

StoGlass Mosaic

Einfarbig und motivbildend

Fassade



Glas ist ein langlebiges, witterungsbeständiges und recyclingfähiges Material, das vielfältige Möglichkeiten zur Fassadengestaltung bietet. Die Motivbildung mit unserem StoGlass Mosaic ist eine davon. Nach Vorgabe des Planers vorgefertigte Bögen stellen die präzise und wirtschaftliche Umsetzung sicher.

Referenz Titelbild:

St. Jacobstraat, Utrecht, NL

Bauherr: Klokgroep, Nijmegen, NL

Planung: K3 architectuur, Arnhem, NL

Ausführung: Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL

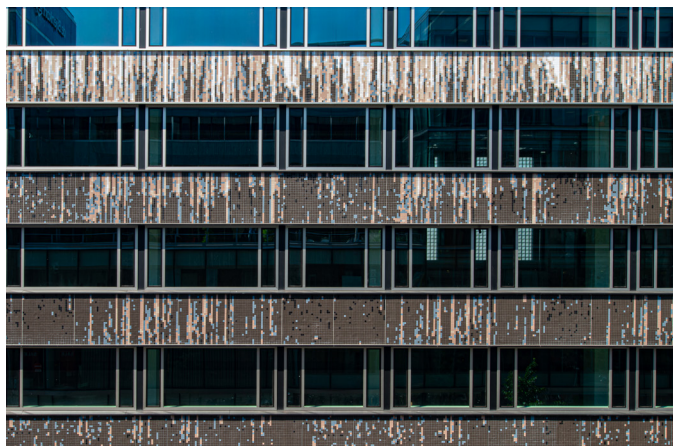
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic

Foto: Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL

Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Massgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.



