten mit Oberflächen von seidenmatt bis glänzend.



StoGlass Mosaic

Kleinteilige Glasfliesen in zahlreichen Farbtönen. Format: 50 x 50, 50 x 25 und 25 x 25 mm. 40 Standardfarbtöne, Fugenfarbe frei wählbar. Vorgefertigte Mischung der Farbtöne, auch zur Motivbildung einsetzbar.



StoVentec Glass

Vorgefertigte Glaspaneele mit rechteckigen Formaten bis 4,50 Meter Seitenlänge und bis ca. 6 m² Fläche. Oberfläche glänzend, satiniert, verspiegelt. Frei wählbarer Farbton, individuelle Bedruckung mit Siebdruck oder Digitaldruck möglich.

Materialien zur Fassadengestaltung müssen besonders hohen Anforderungen genügen. Neben der Ästhetik ist Dauerhaftigkeit ausgesprochen wichtig. Denn Fassaden müssen nahezu ungeschützt allen Witterungseinflüssen standhalten.

Mehr Informationen zu Fassadenmaterialien unter
www.stoag.ch



StoBrick

Klinkerriemchen, verlegbar in Standard-Mauerwerksverbänden oder in frei gestalteten Mustern. Diverse Formate je nach Stein erhältlich. Für die Texturen nutzen wir drei Herstellungsverfahren (Strangpress, Wasserstrich und Handform). Materialtypisches Farbspektrum.



StoCleyer B

Flachverblender für gedämmte Fassaden in authentischer Klinkeroptik. Erhältlich in den gängigen Klinkerformaten. Freie vertikale oder horizontale Anordnung und Kombination verschiedener Riemchen möglich. Verklebung und Verfugung in einem Arbeitsgang. Verlegung ohne Dehnfugen möglich.



StoStone

Das StoStone Sortiment vereint Kalksteine, Gneise, Quarzite, Travertine und weitere ausgewählte Naturwerksteine aus Deutschland, der Schweiz und Europa. Erhältlich in modularen und klassischen Formaten ermöglichen sie individuelle Fassadengestaltungen. Steine und Oberflächen können flexibel kombiniert werden.

StoSignature: individuelle Putzoberflächen

18 StoSignature: charakteristisch mit Putz
20 StoSignature: die Systematik
22 StoSignature: praxisbewährt

Putz zählt seit jeher zu den Meisterdisziplinen am Bau. Durch die handwerkliche Erstellung direkt auf der Baustelle bietet das Material quasi unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Genau diese Vielfalt birgt andererseits die Gefahr von Missverständnissen im Zusammenspiel von Architekt und Fachhandwerker. Das Baukastensystem StoSignature bietet deshalb eine klare Gliederung unterschiedlichster Gestaltungsmöglichkeiten. Als solide Basis, um mit Putz individuelle Fassaden planbar umzusetzen.

KJPZ Königsfelden, Windisch, CH
Bauherr: Psychiatrische Dienste Aargau AG, Windisch, CH
Planung: fsp Architekten AG, Spreitenbach, CH
Ausführung: Schilling AG Birr Gipsergeschäft, Birr, CH
Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Linear 30, +Effect: Coating 10 Partial; kombiniert mit Texture: Rough 1
Foto: Daniel Erne, Laufenburg, CH

Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.



StoSignature: charakteristisch mit Putz

Putz wird in seiner ursprünglichen Form aus Kalk, Sand und Wasser gefertigt. Seit Jahrtausenden entstehen damit faszinierende Fassadenoberflächen.

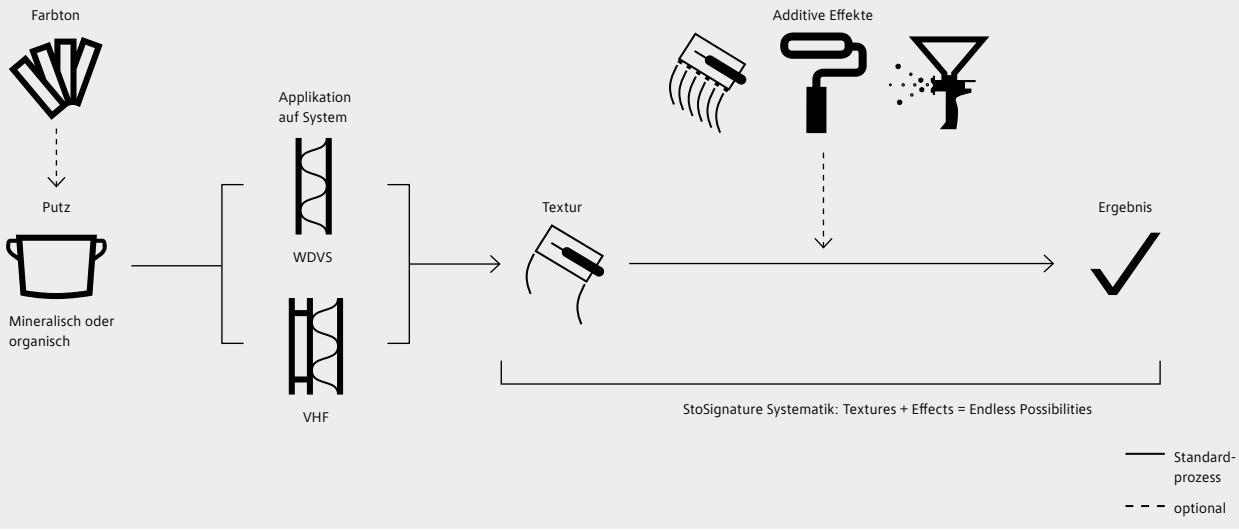
Bauphysikalisch dient Putz an der Fassade als nachhaltiger Schutz vor Witterungseinflüssen sowie mechanischen Beanspruchungen. Darüber hinaus lassen sich mit dem Material auch unterschiedlichste Architekturkonzepte in besonderer Weise herausarbeiten. Denn Putz lässt sich nach der Systematik StoSignature gleich in mehrfacher Hinsicht gestalten – über handwerklich erstellte Texturen, aber auch über deren optionale Ergänzung mit additiven Effektmaterialien und -techniken.

Putz ist einsetzbar auf ein- bzw. zweischaligen Wandkonstruktionen, auf Wärmedämm-Verbundsystemen sowie auf vorgehängten hinterlüfteten Fassadensystemen. Man unterscheidet grundsätzlich zwischen mineralischen und organischen Putzen: Mineralische Putze haben als Bindemittel primär Kalk oder Zemente und sind zumeist hydrophil und kapillar (Wasser aufnehmend). Putze mit organischen Bindemitteln wie Polymer-Dispersionen auch in Kombination mit Siliconharzen oder Kali-Wasserglas sind eher wasserabweisend eingestellt, unempfindlicher gegen Rissbildungen und deutlich besser tönbar.

Entscheidend für die Fassadenoptik ist weniger die Zusammensetzung als vielmehr die handwerkliche Bearbeitung des Putzes. Um hier zu neuen Lösungen zu kommen, bietet Sto eine umfassende Unterstützung für Maler, Stuckateure und Planer – von der Mustererstellung bis zur sicheren Umsetzung nach der StoSignature Systematik.

Weitere Informationen unter
www.stoag.ch/stosignature-d

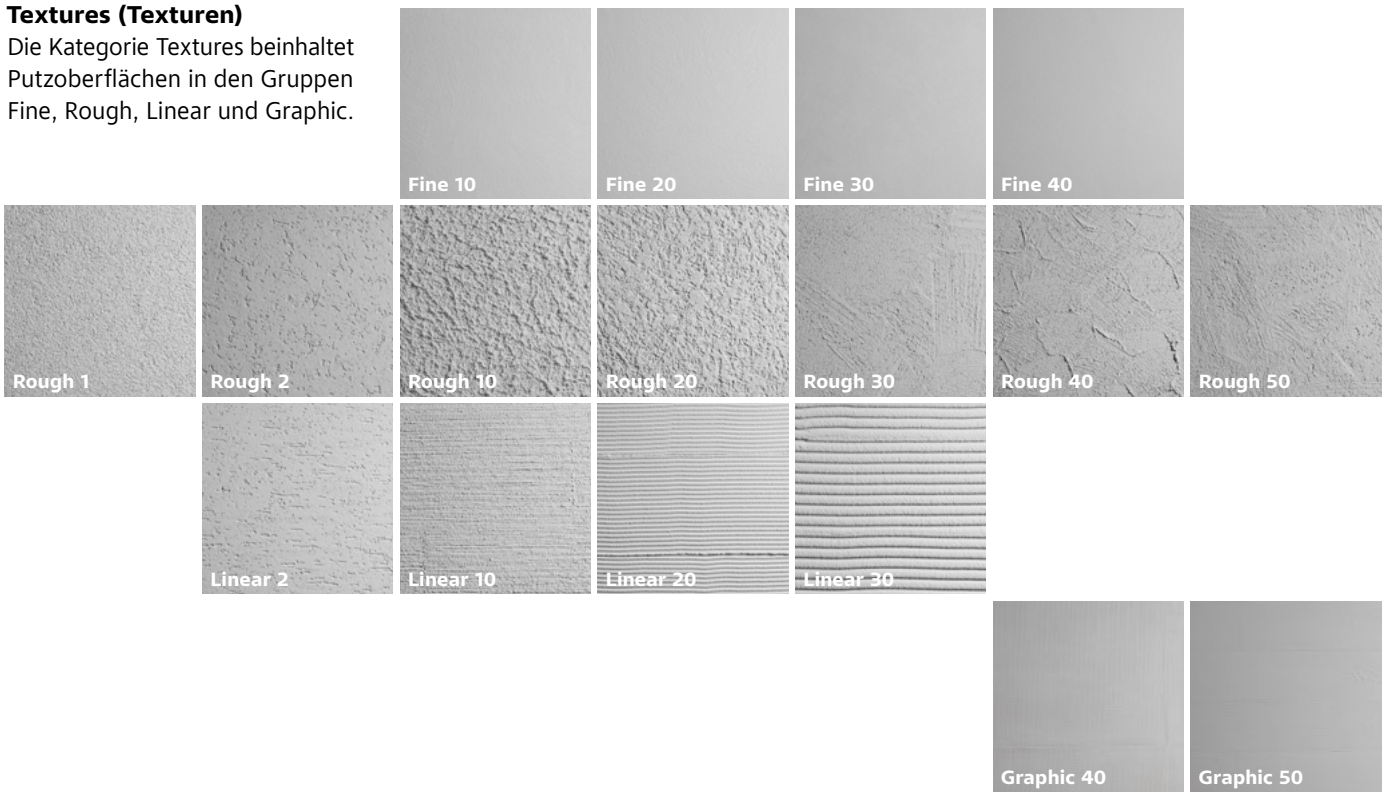
Putzapplikation nach StoSignature Systematik





StoSignature: die Systematik

Textures (Texturen)
Die Kategorie Textures beinhaltet Putzoberflächen in den Gruppen Fine, Rough, Linear und Graphic.



Anwendungsbeispiel





Texture: Linear 10
(gerichtete Putztextur)
Bearbeitung: gerichtete Putztextur, gebürstet

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der gewählten Oberputzvariante, dem verwendeten Werkzeug sowie der Art und Weise der Verarbeitung (hier Bürsten in kurzen Zügen).

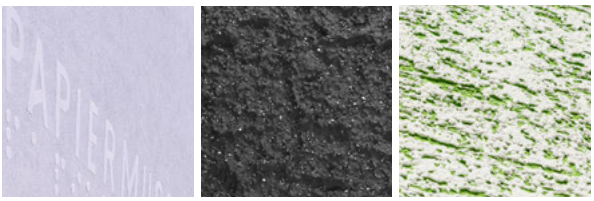
Das Baukastensystem StoSignature enthält die vier Texturgruppen Fine, Rough, Linear und Graphic. Sämtliche Texturen können mit Effekten zusätzlich individualisiert werden.

Die aufgeführten Beispiele bieten Ihnen eine erste Inspiration für Ihren Entwurf. Weitere Anregungen und Ausführungshinweise finden Sie unter www.stoag.ch/stosignature-d.

+Effects (additive Effekte, optional)
In der Kategorie Effects können die bestehenden Texturen mit Putz (2.Textures), Farbbeschichtungen (Coatings) oder Granulaten (Granulates) zusätzlich individualisiert werden.

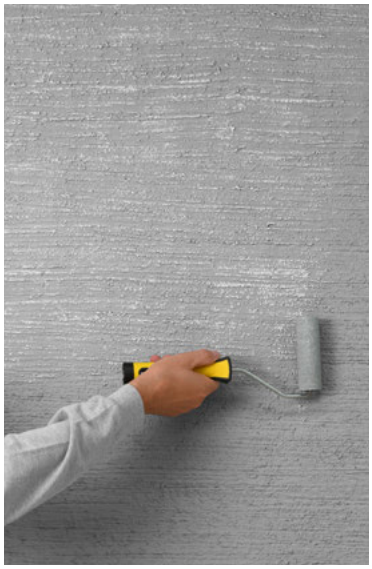
	2.Texture Partial	2.Texture Defined
Coating Total	Coating Partial	Coating Defined
Granulate Total		Granulate Defined

=Endless Possibilities
Egal, welche Gestaltungsidee: Die StoSignature-Systematik ist mit ihren vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten der ideale Baukasten, um diese zu verwirklichen.



=Impressions
Die Kategorie Impressions umfasst fertige Textur und Effektkombinationen in Metall-, Holz- und Betonanmutung.





Coating 10 Partial

Effect: Coating 10 Partial (Beschichtung, partiell aufgetragen)
Bearbeitung: Texturerhöhungen beschichten

Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete reliefierte Putztextur wird eine Beschichtung (Farb-/Metallic-Anstrich) partiell nur auf die Texturerhöhungen aufgebracht.

=



StoSignature: praxisbewährt







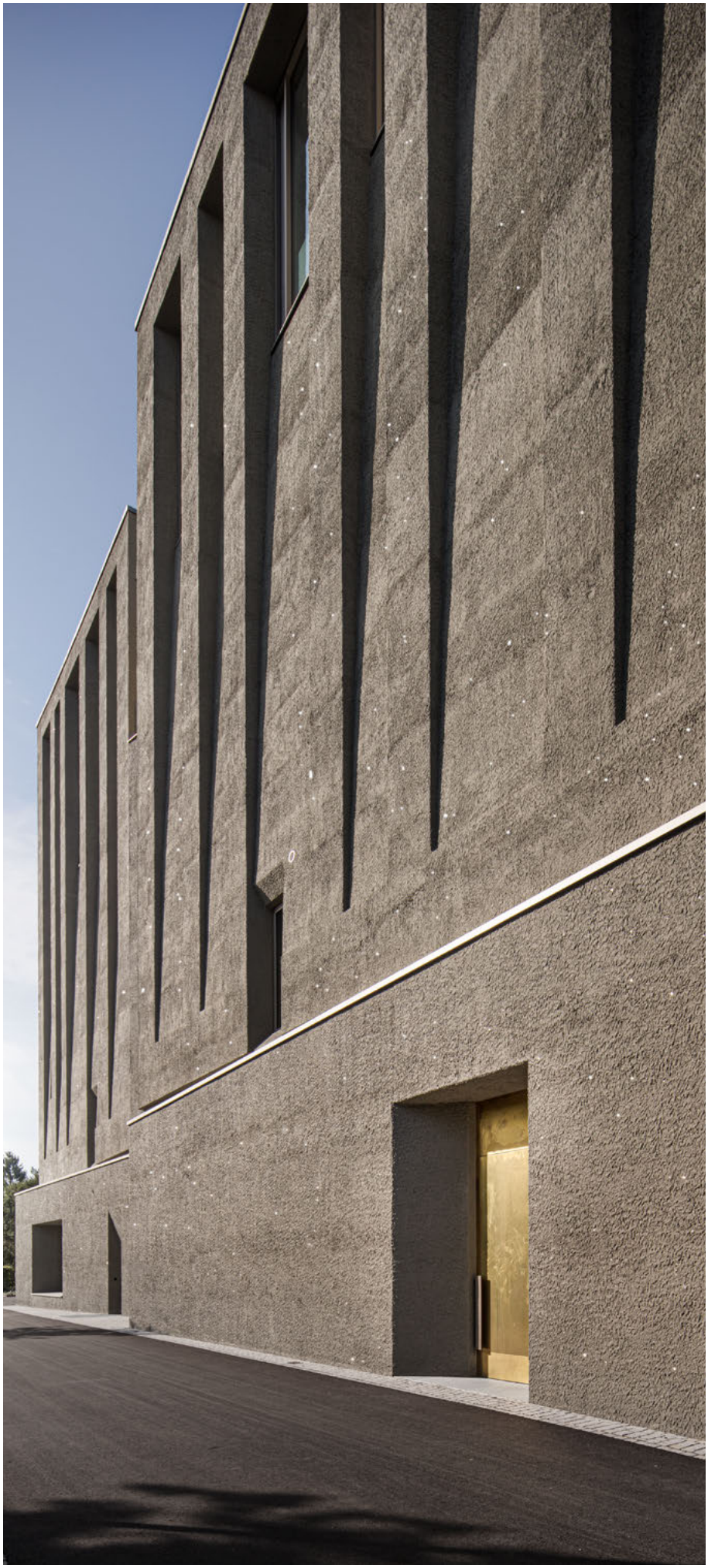


* Textures:
Linear 10 = gerichtete Putztextur, gebürstet
Fine 40 = Feinputz, gefilzt

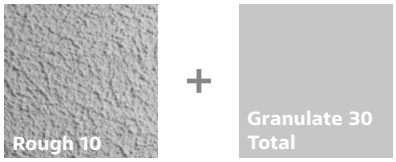
+Effect:
Coating 10 Total = Beschichtung vollflächig gerollt

Kaufmännische Schule, Bad Urach, DE
Bauherr: Landkreis Reutlingen Schulamt, DE
Planung: ARGE KSBU, Pfullingen, DE; Eberhard Wurst, Reutlingen, DE; Martin Dolmesch, Metzingen, DE
Ausführung: wahl maler GmbH & CO. KG, Reutlingen, DE; MDD Stuck GmbH, Hechingen, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoSignature*
Foto: Martin Duckek, Ulm, DE

 Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.



