

# StoEcoshape Handbuch



**Rechtliche Hinweise:**

Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Massgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.

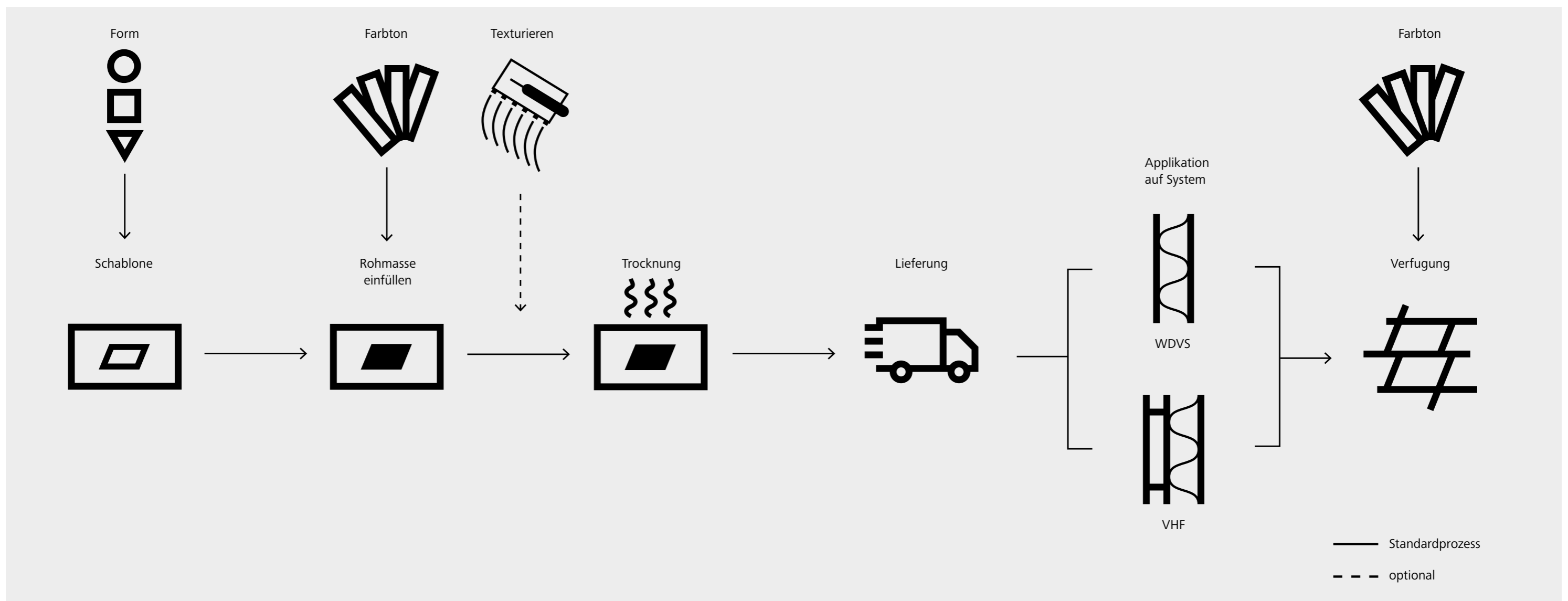




# Inhalt



## Herstellungsverfahren



## Fassadenmaterialien im System

### StoTherm Wärmedämm-Verbundsysteme

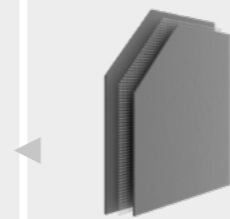
Unsere Systemfamilie StoTherm bietet Ihnen acht bewährte WDV-Systeme. Damit können Sie flexibel auf die unterschiedlichen Anforderungen Ihres Projekts reagieren, ohne auf die Sicherheit einer geprüften, bauaufsichtlich zugelassenen Lösung zu verzichten.

#### Dämmebene



- Dämmstoff (hier Mineralwolle), auf Wandkonstruktion geklebt und gedübelt
- Verdübelung bei schweren Oberflächenmaterialien durch die Armierungsebene

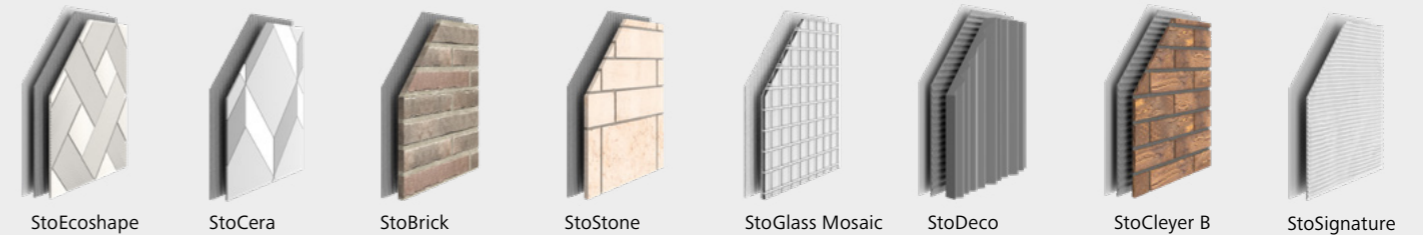
#### Tragebene



- Bewehrter Unterputz, abhängig von Systemanforderungen organisch oder mineralisch

#### Armierungsebene

#### Materialebene



#### Optionen Materialebene

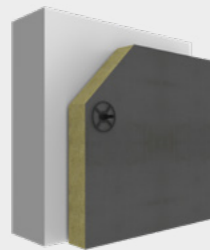
- StoEcoShape: vorgefertigte Putzelemente
- StoCera: Keramikplatten
- StoBrick: Klinkerriemchen

- StoStone: Natursteinfliesen
- StoGlass Mosaic: Glasmosaik
- StoDeco: plastische Fassadenelemente

- StoCleyer B: Flachverblender
- StoSignature: Putzoberflächen

### StoVentec Vorgehängte hinterlüftete Fassadensysteme

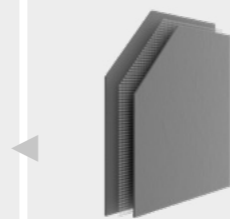
Das System StoVentec verbindet die bauphysikalischen Vorteile einer hinterlüfteten Fassade mit nahezu unbegrenzten Gestaltungsmöglichkeiten im Hinblick auf Farbtöne, Texturen und Materialien. Die bewährten Systeme mit europäischer technischer Zulassung ermöglichen sogar die Umsetzung von Entwürfen mit schweren Fassadenbekleidungen an Deckenflächen, also über Kopf.



- Dämmstoff: vlieskaschierte Mineralwolle
- Befestigung mit Dämmstoffhaltern



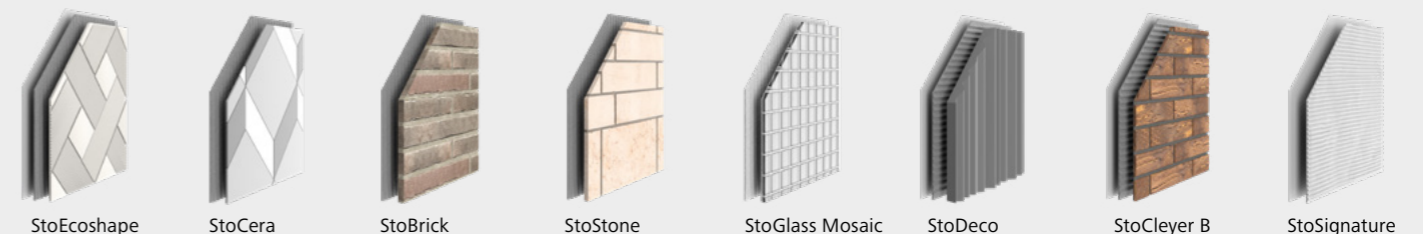
- Unterkonstruktion, bestehend aus Wandhaltern und T-Profilen
- Trägerplatte



- Bewehrter Unterputz, abhängig von Systemanforderungen organisch oder mineralisch

#### Armierungsebene

#### Materialebene



#### Optionen Materialebene

- StoEcoShape: vorgefertigte Putzelemente
- StoCera: Keramikplatten
- StoBrick: Klinkerriemchen

- StoStone: Natursteinfliesen
- StoGlass Mosaic: Glasmosaik
- StoDeco: plastische Fassadenelemente

- StoCleyer B: Flachverblender
- StoSignature: Putzoberflächen

## Hinweise und Tipps

### Form

- Zur Herstellung der Fertigungsschablone wird eine DXF- bzw. DWG-Zeichnung der Form im Massstab 1 : 1 benötigt. Grundlage hierfür ist eine masstäbliche Zeichnung des Musters sowie der bemasteten Einzelform/-en. Die Fugenbreite muss in der Zeichnung dargestellt/berücksichtigt sein (siehe Abb. 1).
- Das Maximalformat ist 840 mm x 420 mm (grössere Formate auf Anfrage), das Minimalformat beträgt 30 mm x 30 mm und ist in Abhängigkeit von der Materialstärke (Standard 4–5 mm, maximal 7–8 mm) und Textur auf Machbarkeit zu prüfen.
- Muster sollten sich aus nicht mehr als vier unterschiedlichen Formen zusammensetzen (Verlegekomplexität, Ökonomie).
- Aus Ellipsen bzw. Kreisen zusammengesetzt Muster benötigen zur Vervollständigung ergänzende Formen (siehe Abb. 2).
- Bei der Planung von Fassaden mit StoEcoshape empfehlen wir standardmässig eine Fugenbreite von 10–12 mm, um so Flexibilität im Ausgleichen des Fugenbildes bei der Applikation zu gewährleisten. Bei ineinandergreifenden Formen muss die Fugenbreite von den Formen abgezogen werden, damit ein gleichmässiges Fugenbild entsteht.
- Bei fugenloser Planung der StoEcoshape-Fassade sind von der Einzelform 1–2 mm Fuge abzuziehen, um so Ausgleichsraum zum Verlegen zu gewinnen. Ggf. in regelmässigen Abständen eine ausreichend breite Ausgleichsfuge einplanen.
- Formen mit Winkeln <math>< 35^\circ</math> sind zu vermeiden, spitzere Winkel müssen gekürzt und an die technische Machbarkeit angepasst werden (siehe Abb. 3).
- Die Ausbildung der Ecken der StoEcoshape erfolgt mit einem Radius von 1,8 mm, da die Fertigungsschablonen gefräst werden.
- Zum Erzielen von scharfen, geraden Kanten können abhängig von der gewünschten Textur rechteckige Elemente gestanzt werden.
- Vorgefertigte Eckelemente (Aussenecken) sind je nach Form und Textur auf Anfrage erhältlich.

### Textur/Granulat/Farbe

- Bedingt durch den Fertigungsprozess und die dadurch festgelegten Masse ergeben sich Formateinschränkungen bei linearen Texturen (200, 250) sowie der Aufbringung additiver Farbtöne (linear). Stehende Formate mit horizontal gerichteter Textur oder additiver Farbe sind in maximaler Breite von 420 mm möglich (siehe Abb. 4).
- Additive Farbtöne, die im Fertigungsprozess vor dem Abziehen mit der Rakel eingebracht werden, ergeben ein lineares Ergebnis (anwendbar auf die Texturen 100, 200, 250). Das Ergebnis ist nicht zwingend gleichmässig (linear). Es sind bis zu zwei zusätzliche Farbtöne möglich, die definiert werden müssen.
- Additive Farbtöne, die im Fertigungsprozess nach dem Abziehen mit der Rakel aufgebracht werden, ergeben ein nicht lineares handwerkliches Ergebnis. Anwendbar auf Textur 100 (nonlinear). Es sind bis zu zwei zusätzliche Farbtöne möglich, die definiert werden müssen.
- Granulate sind anwendbar auf die Texturen 100, 150, 250, 350, 450. Die Aufbringmenge der Granulate ist variabel (50–150 g) und kann bestimmt werden. Granulate beeinflussen die Farbwirkung und Helligkeit.
- Länderspezifische Hellbezugswerte müssen beachtet und eingehalten werden.
- Eine zusätzliche Glättung der Texturen ist anwendbar auf die Texturen 150, 250, 350, 450.
- Zur Farbgebung von Form und Fuge kann mit der AC-Kollektion gearbeitet werden. Im Farbfächer mit einem Kreis gekennzeichnete Farbtöne sind zu bevorzugen (weitere Farbtöne auf Anfrage möglich).

### Applikation

- Der Untergrund muss trocken, fett- und staubfrei sein.
- Wenn die StoEcoshape auf mineralischen Untergründen verwendet werden, den Untergrund mit Sto-Fond grundieren.
- Bekleidungen benötigen einen absolut ebenen Untergrund und müssen bereits in der Ausschreibung für die Verputzarbeiten als Untergründe mit erhöhter Genauigkeit definiert werden. Insbesondere Unebenheiten durch eingebaute Profile und Gewebeüberlappungen etc. müssen vermieden werden. Im Ausschreibungstext für die Verlegung von Bekleidungen muss auch auf die Nachbearbeitung von Untergründen hingewiesen werden, die nicht genau genug erstellt wurden. Beim Aufbringen der Bekleidungen ist kein Ausgleichen des Untergrunds mehr möglich.
- Die Arbeiten an der Fassade nach dem Lauf der Sonne planen und direkte Sonneneinstrahlung vermeiden. Lagerung der StoEcoshape nicht unter 10 °C (erhöhte Bruchgefahr).
- Komplexe Muster erhöhen die Schwierigkeit der Applikation.
- Bei starkem Farbkontrast zwischen Fuge und Form muss die Applikation der StoEcoshape besonders sorgfältig ausgeführt werden. Es empfiehlt sich, vorab eine Testfläche anzulegen.
- Rundungen mit Radien bis zu 120 mm an Gebäuden können in Abhängigkeit von Format und Textur mit StoEcoshape belegt werden (im Vorfeld prüfen!).
- Es wird empfohlen, die StoEcoshape aus verschiedenen Kartons zu nehmen, um ein gleichmässiges Erscheinungsbild nach Applikation sicherzustellen. Bei unterschiedlichen Chargen oder Nachlieferungen vor der Applikation einen optischen Vergleich durchführen, um mögliche Unterschiede zu erkennen. Bei StoEcoshape, die nach Kunden- oder Projektvorgaben hergestellt wurden, vor der Applikation einen optischen Vergleich mit dem dazugehörigen Muster durchführen, um mögliche Unterschiede zu erkennen.
- Es wird empfohlen, vor der Applikation die Elemente gemäss dem vorgegebenen Muster/Verlegeplan auf einer horizontalen Fläche auszulegen.
- Mit den Arbeiten möglichst an einer nicht direkt einsehbaren Fassadenseite beginnen, da sich die Abläufe im Team während des Arbeitsverlaufs noch besser einspielen und optimiert werden.
- Bei grossen zu belegenden Flächen und komplexen Mustern sollte die Fläche in ein Raster aufgeteilt werden.

- Die Verklebung der Elemente erfolgt von Rasterfläche zu Rasterfläche diagonal von oben nach unten (ggf. liegt ein Verlegeplan vor).
- Eine lineare Verklebung Reihe für Reihe (horizontal, vertikal oder diagonal) kann zu Verzerrungen bzw. Fehlerpotenzierung führen.
- Vor Applikation die Kanten der Elemente mit dem Sto-WDVS-Schleifbrett bearbeiten, dies erleichtert später das Ausfugen.
- In die angelegten Rasterflächen werden 4–6 Elemente (1–2 m<sup>2</sup>) in das frische Kleberbett eingelegt. Die Elemente werden vorsichtig per Hand ausgerichtet (Fugenbild) und angedrückt. Achtung: Partieller Druck kann im Ergebnis sichtbar sein! Das vollflächige Andrücken erfolgt mit einem Schwambrett oder einer geeigneten Rolle.
- Es ist darauf zu achten, dass kein Klebe- und Fugenmörtel auf die Oberfläche der Elemente gelangt. Bei Verschmutzung mit Klebe- und Fugenmörtel sollte dieser sofort mit Wasser abgewaschen werden. Bei kleineren Verschmutzungen können diese nach Aushärtung vorsichtig abgekratzt werden.
- Bei StoEcoshape entfällt anders als bei herkömmlichen Wandbelägen wie z. B. Steinzeug der Prozess des Ausfugens. Direkt nach dem Einbetten der Elemente wird der Klebe- und Fugenmörtel mit einem Pinsel oder Fugeisen (Lanzette) glattgestrichen.
- Ein zusätzliches Ausfugen zur Erzielung einer glatten, aber dennoch fugenbetonten Optik kann mit der Sto-Vollverfugungsmasse erfolgen. In Abhängigkeit von Form und Textur ist dies im Vorfeld auf Machbarkeit zu prüfen.
- Bei monochrom texturbezogenem Einsatz von StoEcoshape (mit Anstrich bzw. Schlämme) können die Elemente auch „fugenlos“ (ohne deutlich sichtbare Fuge) appliziert werden. Achtung bei komplexen Mustern!
- Für die schlämmende Schlussbeschichtung empfehlen wir einen füllenden Anstrich (z. B. mit StoColor Silco Fill oder StoColor S fein). Anstrich oder Schlämme sollten zweifach ausgeführt werden.
- Bei partiellem Einsatz von StoEcoshape in Kombination mit Putz ist bei der gewählten Putztextur (z. B. StoSignature: Texture, Standard-K; Stolit® K 1,5) auf eine gute Verarbeitbarkeit im Kanten- bzw. Anschlussbereich der Elemente (Winkel, Ecken) zu achten. Die Form der Elemente sollte dies gewährleisten! Ggf. Klebe- und Fugenmörtel farblich an den Oberputzfarbton anpassen (siehe Abb. 5).