Inhalt



StoGlass Mosaic



03 StoGlass Mosaic

06 Glas: seit jeher beeindruckend

08 StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert

10 StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig

12 StoGlass Mosaic: praxisbewährt

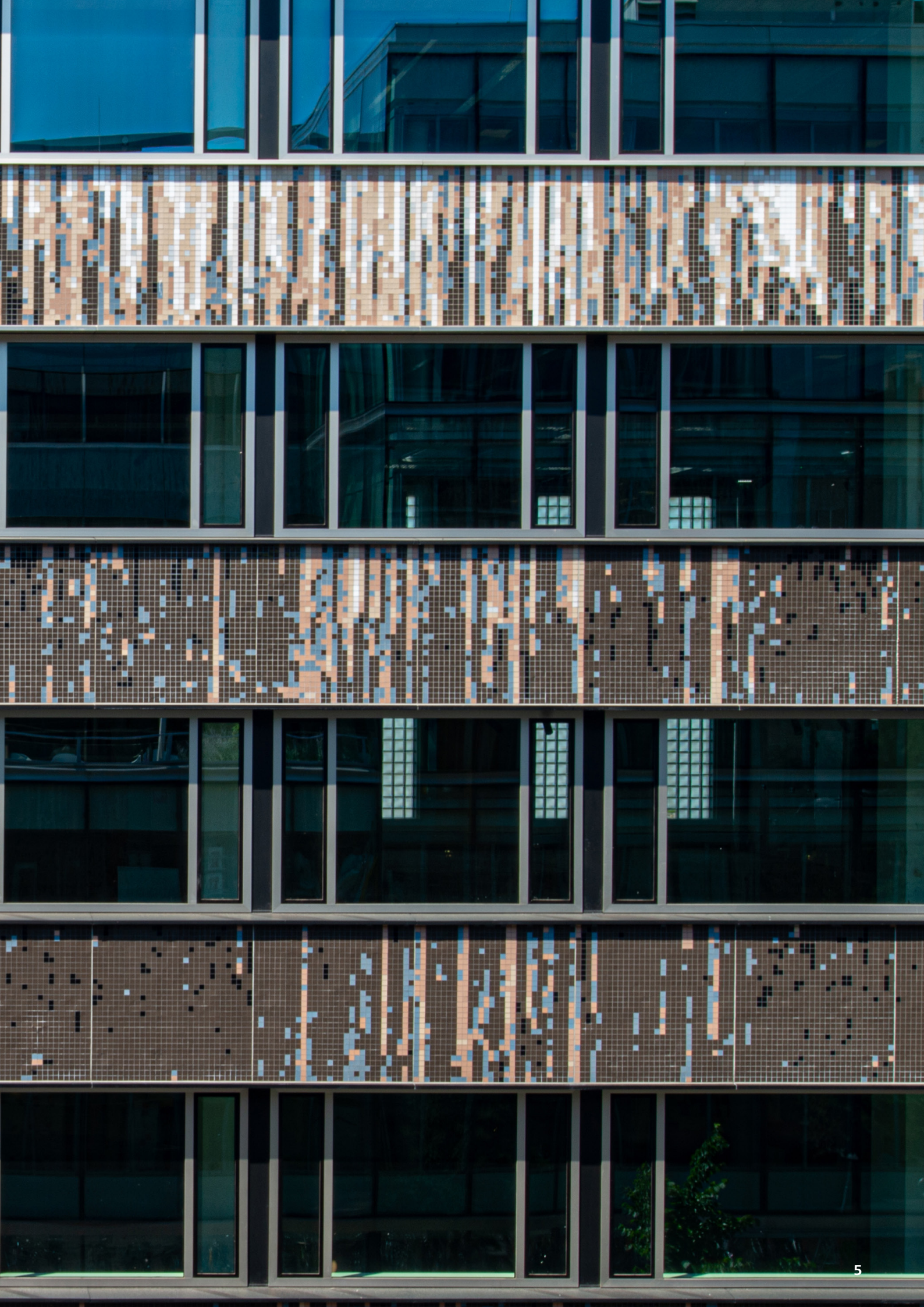


StoGlass Mosaic: einfarbig und motiv- bildend

- 06 Glas: seit jeher beeindruckend
- 08 StoGlass Mosaic: facettenreich untergliedert
- 10 StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig
- 12 StoGlass Mosaic: praxisbewährt

Mit StoGlass Mosaic lassen sich Glasmosaik schnell und bequem auf einem VHF- oder WDV-System umsetzen. Je nach Gestaltungskonzept sind unterschiedlichste Farbkombinationen, Farbmischungen, Formatwechsel oder unterschiedliche Fugengestaltungen möglich.

St. Jacobstraat, Utrecht, NL
Bauherr: Klokgroep, Nijmegen, NL
Planung: K3 architectuur, Arnhem, NL
Ausführung: Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Foto: Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL



Glasmosaik: seit jeher beeindruckend

Bereits zur Antike galt die Technik des Glasmosaiks als beliebte Gattung der bildenden Künste. Mit StoGlass Mosaic greifen wir diese Technik auf und bieten vorgefertigte Glasmosaiken, die sich auf einem VHF- oder WDV-System umsetzen lassen.

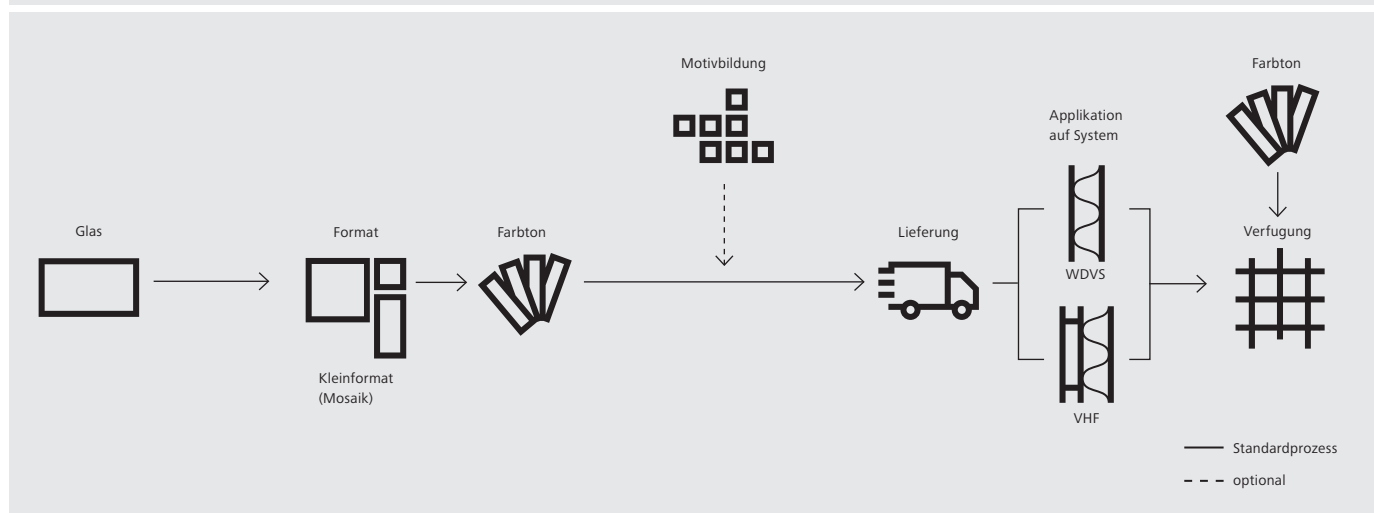
Schon im Altertum waren die Menschen dazu in der Lage, den Werkstoff Glas zu Glasmosaiken zu verarbeiten. Im Spiel der Formate und durch das motivbildende Zusammenfügen von verschiedenfarbigen Teilen entstanden bereits damals raffinierte Muster oder Bilder.