MAC Museum Art & Cars, Singen, DE
Bauherr: Hermann und Gabriela Maier, Singen, DE
Planung: Daniel Binder, Gottmadingen, DE
Ausführung: Tip Top Bau GmbH, Hilzingen, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature*
Foto: Martin Baitinger, Stuttgart, DE



* Texture:
Rough 10 = grobe Putztextur, hochgerollt

+Effect:
Granulate 30 Total = reflektierender Glassplitt, auf Beschichtung appliziert

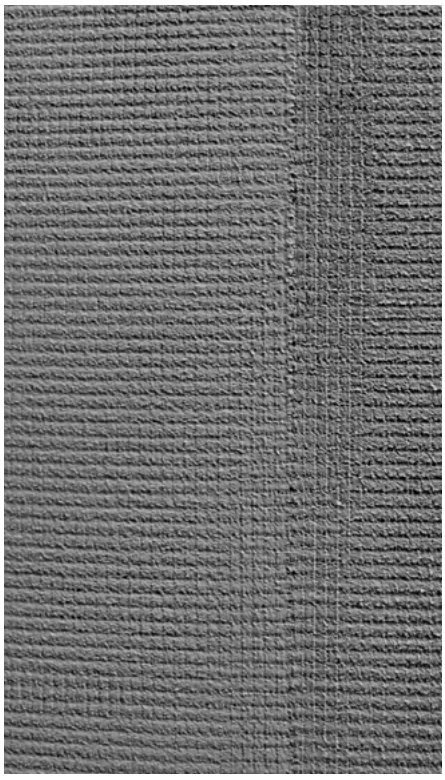




Atelierhaus, Berlin, DE
Bauherr: Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin, DE
Planung: Bundschuh Architekten, Berlin, DE
Ausführung: HnB Bau- und Service GmbH, Norderstedt, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature*
Foto: Sto, Stühlingen, DE

Graphic 40

* Texture:
Graphic 40 = Feinputz, über Gewebe aufgetragen







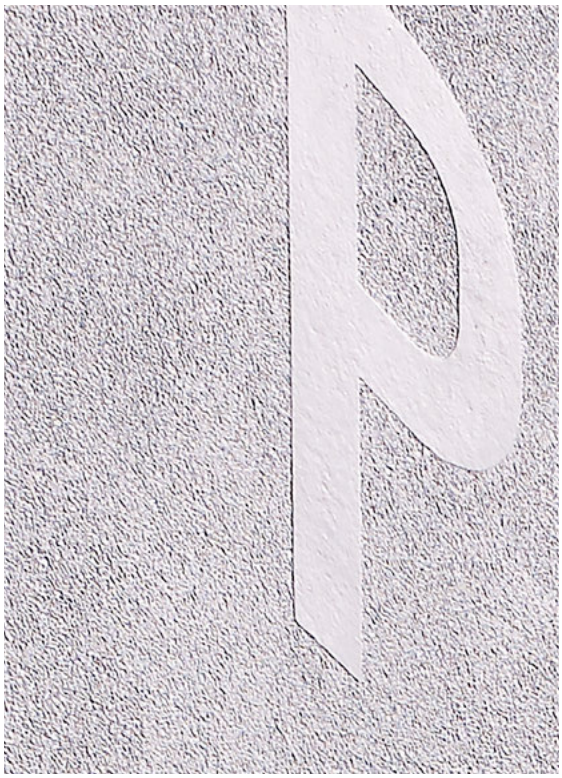
Kindertagesstätte Eulenberg, Frankfurt a. M., DE
Bauherr: Hochbauamt Frankfurt a. M., Frankfurt a. M., DE
Planung: dirschl.federle_architekten GmbH, Frankfurt a. M., DE
Ausführung: Karl Hütter GmbH & Co. KG, Tann (Rhön), DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic; StoVentec R; StoSignature*
Foto: Axel Stephan, Frankfurt, DE



* Texture:
Fine 40 = Feinputz, gefilzt

+Effect:
2.Texture Rough 1 Defined = Oberputz, über Schablone aufgetragen





Papiermuseum, Düren, DE
Bauherr: Stadt Düren, Düren, DE
Planung: HOLLENBECK ARCHITEKTUR, Köln, DE
Ausführung: Hubert Schleicher GmbH, Aachen, DE
Sto-Kompetenzen: StoVentec R; StoColor Dryonic; StoSignature*
Foto: Guido Erbring, Köln, DE



* Texture:
Rough 1 = Kratzputzstruktur, ungerichtet verscheibt

+Effect:
2.Texture Fine 40 Defined = Oberputz, über Schablone aufgetragen

H5 Buga, Heilbronn, DE
Bauherr: Stadtsiedlung Heilbronn GmbH, DE
Planung: Finckh Architekten BDA, Stuttgart, DE
Ausführung: Schnabel GmbH & Co. KG, Mosbach, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature*
Foto: Finckh Architekten, Stuttgart, DE



+



* Texture:
Rough 20 = grobe Putztextur, hochgerollt und partiell geglättet

+Effect:
Coating 10 Partial = Beschichtung, partiell aufgetragen





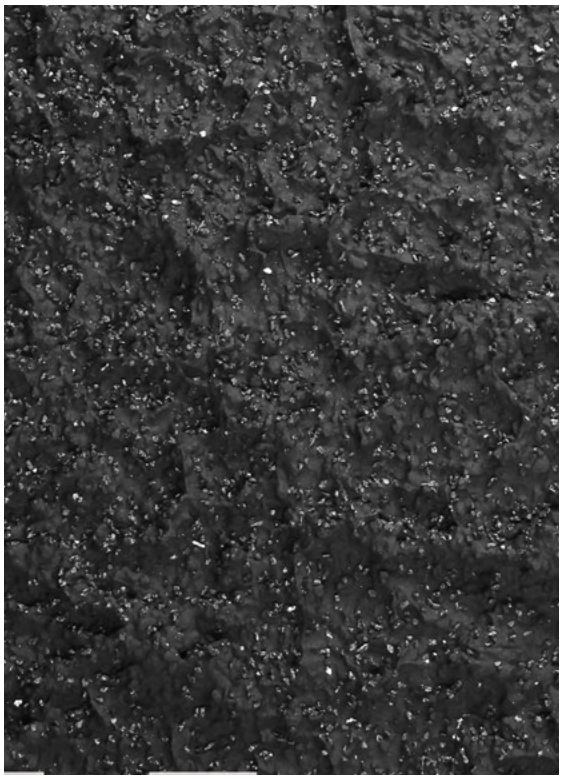
Mittelschule und Sportmittelschule, Nüziders, AT
Bauherr: Gemeinde Nüziders, Nüzders, AT
Planung: Marte.Marte Architekten ZT GmbH, Feldkirch, AT
Ausführung: Tomaselli Gabriel Bau GmbH, Nenzig, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec R; StoSignature*
Foto: Christian Schellander, Villach, AT

Fine 40

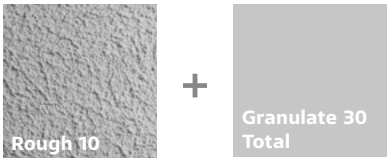
* Textures:
Fine 40 = Feinputz, gefilzt







Bergbaumuseum, Bochum, DE
Bauherr: DMT Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH, Bochum, DE
Planung: Bethem Crouwel GmbH, Aachen, DE
Ausführung: Bau-Fa-Teck GmbH, Hoppegarten, DE
Sto-Kompetenzen: StoVentec R; StoSignature*
Foto: Guido Erbring, Köln, DE



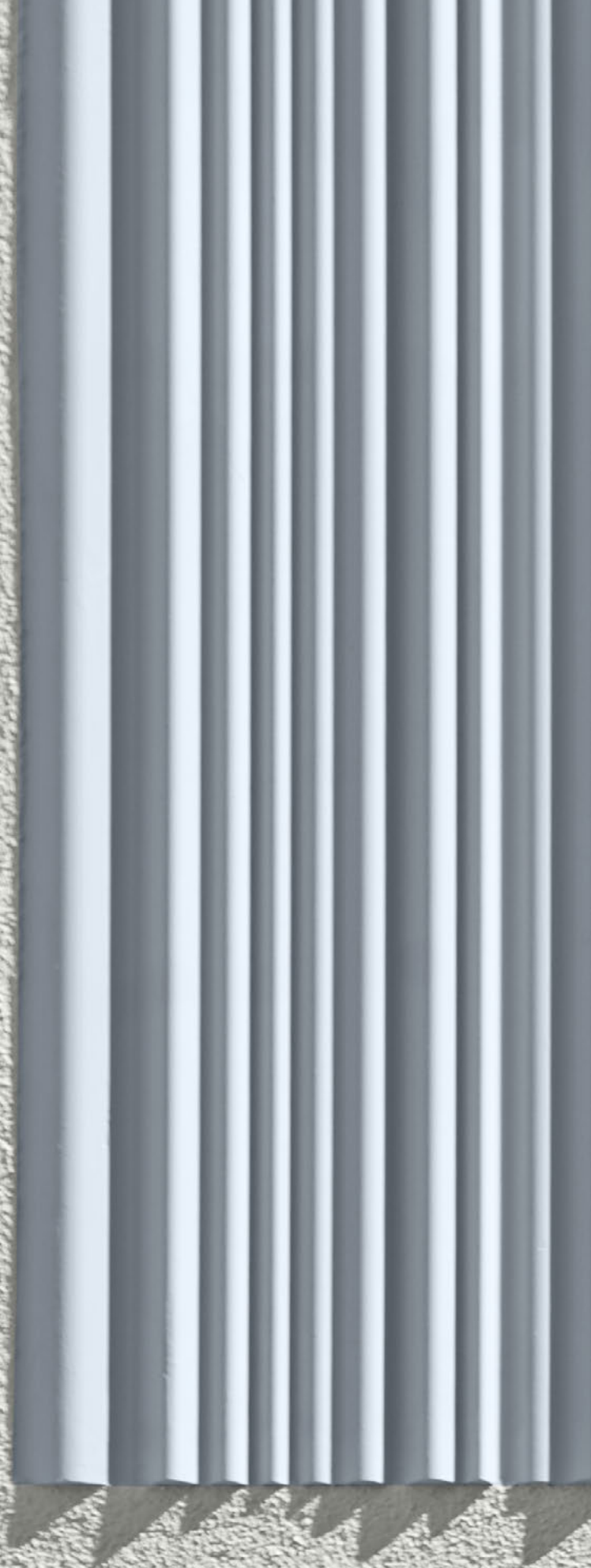
* Textures:
Rough 10 = grobe Putztextur, hochgerollt

+Effect:
Granulate 30 Total = reflektierendes Siliciumcarbid, grob, auf Beschichtung appliziert

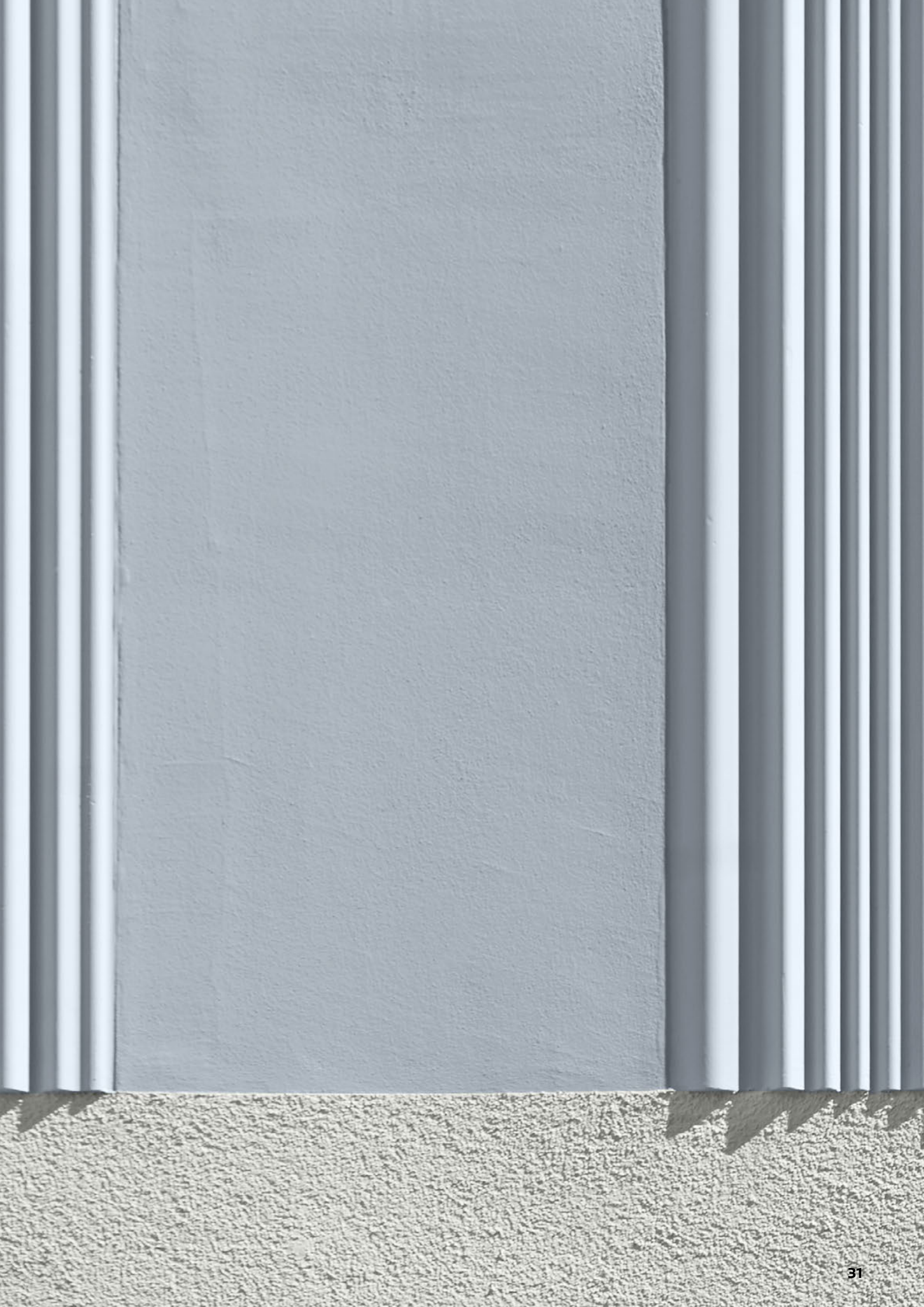
StoDeco: plastisch gestalten

32 StoDeco: mineralisch und dreidimensional
34 StoDeco: Konfigurationsmöglichkeiten
36 StoDeco: praxisbewährt

Der mineralische Leichtbaustoff Verolith®, aus dem unsere StoDeco Fassadenelemente gefertigt werden, schafft vielfältige Möglichkeiten zur plastischen Fassadengestaltung. Mit modernen CNC-Verfahren setzen wir Ihren Entwurf präzise als dreidimensionale Formen um. Beschichtet und farblich angelegt entstehen so herausragende Fassadenoberflächen.



Unterlauengasse 2, Jena, DE
Bauherr: Unternehmen Zwei GmbH & Co KG, Frau Jahn, Jena, DE
Planung: Sabine Walther, Jena, DE
Ausführung: Neubauer Maler-Fussboden GmbH, Bad Berka, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic ; StoTherm Classic S1; StoDeco Panel; StoSignature, Texture: Rough 1
Foto: Christian Günther Bilderwerke, Leipzig, DE



StoDeco: mineralisch und dreidimensional

StoDeco wird nach Vorgabe des Planers durch uns gefertigt. Mit den plastischen Elementen lassen sich je nach Entwurf flächige, strukturierende oder akzentuierende Fassadengestaltungen umsetzen.

Materialwissen
In einem natürlichen Verwitterungsprozess entwickelt sich das vulkanische Gestein Obsidian zu Perlit. Aus diesem Rohstoff gewinnen wir über ein rein thermisches Blähverfahren Verolith® als Granulat. Durch Druck und Wärme entstehen daraus Plattenrohlinge als Basis der plastischen Fassadenelemente.

