

StoSignature

Individuelle Putzoberflächen

Fassade



Putz zählt seit jeher zu den Meisterdisziplinen am Bau. Durch die handwerkliche Erstellung direkt auf der Baustelle bietet das Material quasi unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Genau diese Vielfalt birgt andererseits die Gefahr von Missverständnissen im Zusammenspiel von Architekt und Fachhandwerker. Das Baukastensystem StoSignature bietet deshalb eine klare Gliederung unterschiedlichster Gestaltungsmöglichkeiten. Als solide Basis, um mit Putz individuelle Fassaden planbar umzusetzen.



Referenz Titelbild:

KJPZ Königsfelden, Windisch, CH

Bauherr: Psychiatrische Dienste Aargau AG, Windisch, CH

Planung: fsp-architekten AG, Spreitenbach, CH

Ausführung: Schilling AG Birr Gipsergeschäft, Birr, CH

Sto-Kompetenzen: StoSignature Texture: Linear 30 +Effect: Coating 10 Partial;
kombiniert mit Texture: Rough 1

Foto: Daniel Erne, Laufenburg, CH

Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Massgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.



Inhalt



StoSignature



- 4 **StoSignature: individuelle Putzoberflächen**
- 6 StoSignature: charakteristisch mit Putz
- 8 StoSignature: die Systematik
- 10 StoSignature: praxisbewährt



StoSignature: individuelle Putzober- flächen

6 StoSignature: charakteristisch mit Putz
8 StoSignature: die Systematik
10 StoSignature: praxisbewährt

Putz zählt seit jeher zu den Meisterdisziplinen am Bau. Durch die handwerkliche Erstellung direkt auf der Baustelle bietet das Material quasi unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Genau diese Vielfalt birgt andererseits die Gefahr von Missverständnissen im Zusammenspiel von Architekt und Fachhandwerker. Das Baukastensystem StoSignature bietet deshalb eine klare Gliederung unterschiedlichster Gestaltungsmöglichkeiten. Als solide Basis, um mit Putz individuelle Fassaden planbar umzusetzen.

KJPZ Königsfelden, Windisch, CH

Bauherr: Psychiatrische Dienste Aargau AG, Windisch, CH

Planung: fsp Architekten AG, Spreitenbach, CH

Ausführung: Schilling AG Birr Gipsergeschäft, Birr, CH

Sto-Kompetenzen: StoSignature, Texture: Linear 30, +Effect: Coating 10 Partial; kombiniert mit Texture: Rough 1

Foto: Daniel Erne, Laufenburg, CH



StoSignature: charakteristisch mit Putz

Putz wird in seiner ursprünglichen Form aus Kalk, Sand und Wasser gefertigt. Seit Jahrtausenden entstehen damit faszinierende Fassadenoberflächen.

Bauphysikalisch dient Putz an der Fassade als nachhaltiger Schutz vor Witterungseinflüssen sowie mechanischen Beanspruchungen. Darüber hinaus lassen sich mit dem Material auch unterschiedlichste Architekturkonzepte in besonderer Weise herausarbeiten. Denn Putz lässt sich nach der Systematik StoSignature gleich in mehrfacher Hinsicht gestalten – über handwerklich erstellte Texturen, aber auch über deren optionale Ergänzung mit additiven Effektmaterialien und -techniken.