## Hinweise und Tipps

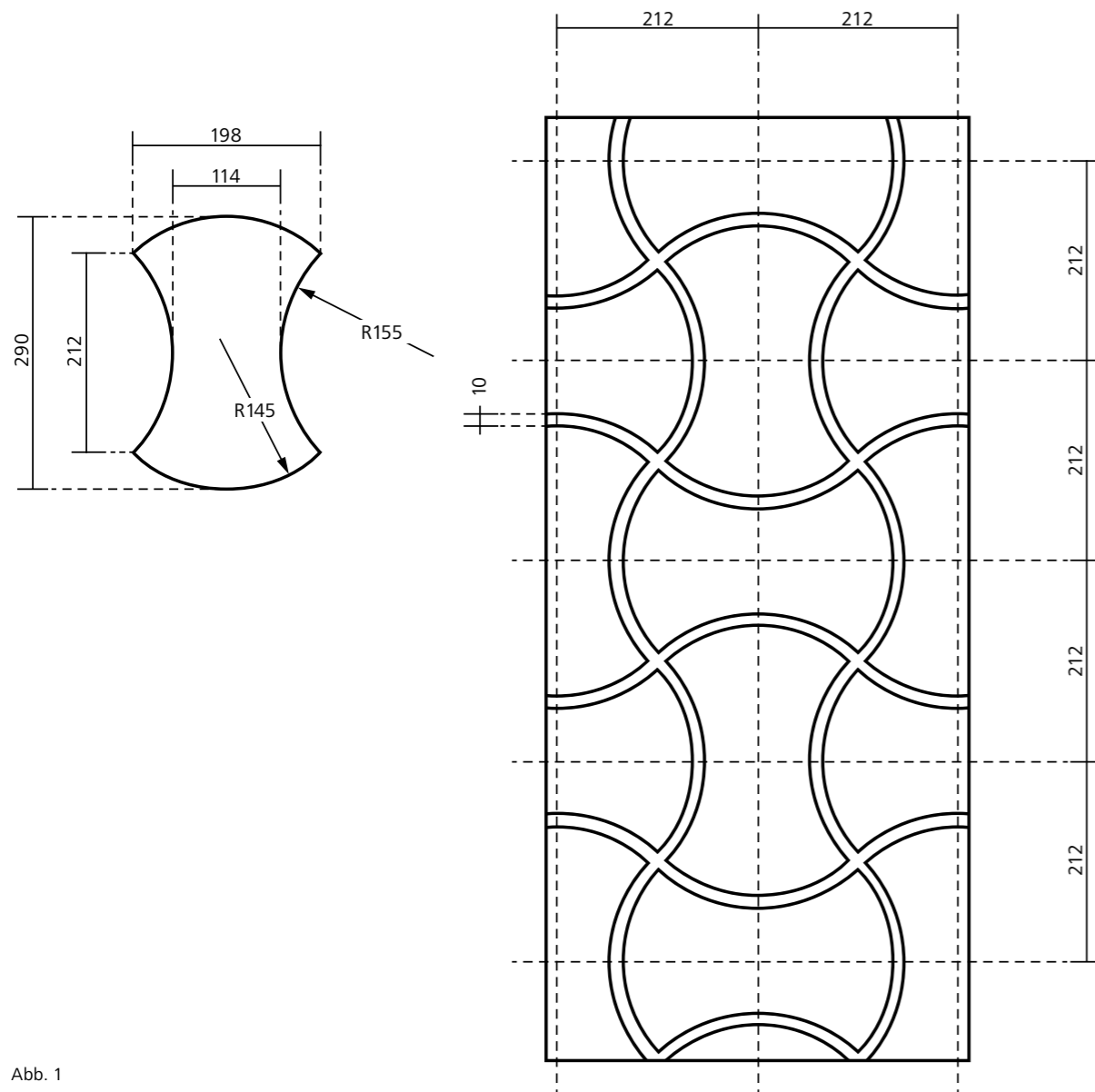


Abb. 1

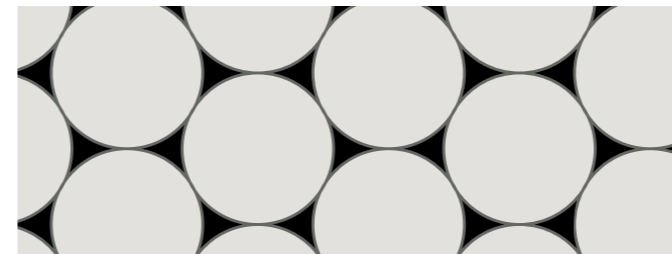


Abb. 2

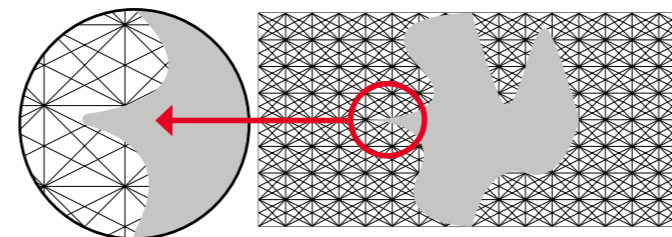


Abb. 3

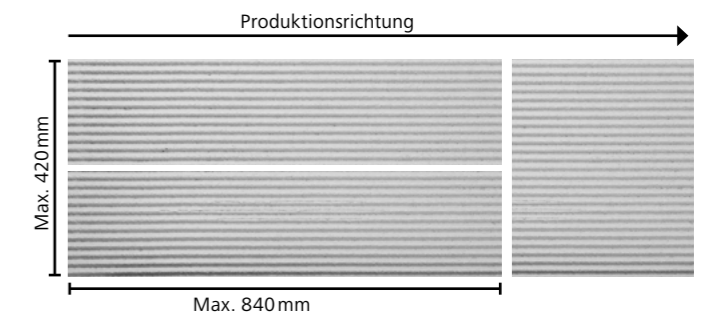


Abb. 4

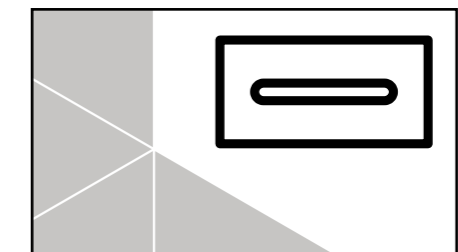


Abb. 5



# Gestaltungsparameter

1. Muster

2. Texturen

3. Texturmodifikationen

4. Farben





## Musterübersicht

A 001

B 001

C 001

D 001

E 001

A 002

B 002

C 002

D 002

E 002

A 003

B 003

C 003

D 003

E 003



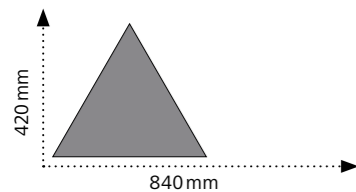
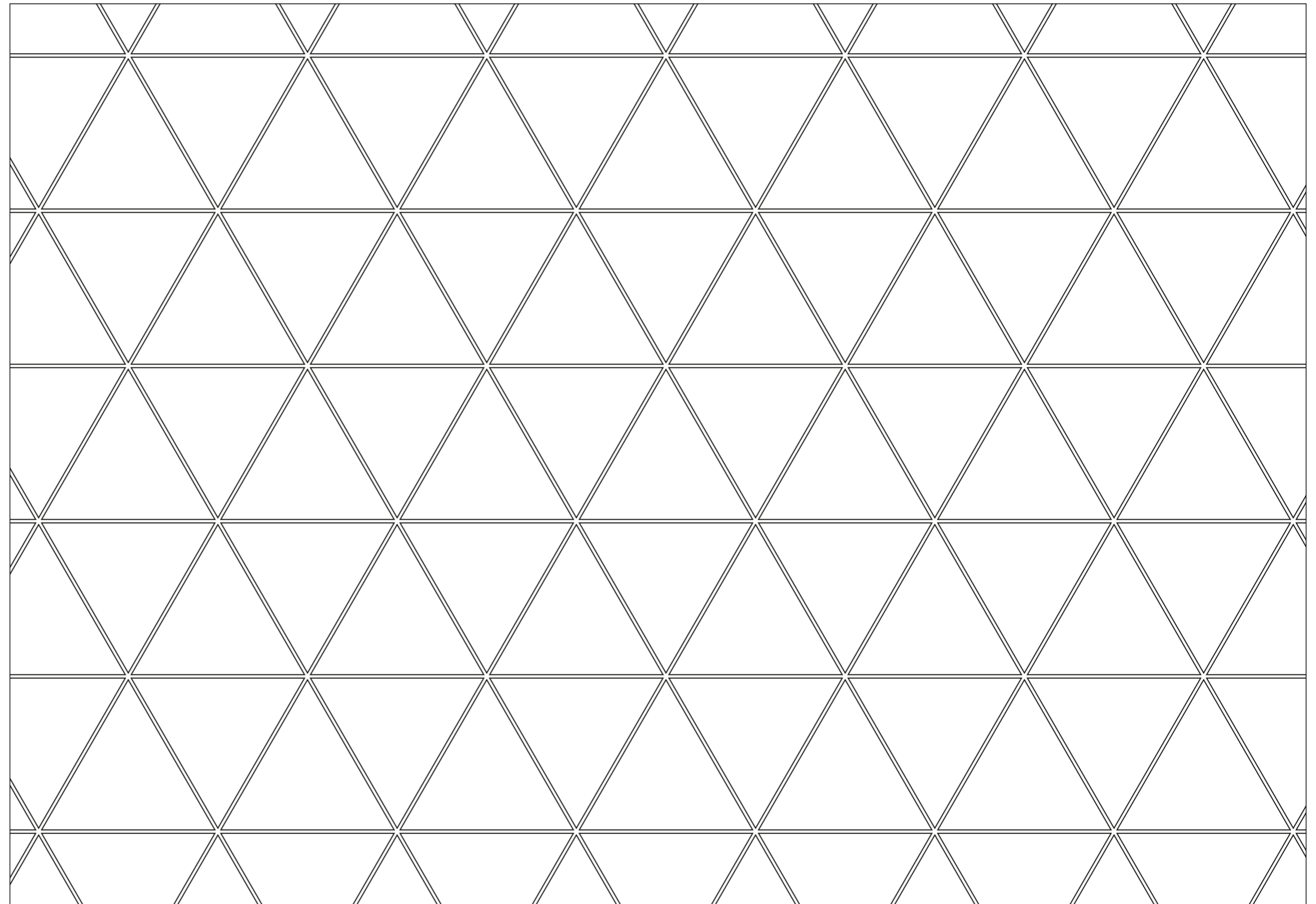
## Beispielmuster ECS\_A 001

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_A 001

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
1

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



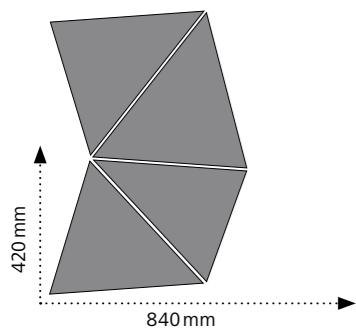
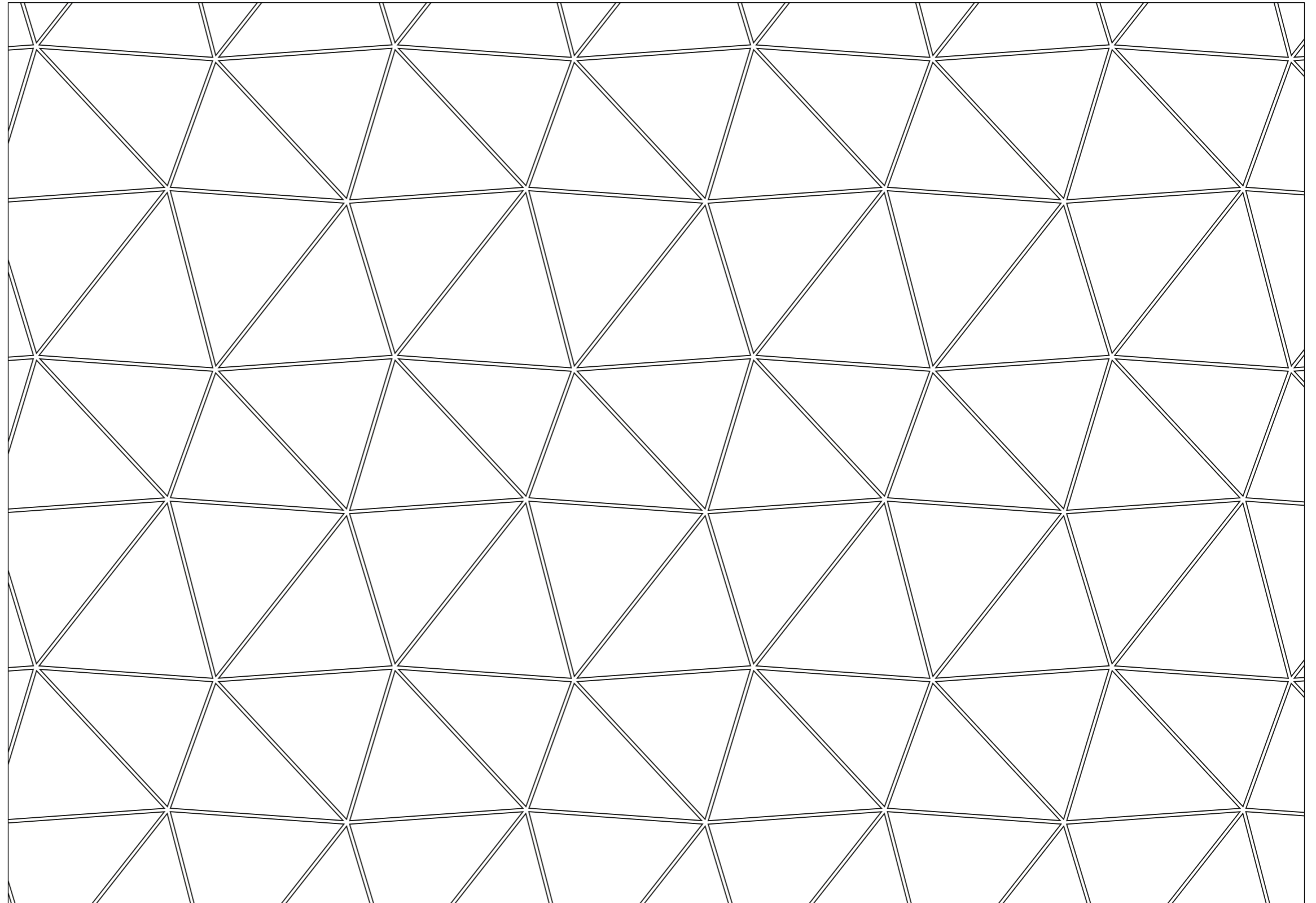
## Beispielmuster ECS\_A 002