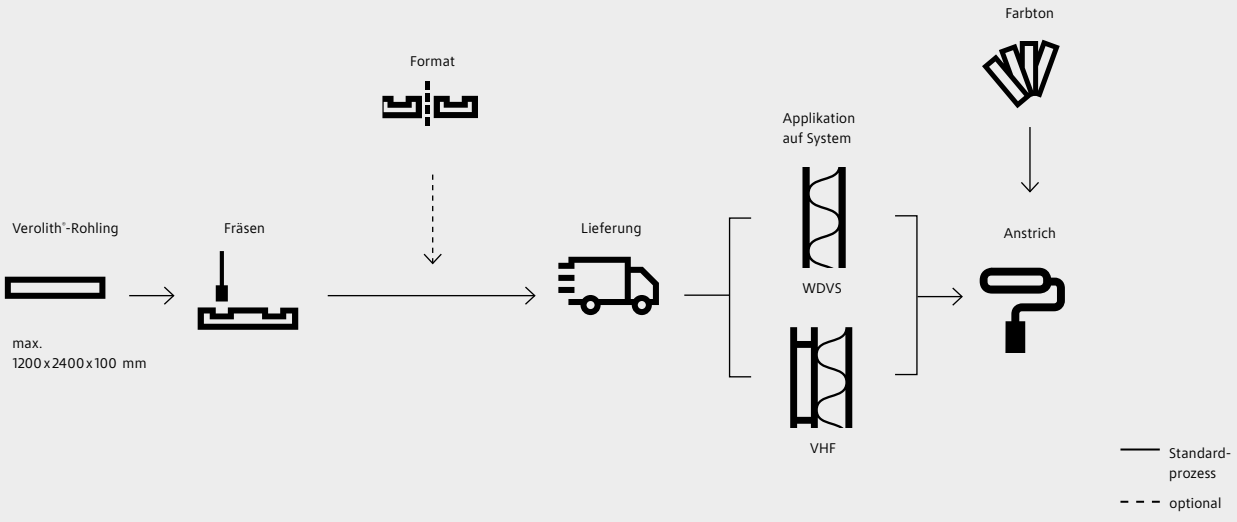
Rohlinge
Die patentierten Verolith®-Rohlinge stehen in Formaten bis 2400 mm Länge, 1200 mm Breite und 100 mm Stärke zur Verfügung. Daraus können Elemente mit einer maximalen Grundfläche von 0,96 m² gefertigt werden.

Individuelle Formgebung
Im nächsten Schritt werden die Rohlinge entsprechend der gewünschten Formgebung weiter bearbeitet. Die Rohlinge werden durch Materialentnahme mittels einer 5-Achs-CNC-Fräsmaschine in die gewünschte Form gebracht.

Applikation
Nach der Auslieferung werden die präzise vorgefertigten Verolith®-Elemente gemäss Verlegungsplan auf der Fassade verklebt. Die anschliessend erforderliche 3-fach-Beschichtung bietet die Möglichkeit zur farbigen Gestaltung. Dank X-black Technology lassen sich auch intensive Farbtöne mit Hellbezugswerten <15 umsetzen.

Bild rechts:
Ausgangsstoff für unser Verolith® ist das vulkanische Gestein Obsidian.

Herstellung und Applikation von StoDeco



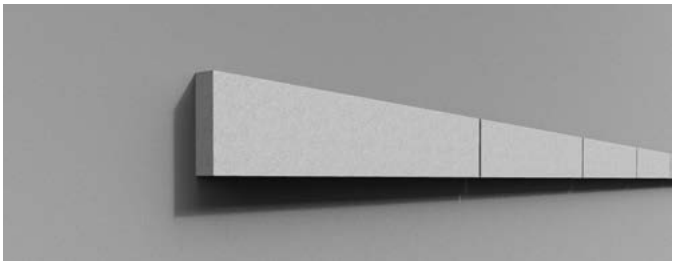
 Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

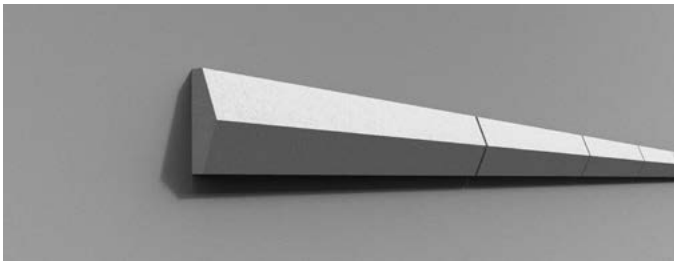


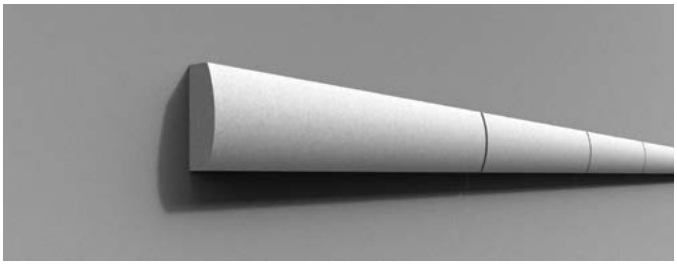
StoDeco: Konfigurationsmöglichkeiten

StoDeco Elementvarianten

Leisten







Tafeln







Gestaltungsparameter

Form und Format

- Leisten: maximale Stablänge 2400 mm
- Tafeln: Maximalformat pro Einzelelement 0.96 m²

Farbton

Beschichtung im Wunschfarbton, durch X-black Technology auch in HBW <15 möglich.

Anwendung

Häufigste Einsatzgebiete:

1 — Fensterumrahmung
2 — Fensterband/Tafeln
3 — Gesims
4 — Fensterbankverlängerung

Diese und weitere Anwendungen siehe Referenzen auf den Folgeseiten.

Ob Leisten oder Tafeln – die Verolith®-Rohlinge lassen sich zu vielfältigen plastischen Formen weiterentwickeln, präzise passend auf Ihr Fassadenkonzept.

Die aufgeführten Beispiele bieten eine erste Inspiration für Ihren Entwurf. Weitere Anregungen und Referenzen finden Sie unter:

www.stoag.ch/stodeco-plastische-fassadenelemente

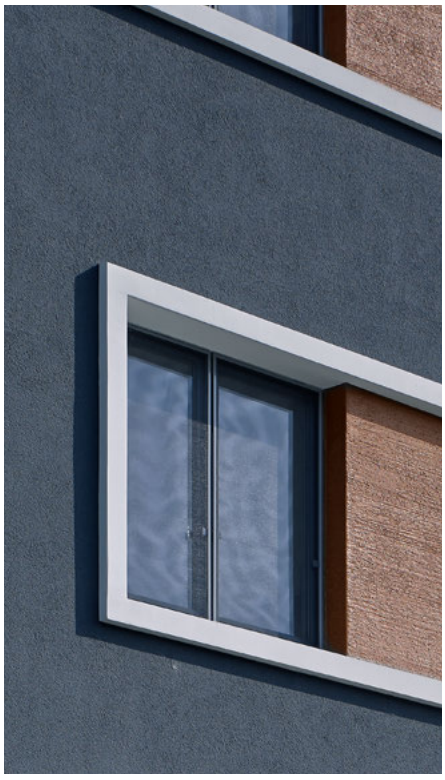
1 — Tafel
2 — Tafel
3 — Gurtprofil
4 — Fensterbankverlängerung



StoDeco: praxisbewährt

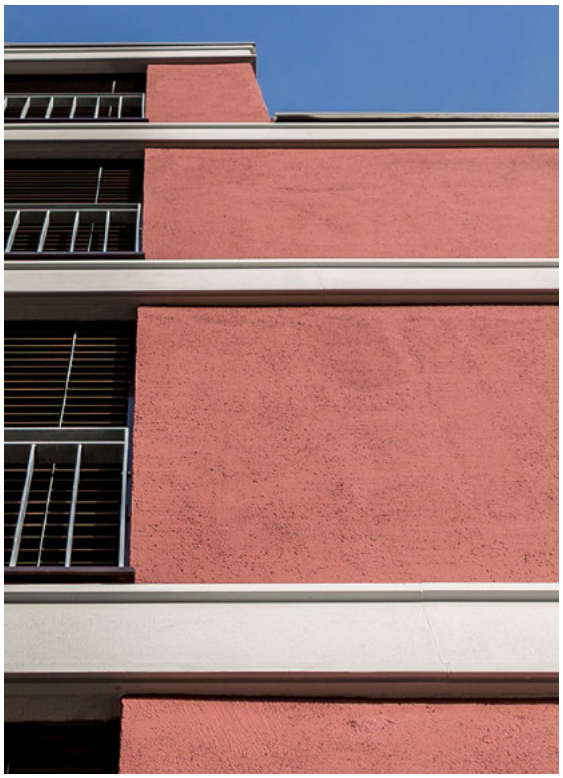


Apartmenthaus Kraftwerkschule, Essen, DE
Bauherr: Kraftwerkschule e.V., Essen, DE
Planung: bgs architekten GbR, Düsseldorf, DE
Ausführung: Lurvink GmbH, Bocholt, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic®, StoColor X-black
Foto: Guido Erbring, Köln, DE



 Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.





Mehrfamilienhaus, Überlandstrasse, Dübendorf, CH
Planung: Bob Gysin Partner BGP, Zürich, CH
Ausführung: Isi & Hegglin AG, Stäfa, CH
Sto-Kompetenzen: StoDeco Line, Stolit® Effect, StoColor X-black, StoTherm Classic®
Foto: Fotowerder CH

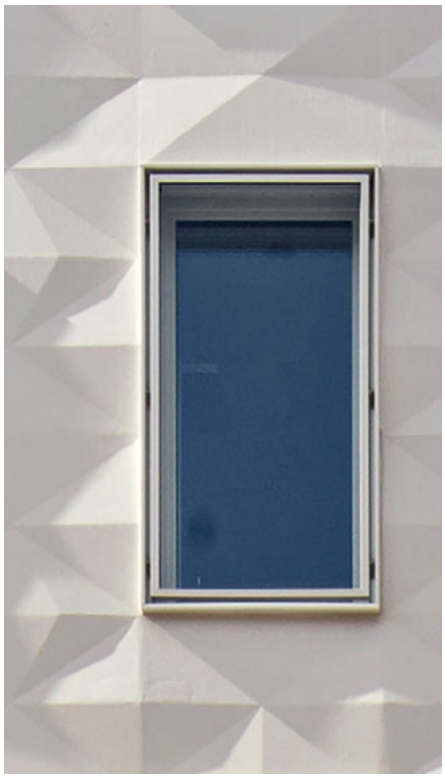


Wohn- und Atelierhaus „Kleiner Ritter“, Frankfurt a. M., DE
Bauherr: Rothenberger Anshin GmbH, Bad Homburg, DE
Planung: Franken Architekten GmbH, Frankfurt a. M., DE
Ausführung: Helmut Lindt Malerfachbetrieb GmbH, Frankfurt a. M., DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoDeco Panel
Foto: Axel Stephan, Frankfurt a. M., DE





Evangelisch-Lutherisches Landeskirchenamt, München, DE
Bauherr: Landeskirchenamt der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, München, DE
Planung: Wandel Lorch Architekten, Saarbrücken, DE
Ausführung: Haslreiter GmbH, Ortenburg, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoDeco Panel
Foto: Gerhard Hagen Fotografie, Bamberg, DE





Boarding House FIT, Lupburg, DE
Bauherr: FIT AG, Lupburg, DE
Planung: Berschneider + Berschneider GmbH, Pilsach, DE
Ausführung: Max Mauderer, Neumarkt, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoDeco Panel; StoColor Dryonic S mit X-black Technology
Foto: Gerhard Hagen Fotografie, Bamberg, DE







Wohn- und Geschäftshaus, Theaterplatz 3, Baden CH
Planung: EMWE Holding AG, Zürich CH
Bauleitung: J. Baumann AG, 5430 Wettingen
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral, StoDeco, StoMiral K3, Glasmosaik
Foto: Daniel Werder

StoBrick: ausdrucks-starke Klinker

43 StoBrick: erdverbunden und robust
44 StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren
50 StoBrick: Riemchen im Formpressverfahren
52 StoBrick: praxisbewährt

Klinker zählen zu den ältesten von Menschen hergestellten und vorgefertigten Baustoffen. Eine vielfältig einsetzbare Variante sind Klinkerriemchen. Sie verbinden die Robustheit und die Materialität von gebranntem Ton mit dem Potenzial einer zeitlos-modernen Fassadengestaltung. StoBrick bietet eine große Auswahl an Klinkerriemchen mit natürlichen Farbgebungen sowie variantenreichen Oberflächen und Formaten.

Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

StoBrick: erdverbunden und robust

Mit StoBrick steht eine breite Palette an Strangpress-, Wasserstrich- und Handform-Riemchen zur Auswahl.

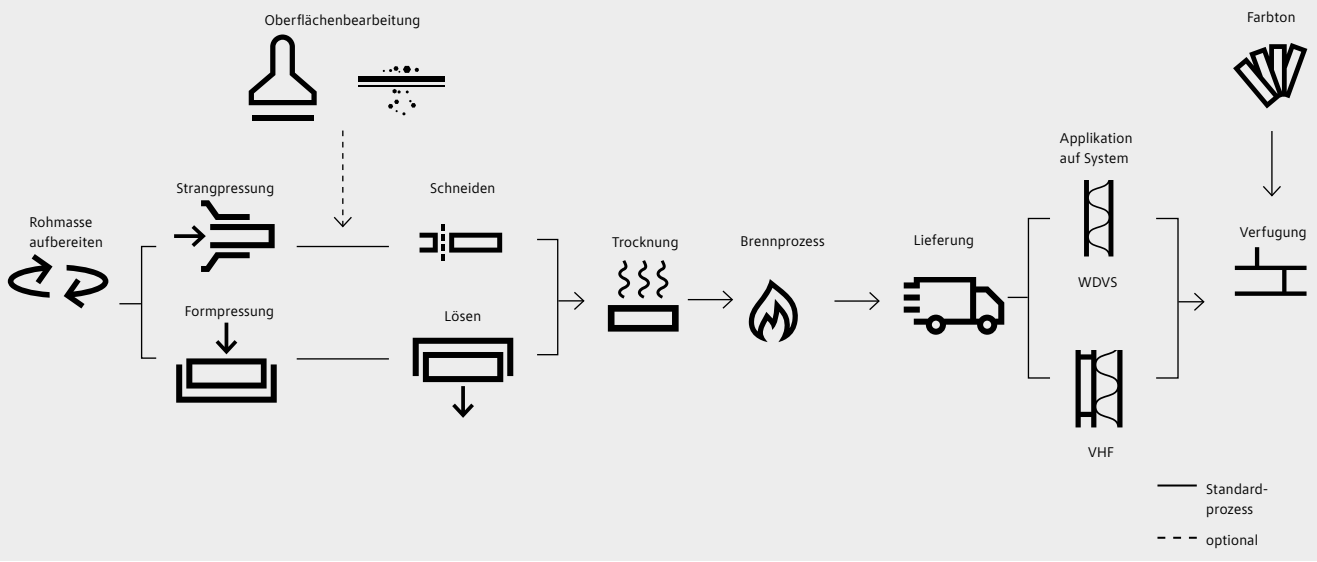
Das StoBrick Sortiment umfasst mehr als 100 Strangpress-, Wasserstrich- und Handform-Riemchen in Formaten bis 490 mm Länge. Die 11 bis 20 mm dicken Riemchen können auf unseren Fassadensystemen in Standard-Mauerwerksverbänden oder nach frei gestalteten Mustern verklebt werden. Je nach gewünschter Optik stehen zwei unterschiedliche Herstellungsverfahren zur Auswahl.

1. Strangpressverfahren
Beim Strangpressverfahren wird die Rohmasse mit hohem Druck durch ein Mundstück gepresst. Das Mundstück bestimmt die Breite und Höhe des Strangs, der dann auf Längen geschnitten wird. Durch die mechanische Bearbeitung der Oberfläche und der Kanten sowie das Aufbringen von Sand und Engoben entstehen markante Riemchen.

2. Formpressverfahren
Hier wird die Rohmasse in Formen gepresst und ausgeformt. Dabei entstehen markante, unregelmässige Quetschfalten und/oder gedrückte bzw. aufgeworfene Kanten und Grate. Zum Lösen aus der Form kommt bei Handform-Riemchen Sand als Trennmittel zum Einsatz. Dadurch entsteht das charakteristische Merkmal der „Quetschungen" und der sandigen Oberfläche. Beim Wasserstrich-Riemchen erfolgt die Trennung mit Wasser. Daraus entsteht eine feinere Oberfläche mit senkrechten Riefen.

Weitere Informationen:
www.stobrick.ch

Herstellung und Applikation von StoBrick



StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren

StoBrick 100 (100 – 199)



StoBrick 100



130



180



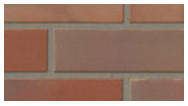
190

Format:
- 240 x 71 x 11 mm

StoBrick 200 (200 – 299)



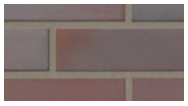
StoBrick 200



260



265**



270

Format:
- 240 x 71 x 11 mm

**175 / 52 x 71 x 11 mm (Format Winkelriemchen)

 Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

Unsere Strangpress-Riemchen der Gruppen 100 – 799 bieten von glatten bis zu rustikaleren Oberflächen alle Facetten dieses Herstellungsverfahrens. Die Steine der Gruppe 300 ragen mit ihrer Länge von bis zu 490 mm nicht nur in puncto Format heraus.

StoBrick 300 (300 – 399)



StoBrick 300



302*



310



315



335



360



372*



390



392*

Format:
- 440 x 52 x 14 mm

*Abweichendes Format: 490 x 40 x 14 mm

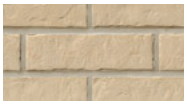
StoBrick 400 (400 – 499)



StoBrick 400



410*



425



435



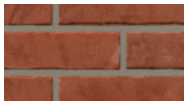
438



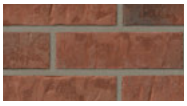
450



465



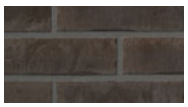
469



470



480



490*

Formate:
- 240 x 71 x 14 mm
- 240 x 52 x 14 mm

*Zusätzliche Formate: 400 x 35 x 14 mm und 400 x 71 x 14 mm

StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren

StoBrick 700 (700 – 799)



StoBrick 720

Formate:
- 240 x 52 x 14 mm
- 490 x 40 x 14 mm

Transparenz, die Vertrauen schafft.
Unsere Umweltproduktdeklarationen (EPDs) liefern klare, verlässliche und umfassende Informationen zur ökologischen Wirkung unserer Produkte. Sie dienen als fundierte Basis für die Ökobilanz ganzer Gebäude und unterstützen eine verantwortungsbewusste, ressourcenschonende Produktauswahl im Bauwesen.