Mit StoGlass Mosaic knüpfen wir an diese Tradition an. Für eine einfache und schnelle Verarbeitung bieten wir die Glasmosaiken in vorgefertigten Bögen an, die sich bequem auf einem VHF- oder WDV-System umsetzen lassen. Das Sortiment

umfasst drei verschiedene Formate in 40 Farbtönen. Je nach Gestaltungskonzept sind Farbkombinationen, Farbmischungen, Formatwechsel oder unterschiedliche Fugengestaltungen möglich. Auf Wunsch lassen sich auch Rundungen umsetzen. Weiterer Vorteil: Das Material Glas ist witterungsbeständig, langlebig und zu 100 % recyclingfähig.

Bild rechts:
Egal ob WDV- oder VHF-System: Die vorgefertigten Bögen werden auf den bewehrten Unterputz aufgeklebt.

Herstellung und Applikation von StoGlass Mosaic







StoGlass Mosaic: facettenreich unter- gliedert

StoGlass Mosaic ermöglicht die Umsetzung von attraktiven Glasmosaikfassaden. Bei der Sanierung eines Utrechter Geschäftshauses gelang mit dieser Lösung eine moderne Optik im Strichcode-Design.

Im Zentrum der niederländischen Stadt Utrecht ist ein siebengeschossiges Büro- und Geschäftsgelände umfassend modernisiert worden. Der zuletzt durch die ING-DiBa genutzte Bau war Ende der 1950er-Jahre von Architekt Hans Knoop im Stil der Nachkriegsmoderne errichtet worden. Mittlerweile stand die Immobilie aber schon seit längerem weitgehend leer und musste dringend saniert werden. Nach dem Umbau ist die Handelskammer in das Gebäude eingezogen.