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_A 002

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
4

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



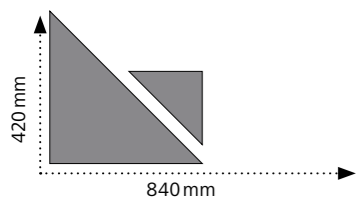
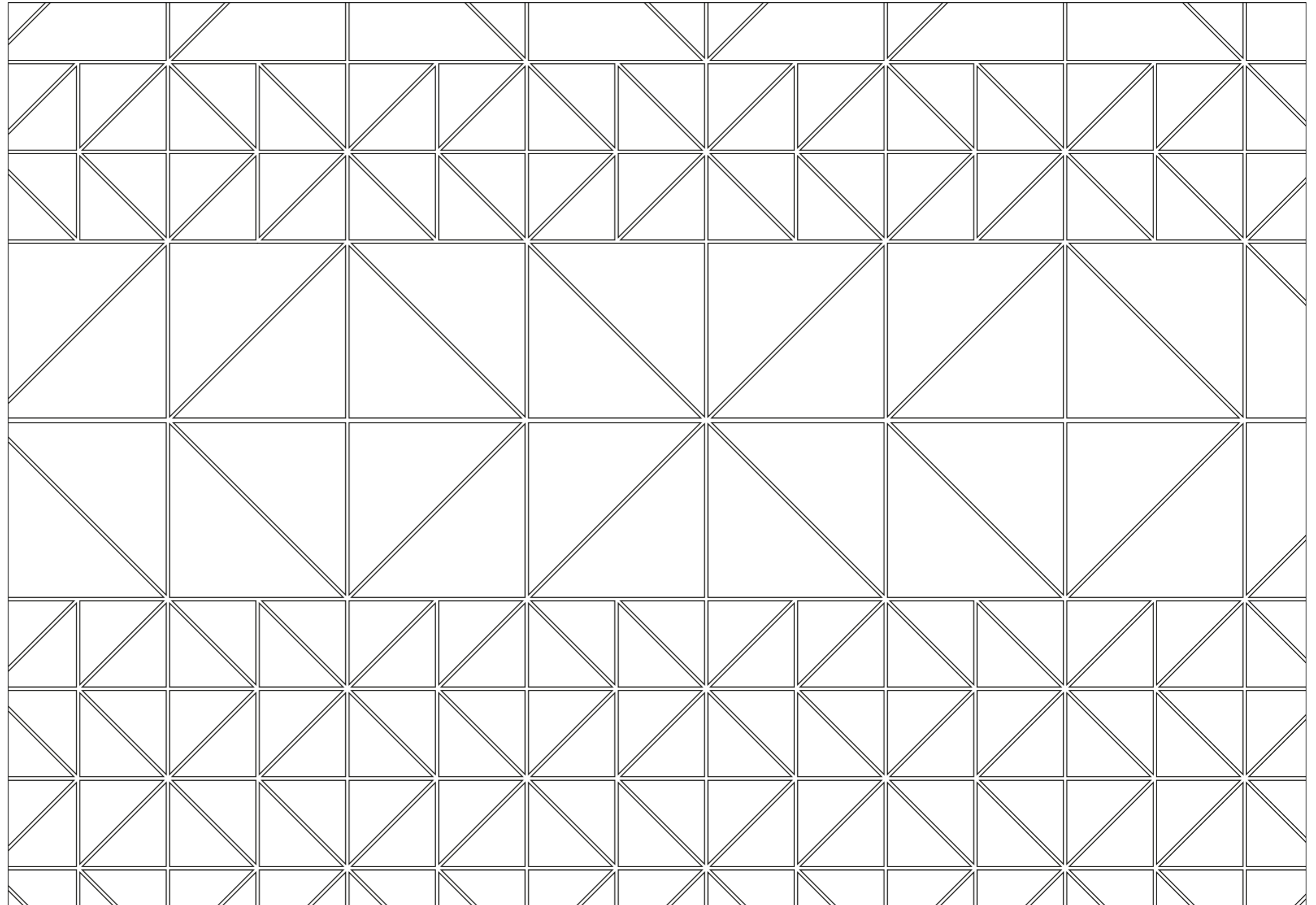
## Beispielmuster ECS\_A 003

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_A 003

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
2

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



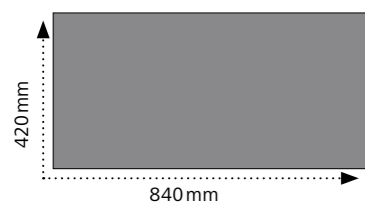
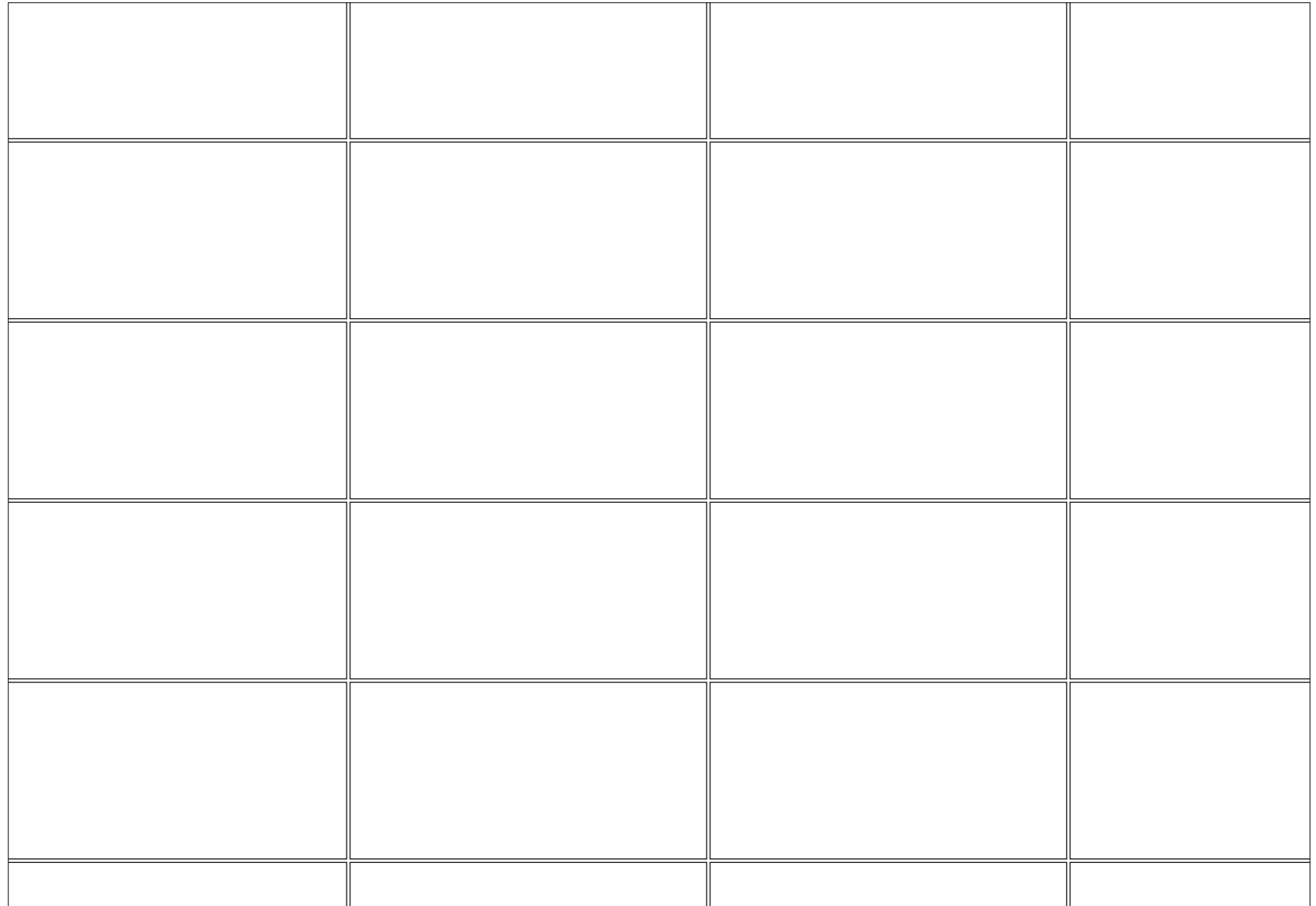
## Beispielmuster ECS\_B 001

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_B 001

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
1

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



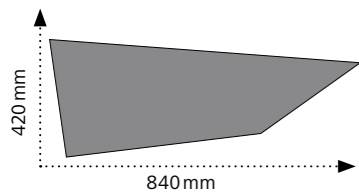
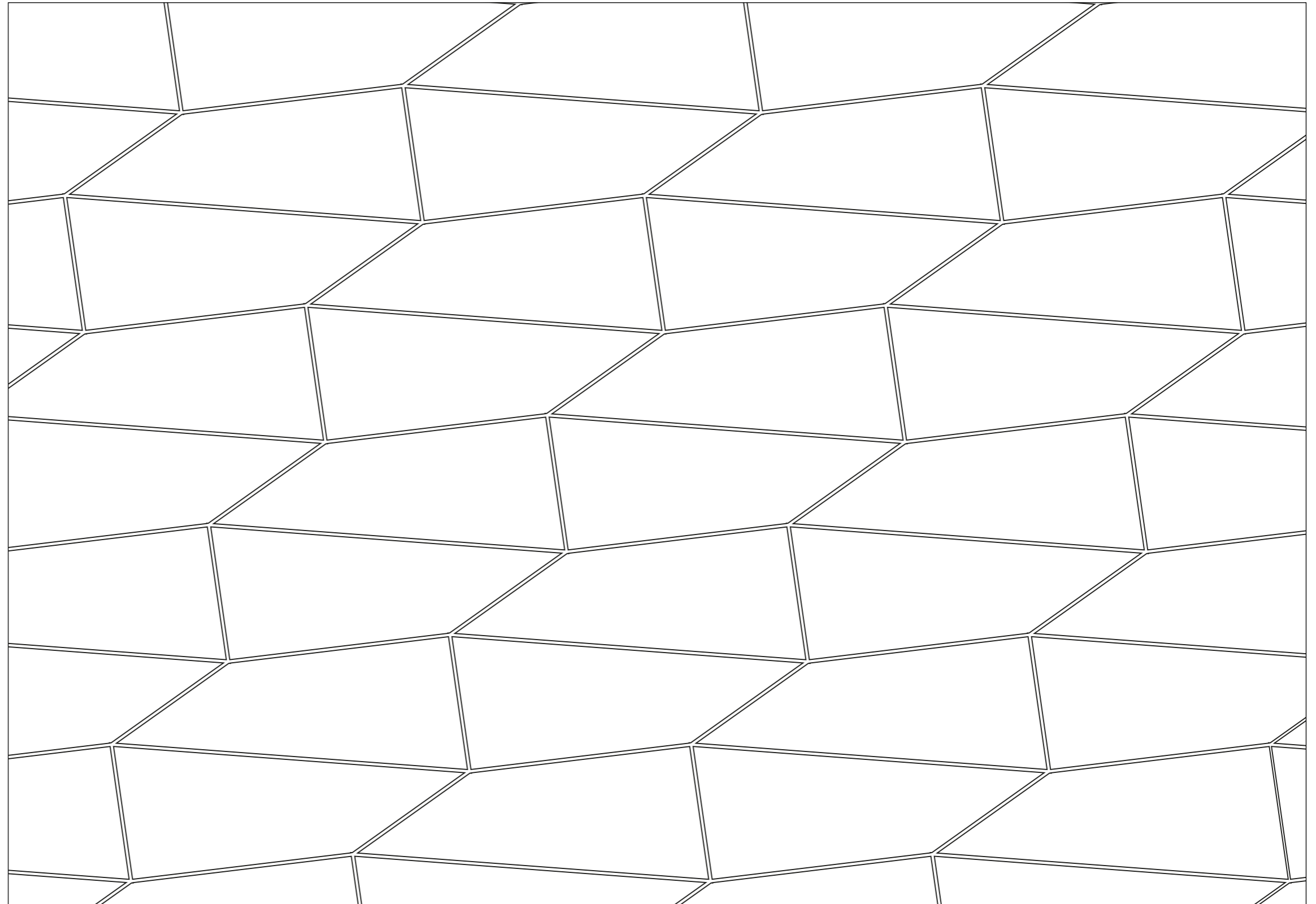
## Beispielmuster ECS\_B 002

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_B 002

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
1

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



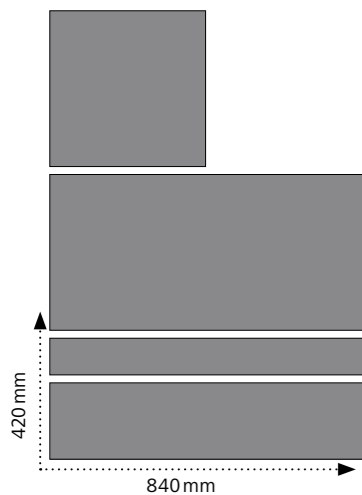
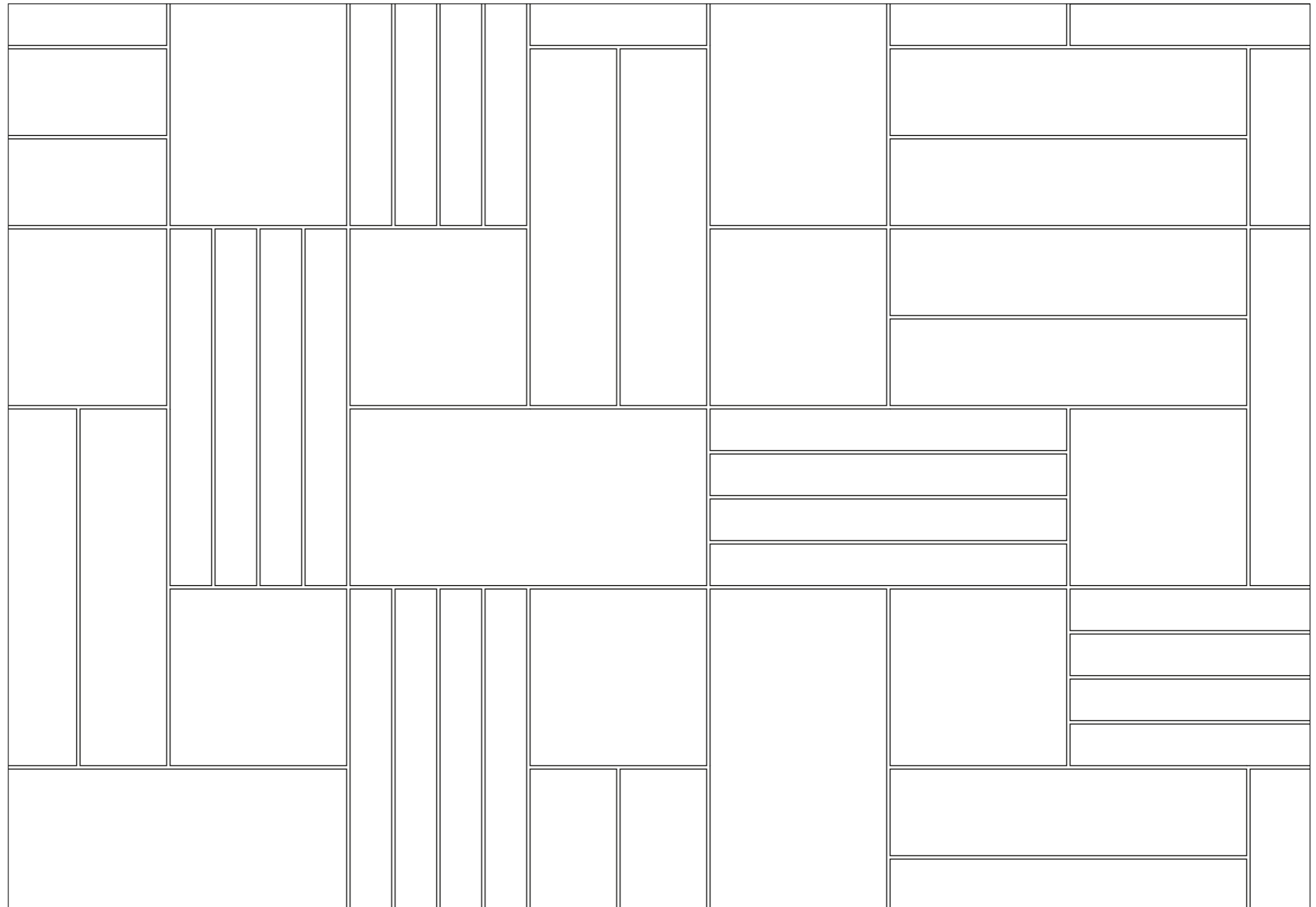
## Beispielmuster ECS\_B 003