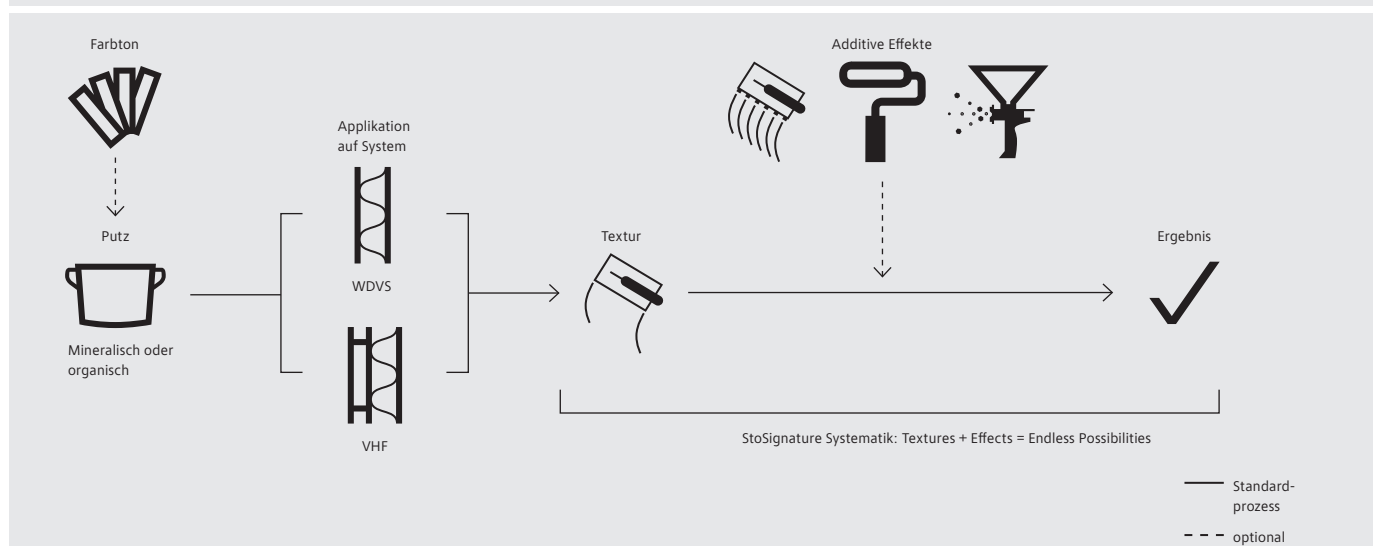
Putz ist einsetzbar auf ein- bzw. zweischaligen Wandkonstruktionen, auf Wärmedämm-Verbundsystemen sowie auf vorgehängten hinterlüfteten Fassadensystemen. Man unterscheidet grundsätzlich zwischen mineralischen und organischen

Putzen: Mineralische Putze haben als Bindemittel primär Kalk oder Zemente und sind zumeist hydrophil und kapillar (Wasser aufnehmend). Putze mit organischen Bindemitteln wie Polymer-Dispersionen auch in Kombination mit Siliconharzen oder Kalium-Wasserglas sind eher wasserabweisend eingestellt, unempfindlicher gegen Rissbildungen und deutlich besser tönbar.

Entscheidend für die Fassadenoptik ist weniger die Zusammensetzung als vielmehr die handwerkliche Bearbeitung des Putzes. Um hier zu neuen Lösungen zu kommen, bietet Sto eine umfassende Unterstützung für Maler, Stuckateure und Planer – von der Mustererstellung bis zur sicheren Umsetzung nach der StoSignature Systematik.

Weitere Informationen
unter
[www.stoag.ch/
stosignature-d](http://www.stoag.ch/stosignature-d)