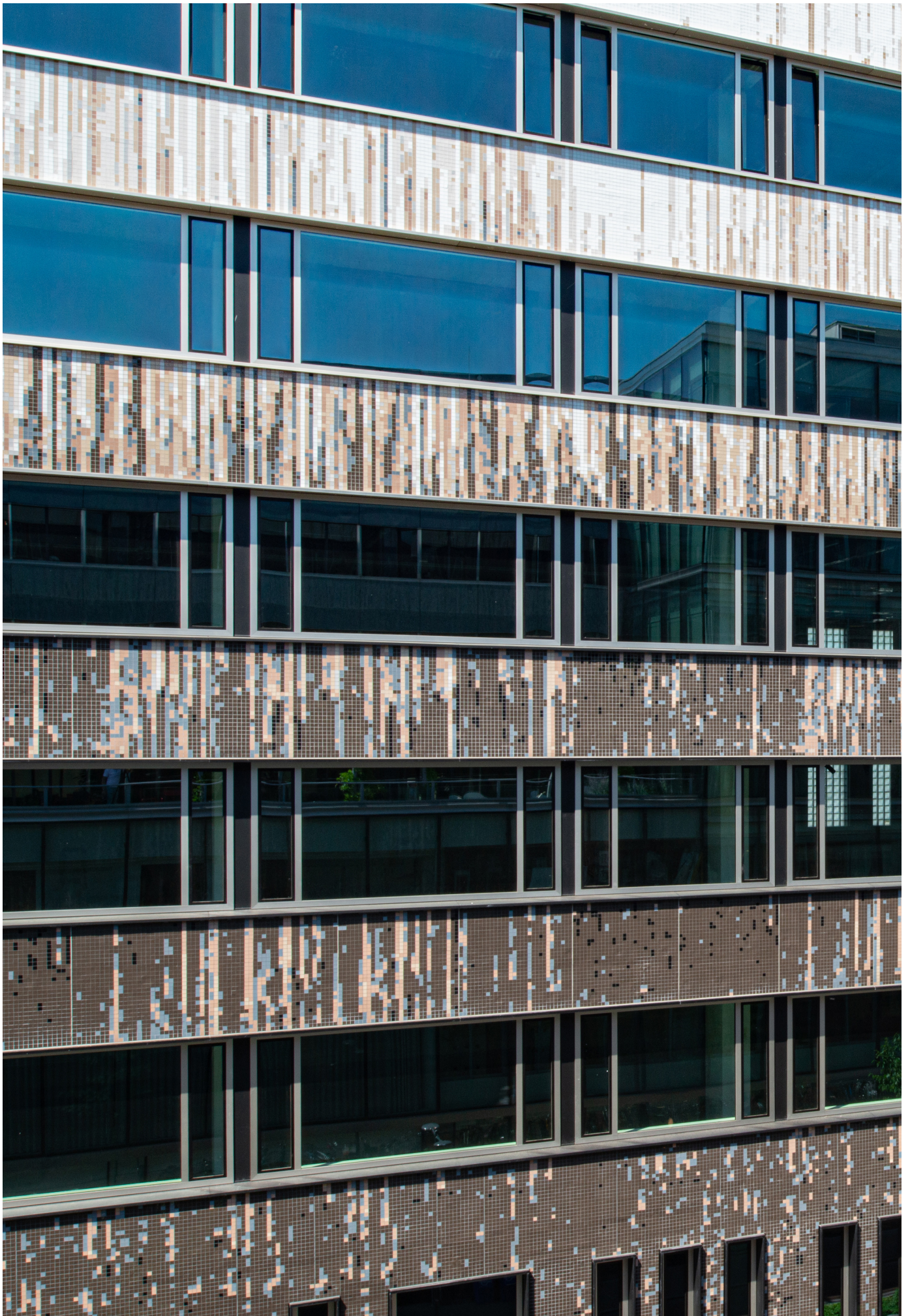
Mit der Planung und Umsetzung des Projekts war das Büro K3 Architectuur aus Arnheim beauftragt worden. Um eine zeitgemäss-moderne Fassadenoptik zu erreichen, gleichzeitig aber den Charakter des ursprünglichen Entwurfs zu erhalten, entstand die Idee für ein ungewöhnliches Facelifting. Die markanten Brüstungen in der Vorder- und Seitenfassade sind dabei erhalten geblieben, wurden aber mit einem Glasmosaik in bewegten Farbstrukturen gestaltet. Den Architekten gelang so eine ästhetische Neuinterpretation der vorhandenen Architektur, die den monotonen Ausdruck der horizontalen Fassadenbänder auf überraschende Weise transformiert.

Das fertige Ergebnis wirkt wie ein dynamischer Regenfall, der frisch aufgetragene hellere Farben abwischt und von oben nach unten über der dunkleren Fassade verlaufen lässt. Komplettiert wird die Ansicht durch eine neue Glasfassade mit extrem schmalen Profilen im Erdgeschoss. Das grossflächige Gebäude hat damit einen deutlich leichteren, beinahe schwebenden Charakter erhalten.

Ebenso ungewöhnlich wie das fertige Ergebnis gestaltete sich bereits die Ideenfindung für den Entwurf. Nach längerer Suche nach einer passenden Farbreferenz waren die Architekten auf die LP „Golden Vessel“ der Band Foals x Honne gestossen. Das Cover der Langspielplatte zeigt einen fließenden Farbverlauf von hell zu dunkel. In enger Kooperation mit dem Bauherrn und mit Sto entstand schliesslich die Idee, diese vibrierende Optik mit Glasfliesen aus dem StoGlass Mosaic Sortiment zu adaptieren.