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_B 003

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
4

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



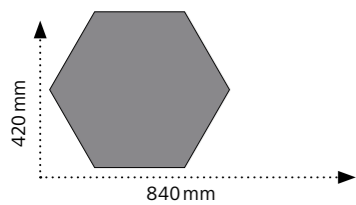
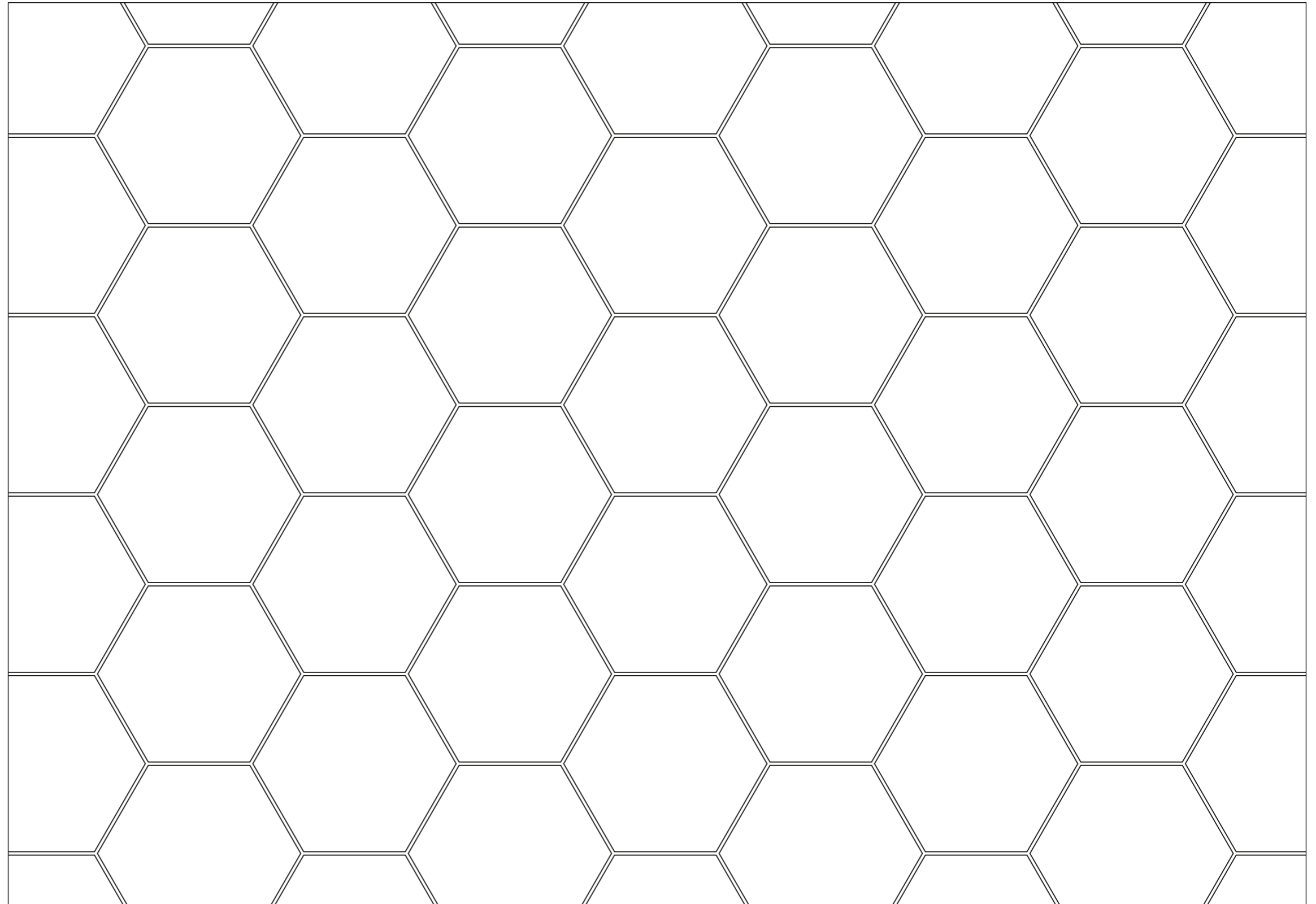
## Beispielmuster ECS\_C 001

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_C 001

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
1

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



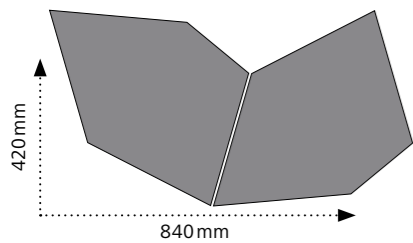
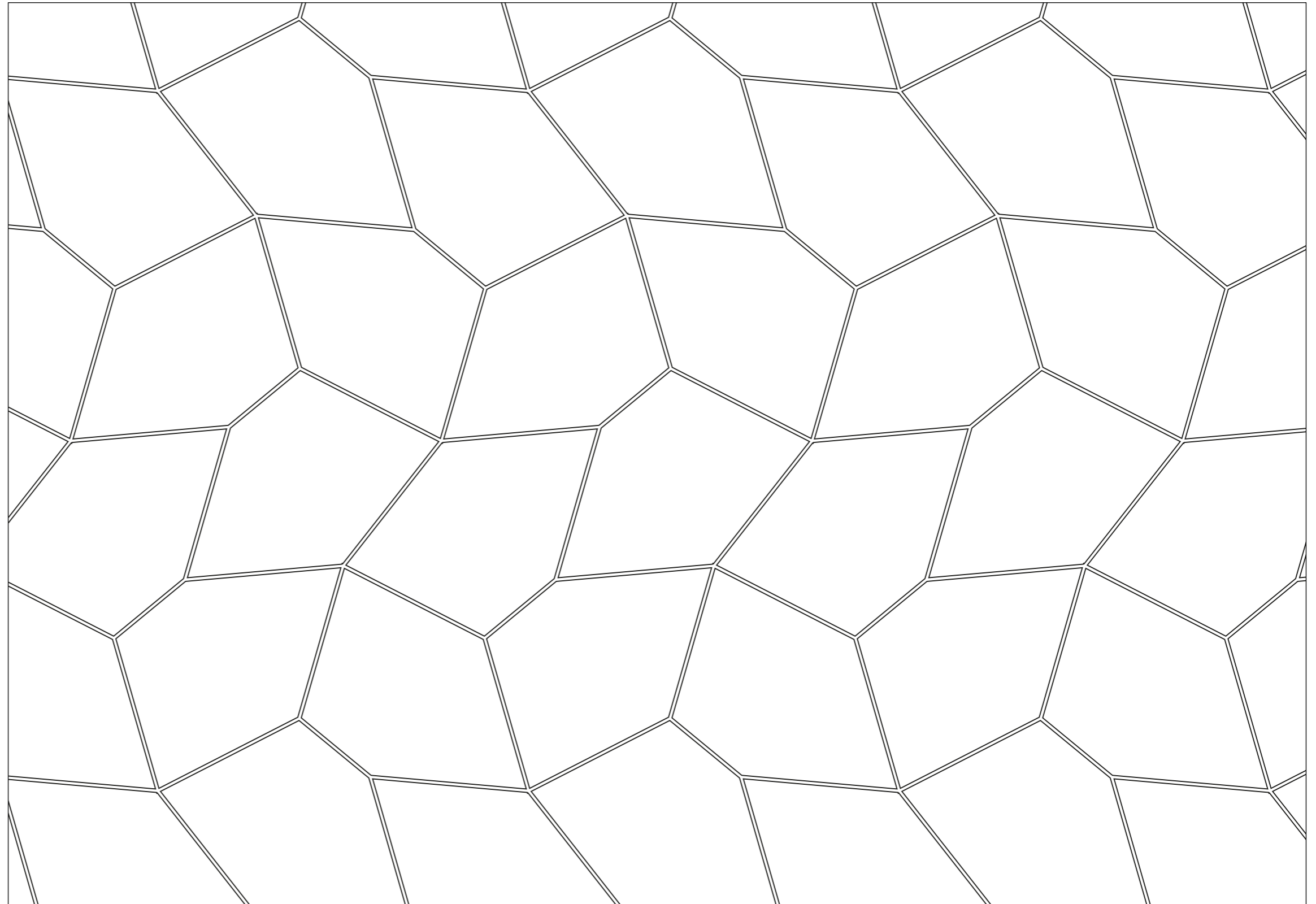
## Beispielmuster ECS\_C 002

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_C 002

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
2

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



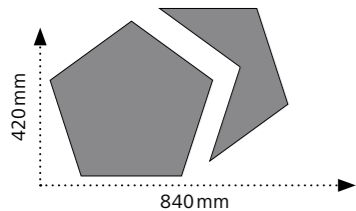
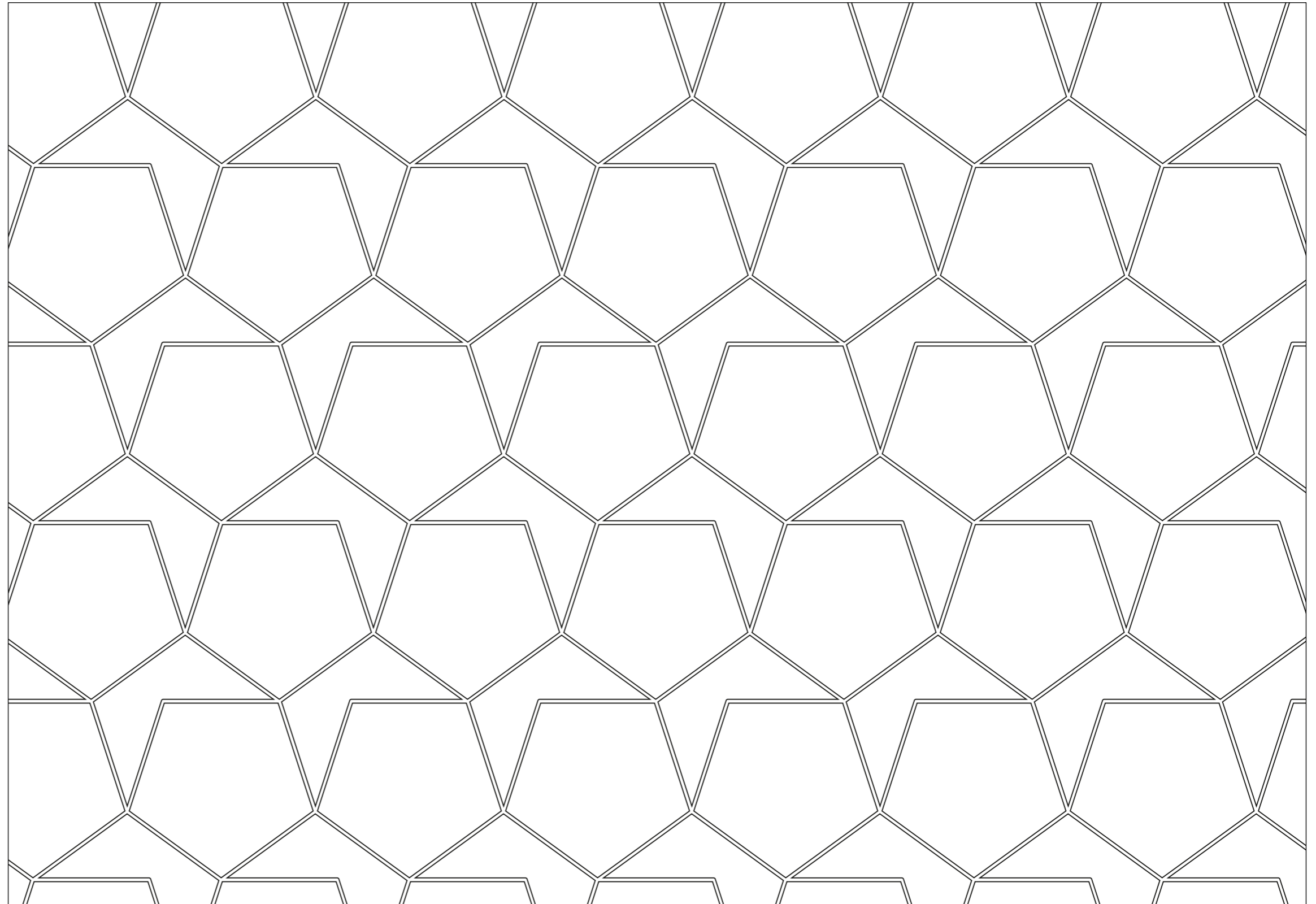
## Beispielmuster ECS\_C 003

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_C 003

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
2

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



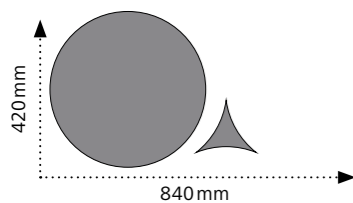
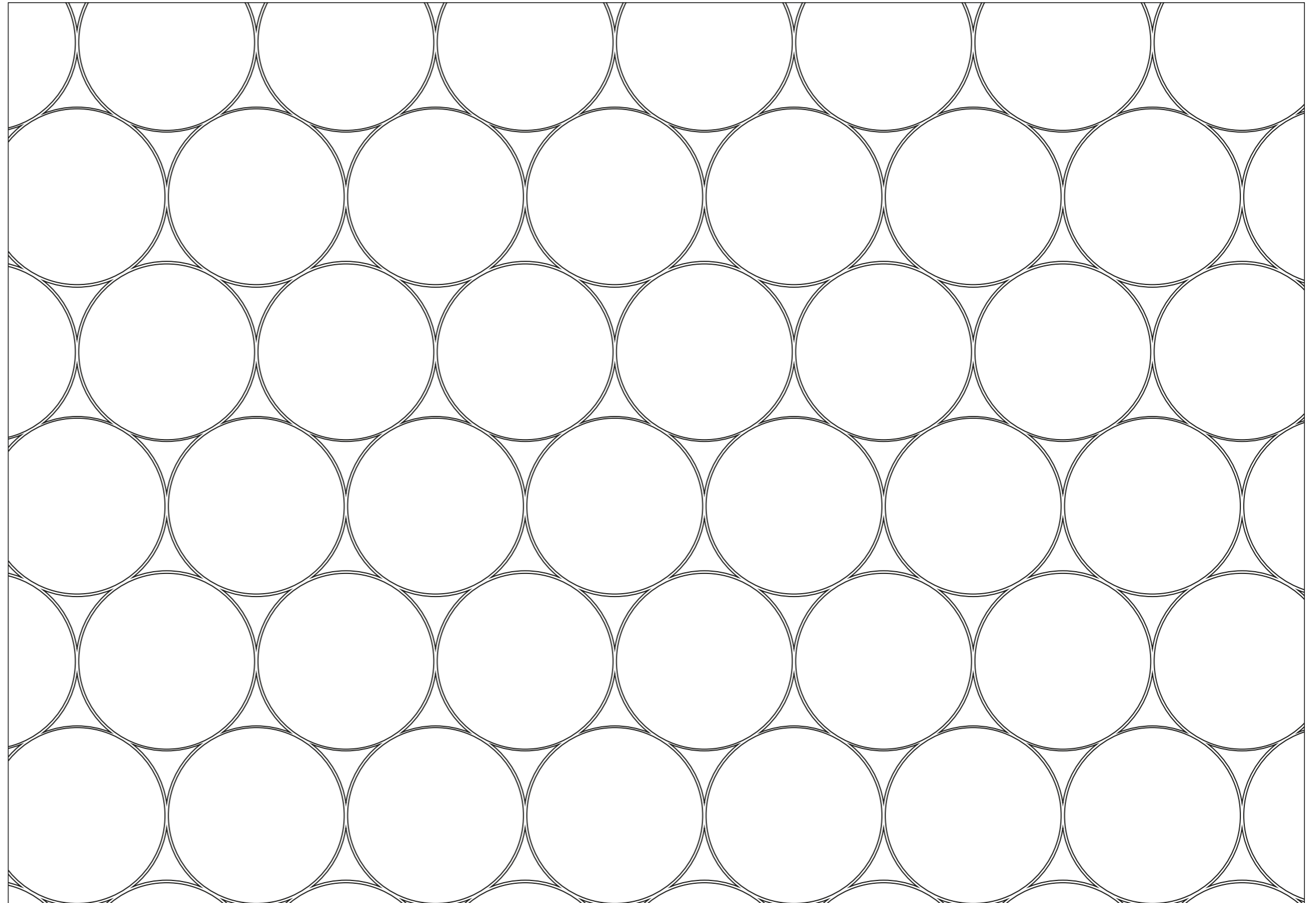
## Beispielmuster ECS\_D 001