Alle EPDs sind direkt auf unserer Website beim jeweiligen Produkt einsehbar: einfach, transparent und jederzeit verfügbar.

www.stoag.ch

Die Oberflächen der Strangpress-Riemchen der 3000er Gruppe werden im Unterschied zu den Gruppen 100 – 799 und 4000 – 4299 im Digitaldruckverfahren veredelt.

StoBrick 3100 (3100 – 3199)



StoBrick 3110



3112



3115**



3120*



3125*



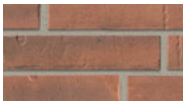
3132



3135*



3140**



3165



3170

Format:
- 240 x 52 x 12 mm

*Zusätzliches Format: 240 x 71 x 12 mm
**Zusätzliches Format: 440 x 52 x 12 mm

StoBrick 3200 (3200 – 3299)



StoBrick 3235



3240



3250

Formate:
- 240 x 52 x 12 mm
- 240 x 71 x 12 mm

StoBrick: Riemchen im Strangpressverfahren

StoBrick 3400 (3400 – 3499)



StoBrick 3410*



3415



3430*



3440*



3450*



3455



3465



3470

Formate:
- 240 x 52 x 12 mm
- 240 x 71 x 12 mm

*Zusätzliches Format: 490 x 40 x 12 mm

StoBrick 3500 (3500 – 3599)



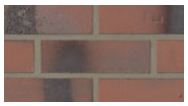
StoBrick 3510



3515



3560



3570



3580



3590

Formate:
- 240 x 71 x 12 mm
- 240 x 52 x 12 mm

Authentisch, lebendig und voller Tiefe: 4100 beeindruckt mit intensivem Ausdruck und markanter Präsenz, 4200 mit subtilen Nuancen und harmonischer Flächenwirkung. Beide Serien vereinen natürliche Details und charaktervolle Oberflächen – für Klinkerflächen, die Architektur spürbar machen.

StoBrick 4100 (4100 – 4199)



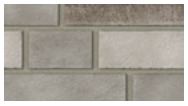
StoBrick 4105



4110



4115



4125



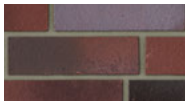
4145



4160



4170



4180



4190



4195

Format:
- 240 x 71 x 14 mm

StoBrick 4200 (4200 – 4299)



StoBrick 4200*



4220*



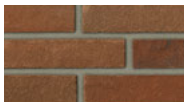
4235*



4245*



4255



4270



4280*



4290



4295*

Formate:
- 240 x 52 x 14 mm
- 290 x 52 x 14 mm

*Zusätzliches Format: 490 x 52 x 14 mm

StoBrick: Riemchen im Formpressverfahren

Wasserstrich-Riemchen

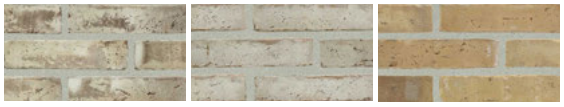
StoBrick 2000 (2199 – 2299)



StoBrick 2276



2261 2262 2264



2265 2272 2273



2279 2285 2288

Format (abhängig vom Stein):
- ca. 210 x 50 x 20 mm
- ca. 215 x 65 x 20 mm

Innerhalb der 2000er-Gruppe wird unser Angebot um zusätzliche Varianten erweitert: Mit den Wasserstrich- und Handform-Riemchen stehen nun zwei weitere hochwertige Optionen zur Verfügung, die das bestehende Sortiment sowohl optisch als auch funktional sinnvoll ergänzen.

Handform-Riemchen

StoBrick 2000 (2199 – 2299)



StoBrick 2121



2134



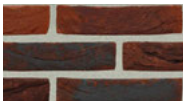
2135



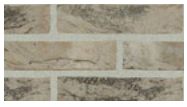
2142



2166



2170



2204



2206



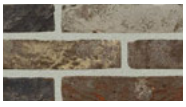
2208



2227



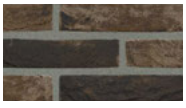
2238



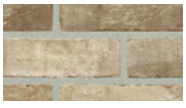
2252



2254



2258



2266



2268



2269



2270

Format (abhängig vom Stein):
- ca. 210 x 50 x 20 mm
- ca. 215 x 65 x 20 mm

StoBrick: praxisbewährt





Wohnanlage Grafental WA 5, Düsseldorf, DE
Bauherr: Grafental Mitte B.V., Düsseldorf, DE
Planung: Konrath und Wennemar Architekten Ingenieure, Düsseldorf, DE
Ausführung: Weiss GmbH Malerwerkstätten, Düsseldorf, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoTherm Vario; StoBrick, individuelle Oberfläche
Foto: RADON Photography, Ingolstadt, DE



Wohnanlage Landwehrviertel, Osnabrück, DE
Bauherr: BPD Immobilienentwicklung GmbH | Region West, Düsseldorf, DE
Planung: Konrath und Wennemar Architekten Ingenieure, Düsseldorf, DE
Ausführung: Farben Tiedeken GmbH & Co. KG, Friesoythe, DE
Sto-Kompetenzen: Wärmedämm-Verbundsystem StoTherm Vario, Fassadenbekleidung StoBrick
Foto: Guido Erbring, Köln, DE



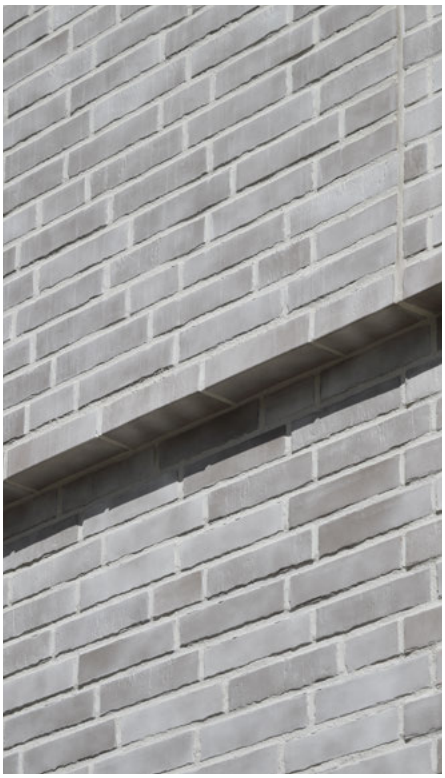




Wohnanlage in Hamburg, DE
Bauherr: Tietje Grundstücksverwaltung, Hamburg, DE
Planung: Studio Schröder, Hamburg, DE
Ausführung: AFB Fassadendämmung und Malerbetrieb GmbH, Hamburg, DE
Sto-Kompetenzen: StoBrick 3235 (Format: 240 x 52 mm); StoTherm Mineral
Foto: Christoph Gebler, Hamburg, DE



Wohnkomplex in Düsseldorf, DE
Bauherr: Grafental Mitte B. V., Düsseldorf, DE
Planung: Konrath und Wennemar Architekten Ingenieure, Düsseldorf, DE
Ausführung: Weiss GmbH Malerwerkstätten, Düsseldorf, DE
Sto-Kompetenzen: StoBrick, individuelle Oberfläche; StoTherm Vario
Foto: RADON photography, Ingolstadt, DE





GTI Londerzeel (Scholen van Morgen), Londerzeel, BE
Bauherr: Publiek-private samenwerking tussen de Vlaamse overheid, Brüssel, BE
Planung: TEEMA architecten bvba, Brasschaat, BE
Ausführung: Quality Wall bvba, Hansbeke, BE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoBrick, zwei individuelle Oberflächen
Foto: Dennis de Smet, Gent, BE







Bahnhaldenstrasse, Zürich, CH
Bauherr: Immobilienverwaltung Meli / Evangelisch-reformierte Kirchengemeinde, Zürich, CH
Planung: Sergison Bates architekten, Zürich, CH
Ausführung: Nu-Bau AG, Volketswil, CH
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoBrick 1027, Format: 224 x 54 mm
Foto: Daniel Werder, Untersiggenthal, CH

StoStone: Naturwerk-steine mit Format

59 StoStone: natürlich und hochwertig
61 StoStone: modular und kombinierbar
63 StoStone: Ergänzungssortiment
65 StoStone: Schweizer Ergänzungssortiment
68 StoStone: praxisbewährt

Für unser Standardsortiment StoStone verwenden wir ausschließlich Naturwerksteine aus deutschen Steinbrüchen. Bearbeitet zu modularen Formaten bis zu einem Quadratmeter entstehen daraus lebendige Natursteinfliesen für Ihre Fassadenkonzepte



Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

StoStone: natürlich und hochwertig

StoStone umfasst Natursteinelemente in modularen Formaten und mit charakteristischen Oberflächen.

Materialwissen
Made in Germany: Bei der Fertigung unserer Natursteinelemente arbeiten wir eng mit ausgewählten Steinbrüchen zusammen. Die Unternehmen bauen den traditionsreichen Kirchheimer Muschelkalk und den Jura-Kalkstein ab. Die tonnenschweren Blöcke werden mit riesigen Sägen in 10 mm starke Scheiben geschnitten und dann auf Plattenformat weiterverarbeitet.

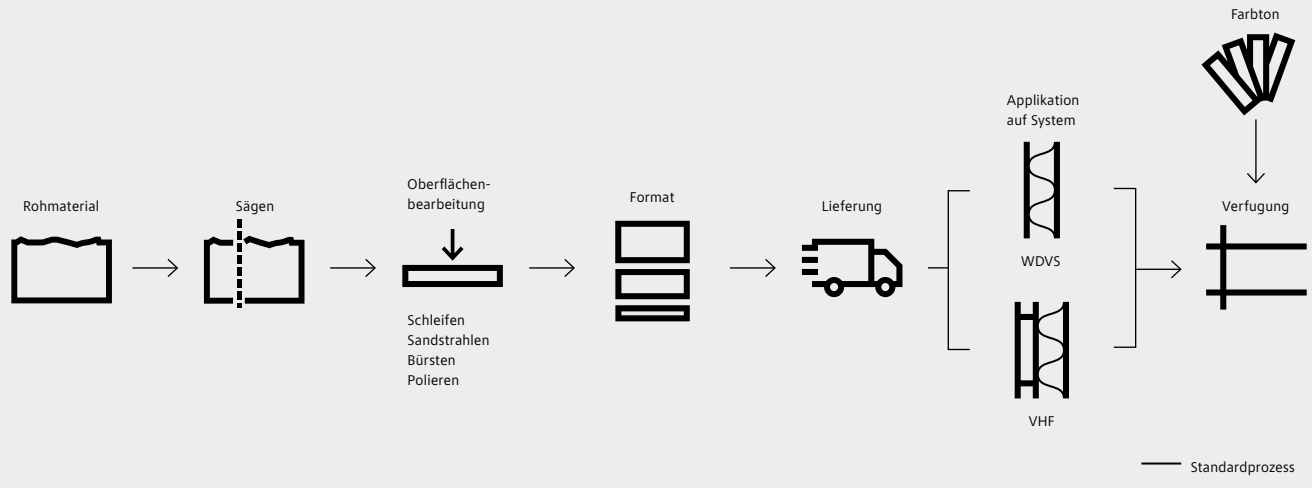
Oberflächengestaltung
Im Zuge der Weiterverarbeitung erhält der Stein die vom Kunden gewünschte Oberflächenbearbeitung. Matte Oberflächen mit unterschiedlich feinen Texturen entstehen durch Schleifen, Sandstrahlen oder Bürsten. Durch Polieren sind sogar glatte, glänzende Oberflächen bei einigen Gesteinsarten möglich.

Nachhaltigkeit
Alle reden von Nachhaltigkeit – der Naturstein trägt sie von jeher in sich: Als natürlicher Werkstoff benötigt er keinerlei chemische Hilfsstoffe oder Schutzanstriche und ist nicht brennbar. Zudem ist Naturstein zu 100 % wiederverwertbar. Die extreme Strapazierfähigkeit und Witterungsbeständigkeit sorgen für eine lange Lebensdauer und damit für echte Nachhaltigkeit!

Werterhalt
Natursteinfassaden reduzieren langfristig Instandhaltungszyklen und sichern den Gebäudewert.

Bild rechts:
Tonnenschwere Steinblöcke werden mit riesigen Sägen in Scheiben geschnitten. Am Ende entstehen in dem Herstellungsprozess bis zu 1 m² grosse Platten zur Bekleidung von Fassaden.

Herstellung und Applikation von StoStone





 Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

StoStone: modular und kombinierbar

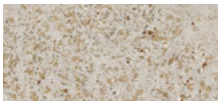
Sto-Fossil SKL
NSF004



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt



Sandgestrahlt, gebürstet

Sto-Fossil SBL
NSF005



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt



Sandgestrahlt, gebürstet

Sto-Fossil Bavaria Yellow
NSF001



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)

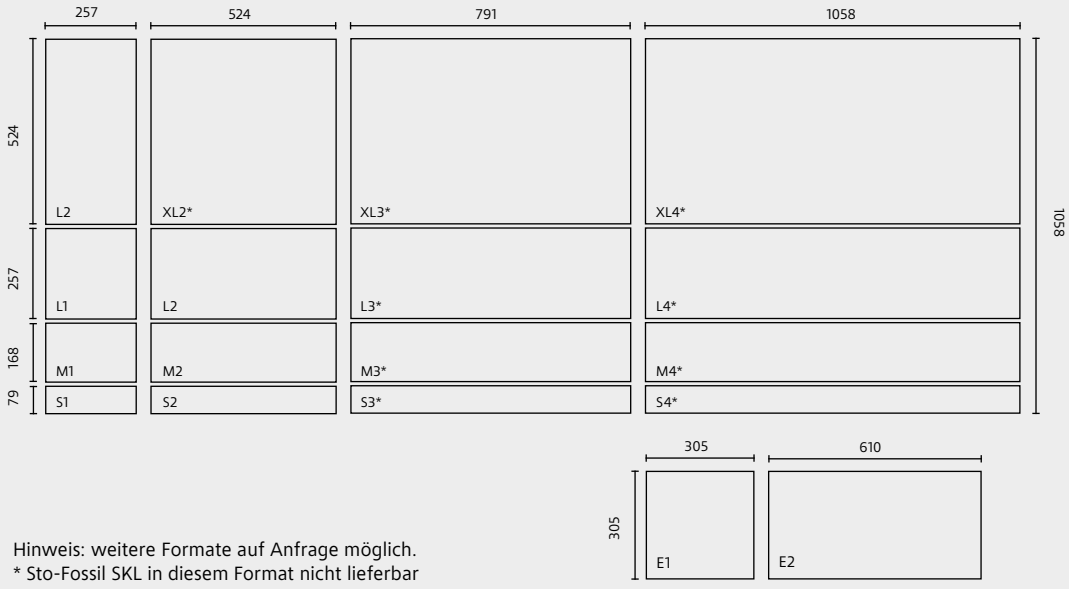


Sandgestrahlt



Sandgestrahlt, gebürstet

Formate



Hinweis: weitere Formate auf Anfrage möglich.
* Sto-Fossil SKL in diesem Format nicht lieferbar

Das Standardsortiment von StoStone umfasst sechs Kalksteine. Erhältlich sind 16 modulare Formate, die frei kombiniert werden können. Hinzu kommen die Formate 305 x 305 mm und 610 x 305 mm. Individuelle Formate sind auf Anfrage möglich.

Sto-Fossil Bavaria Travertin NSF002



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt

Sto-Fossil Bavaria Creme NSF014



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt

Sto-Fossil Bavaria Nussbraun NSF015



Fein geschliffen (C320)



Grob geschliffen (C60)



Gestrahlt



Sandgestrahlt, gebürstet

Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

StoStone: Ergänzungssortiment

Sto-Sandstein Volga Red
NSF101



Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt

Sto-Sandstein Desert Yellow
NSF103



Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt

Sto-Sandstein Royal Yellow
NSF104

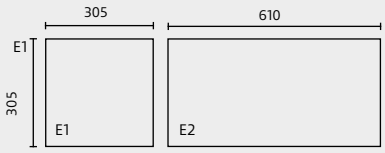


Grob geschliffen (C60)



Sandgestrahlt

Formate



Hinweis: weitere Formate auf Anfrage möglich

Das Ergänzungssortiment von Sto bietet acht Steine in verschiedenen Oberflächenbearbeitungen. Sie stehen in den Formaten 305 x 305 mm und 610 x 305 mm zur Verfügung.

Sto-Granit Bianco Ozieri
NSF008



Fein geschliffen (C320)



Poliert

Sto-Granit Final Red
NSF009



Fein geschliffen (C320)



Poliert

Sto-Gneis Dark Green
NSF011



Fein geschliffen (C320)



Poliert

Sto-Gabbro Nero Transvaal
NSF012



Fein geschliffen (C320)



Poliert

Sto-Gabbro Super Dark
NSF013



Fein geschliffen (C320)



Poliert

Schweizer Ergänzungssortiment

StoStone Iragna Gneis



Fein geschliffen (C320)



Satiniert



Grob geschliffen (C60)

StoStone Gneis Calanca



Fein geschliffen (C320)



Gespalten

StoStone Valser Quarzit



Fein geschliffen (C320)



Satiniert

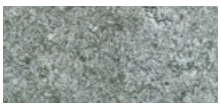


Gespalten

StoStone Andeer Gneis



Fein geschliffen (C320)



Gestrahlt

Formate & Oberflächen
Erhältlich in modularen Formaten oder in freien Längen. Unterschiedliche Oberflächenbearbeitungen je nach Gesteinsart. Weitere Formate und Ausführungen auf Anfrage möglich.