Putzapplikation nach StoSignature Systematik



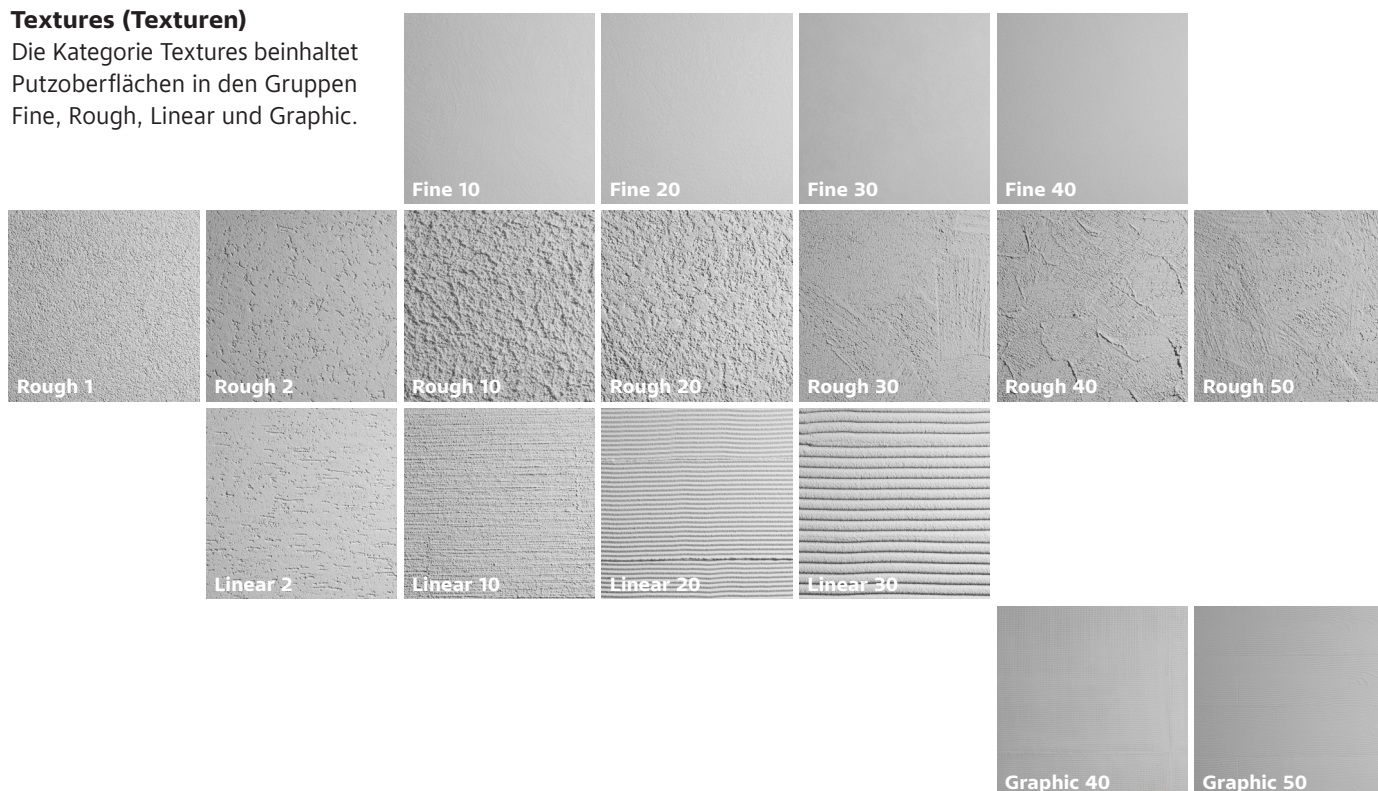




StoSignature: die Systematik

Textures (Texturen)

Die Kategorie Textures beinhaltet Putzoberflächen in den Gruppen Fine, Rough, Linear und Graphic.



Anwendungsbeispiel



Texture: Linear 10
(gerichtete Putztextur)
Bearbeitung: gerichtete Putztextur, gebürstet

Texturbeschreibung (Herstellung):
Die Putztextur entsteht aus der gewählten Oberputzvariante, dem verwendeten Werkzeug sowie der Art und Weise der Verarbeitung (hier Bürsten in kurzen Zügen).

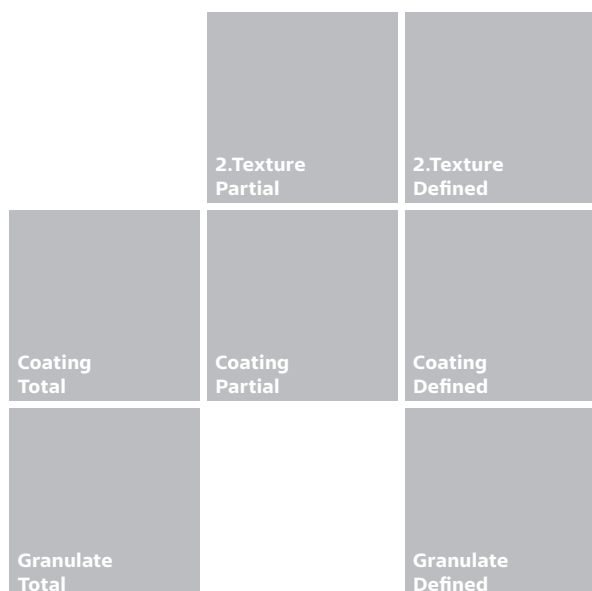


Das Baukastensystem StoSignature enthält die vier Texturgruppen Fine, Rough, Linear und Graphic. Sämtliche Texturen können mit Effekten zusätzlich individualisiert werden.