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_D 001

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
2

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



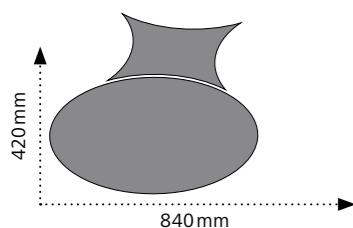
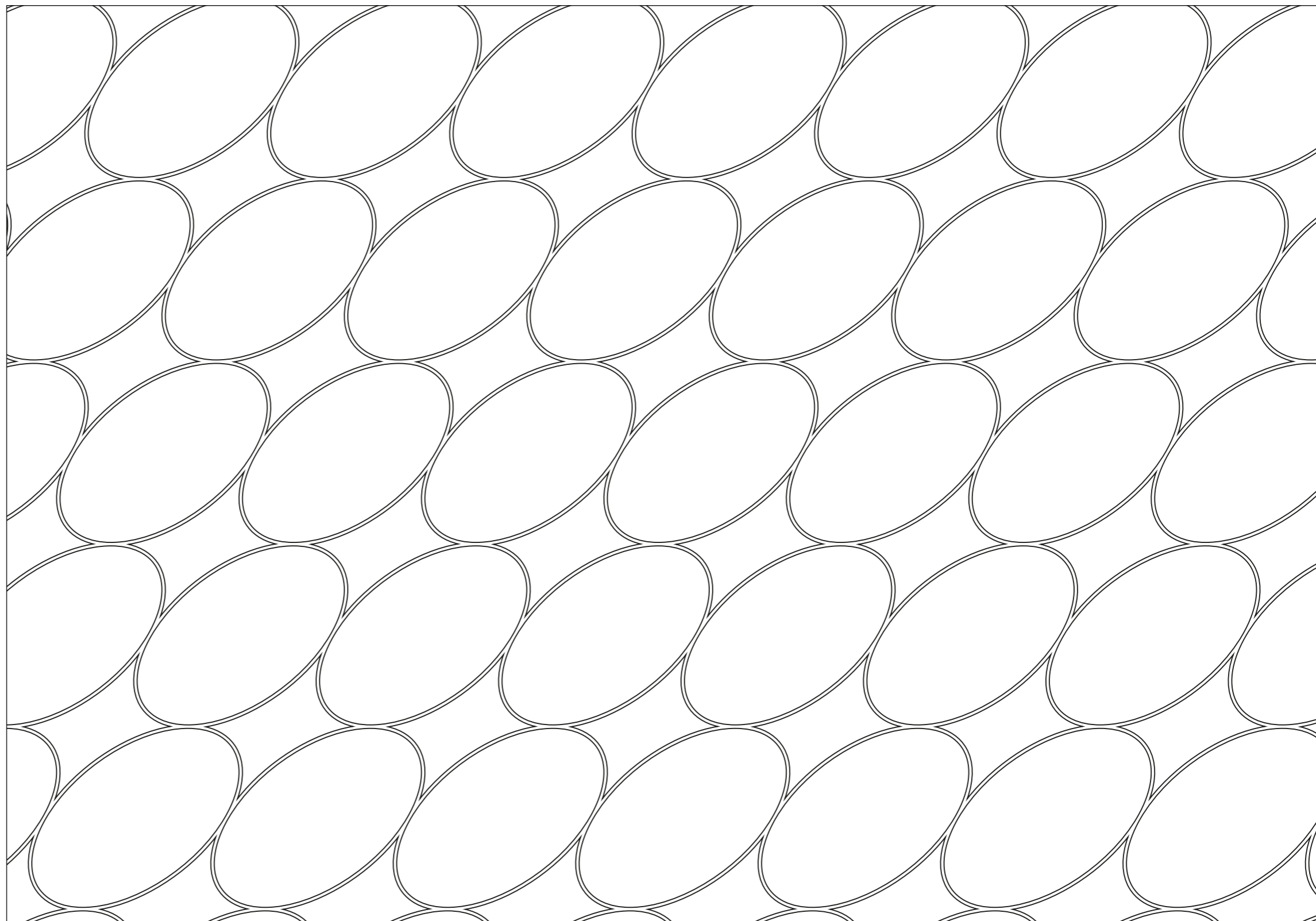
## Beispielmuster ECS\_D 002

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_D 002

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
2

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



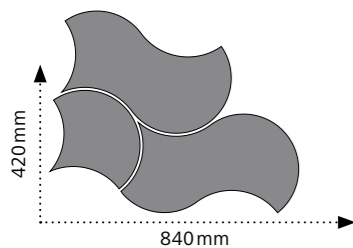
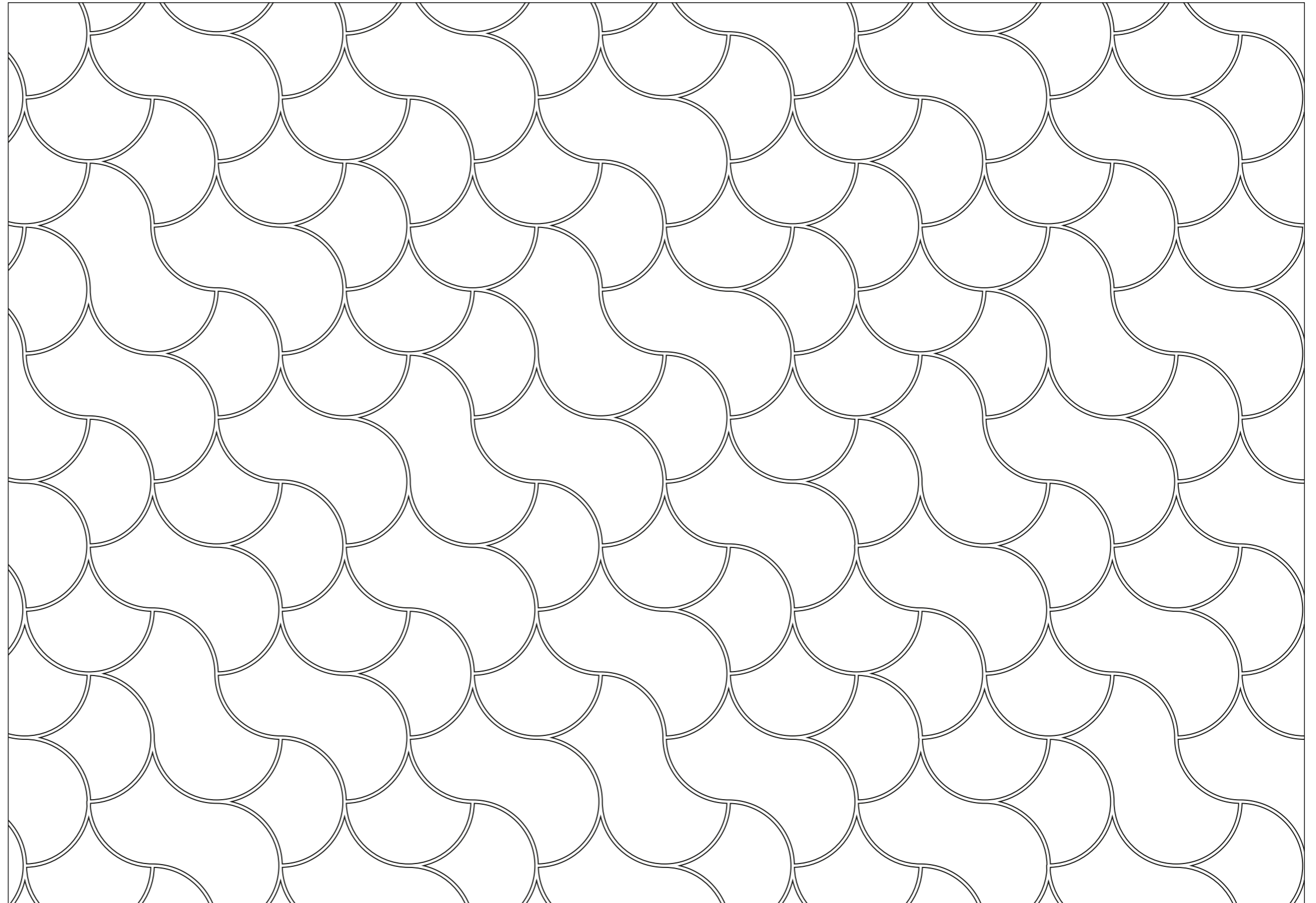
## Beispielmuster ECS\_D 003

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_D 003

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
3

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



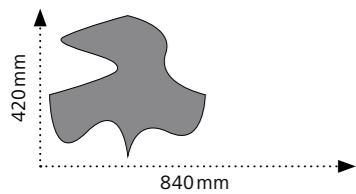
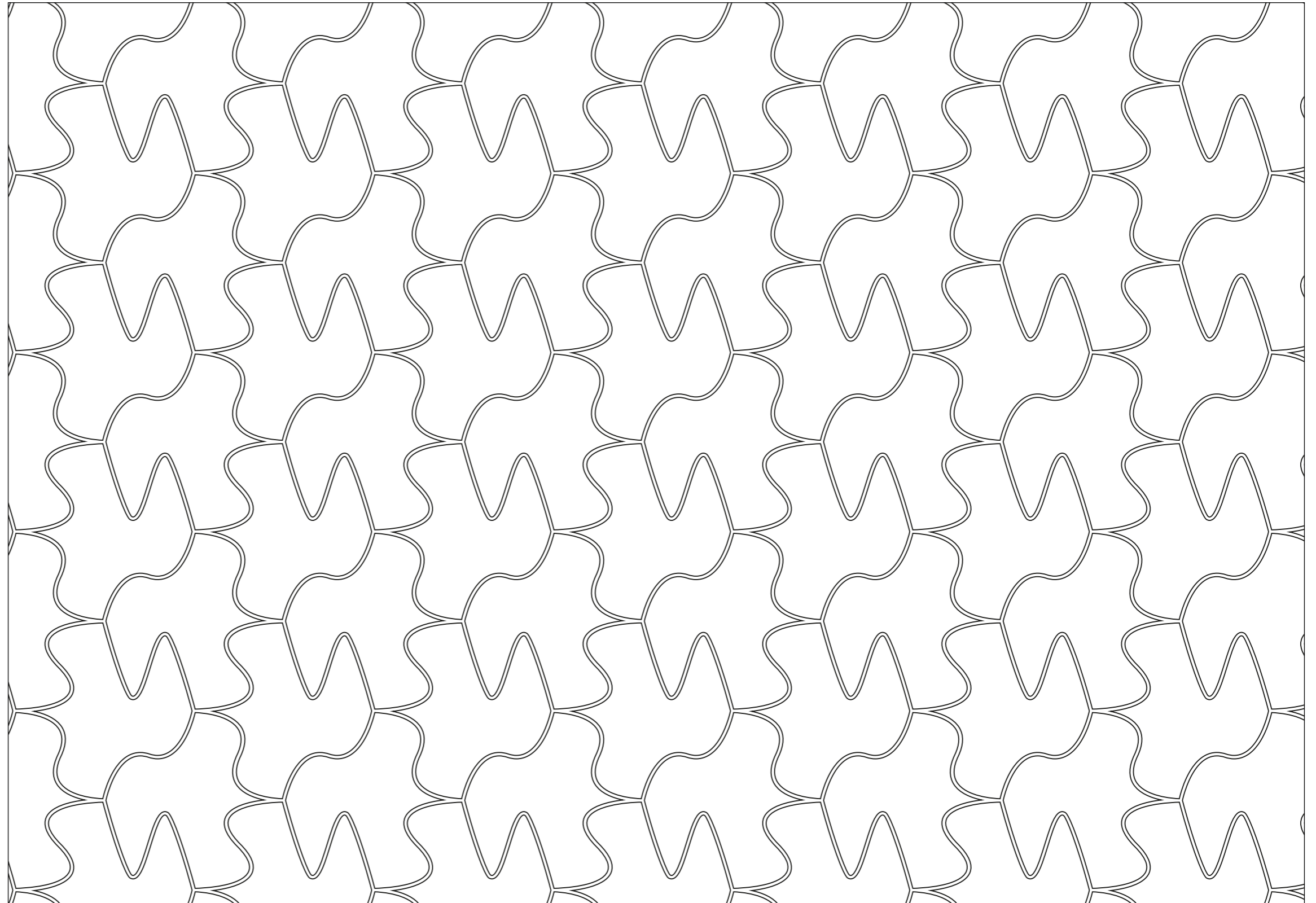
## Beispielmuster ECS\_E 001

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_E 001

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
1

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage



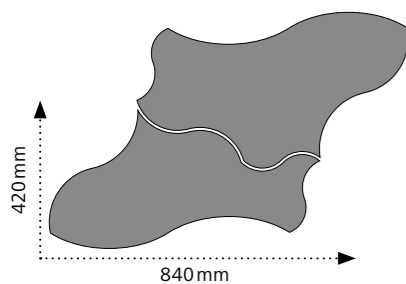
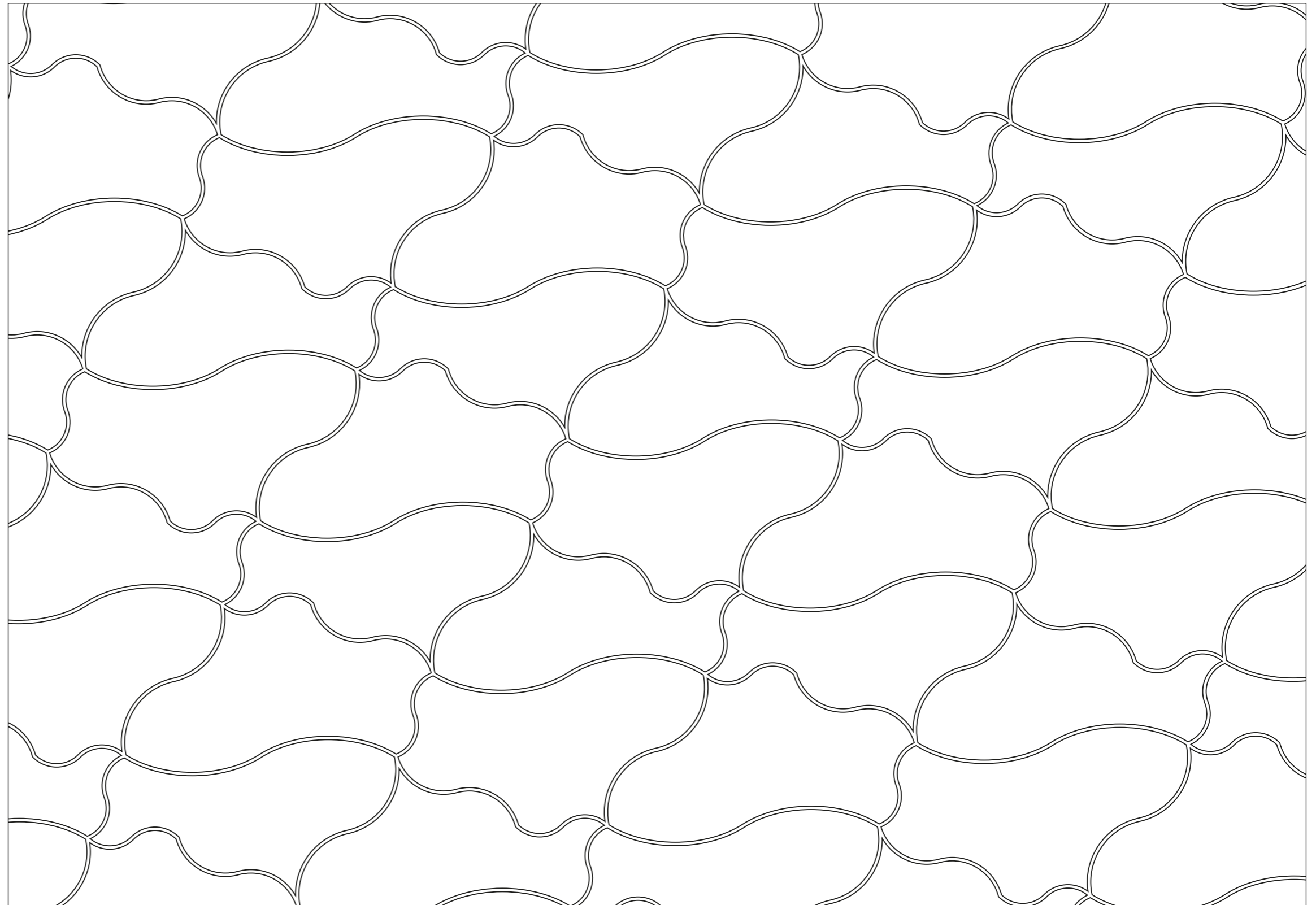
## Beispielmuster ECS\_E 002