Das Sortiment wird als bewusste Erweiterung des Schweizer Natursteinkerns um ausgewählte europäische Steine ergänzt. Sie erweitern den gestalterischen Spielraum und fügen sich zugleich nahtlos in den charakteristischen Anspruch der Kollektion ein.

Sto-Fossil Frankonia Grey



Fein geschliffen (C320)



Sandgestrahlt/Gebürstet



Gespalten

StoStone Römisch Travertin



Grob geschliffen (C60)



Gestrahlt

StoStone Luserna Grau Grün



Grob geschliffen (C60)



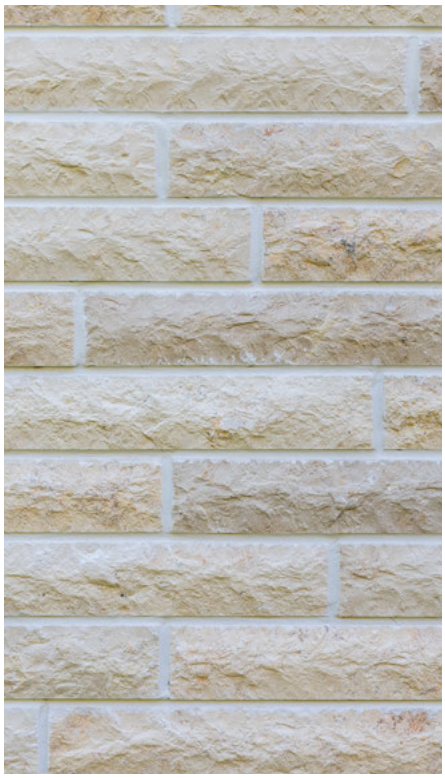
Satiniert



StoStone: praxisbewährt



Mehrfamilienhaus, Staldenstrasse 3+5, Gebenstorf CH
Bauherr: Privat
Planung: huggenbergerfries Architekten AG, Zürich CH
Ausführung: Laski GmbH, Windisch CH
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoLevell Uni, Sto-Dämmplatte EPS 031, Sto-Glasfasergewebe, Naturstein Bavaria Yellow
Foto: Fotowerder, Untersiggenthal CH







Hotel und Wohnen Adenauerallee, Hamburg, DE
Bauherr: Zurich Gruppe Deutschland, Köln, DE
Planung: Störmer Murphy and Partners GbR, Hamburg, DE
Ausführung: W. Markgraf GmbH & Co KG, Bayreuth, DE; Dekobau, Brechtorf, DE; Musch Fliesen Natursteine GmbH, Argenbühl, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoTherm Mineral; StoSignature, Texture: Rough 1, +Effect: Granulate 30 Total; StoBrick, individuelle Oberfläche, Format: 400 x 35 mm; StoStone, Stein: Sto-Fossil Bavaria Travertin, sandgestrahlt
Foto: Rainer Taepper, Deggendorf, DE





EFH Kitzbühel AT
Planung: Idealbau GmbH, Kitzbühel AT
Ausführung: Idealbau GmbH, Kitzbühel AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec S mit Bavaria Travertin
Fotograf: Christian Schellander, AT





Seeleben, Kenzingen, DE
Bauherr: Stuckert Wohnbau AG, Gundelfingen, DE
Planung: Stuckert Wohnbau AG, Gundelfingen, DE
Ausführung: B. Sope GmbH, Schallstadt, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoStone, Steine: Sto-Fossil Bavaria Yellow, grob geschliffen, Sto-Fossil SKL, grob geschliffen; StoSignature, Texture: Rough 1
Foto: Martin Baitinger, Böblingen, DE

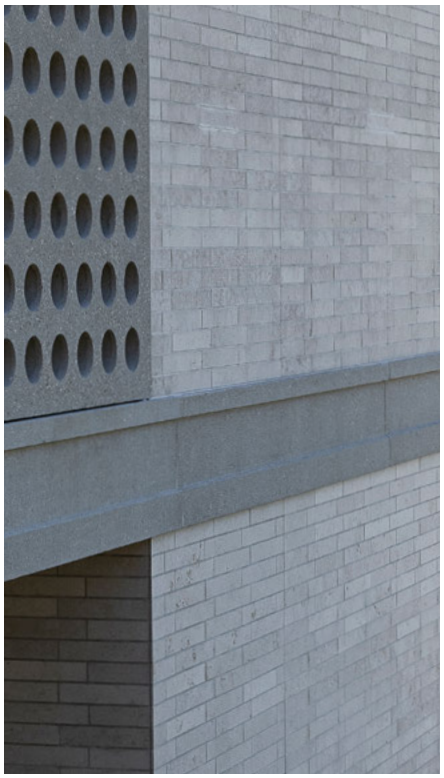


Wohn- und Geschäftsgebäude, Aschaffenburg, DE
Bauherr: May Firmengruppe, Aschaffenburg, DE
Planung: RitterBauerArchitekten GmbH, Aschaffenburg, DE
Ausführung: TREFFERT GmbH, Alzenau, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic®; StoTherm Vario; StoStone, Stein: Sto-Fossil SKL, fein geschliffen; StoSignature, Texture: Rough 1
Foto: Axel Stephan, Frankfurt, DE





Einfamilienhaus, Horw, CH
Planung: B2G Architekten AG, Sempach, CH
Ausführung: Ramanaj AG, Sursee, CH
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoStone, Stein: Sto-Fossil Bavaria Nussbraun, sandgestrahlt, Waschputz Jurasit
Foto: B2G Architekten AG, Sempach, CH



StoCera: kraftvolle Keramik-fassaden

74 StoCera: Kraftvolle Keramikfassaden
75 StoCera: Lebendige Vielfalt
77 StoCera: Geometrische Quaderstruktur
79 StoCera 100: Modular kombinierbar
81 StoCera 200: von Mosaik bis XXL
83 StoCera 1000: Plastische Formen
85 StoCera: Praxisbewährt

Keramik hat sich seit Jahrtausenden als Fassadenmaterial bewährt. Ein beeindruckendes Beispiel dafür sind die bunt bemalten und glasierten Keramikfliesen (Azulejos) aus Portugal, die häufig Ornamente und Motive der maurischen Kultur aufgreifen. Mit seiner robusten, manchmal plastisch ausgearbeiteten Materialität, seiner charakteristischen Optik und seiner lebendigen Farbigkeit steht der Baustoff bis heute für Exklusivität und Langlebigkeit.

Sport Schuster, München, DE
Planung: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE
Ausführung: Yazar Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoCera 100, Farbtöne 100, 101, 103, Formate: individuelle Formate
Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE

Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

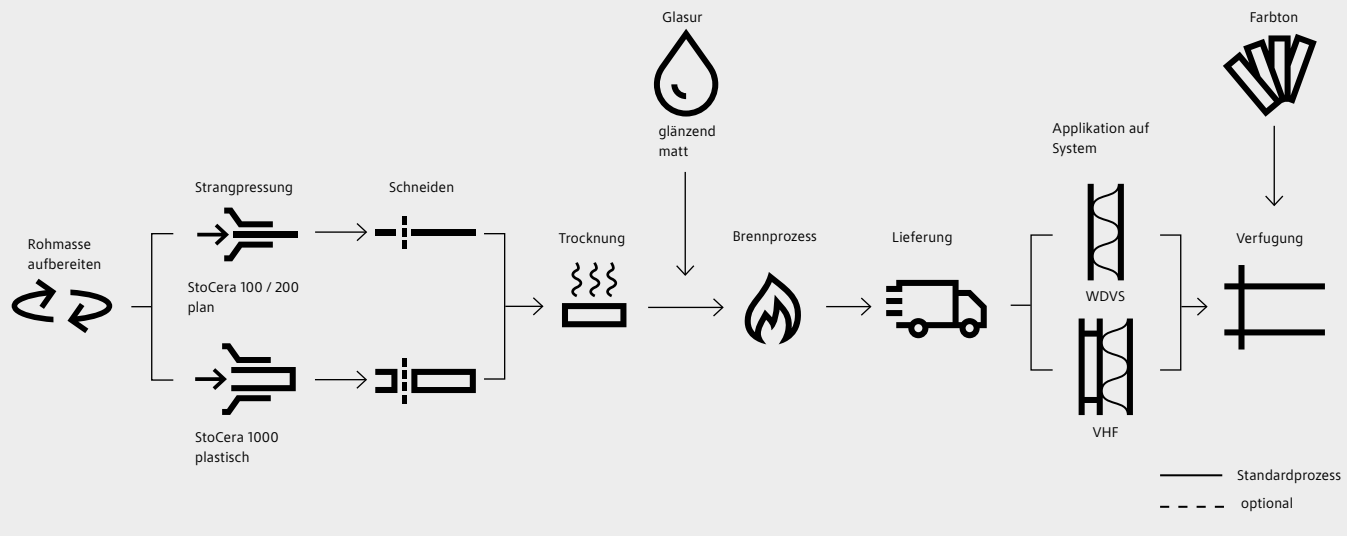
StoCera: lebendige Vielfalt

Mit modularen Formaten, plastischen Formen und einer harmonischen Farbtonvielfalt ermöglicht die Serie StoCera individuell gestaltete Keramikfassaden.

Für den Charakter der Keramik sind vor allem die Formgebung sowie Farbe und Glanzgrad entscheidend. Erstere wird durch die Wahl des Mundstückes bestimmt, durch welches das Rohmaterial in einem Strang gepresst und später geschnitten wird. Je nach Wahl des Mundstückes sind plane oder plastisch ausgebildete Formen möglich. Farbe und Glanzgrad der Elemente hängen dabei vom Glasurauftrag und von der Brenntechnik ab: Je nach gewünschtem Ergebnis sind homogene oder changierende Farbanmutungen mit unterschiedlichen Glanzgraden möglich.

StoCera nutzt die Möglichkeiten des Materials und bietet vielfältig einsetzbare Keramikelemente mit aussergewöhnlicher Ästhetik. Das Sortiment umfasst die plan ausgebildeten Fliesen StoCera 100 und 200 sowie die plastisch ausgeformten Elemente StoCera 1000 mit changierender, glänzender Oberfläche im Stil klassischer Baukeramik. Die lebendigen naturnahen Farben entstehen durch eine Kombination von spezieller Glasurtechnik und traditioneller Brenntechnik im Tunnelofen. Beide Varianten zeichnet eine robuste Materialqualität aus. Denn durch ihre geringe Wasseraufnahme sind die StoCera Elemente frostbeständig, farbecht, UV-beständig und extrem wartungsarm.

Herstellung und Applikation von StoCera





StoCera: geometrische Quaderstruktur

Beim Neubau eines Ladengeschäftes in München entwickelte das Büro Ochs Schmidhuber Architekten eine charakteristische Fassadengestaltung mit dreidimensional scheinender Fliesenoptik.

Der Rindermarkt inmitten der Altstadt zählt zu den geschichtsträchtigsten Strassenzügen in München. Vor Ort ist unter anderem auch das Traditions-Sporthaus Schuster ansässig. Um seine Verkaufsfläche zu vergrössern, hatte das Unternehmen zuletzt die Chance ergriffen, das aus den 1950er-Jahren stammende Nachbargebäude aufzukaufen und beide Gebäude komplett neu zu errichten. Planung und Umsetzung der Erweiterung am Rindermarkt 14 erfolgten durch das vor Ort ansässige Büro Ochs Schmidhuber Architekten. Im Einklang mit dem Ensembleschutz entstand ein modern detaillierter Neubau mit fünf Vollgeschossen und einem Staffelgeschoss. Charakteristisches Element nach aussen ist dabei die markant gestaltete Fassade, die Alt und Neu, Tradition und Moderne überraschend miteinander verbindet.

In Anlehnung an den Charakter des abgebrochenen Altbaus entstand eine plan umgesetzte Lochfassade mit betont ruhiger Anmutung und mit flächenbündig eingearbeiteten Fensteröffnungen. Ihren besonderen Reiz erhält die Aussenhülle durch eine kontrastreich gestaltete Komposition aus hell- und dunkelgrauen Fliesen. Die einzelnen Fliesen sind dabei so zueinander gesetzt, dass sie eine dreidimensionale Quaderstruktur vortäuschen. Die Gestaltung schafft ein raffiniertes Spiel mit Perspektive und Wahrnehmung und weist dabei deutliche Bezüge zu zwei Nachbargebäuden, aber auch zu historischen Putztechniken aus Renaissance und Barock auf.

Um die anspruchsvolle Fassadenoptik umzusetzen, war zunächst eine ausgeklügelte Planung erforderlich. Das betrifft die Entwicklung des komplexen Verlegemusters und die Festlegung der Fliesenformate ebenso wie die Abstimmung der Farbgebung von Fliesen, Fugen und Putz entsprechend den Farbnuancen der StoCera Kollektion. Per CAD konnten anschliessend die Grundlagen für den präzisen Zuschnitt der Fliesen per Wasserstrahltechnik erarbeitet werden. Gefertigt und bruchgeschützt auf die Baustelle geliefert wurden jeweils 1.250 StoCera-Elemente in unterschiedlichen Rauten-Formaten von 275 x 134 sowie 276 x 277 mm und in den Farbtönen 100, 101 und 103.

Die handwerklich perfekte Umsetzung der Fassadenlösung erfolgte durch den ortsansässigen Malerfachbetrieb Yazar. Nach vorheriger Bemusterung und Vermessung der Fläche hatten die Fachhandwerker zunächst das Wärmedämm-Verbundsystem StoTherm Mineral auf der Stahlbetonfassade aufgebracht. Auf dem bewehrten Unterputz des Systems konnte dann ein exakter Aufriss des Fliesenverlegeplans gezeichnet werden. Alle Fluchten mussten dabei sorgfältig eingehalten und das Verlegemuster vor allem im Bereich der Gebäudeöffnungen so umgesetzt werden, dass auf Plattenschnitte weitgehend verzichtet werden konnte.

Eine abweichende Gestaltung zeigt die rückseitige Innenhoffassade des Gebäudes (siehe Titel-/Introseite): Hier wurde lediglich das Erdgeschoss mit StoCera-Elementen gestaltet. In der darüber liegenden Fläche wird das geometrische Muster in einer Putzfassade der Systematik StoSignature fortgeführt.

Bild rechts:
Sport Schuster, München, DE
Planung: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE
Ausführung: Yazar Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoCera 100, Farbtöne 100, 101, 103, Formate: individuelle Formate; StoSignature, Texture: Graphic 10 (siehe Titelseite)
Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE



StoCera 100: modular kombinierbar

Bunttöne (seidenmatt)



Bunttöne (glänzend)

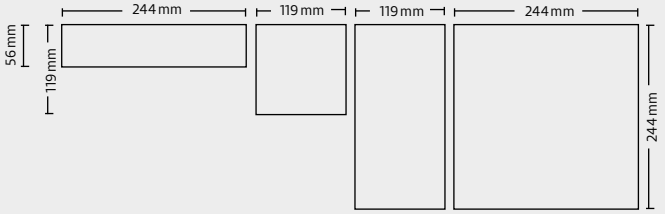


Gestaltungsparameter

Format und Farbton

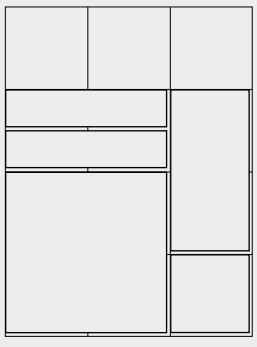
Modulare Formate im 125-mm-Raster
- 244 x 56 x 6 mm
- 119 x 119 x 6 mm
- 119 x 244 x 6 mm
- 244 x 244 x 6 mm **

  50 Farbtöne seidenmatt, 8 Farbtöne glänzend



Verbände und Muster

125 mm Raster mit 6 mm Fuge



Fugen

- Verfugung mit Schlämmfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar für kontrastreiche wie auch kontrastarme Fugengestaltung

** auf WDVS oder Mauerwerk ist die tatsächliche Fugengrösse so zu bestimmen, dass für die fertige Fläche 6 % Fugenanteil gewährleistet sind. Andernfalls ist ein Feuchteschutznachweis zu führen.

Die Reihe StoCera 100 umfasst glatte Keramikfliesen mit homogener Glasur in unterschiedlichen modularen Formaten im 125er-Raster. Je nach Gestaltungskonzept steht eine Vielzahl von seidenmatten oder glänzenden Farbtönen zur Auswahl. Charakteristisch sind die abgerundeten Kanten. Die Materialstärke beträgt durchgehend 6 mm.