Im Rahmen der Umsetzung musste der Entwurf zunächst in eine Pixelzeichnung übertragen und auf die vorhandenen Fassadenabmessungen skaliert werden. Jedes Pixel repräsentiert dabei eine Fläche von 50x50mm, entsprechend der Grösse der Mosaikfliesen. Parallel dazu wurden auch die passenden Farbtöne der einzelnen Pixel aus dem Farbsystem von StoGlass Mosaic bestimmt. Die darauf aufbauend angefertigten Glasmosaikbögen wurden anschliessend auf der Baustelle direkt auf dem zuvor aufgetragenen Wärmedämm-Verbundsystem StoTherm Vario verlegt. Nach der Einteilung und Markierung der Flächen war zunächst ein mineralischer Klebemörtel vollflächig aufgetragen und vertikal abgezahnt worden. Im nächsten Schritt konnten die Fachhandwerker dann damit beginnen, die Glasmosaikbögen aufzukleben, auszurichten und anzudrücken. Nach dem Trocknen und dem Abziehen der Trägerfolie wurden die StoGlass Mosaic Fliesen abschliessend mit Schlämmfugenmörtel verfugt. Das fertige Ergebnis schafft eine dynamisch-bewegte Ansicht, die eine deutliche Aufwertung des Gebäudes ermöglicht.

**St. Jacobstraat,
Utrecht, NL**
Bauherr: Klokgroep,
Nijmegen, NL
Planung: K3
Architectuur,
Arnhem, NL
Ausführung: Lurvink
Afbouw bv,
Lichtenvoorde, NL
Sto-Kompetenzen:
StoTherm Vario,
StoGlass Mosaic
Foto: Norbert Duijvelshoff,
Tiel, NL





StoGlass Mosaic: ein- oder mehrfarbig

StoGlass Mosaic

Unbunt- und Neutraltöne



0025 / HBW 28.49
Manhattan



0002 / HBW 38.35
Pergamom



0035 / HBW 30.91
Champagne



0005 / HBW 18.18
Brown



0043 / HBW 29.77
Nude



0004 / HBW 22.24
Hazelnut



0003 / HBW 26.97
Florence Brown



0001 / HBW 45.61
Bright White



0009 / HBW 5.34
Black



0027 / HBW 16.45
Dark Grey



0024 / HBW 23.23
Clear Grey

Gestaltungsparameter

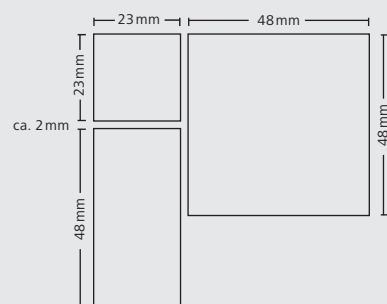
Format

Modulare Formate

- 50x50 mm (Herstellmass 48x48 mm)
- 25x50 mm (Herstellmass 23x48 mm)
- 25x25 mm (Herstellmass 23x23 mm)

Zwei verschiedene Dicken

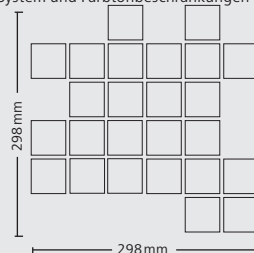
- 4 mm, 8 mm



Farbton

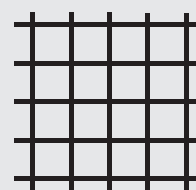
- 40 Farbtöne
- Glänzend oder matt
- Vorgefertigter Mix der Farbtöne zur Motivbildung möglich
- Mosaik werden vorgefertigt in Bögen 298x298 mm auf die Baustelle geliefert

Hinweis: System und Farbtonbeschränkungen beachten!