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_E 002

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
2

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werkzeuge



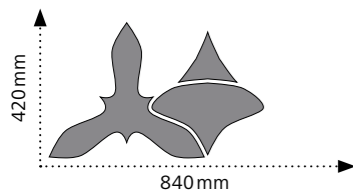
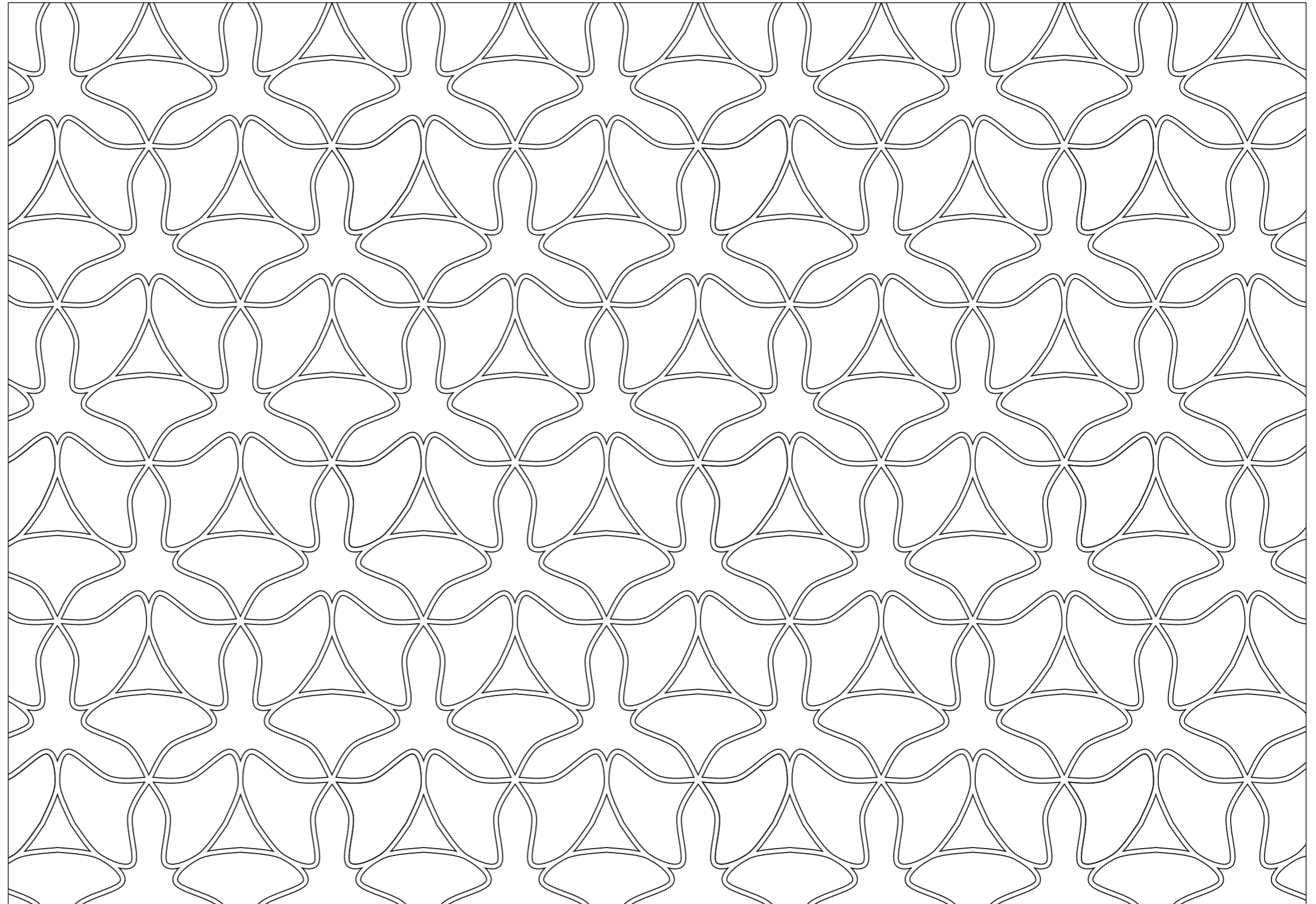
## Beispielmuster ECS\_E 003