Die aufgeführten Beispiele bieten Ihnen eine erste Inspiration für Ihren Entwurf. Weitere Anregungen und Ausführungshinweise finden Sie unter www.stoag.ch/stosignature-d.

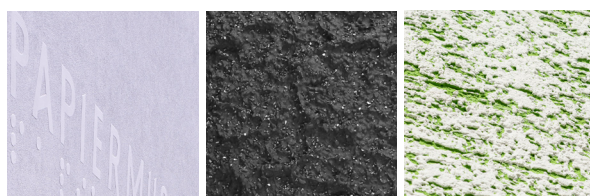
+Effects (additive Effekte, optional)

In der Kategorie Effects können die bestehenden Texturen mit Putz (2.Textures), Farbbeschichtungen (Coatings) oder Granulaten (Granulates) zusätzlich individualisiert werden.



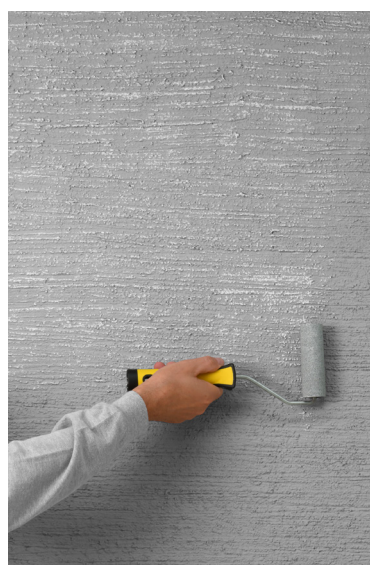
=Endless Possibilities

Egal, welche Gestaltungsidee: Die StoSignature-Systematik ist mit ihren vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten der ideale Baukasten, um diese zu verwirklichen.



=Impressions

Die Kategorie Impressions umfasst fertige Textur und Effektkombinationen in Metall-, Holz- und Betonanmutung.



Effect: Coating 10 Partial
(Beschichtung, partiell aufgetragen)
Bearbeitung: Texturerhöhungen beschichten

Effectbeschreibung (Herstellung):
Auf eine durchgetrocknete reliefierte Putztextur wird eine Beschichtung (Farb-/Metallic-Anstrich) partiell nur auf die Texturerhöhungen aufgebracht.





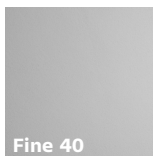
StoSignature: praxisbewährt



Linear 10



Coating 10
Total



Fine 40



Coating 10
Total

* Textures:

Linear 10 = gerichtete Putztextur, gebürstet

Fine 40 = Feinputz, gefilzt

+Effect:

Coating 10 Total = Beschichtung vollflächig gerollt

Kaufmännische Schule, Bad Urach, DE

Bauherr: Landkreis Reutlingen
Schulamt, DE

Planung: ARGE KSBU, Pfullingen, DE;
Eberhard Wurst, Reutlingen, DE;
Martin Dolmesch, Metzingen, DE
Ausführung: wahl maler GmbH &
CO. KG, Reutlingen, DE; MDD Stuck
GmbH, Hechingen, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario;
StoSignature*

Foto: Martin Duckek, Ulm, DE



MAC Museum Art & Cars, Singen, DE
Bauherr: Hermann und Gabriela Maier, Singen, DE
Planung: Daniel Binder, Gottmadingen, DE
Ausführung: Tip Top Bau GmbH, Hilzingen, DE
Sto-Kompetenzen: StoSignature*
Foto: Martin Baitinger, Stuttgart, DE



Rough 10



Granulate 30
Total

* Texture:
 Rough 10 = grobe Putztextur, hochgerollt

+Effect:
 Granulate 30 Total = reflektierender Glassplitt,
 auf Beschichtung appliziert





Atelierhaus, Berlin, DE

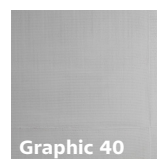
Bauherr: Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin, DE

Planung: Bundschuh Architekten, Berlin, DE

Ausführung: HnB Bau- und Service GmbH, Norderstedt, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature*