Fugen

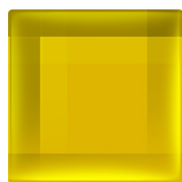
- Verfugung mit Schlämfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar
- Kontrastarmer Fugenmörtel für stärkere Flächenwirkung
- Kontrastreicher Fugenmörtel für stärkere Tiefenwirkung des Mosaiks



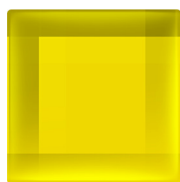
Glasfliesen beeindrucken durch ihre Lichtreflexionen und die Tiefenwirkung des Glaskörpers. Sie vermitteln ein reflexreiches Spiel aus Licht und Farbe und bestechen durch ihre hohe Brillanz. Die homogene Farbwirkung und Farbbeständigkeit entsteht durch das Einschmelzen der Farbpigmente in die Rückseite der Glasplatte.

StoGlass Mosaic

Bunttöne



0034 / HBW 27.22
Lime



0033 / HBW 33.47
Corn



0032 / HBW 26.31
Mandarin



0031 / HBW 16.66
Orange



0030 / HBW 11.24
Red



0045 / HBW 9.32
Berry Red



0029 / HBW 8.03
Burgundy



0047 / HBW 30.87
Sugar Rose



0044 / HBW 24.44
Lavender



0028 / HBW 10.45
Amethyst



0006 / HBW 10.73
Cotto



0007 / HBW 8.14
Chocolate



0008 / HBW 7.22
Mocca



0014 / HBW 33.92
Surf



0010 / HBW 7.75
Royal Blue



0017 / HBW 16.98
Turquoise



0012 / HBW 18.20
Blue Sky



0011 / HBW 12.30
Steel Blue



0026 / HBW 21.22
London Blue



0013 / HBW 7.87
Shining Blue



0015 / HBW 31.41
Ice



0016 / HBW 25.46
Blue Cloud



0018 / HBW 16.26
Venice Blue



0020 / HBW 14.73
Emerald



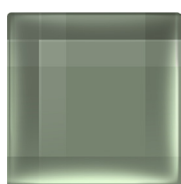
0019 / HBW 24.04
Ireland Green



0046 / HBW 20.94
Lemon Grass



0021 / HBW 15.27
Green Olive



0023 / HBW 20.21
Grey Stone

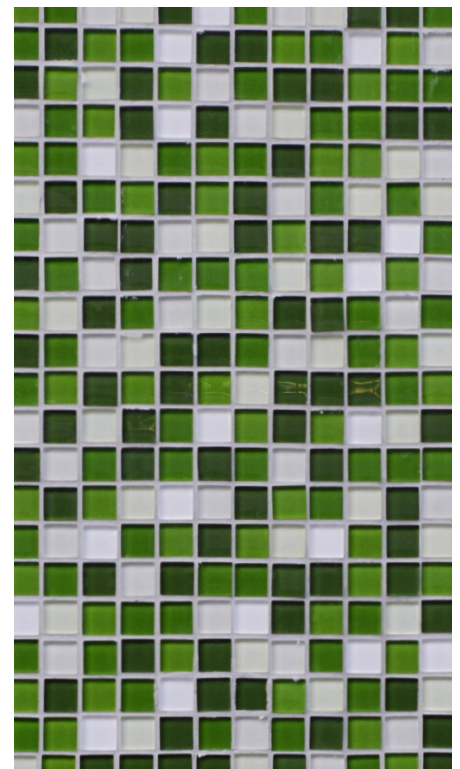


0022 / HBW 24.27
Highland Green

StoGlass Mosaic: praxisbewährt



Sportzentrum Mitte, Heidelberg, DE
Bauherr: Stadt Heidelberg, Heidelberg, DE
Planung: Peter W. Schmidt Architekten GmbH,
Pforzheim, DE
Ausführung: Kraft GmbH, Offenbach, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario,
StoGlass Mosaic
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE





Sporthalle, Rüsselsheim, DE

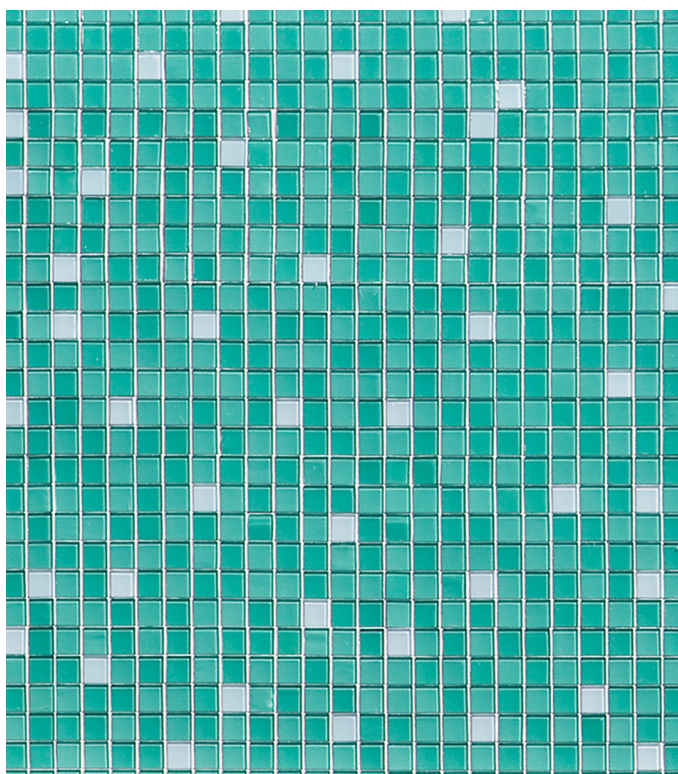
Bauherr: Magistrat der Stadt Rüsselsheim,
Rüsselsheim, DE

Planung: Dierks Blume Nasedy Architekten BDA,
Darmstadt, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario;

StoGlass Mosaic

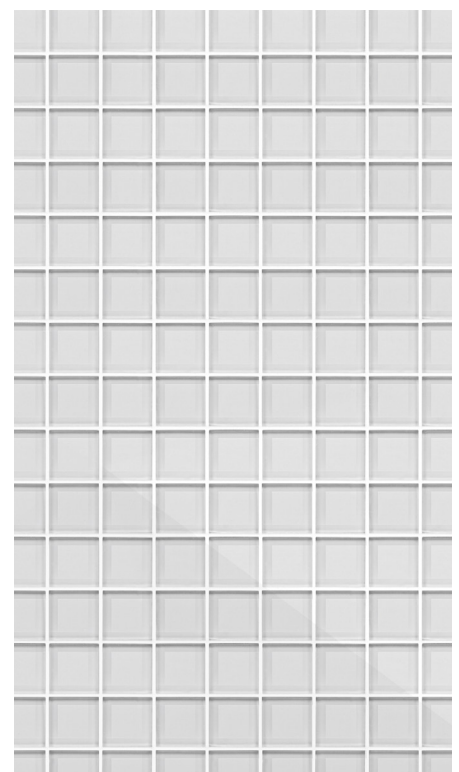
Foto: lumen-Joppich und Dörr GbR, Frankfurt, DE



Wohn- und Geschäftsgebäude, Frankfurt a. M., DE
Bauherr: Andrzej Lyson Projektentwicklung,
Frankfurt a. M., DE
Planung: schneider+schumacher Planungsgesellschaft
mbH, Frankfurt a. M., DE
Ausführung: Ried und Sohn GmbH, Frankfurt a. M., DE
Sto-Kompetenzen: StoVentec M; StoGlass Mosaic
Foto: Ben Knabe, Köln, DE



Gesundheitszentrum, Oberkirch, DE
 Bauherr: Hurrle Beteiligungs GmbH & Co. KG,
 Oberkirch, DE
 Planung: Müller + Huber Architekten,
 Oberkirch, DE
 Ausführung: eble ausbau + fassade gmbh,
 Hohberg, DE
 Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario;
 StoGlass Mosaic
 Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Hauptsitz

Sto AG

Südstrasse 14
8172 Niederglatt
Telefon 044 851 53 53
sto.ch@sto.com
www.stoag.ch

Bestellungen

Telefon 044 851 54 00
sto.ch.verkauf@sto.com

Technisches Support Center

Telefon 044 851 54 30
tsc.ch@sto.com

Die Adressen aller unserer
Verkaufsstellen finden Sie
unter **www.stoag.ch**