**Detailausschnitt, Muster**  
(Betrachtungsabstand ca. 2,5 m)  
M = 1 : 10 (100 % im Ausschnitt)

**Musterbezeichnung:**  
ECS\_E 003

**Anzahl Elemente zur Musterbildung:**  
3

**Lieferzeit:**  
ca. 15 Werktage





## Texturenübersicht

Textur: 100

Textur: 200

Textur: 300

Textur: 400

Textur: 150

Textur: 250

Textur: 350

Textur: 450



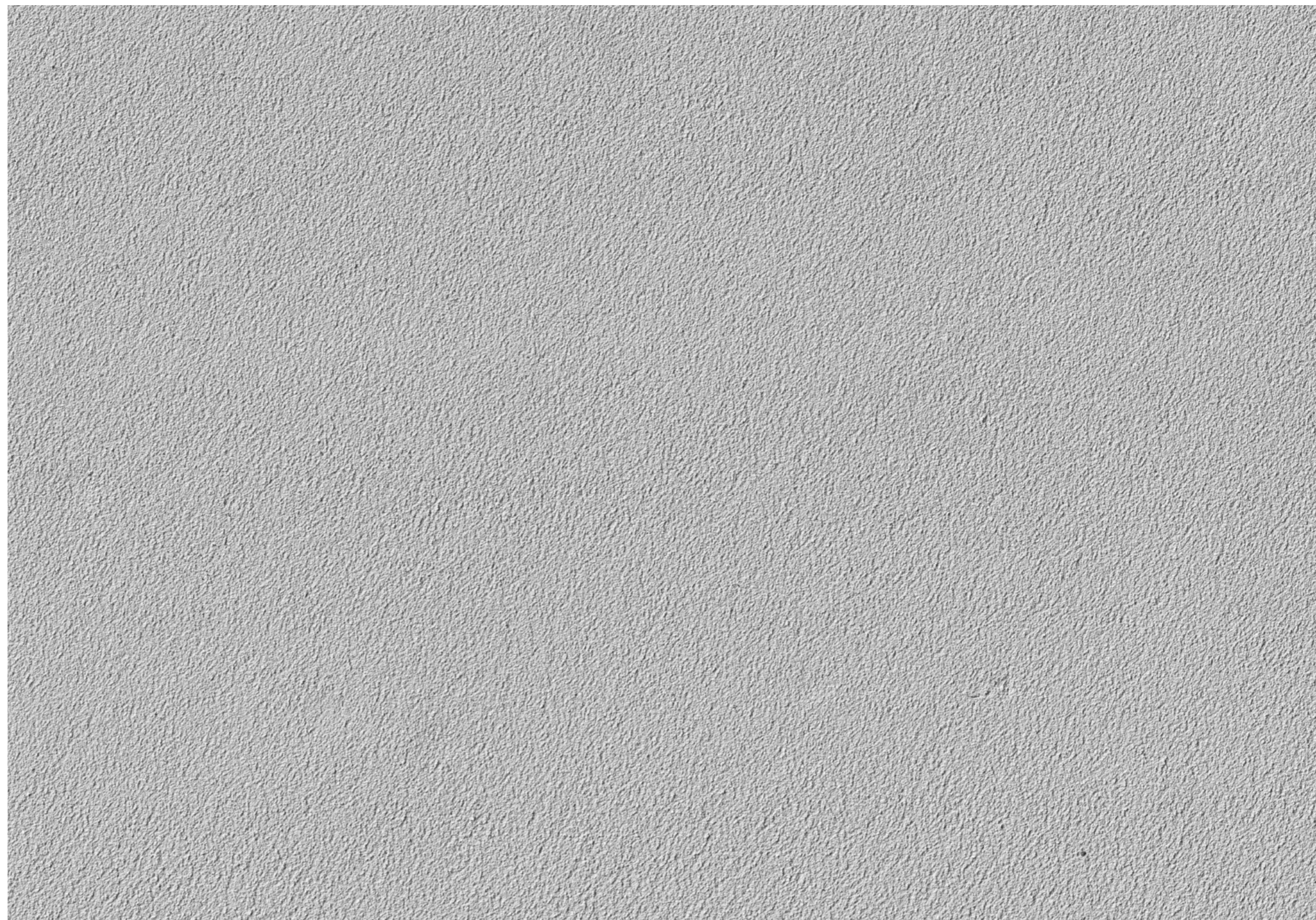
## Textur 100

### Detailausschnitt

Betrachtungsabstand ca. 1 m

### Mögliche Texturmodifikationen:

- Multicolour, linear
- Multicolour, nonlinear
- Granulate



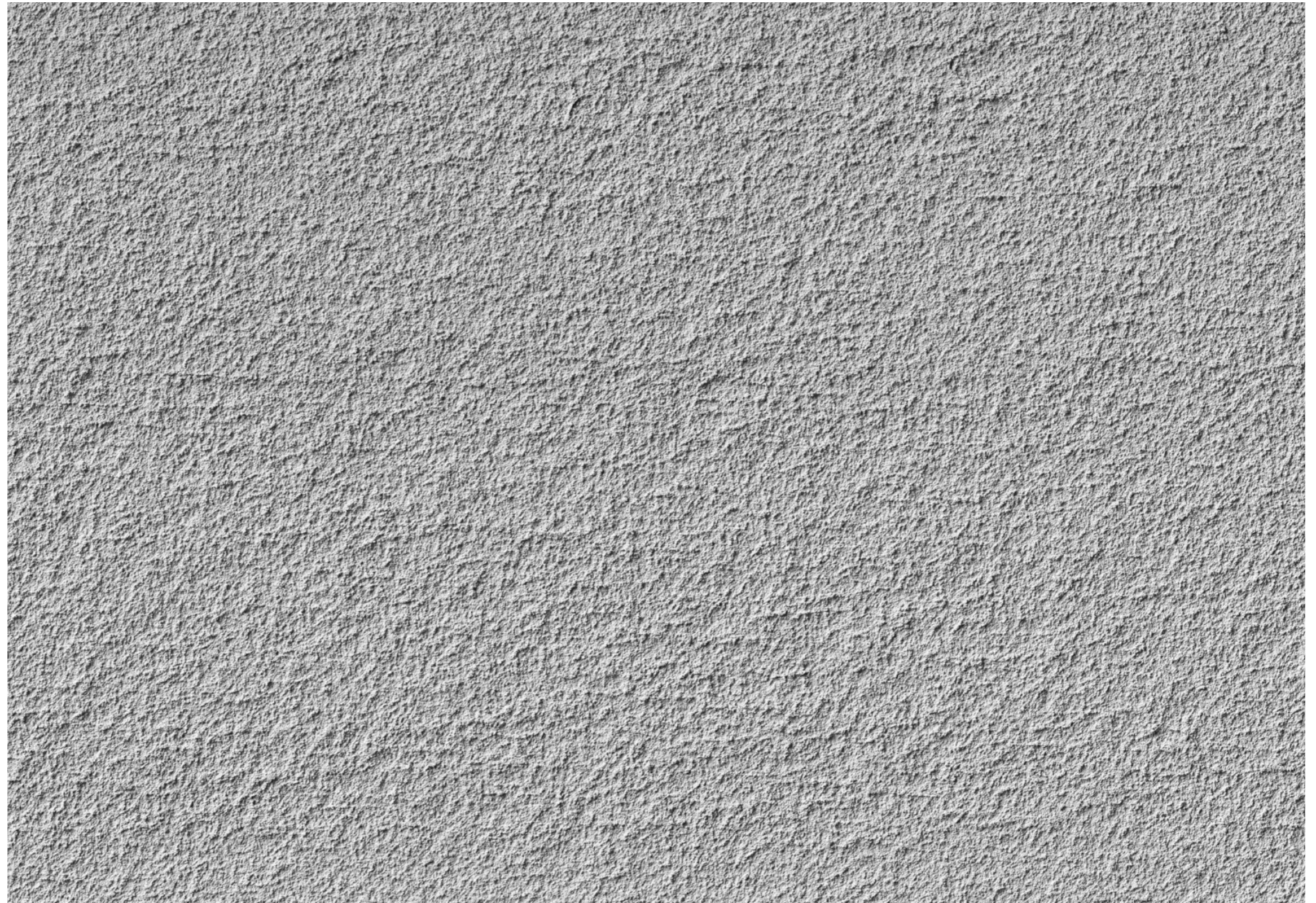
## Textur 150

### Detailausschnitt

Betrachtungsabstand ca. 1 m

### Mögliche Texturmodifikationen:

- Granulate
- (Granulate) + Glättung



## Textur 200

### Detailausschnitt

Betrachtungsabstand ca. 1 m

### Mögliche Texturmodifikationen:

- Multicolour, linear



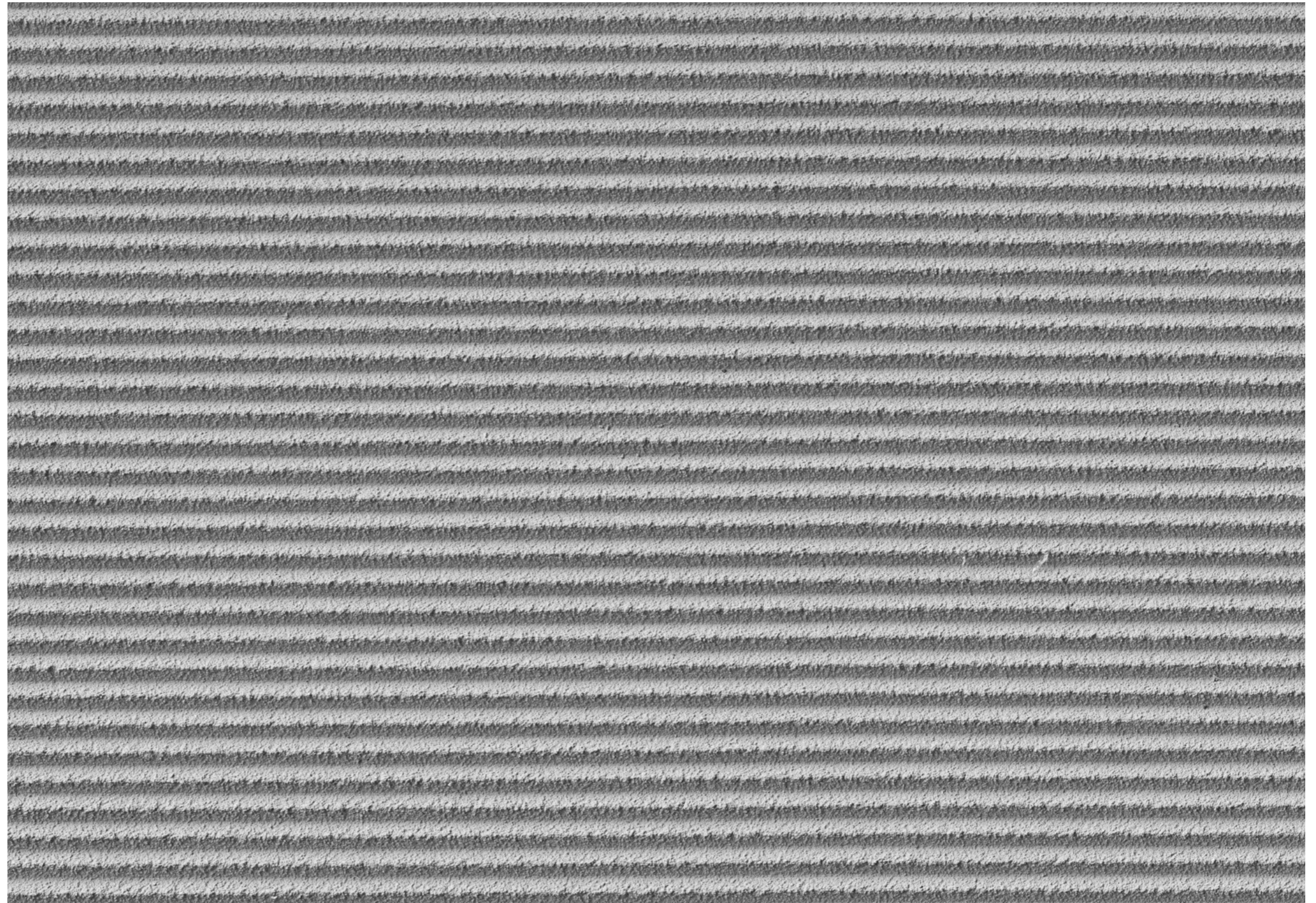
## Textur 250

### Detailausschnitt

Betrachtungsabstand ca. 1 m

### Mögliche Texturmodifikationen:

- Multicolour, linear
- Granulate
- (Granulate) + Glättung



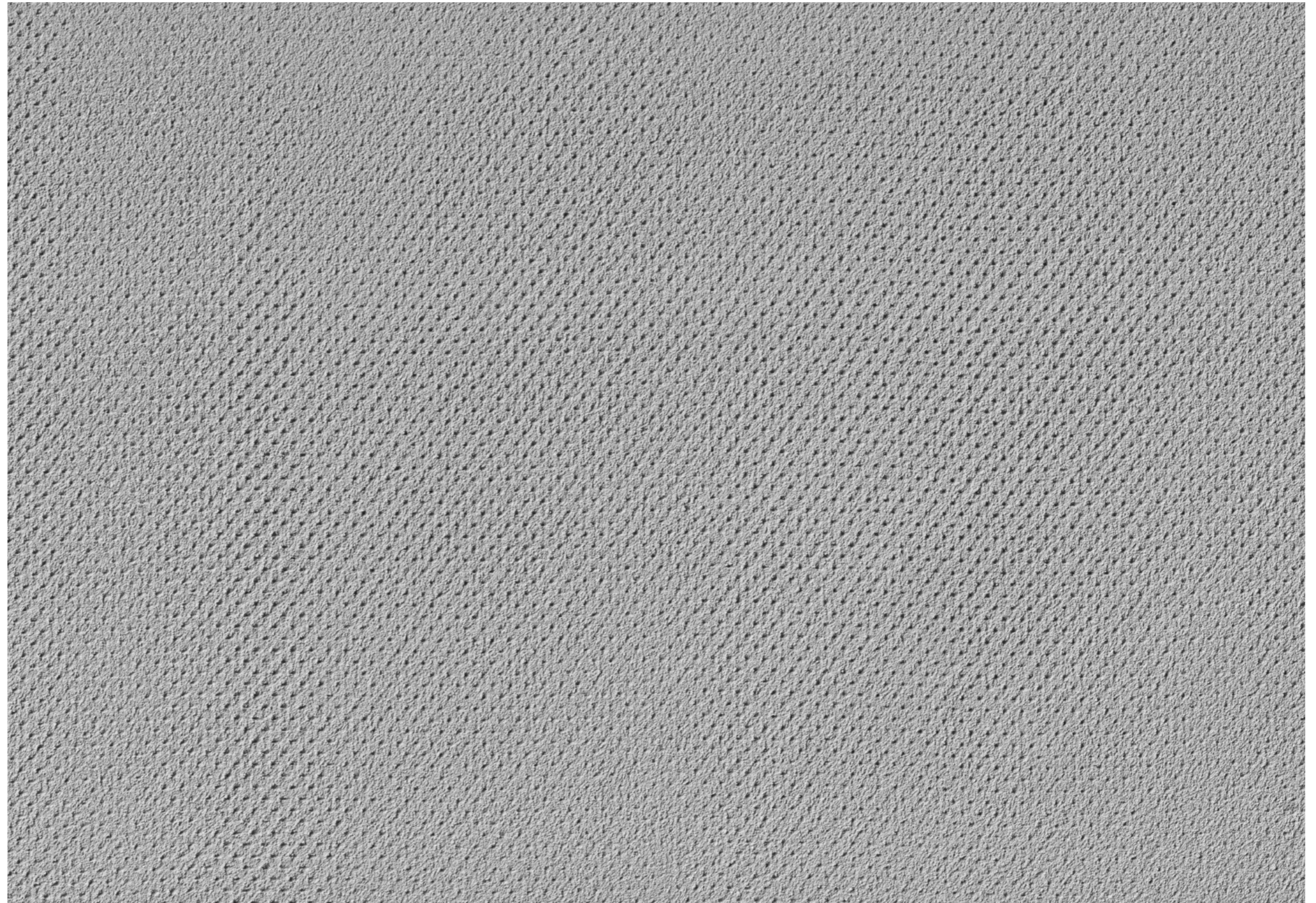
## Textur 300

### Detailausschnitt

Betrachtungsabstand ca. 1 m

### Mögliche Texturmodifikationen:

—



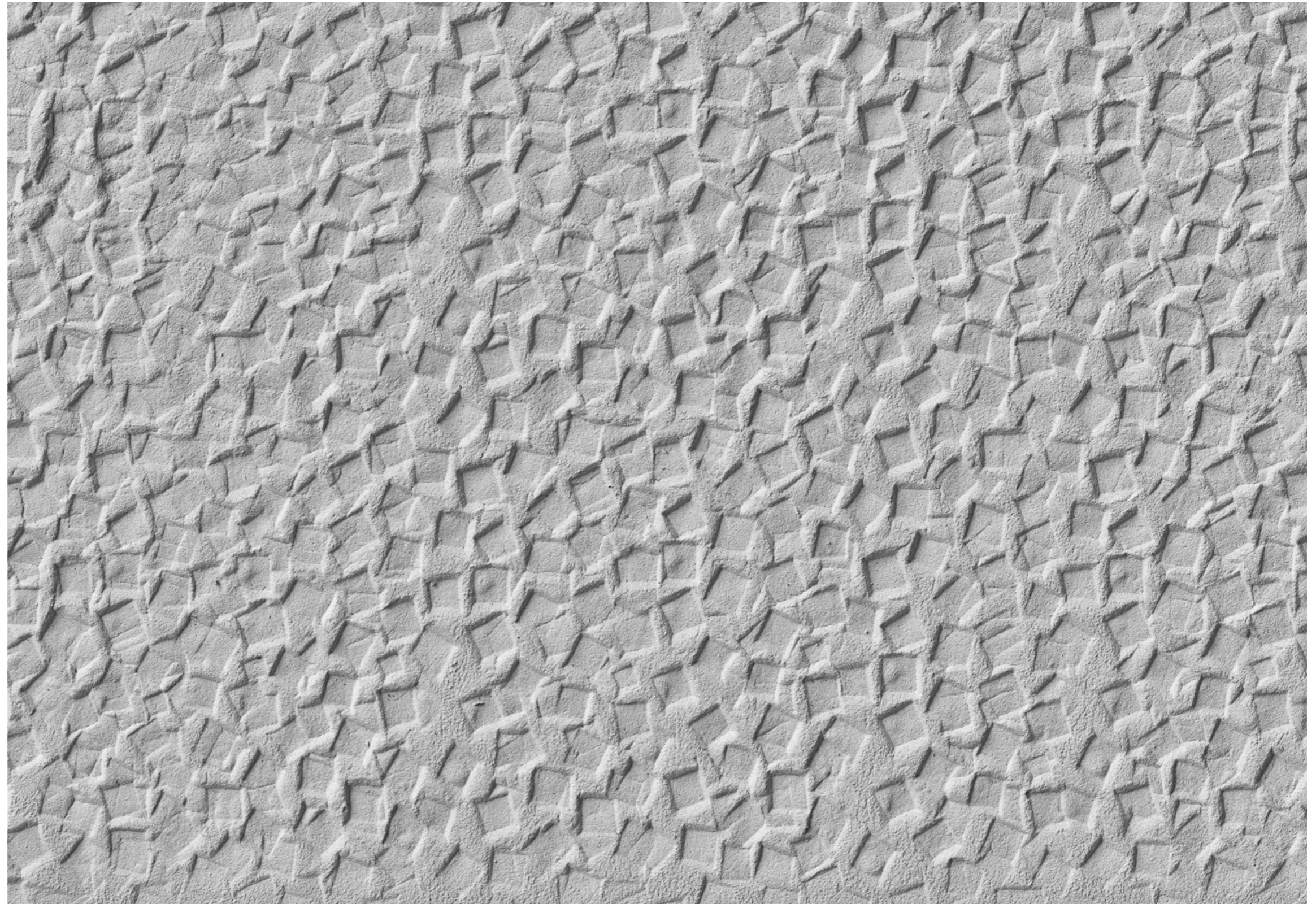
## Textur 350

### Detailausschnitt

Betrachtungsabstand ca. 1 m

### Mögliche Texturmodifikationen:

- Granulate
- (Granulate) + Glättung



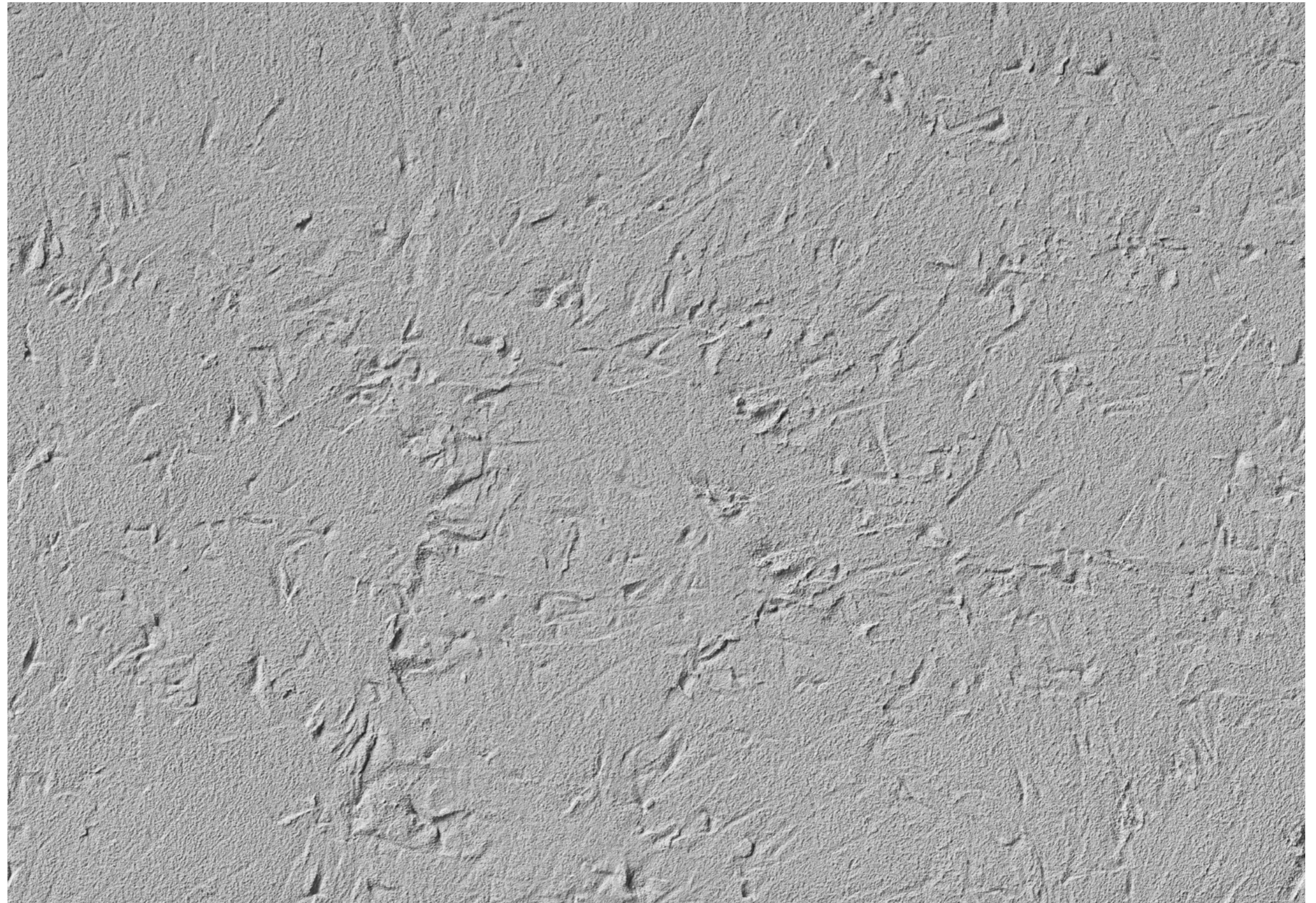
## Textur 400

### Detailausschnitt

Betrachtungsabstand ca. 1 m