Bild unten:
StoCera 100, Farbtöne
200, 205 und 094

071 081 091

072 082 092

073 083 093

074 084 094

Unbunt- und Neutraltöne (seidenmatt)

100 101 102

103 104 105

106 107 108

109

Unbunttöne (glänzend)

200 201



StoCera 200: von Mosaik bis XXL

Bunttöne (seidenmatt)



001 011 021 031 041 051 061
002 012 022 032 042 052 062
003 013 023 033 043 053 063
004 014 024 034 044 054 064

Bunttöne (glänzend)



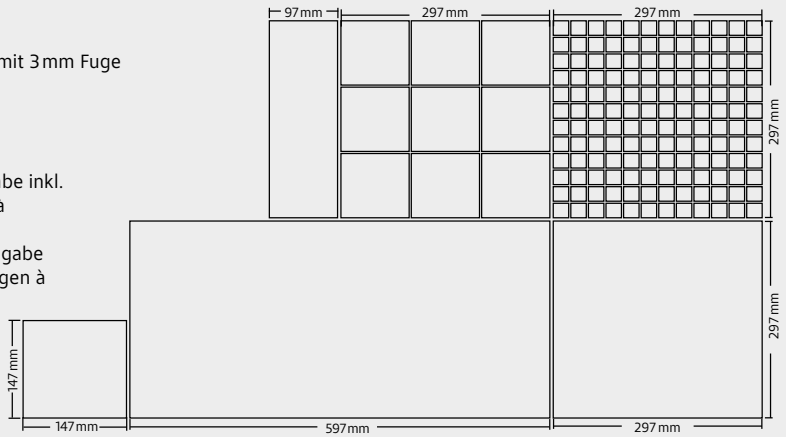
221 222 223 224 225 226

Gestaltungsparameter

Format und Farbton

Formate im 300-mm-Raster mit 3 mm Fuge
- 597 x 297 x 8 mm **
- 297 x 297 x 8 mm **
- 297 x 97 x 6 mm **
- 147 x 147 x 7 mm **
- Mosaik 25 x 25 x 7 mm (Angabe inkl. Fugen; Lieferung in Bögen à 297 x 297 mm)
- Mosaik 100 x 100 x 7 mm (Angabe inkl. Fugen; Lieferung in Bögen à 297 x 297 mm)

- 50 Farbtöne seidenmatt
- 6 Farbtöne glänzend



Fugen

- Verfugung mit Schlämmfugenmörtel
- Kontrastreiche wie auch kontrastarme Fugengestaltung

** auf WDVS oder Mauerwerk ist die tatsächliche Fugengrösse so zu bestimmen, dass für die fertige Fläche 6 % Fugenanteil gewährleistet sind. Andernfalls ist ein Feuchteschutznachweis zu führen.

Die Reihe StoCera 200 umfasst glatte Keramikfliesen mit homogener Glasur in unterschiedlichen modularen Formaten im 300er-Raster. Je nach Gestaltungskonzept steht eine Vielzahl von seidenmatten oder glänzenden Farbtönen zur Auswahl. Charakteristisch sind die abgerundeten Kanten. Die Materialstärke beträgt 6 – 8 mm.

Bild unten:
StoCera 200, Farbtöne
094, 224 und 001

071 081 091
072 082 092
073 083 093
074 084 094

Unbunt- und Neutraltöne (seidenmatt)

100 101 102
103 104 105
106 107 108
109

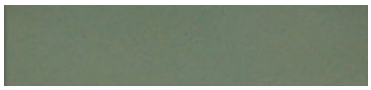


 Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

StoCera 1000: plastische Formen

Formate und Formen

1000
Riemchen



240 x 52 x 11 mm



1110
Spitzprofil



240 x 52 x 18 / 11 mm



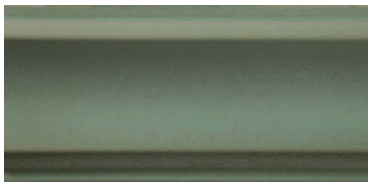
1140
Wellenprofil



240 x 52 x 16 / 11 mm



1141
Doppelspitzplatte



240 x 115 x 20 / 11 mm



1160
Rillenprofil



240 x 52 x 11 mm



Gestaltungsparameter

Format, Form und Farbton

- 5 Formen in Formaten basierend auf Dünnformat (240 x 52 mm + Fuge)
- 11 changierende, glänzende Farbtöne
- Ecklösungen und Fensterbänke auf Anfrage möglich

Verbände und Muster

- Vertikale und horizontale Verlegung
- Kombination der Formen untereinander oder mit anderen Fassadenmaterialien, insbesondere StoBrick, möglich
- Fugenbreite 10 mm

Fugen

- Verfugung mit Schlämm- oder Kellenfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar für kontrastreiche wie auch kontrastarme Fugengestaltung

StoCera 1000 ermöglicht unterschiedliche plastische Formen in der Optik klassischer Baukeramik. Die hochglänzende Glasur und die changierenden Farbeffekte entstehen durch die Kombination des Rohmaterials und die offene Flammführung. Für eine einfache Handhabung greifen die Elemente das Format von klassischem Ziegelmauerwerk auf und eignen sich so perfekt zur Kombination mit StoBrick.

Farbtöne (glänzend)

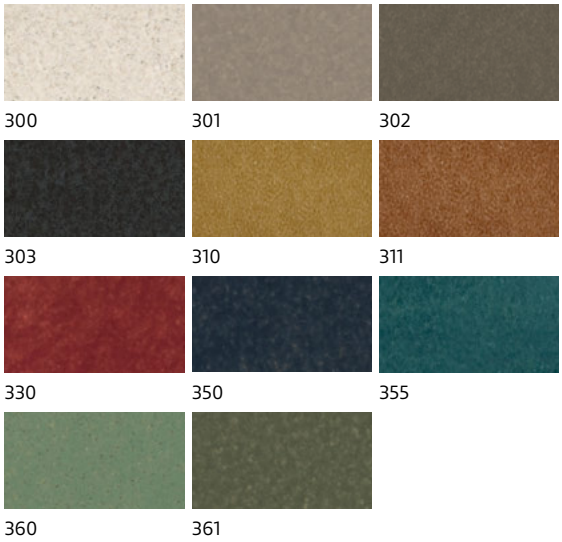
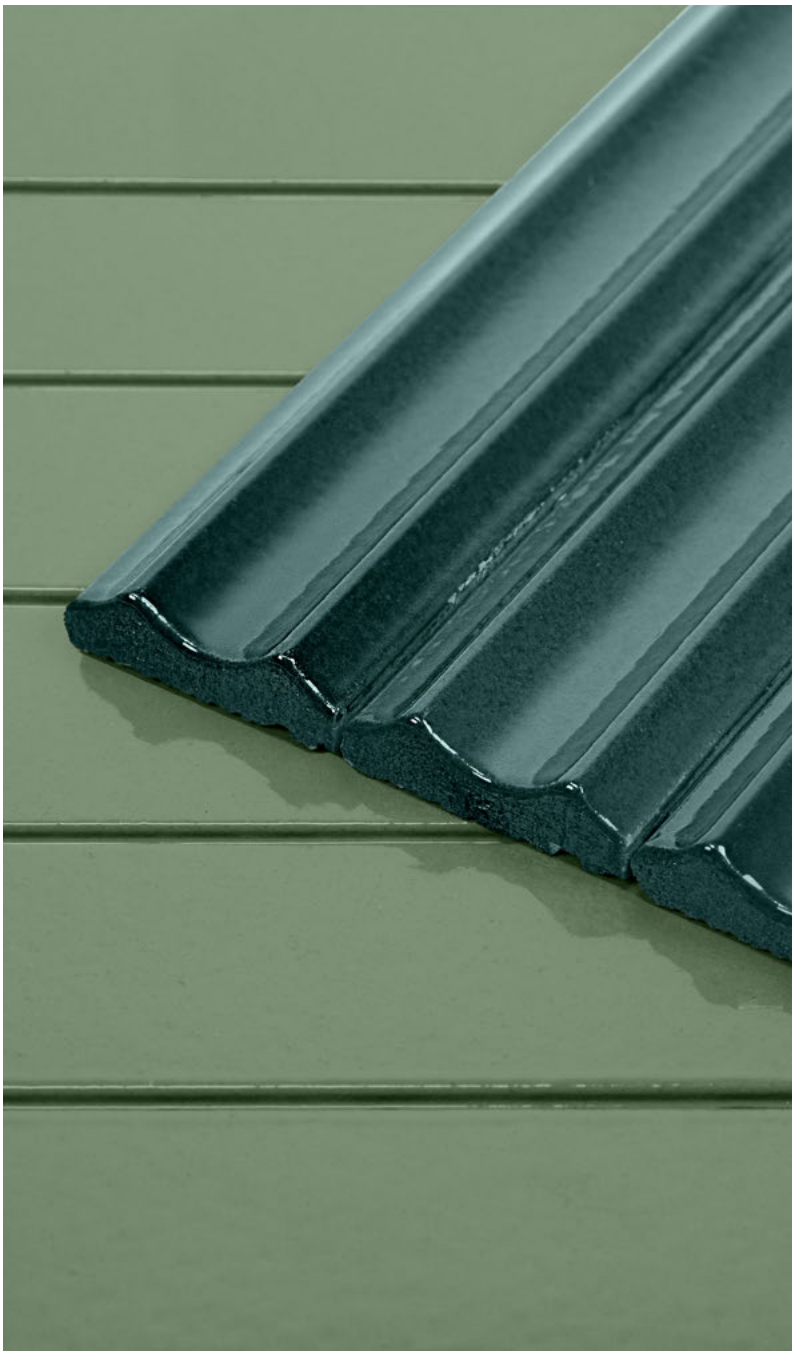


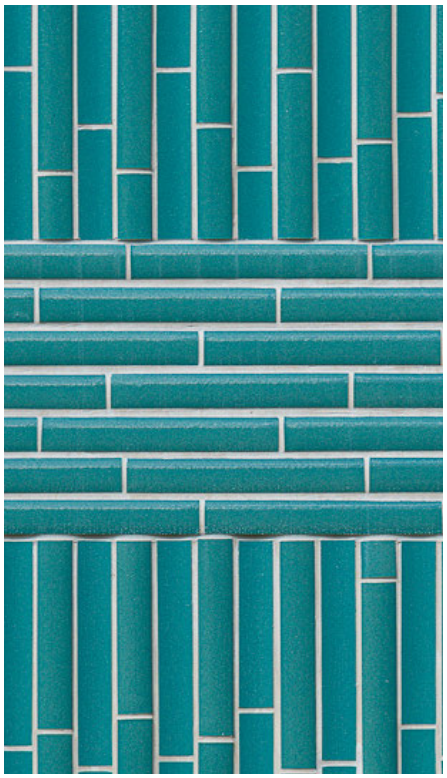
Bild unten:
StoCera 1140, Farbton 355;
StoCera 1000, Farbton 360



StoCera: praxisbewährt

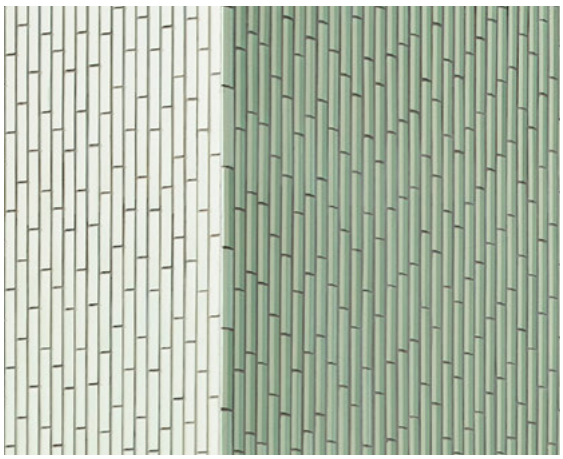


MFH Mohrenplatz, Willisau, CH
Planung: CAS Gruppe AG, Willisau, CH
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral, StoCera,
Foto: CAS Gruppe AG, Willisau, CH



Vielfältige Möglichkeiten: Die folgenden Objektbeispiele zeigen auf, wie sich mit Keramik auf Wärmedämm-Verbundsystemen und vorgehängten hinterlüfteten Fassadensystemen exklusive Gestaltungen mit höchster Dauerhaftigkeit schaffen lassen.

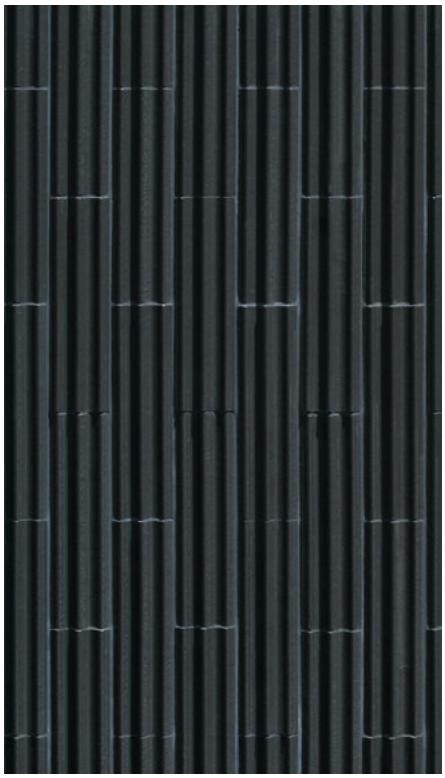




MFH "Am Chatzenbach", Zürich, CH
Planung: B. Gysin + Partner BGP, Zürich, CH
Ausführung: Spleiss AG, Küsnacht, CH
Sto-Kompetenzen: StoCera 1110S
Foto: Damian Poffet, Liebefeld Bern, CH



Stadthaus Zurlindenstrasse, Zürich, CH
Bauherr: Huggenbergerfries Architekten AG, Zürich, CH
Planung: Huggenbergerfries Architekten AG Zürich, CH
Ausführung: Robert Spleiss AG Fassadenbau, Küsnacht, CH; Peter Schönbächler, Affeltrangen, CH
Sto-Kompetenzen: StoVentec C
Foto: Beat Bühler, Zürich, CH



StoVentec Glass A: brillant

90 Glas: ewige Schönheit
91 StoVentec Glass A: glänzend gelöst
93 StoVentec Glass A: praxisbewährt

Glas ist ein langlebiges, witterungsbeständiges und recyclingfähiges Material, das vielfältige Möglichkeiten zur Fassadengestaltung bietet. Je nach architektonischem Konzept lassen sich unterschiedlichste Lösungen von matt bis hochglänzend oder sogar spiegelnd umsetzen.

Veranstaltungsgebäude MP09, Graz, AT
Bauherr: Dr. Michael Pachleitner Privatstiftung, Graz, AT
Planung: GSarchitects ZT-Gesellschaft m.b.H, Graz, AT
Ausführung: MA-TEC Stahl- und Alubau GmbH, Neutal, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Gerald Liebminger, Graz, AT

 Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Z[illegible] beachten.



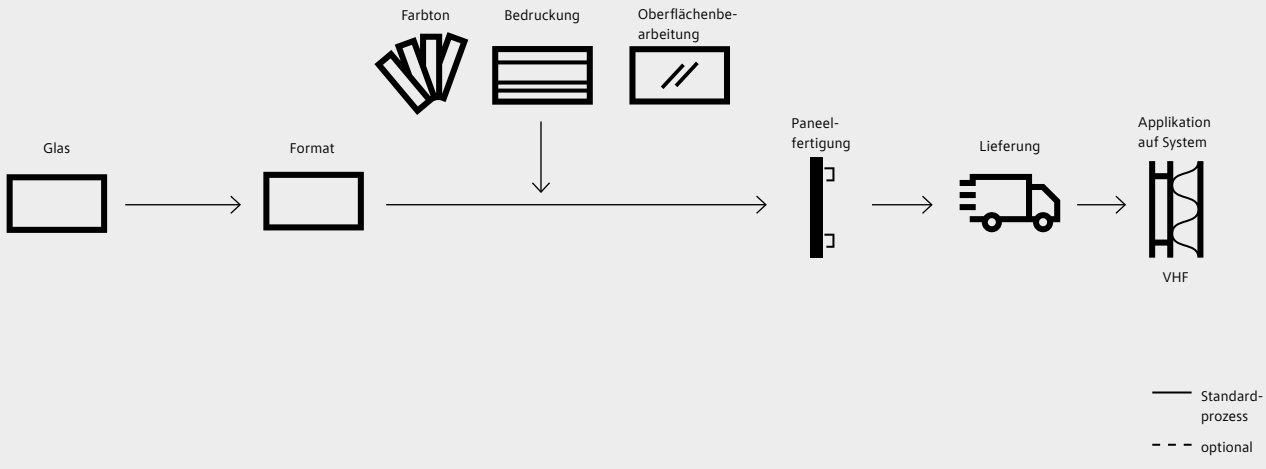
Glas: ewige Schönheit

Mit seinen besonderen Materialqualitäten zählt Glas zu den wichtigsten Werkstoffen moderner Architektur. Sto bietet massgeschneiderte Lösungen zur Gestaltung opaker beziehungsweise lichtundurchlässiger Glasfassaden.

Glas beeindruckt die Menschen schon seit der Antike. Kaum verwunderlich, denn der Werkstoff bietet ein hohes ästhetisches Potenzial und ist gleichzeitig witterungsbeständig, langlebig und zu 100 % recyclingfähig. Gewonnen aus Quarzsand und anderen mineralischen Rohstoffen entsteht ein variantenreiches Material, das poliert, graviert, geätzt, bedruckt oder sandgestrahlt werden kann. Und das sich je nach Wunsch von matt schimmernd über hochglänzend bis spiegelnd ausführen lässt.

Bild rechts:
Interpane Glas Industrie AG, Lauenförde, DE

Herstellung und Applikation von StoVentec Glass A



StoVentec Glass A: glänzend gelöst

StoVentec Glass A ermöglicht die Umsetzung markanter Glasfassaden. Bei dem Grazer Bürogebäude MP09 betont das vorgehängte hinterlüftete Fassadensystem die aussergewöhnliche Dynamik des Entwurfs.

Corporate Architecture vom Feinsten: Mit dem Bürogebäude MP09 hat die Michael Pachleitner Group einen modernen Unternehmenshauptsitz erhalten, der einprägsam die Philosophie des international tätigen Brillenspezialisten widerspiegelt. Der „schwarze Panther" überzeugt auf den ersten Blick durch seine expressive Architektursprache. Nach Plänen von GSarchitects entstand ein kühn gestalteter Entwurf mit dynamisch eleganter Formgebung und mit schwarz glänzender Fassadenoberfläche aus Glas. Ein markantes Detail des winkelförmig ausgeführten Komplexes ist die frei auskragende Gebäudespitze entlang des nördlich verlaufenden Autobahnzubringers. Prägend ist ausserdem die erhabene Sockelzone aus Beton als Ausgleich für das leicht abfallende Grundstücksgelände. Im Zusammenspiel der verschiedenen Elemente ist ein auffälliger Akzent inmitten des urbanen Umfeldes entstanden. Die schwarz glänzende, durch dynamische Öffnungen untergliederte Hülle wird zusammengesetzt aus 1800 unsichtbar befestigten StoVentec Glass Paneelen. Mit ihrem linearen, aber vielfach aufgebrochenen Fugenbild betonen die horizontal verlegten Glaselemente die aussergewöhnliche Architektur des skulpturalen Baukörpers.