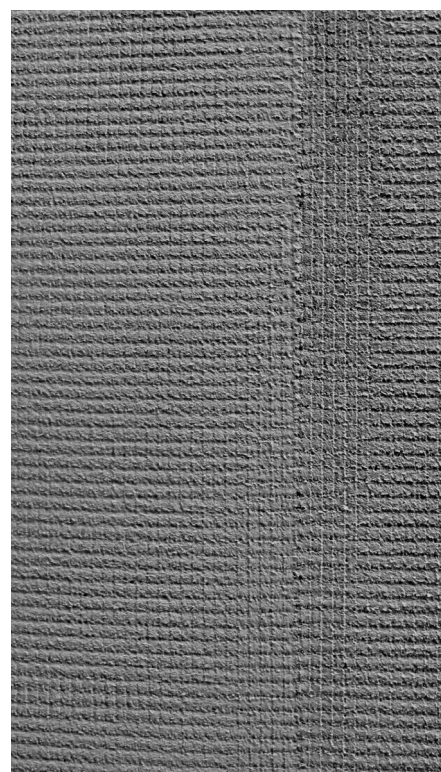
Foto: Sto, Stühlingen, DE



Graphic 40

* Texture:

Graphic 40 = Feinputz, über Gewebe aufgetragen





**Kindertagesstätte Eulenberg,
Frankfurt a. M., DE**

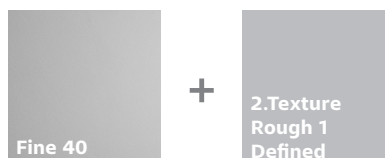
Bauherr: Hochbauamt Frankfurt a. M.,
Frankfurt a. M., DE

Planung: dirschl.federle_architekten GmbH,
Frankfurt a. M., DE

Ausführung: Karl Hütter GmbH & Co. KG,
Tann (Rhön), DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic;
StoVentec R; StoSignature*

Foto: Axel Stephan, Frankfurt, DE

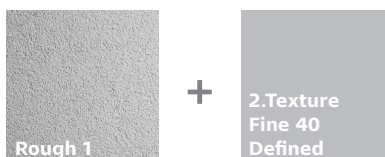


* Texture:
Fine 40 = Feinputz, gefilzt

+Effect:
2.Texture Rough 1 Defined = Oberputz,
über Schablone aufgetragen



Papiermuseum, Düren, DE
Bauherr: Stadt Düren, Düren, DE
Planung: HOLLENBECK ARCHITEKTUR, Köln, DE
Ausführung: Hubert Schleicher GmbH, Aachen, DE
Sto-Kompetenzen: StoVentec R; StoColor Dryonic; StoSignature*
Foto: Guido Erbring, Köln, DE



* Texture:
 Rough 1 = Kratzputzstruktur, ungerichtet
 verschiebt

+Effect:
 2.Texture Fine 40 Defined = Oberputz,
 über Schablone aufgetragen



H5 Buga, Heilbronn, DE

Bauherr: Stadtsiedlung Heilbronn GmbH, DE

Planung: Finckh Architekten BDA, Stuttgart, DE

Ausführung: Schnabel GmbH & Co. KG,
Mosbach, DE

Sto-Kompetenzen: StoSignature*

Foto: Finckh Architekten, Stuttgart, DE



Rough 20



Coating 10
Partial

* Texture:

Rough 20 = grobe Putztextur, hochgerollt
und partiell geglättet

+Effect:

Coating 10 Partial = Beschichtung, partiell
aufgetragen





**Mittelschule und Sportmittelschule,
Nüziders, AT**

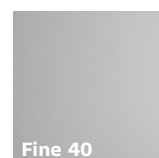
Bauherr: Gemeinde Nüziders, Nüziders, AT

Planung: Marte.Marte Architekten ZT GmbH,
Feldkirch, AT

Ausführung: Tomaselli Gabriel Bau GmbH,
Nenzig, AT

Sto-Kompetenzen: StoVentec R; StoSignature*

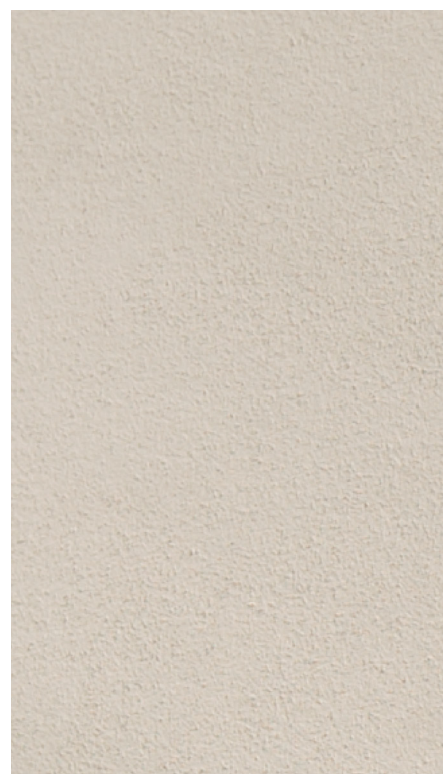
Foto: Christian Schellander, Villach, AT

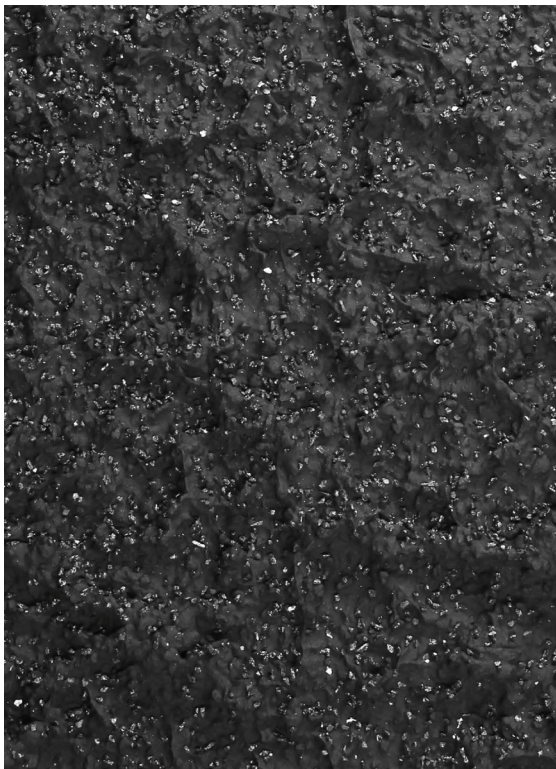


Fine 40

* Textures:

Fine 40 = Feinputz, gefilzt





Bergbaumuseum, Bochum, DE

Bauherr: DMT Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH,
Bochum, DE

Planung: Bethem Crouwel GmbH, Aachen, DE

Ausführung: Bau-Fa-Teck GmbH, Hoppegarten, DE

Sto-Kompetenzen: StoVentec R; StoSignature*

Foto: Guido Erbring, Köln, DE



+



* Textures:

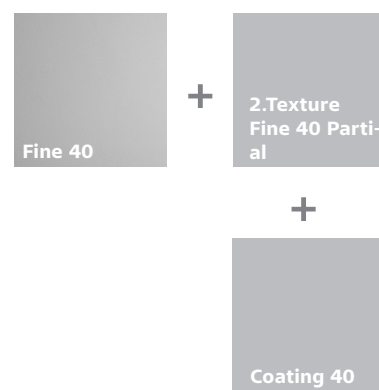
Rough 10 = grobe Putztextur, hochgerollt

+Effect:

Granulate 30 Total = reflektierendes
Siliciumcarbid, grob, auf Beschichtung
appliziert



Wohngebäude Badenerstrasse, Zürich, CH
Bauherr: SwissLife Property Management AG, Zürich CH
Planung: Camenzind Evolution AG, Zürich CH
Ausführung: Wanner AG, Regensdorf CH
Sto-Kompetenzen: WDVS; StoSignature*



* Texture:
 Fine 40 = Feinputz, gefilzt
 +Effect:
 2. Texture Fine 40 Partial = Oberputz, partiell aufgetragen
 Coating 40 = (lasierende) Beschichtung, vollflächig verschiebt



Hauptsitz

Sto AG

Südstrasse 14
8172 Niederglatt
Telefon 044 851 53 53
sto.ch@sto.com
www.stoag.ch

Bestellungen

Telefon 0800 22 99 00
info.ch@sto.com

Technisches Support Center

Telefon 044 851 54 30
tsc.ch@sto.com

Die Adressen aller unserer
Verkaufsstellen finden Sie
unter **www.stoag.ch**