Veranstaltungsgebäude MP09, Graz, AT
Bauherr: Dr. Michael Pachleitner Privatstiftung, Graz, AT
Planung: GSarchitects ZT-Gesellschaft m.b.H, Graz, AT
Ausführung: MA-TEC Stahl- und Alubau GmbH, Neutal, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Gerald Liebminger, Graz, AT

Gestaltungsparameter

Format

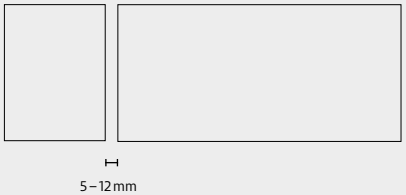
- Rechteckige Formate bis 4,50 m Seitenlänge und bis 6 m² Fläche
- Individuelle Formen auf Anfrage möglich



Fugenbild

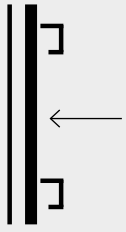
Die Fugen bei StoVentec Glass A sind offen und damit relevanter Teil der Gestaltung. Folgende Faktoren haben starken Einfluss auf das Ergebnis:

- Fugenbreite von 5 – 12 mm
- Anordnung der Fugen versetzt, kreuzförmig oder frei



Oberflächengestaltung

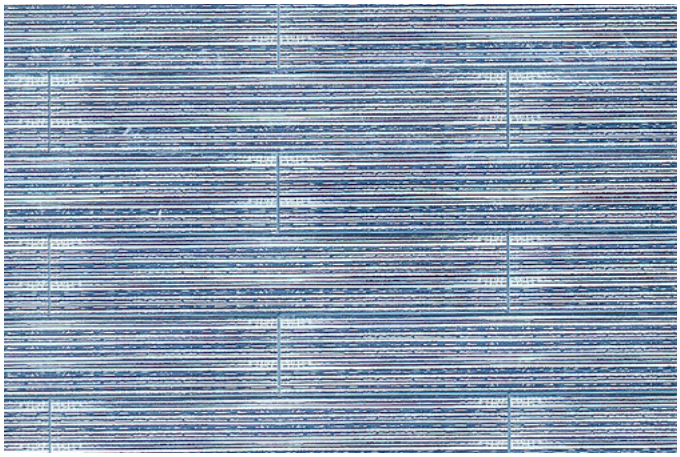
- Farbton
- Bedruckung im Sieb- oder Digitaldruck
- Verspiegelung
- Mattierung/Ätzung, flächig oder partiell





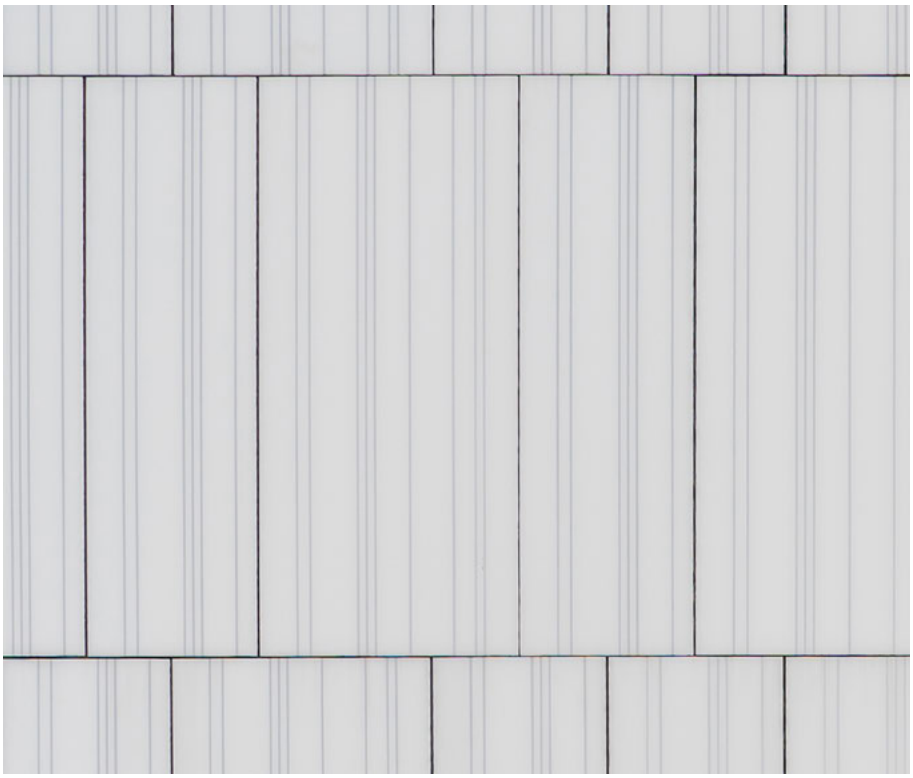
StoVentec Glass: praxisbewährt





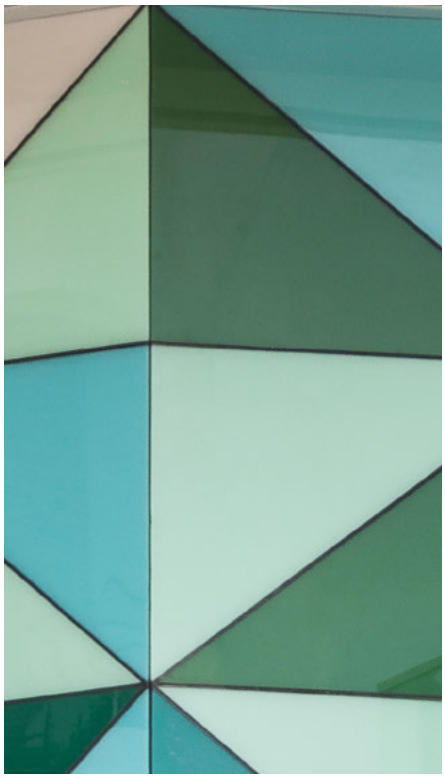
Bayerisch-Böhmisches Kulturzentrum, Schönsee-Freyung, DE
Bauherr: Stadt-Verwaltungsgemeinschaft Schönsee, DE
Planung: Brückner & Brückner Architekten GmbH, Tirschenreuth, DE
Ausführung: Faco Metallbau, Plössberg, DE
Sto-Kompetenzen: StoVentec G, Glas rückseitig bedruckt
Foto: Guido Erbring, Köln, DE



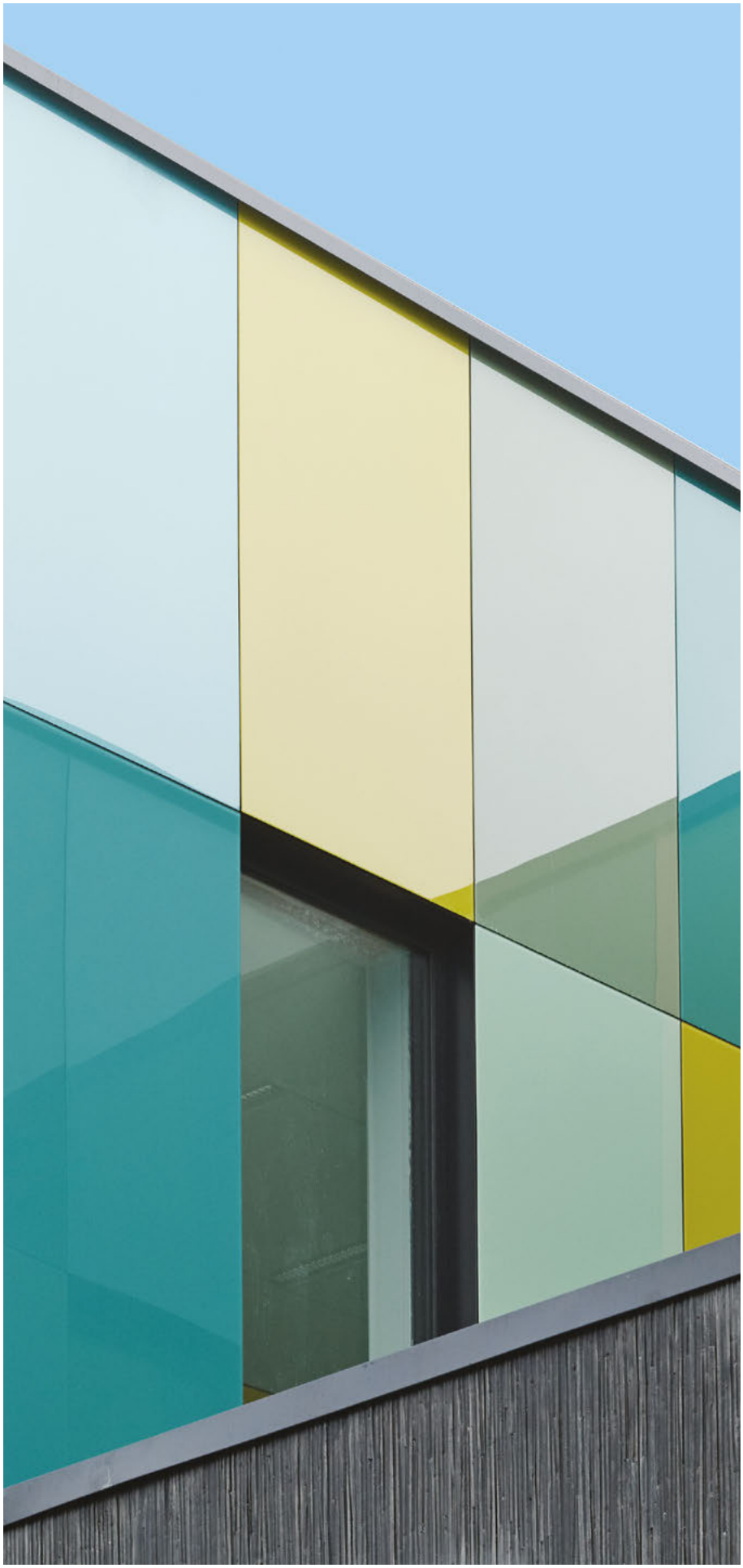


Krankenhaus Freyung, Freyung, DE
Bauherr: Kliniken am Goldenen Steig gGmbH, Freyung, DE
Planung: Heito Winter, plan|4 architekten GmbH, München, DE
Ausführung: SBS Metallbau GmbH, Fensterbach, DE
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass mit Unterkonstruktion
Foto: Boris Storz, München, DE

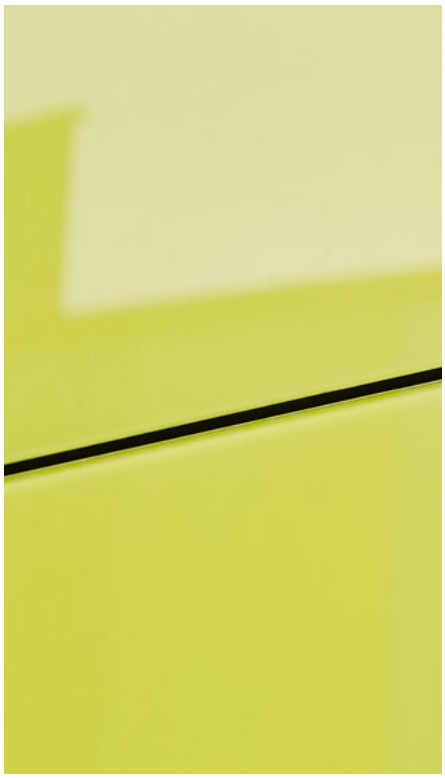




Wohnanlage Residence Unik – Zac Seguin, Paris, FR
Bauherr: Nexity, Paris, FR
Planung: BECKMANN N'THEPE ARCHITECTS, Paris, FR
Ausführung: Astec Projects Ltd., Reading, UK
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass, StoVentec R, StoTherm Classic®
Foto: Manuel Panaget, FR



Construction d'un bâtiment HQE à l'institut la Persagotière, Nantes, FR
Bauherr: Institut La Persagotière, Nantes, FR
Planung: Forma 6, Nantes, FR
Ausführung: Engie Axima (anciennement Cofely Axima) Nicolas Terrien, conducteur de Tx, FR
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Photographe à La Baule/Nantes-Hadrien Brunner, Loire-Atlantique, FR



StoGlass Mosaic: einfarbig und motiv-bildend

98 Glas: seit jeher beeindruckend
100 StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert
102 StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig
104 StoGlass Mosaic: praxisbewährt

Mit StoGlass Mosaic lassen sich Glasmosaike schnell und bequem auf einem VHF- oder WDV-System umsetzen. Je nach Gestaltungskonzept sind unterschiedlichste Farbkombinationen, Farbmischungen, Formatwechsel oder unterschiedliche Fugengestaltungen möglich.

St. Jacobstraat, Utrecht, NL
Bauherr: Klokgroep, Nijmegen, NL
Planung: K3 architectuur, Arnhem, NL
Ausführung: Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Foto: Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL

Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

Glasmosaike: seit jeher beeindruckend

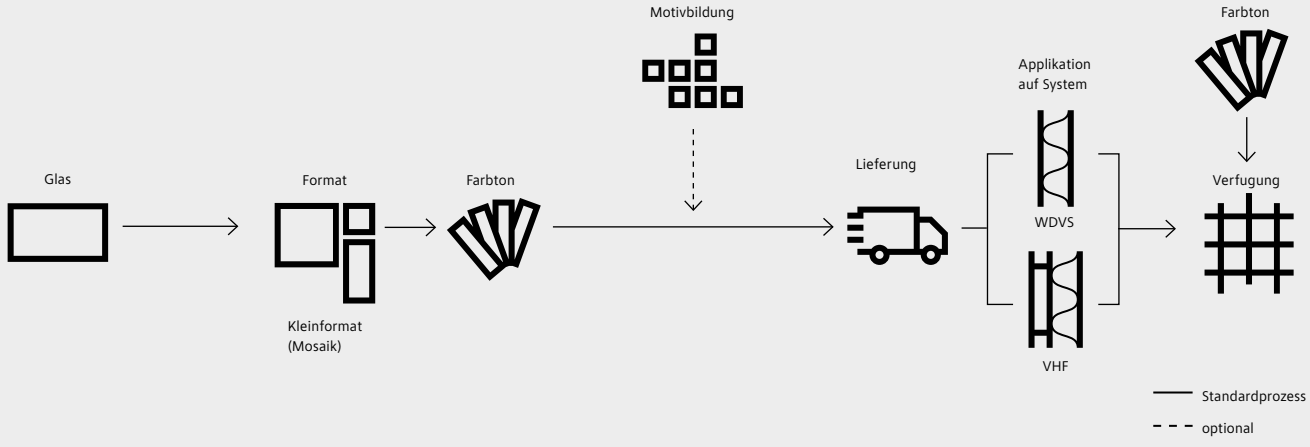
Bereits zur Antike galt die Technik des Glasmosaiks als beliebte Gattung der bildenden Künste. Mit StoGlass Mosaic greifen wir diese Technik auf und bieten vorgefertigte Glasmosaiken, die sich auf einem VHF- oder WDV-System umsetzen lassen.

Schon im Altertum waren die Menschen dazu in der Lage, den Werkstoff Glas zu Glasmosaiken zu verarbeiten. Im Spiel der Formate und durch das motivbildende Zusammenfügen von verschiedenfarbigen Teilen entstanden bereits damals raffinierte Muster oder Bilder.

Mit StoGlass Mosaic knüpfen wir an diese Tradition an. Für eine einfache und schnelle Verarbeitung bieten wir die Glasmosaiken in vorgefertigten Bögen an, die sich bequem auf einem VHF- oder WDV-System umsetzen lassen. Das Sortiment umfasst drei verschiedene Formate in 40 Farbtönen. Je nach Gestaltungskonzept sind Farbkombinationen, Farbmischungen, Formatwechsel oder unterschiedliche Fugengestaltungen möglich. Auf Wunsch lassen sich auch Rundungen umsetzen. Weiterer Vorteil: Das Material Glas ist witterungsbeständig, langlebig und zu 100 % recyclingfähig.

Bild rechts:
Egal ob WDVS oder VHF: Die vorgefertigten Bögen werden auf den bewehrten Unterputz aufgeklebt.

Herstellung und Applikation von StoGlass Mosaic





 Die konkreten technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Zulassungen sind zwingend zu beachten.

StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert

StoGlass Mosaic ermöglicht die Umsetzung von attraktiven Glasmosaikfassaden. Bei der Sanierung eines Utrechter Geschäftshauses gelang mit dieser Lösung eine moderne Optik im Strichcode-Design.

Im Zentrum der niederländischen Stadt Utrecht ist ein siebengeschossiges Büro- und Geschäftsgebäude umfassend modernisiert worden. Der zuletzt durch die ING-DiBa genutzte Bau war Ende der 1950er-Jahre von Architekt Hans Knoop im Stil der Nachkriegsmoderne errichtet worden. Mittlerweile stand die Immobilie aber schon seit längerem weitgehend leer und musste dringend saniert werden. Nach dem Umbau ist die Handelskammer in das Gebäude eingezogen.

Mit der Planung und Umsetzung des Projekts war das Büro K3 Architectuur aus Arnheim beauftragt worden. Um eine zeitgemäss-moderne Fassadenoptik zu erreichen, gleichzeitig aber den Charakter des ursprünglichen Entwurfs zu erhalten, entstand die Idee für ein ungewöhnliches Facelifting. Die markanten Brüstungen in der Vorder- und Seitenfassade sind dabei erhalten geblieben, wurden aber mit einem Glasmosaik in bewegten Farbstrukturen gestaltet. Den Architekten gelang so eine ästhetische Neuinterpretation der vorhandenen Architektur, die den monotonen Ausdruck der horizontalen Fassadenbänder auf überraschende Weise transformiert.

Das fertige Ergebnis wirkt wie ein dynamischer Regenfall, der frisch aufgetragene hellere Farben abwischt und von oben nach unten über der dunkleren Fassade verlaufen lässt. Komplettiert wird die Ansicht durch eine neue Glasfassade mit extrem schmalen Profilen im Erdgeschoss. Das grossflächige Gebäude hat damit einen deutlich leichteren, beinahe schwebenden Charakter erhalten.

Ebenso ungewöhnlich wie das fertige Ergebnis gestaltete sich bereits die Ideenfindung für den Entwurf. Nach längerer Suche nach einer passenden Farbreferenz waren die Architekten auf die LP „Golden Vessel“ der Band Foals x Honne gestossen. Das Cover der Langspielplatte zeigt einen fliessenden Farbverlauf von hell zu dunkel. In enger Kooperation mit dem Bauherrn und mit Sto entstand schliesslich die Idee, diese vibrierende Optik mit Glasfliesen aus dem StoGlass Mosaic Sortiment zu adaptieren.

Im Rahmen der Umsetzung musste der Entwurf zunächst in eine Pixelzeichnung übertragen und auf die vorhandenen Fassadenabmessungen skaliert werden. Jedes Pixel repräsentiert dabei eine Fläche von 50 x 50 mm, entsprechend der Grösse der Mosaikfliesen. Parallel dazu wurden auch die passenden Farbtöne der einzelnen Pixel aus dem Farbsystem von StoGlass Mosaic bestimmt. Die darauf aufbauend angefertigten Glasmosaikbögen wurden anschliessend auf der Baustelle direkt auf dem zuvor aufgebrachten Wärmedämm-Verbundsystem StoTherm Vario verlegt. Nach der Einteilung und Markierung der Flächen war zunächst ein mineralischer Klebemörtel vollflächig aufgetragen und vertikal abgezahnt worden. Im nächsten Schritt konnten die Fachhandwerker dann damit beginnen, die Glasmosaikbögen aufzukleben, auszurichten und anzudrücken. Nach dem Trocknen und dem Abziehen der Trägerfolie wurden die StoGlass Mosaic Fliesen abschliessend mit Schlämmfugenmörtel verfugt. Das fertige Ergebnis schafft eine dynamisch-bewegte Ansicht, die eine deutliche Aufwertung des Gebäudes ermöglicht.

St. Jacobstraat, Utrecht, NL
Bauherr: Klokgroep, Nijmegen, NL
Planung: K3 Architectuur, Arnhem, NL
Ausführung: Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Foto: Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL



StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig

StoGlass Mosaic
Unbunt- und Neutraltöne


0025 / HBW 28.49
Manhattan


0002 / HBW 38.35
Pergamom


0035 / HBW 30.91
Champagne


0005 / HBW 18.18
Brown


0043 / HBW 29.77
Nude


0004 / HBW 22.24
Hazelnut


0003 / HBW 26.97
Florence Brown


0001 / HBW 45.61
Bright White


0009 / HBW 5.34
Black


0027 / HBW 16.45
Dark Grey

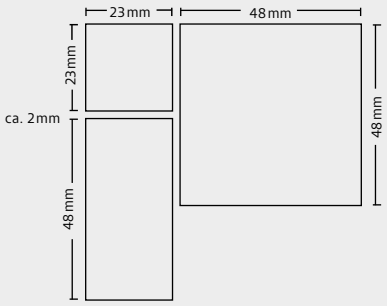

0024 / HBW 23.23
Clear Grey

Gestaltungsparameter

Format

Modulare Formate
- 50 x 50 mm (Herstellmass 48 x 48 mm)
- 25 x 50 mm (Herstellmass 23 x 48 mm)
- 25 x 25 mm (Herstellmass 23 x 23 mm)

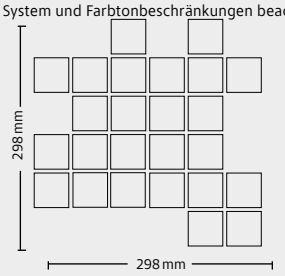
Zwei verschiedene Dicken
- 4 mm, 8 mm



Farbton

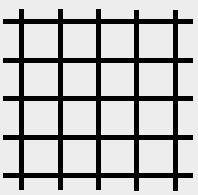
- 40 Farbtöne
- Glänzend oder matt
- Vorgefertigter Mix der Farbtöne zur Motivbildung möglich
- Mosaike werden vorgefertigt in Bögen 298 x 298 mm auf die Baustelle geliefert

Hinweis: System und Farbtonbeschränkungen beachten!



Fugen

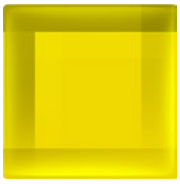
- Verfugung mit Schlämmfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar
- Kontrastarmer Fugenmörtel für stärkere Flächenwirkung
- Kontrastreicher Fugenmörtel für stärkere Tiefenwirkung des Mosaiks



Glasfliesen beeindrucken durch ihre Lichtreflexionen und die Tiefenwirkung des Glaskörpers. Sie vermitteln ein reflexreiches Spiel aus Licht und Farbe und bestechen durch ihre hohe Brillanz. Die homogene Farbwirkung und Farbbeständigkeit entsteht durch das Einschmelzen der Farbpigmente in die Rückseite der Glasplatte.

StoGlass Mosaic
Bunttöne


0034 / HBW 27.22
Lime


0033 / HBW 33.47
Corn


0032 / HBW 26.31
Mandarin


0031 / HBW 16.66
Orange


0030 / HBW 11.24
Red


0045 / HBW 9.32
Berry Red


0029 / HBW 8.03
Burgundy


0047 / HBW 30.87
Sugar Rose


0044 / HBW 24.44
Lavender


0028 / HBW 10.45
Amethyst


0006 / HBW 10.73
Cotto


0007 / HBW 8.14
Chocolate


0008 / HBW 7.22
Mocca


0014 / HBW 33.92
Surf


0010 / HBW 7.75
Royal Blue


0017 / HBW 16.98
Turquoise


0012 / HBW 18.20
Blue Sky


0011 / HBW 12.30
Steel Blue


0026 / HBW 21.22
London Blue


0013 / HBW 7.87
Shining Blue


0015 / HBW 31.41
Ice


0016 / HBW 25.46
Blue Cloud


0018 / HBW 16.26
Venice Blue


0020 / HBW 14.73
Emerald


0019 / HBW 24.04
Ireland Green


0046 / HBW 20.94
Lemon Grass


0021 / HBW 15.27
Green Olive

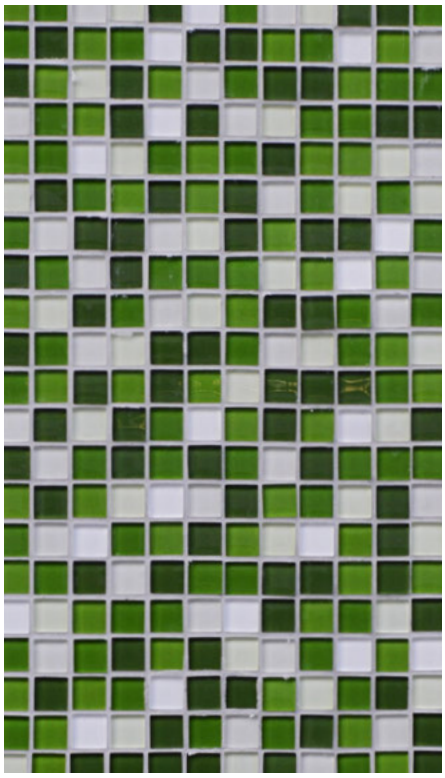

0023 / HBW 20.21
Grey Stone


0022 / HBW 24.27
Highland Green

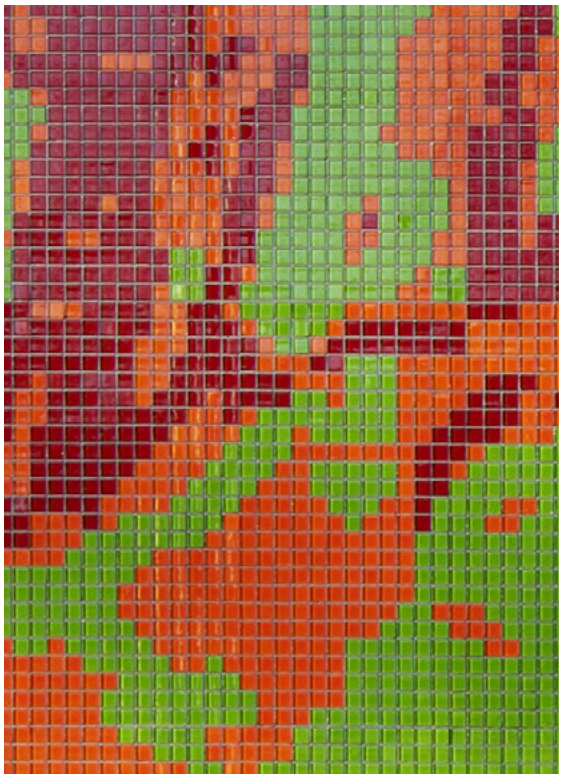
StoGlass Mosaic: praxisbewährt



Sportzentrum Mitte, Heidelberg, DE
Bauherr: Stadt Heidelberg, Heidelberg, DE
Planung: Peter W. Schmidt Architekten GmbH, Pforzheim, DE
Ausführung: Kraft GmbH, Offenbach, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE

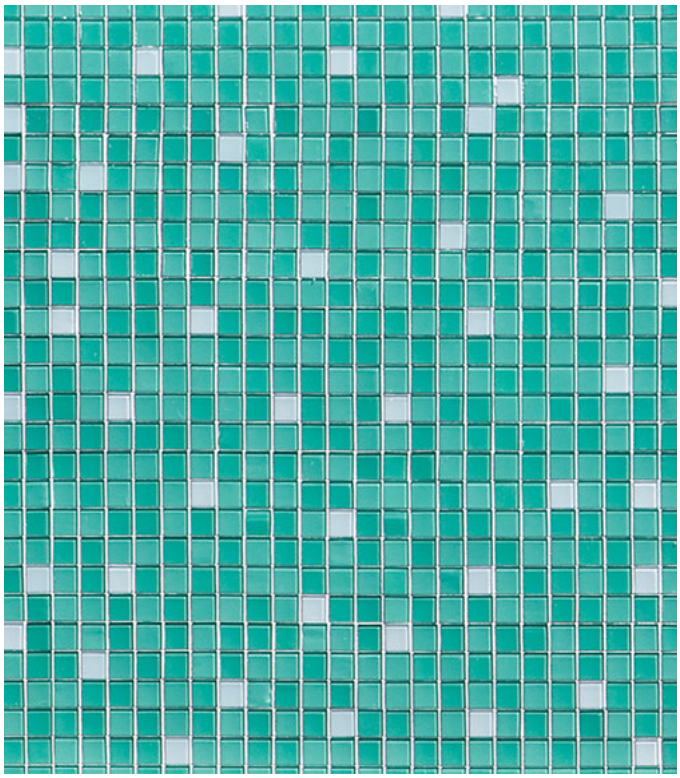




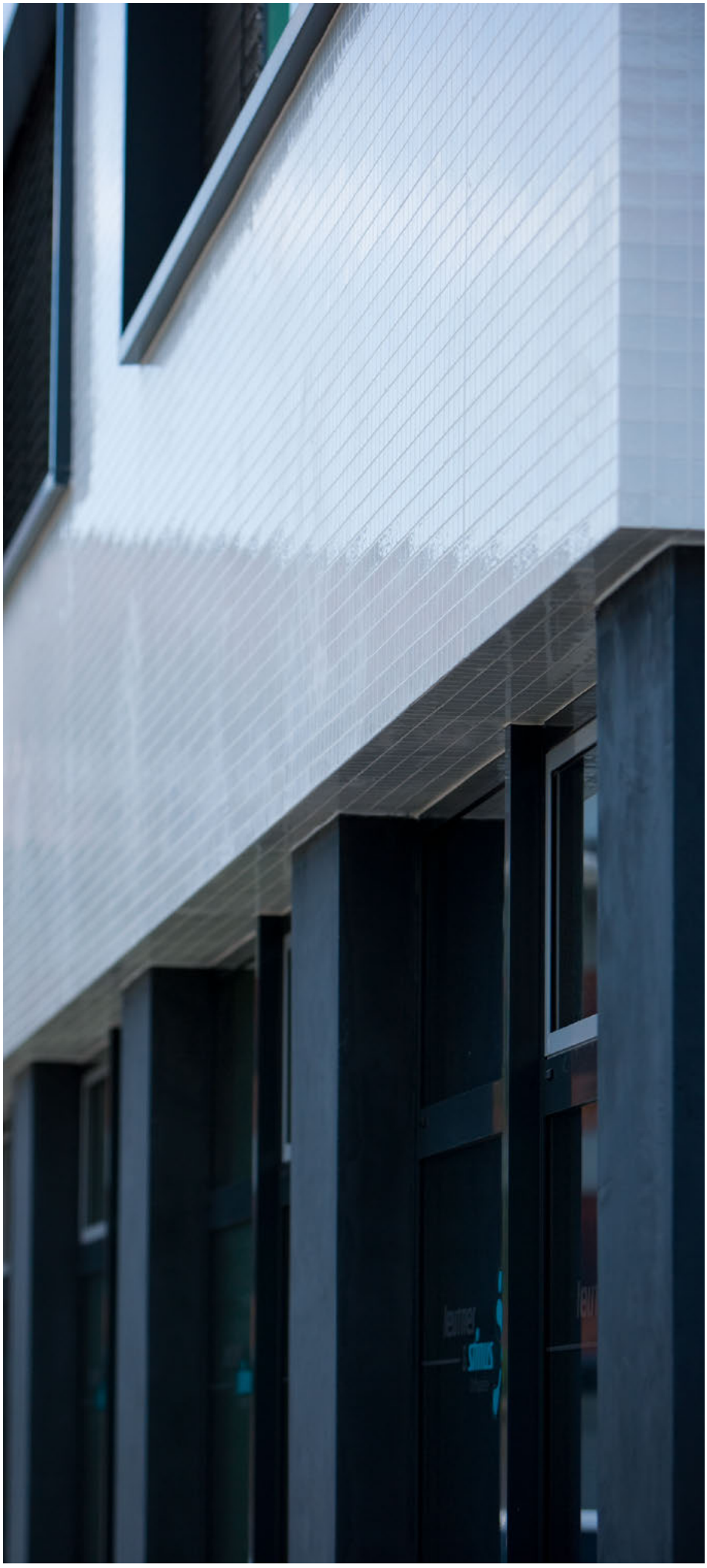


Sporthalle, Rüsselsheim, DE
Bauherr: Magistrat der Stadt Rüsselsheim, Rüsselsheim, DE
Planung: Dierks Blume Nasedy Architekten BDA, Darmstadt, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoGlass Mosaic
Foto: lumen-Joppich und Dörr GbR, Frankfurt, DE

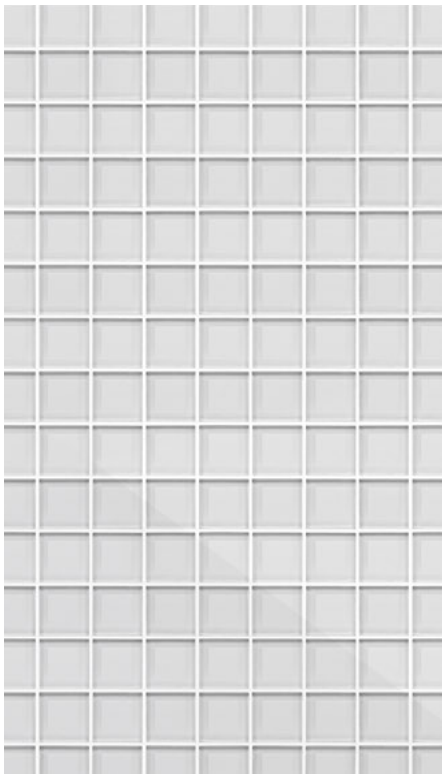




Wohn- und Geschäftsgebäude, Frankfurt a. M., DE
Bauherr: Andrzej Lyson Projektentwicklung, Frankfurt a. M., DE
Planung: schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH, Frankfurt a. M., DE
Ausführung: Ried und Sohn GmbH, Frankfurt a. M., DE
Sto-Kompetenzen: StoVentec M; StoGlass Mosaic
Foto: Ben Knabe, Köln, DE



Gesundheitszentrum, Oberkirch, DE
Bauherr: Hurrle Beteiligungs GmbH & Co. KG, Oberkirch, DE
Planung: Müller + Huber Architekten, Oberkirch, DE
Ausführung: eble ausbau + fassade gmbh, Hohberg, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoGlass Mosaic
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Hauptsitz

Sto AG
Südstrasse 14
8172 Niederglatt
Telefon 044 851 53 53
sto.ch@sto.com
www.stoag.ch

Bestellungen
Telefon 044 851 54 00
sto.ch.verkauf@sto.com

Technisches Support Center
Telefon 044 851 54 30
tsc.ch@sto.com

Die Adressen aller unserer Verkaufsstellen finden Sie unter **www.stoag.ch**

Rev.-Nr. 01/08.2026