### Mögliche Texturmodifikationen:

—



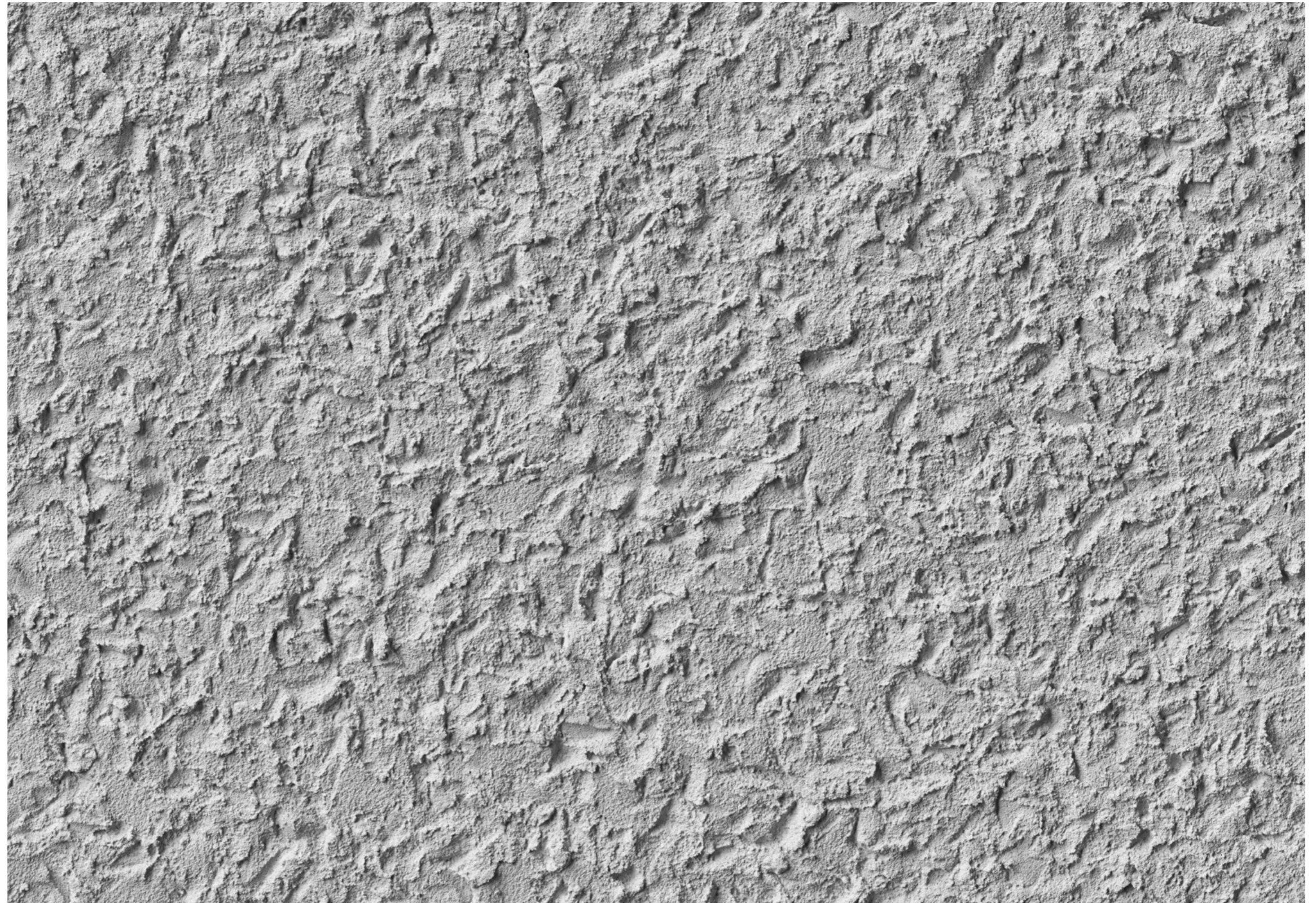
## Textur 450

### Detailausschnitt

Betrachtungsabstand ca. 1 m

### Mögliche Texturmodifikationen:

- Granulate
- (Granulate) + Glättung





## Texturmodifikationsübersicht

Textur: 100

Textur: 200

Textur: 300

Textur: 400

Textur: 150

Textur: 250

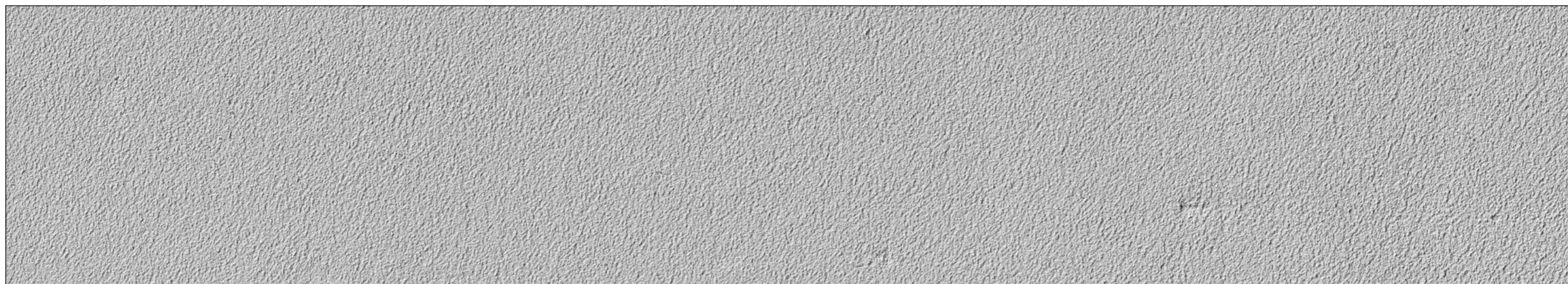
Textur: 350

Textur: 450

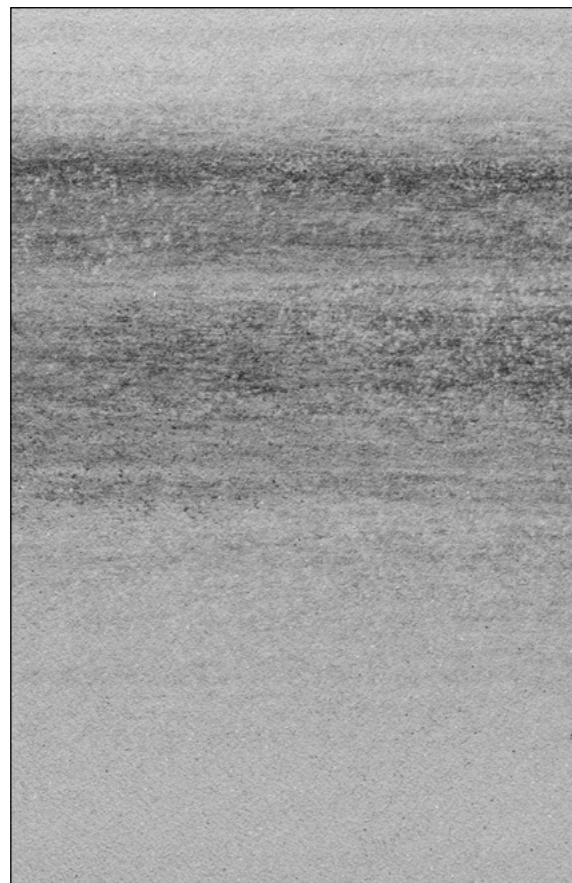


# Texturmodifikationen

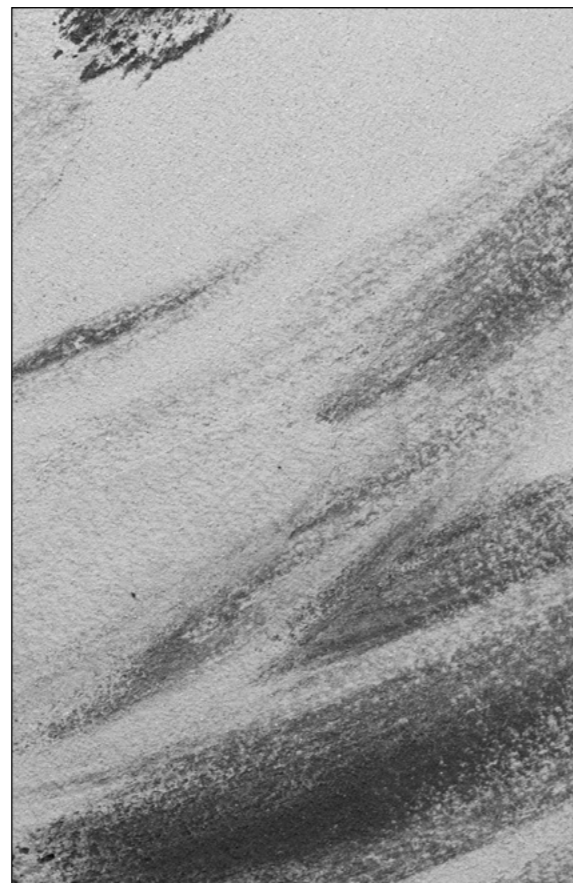
## Textur 100



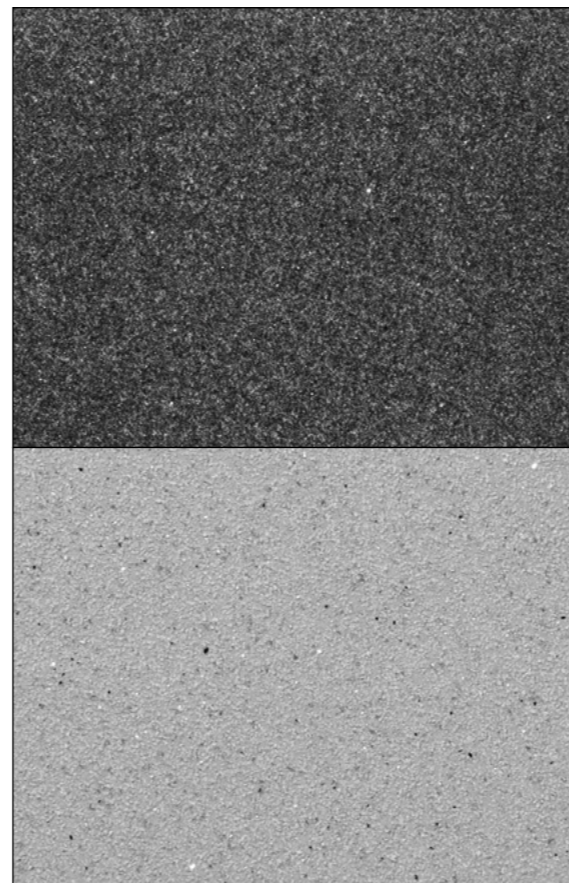
Basistextur



+ Multicolour-Gestaltung, linear



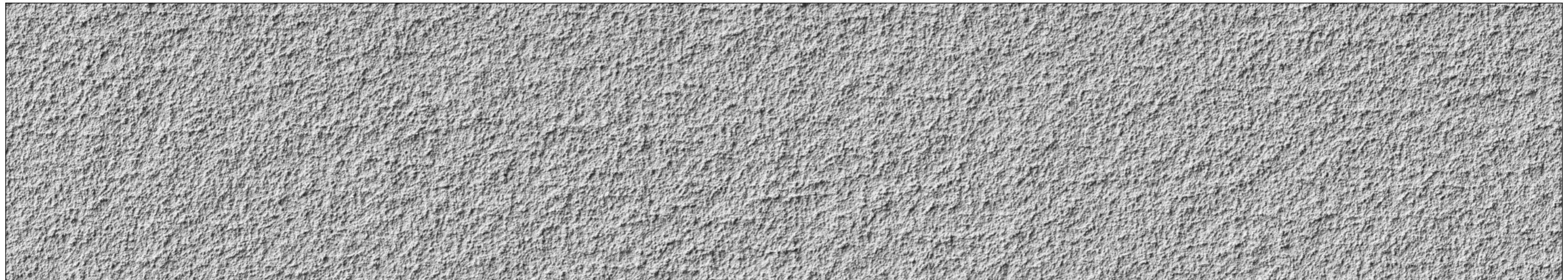
+ Multicolour-Gestaltung, nonlinear



+ Granulate  
(Sto-Siliciumcarbid 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Achtung: Hellbezugswert beachten!

# Texturmodifikationen

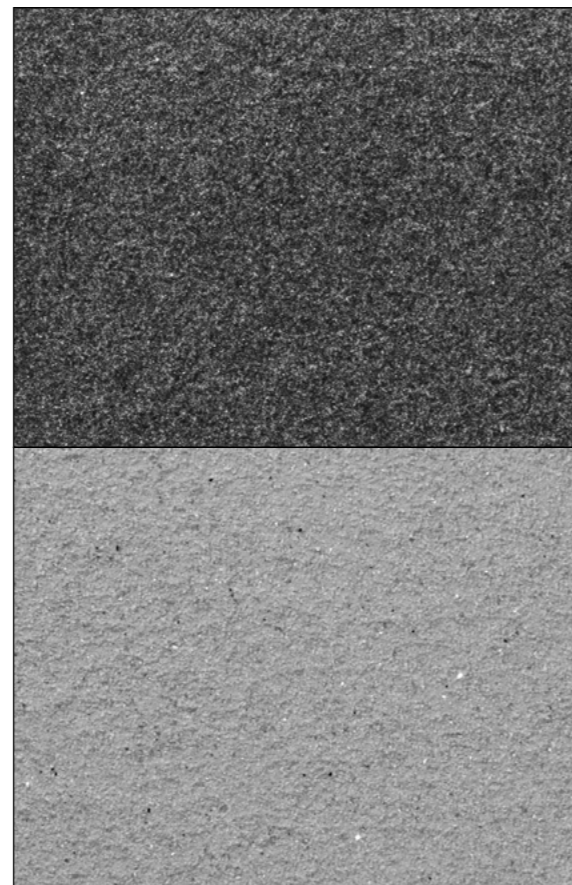
## Textur 150



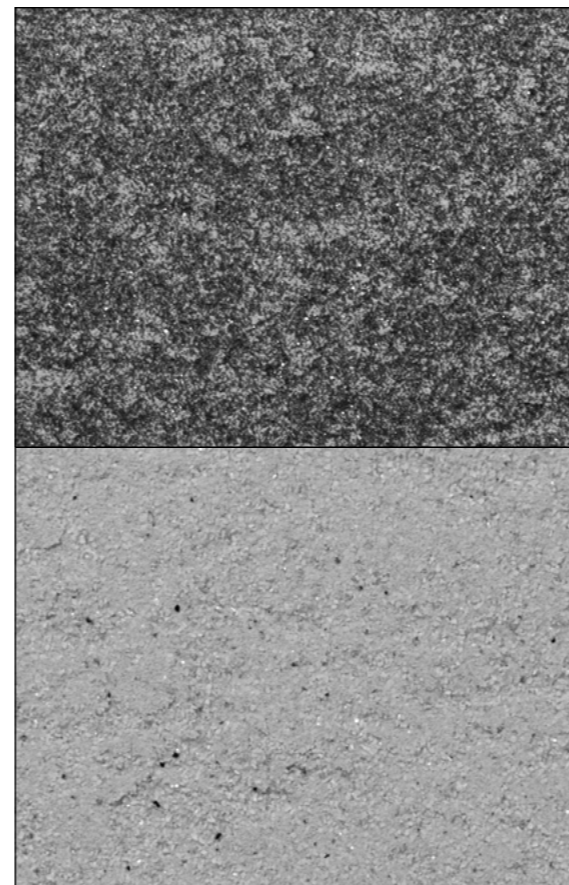
Basistextur



+ Glättung



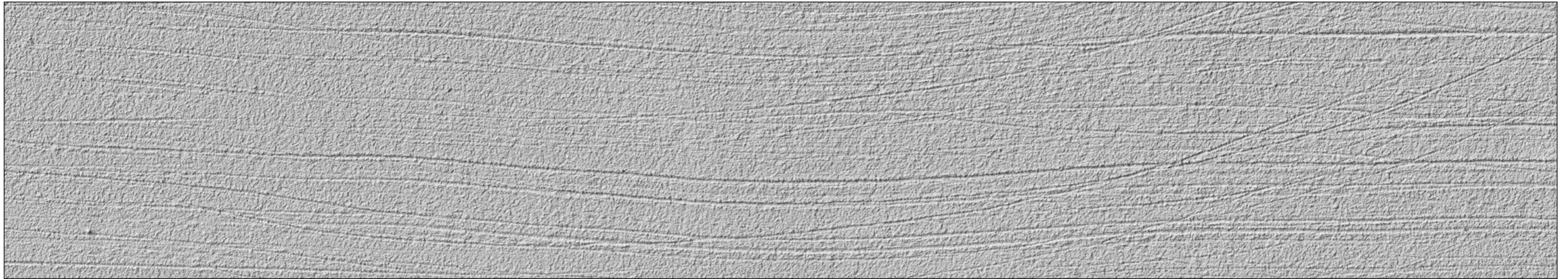
+ Granulate  
(Sto-Siliciumcarbid 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Achtung: Hellbezugswert beachten!



+ Granulate  
(Sto-Siliciumcarbid 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Achtung: Hellbezugswert beachten!  
+ Glättung

## Texturmodifikationen

### Textur 200



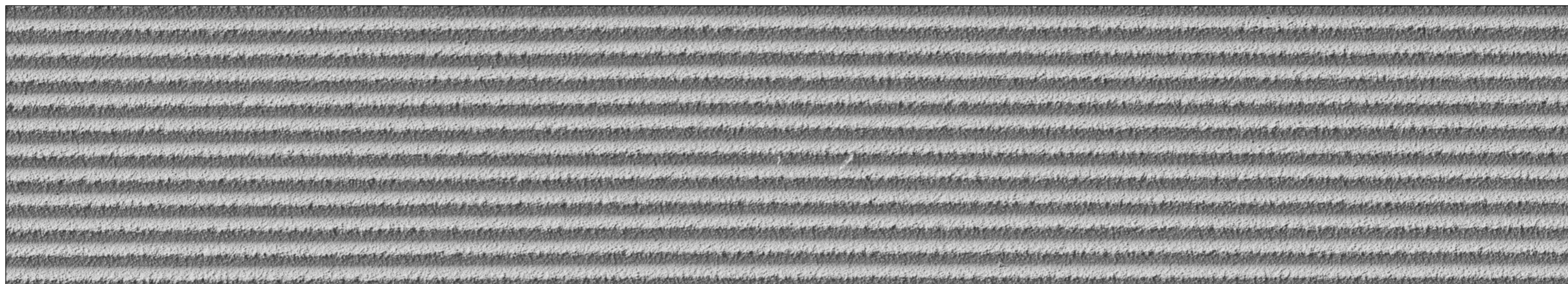
Basistextur



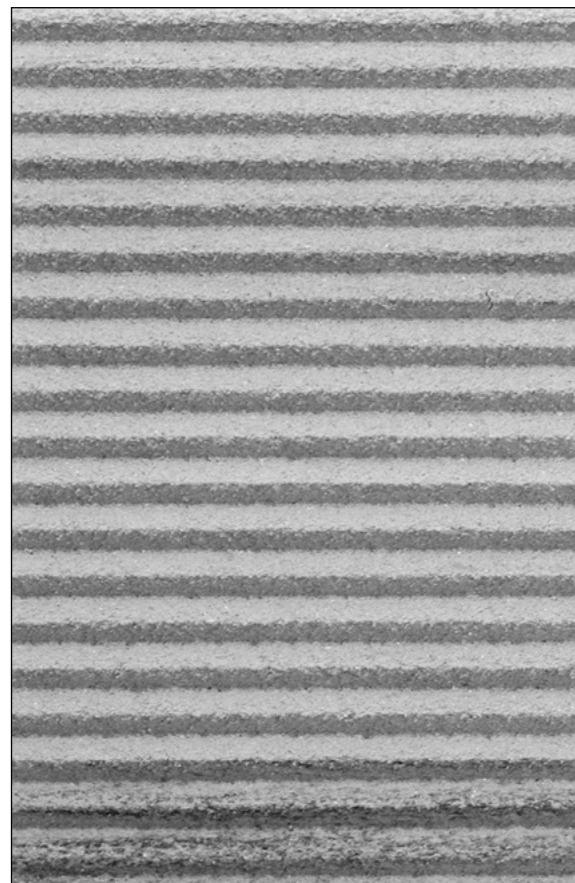
+ Multicolour-Gestaltung, linear

# Texturmodifikationen

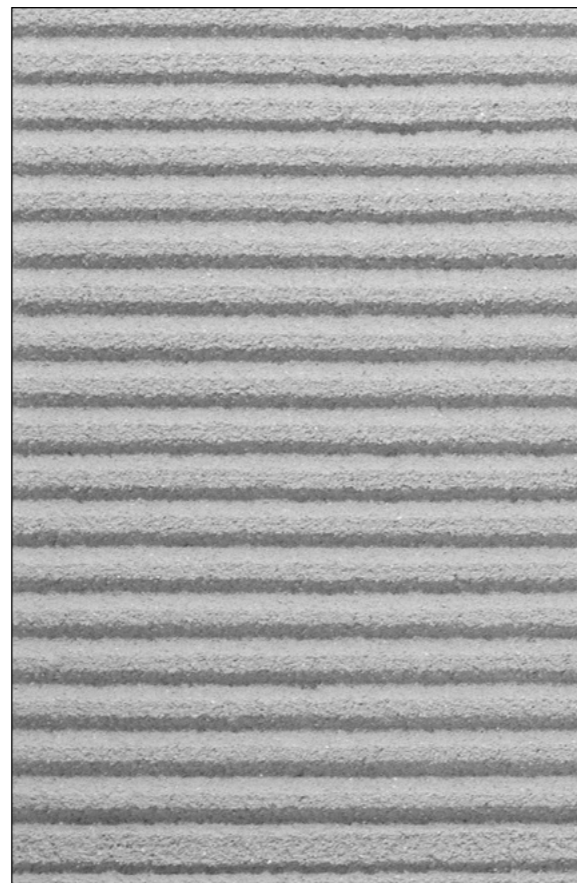
## Textur 250



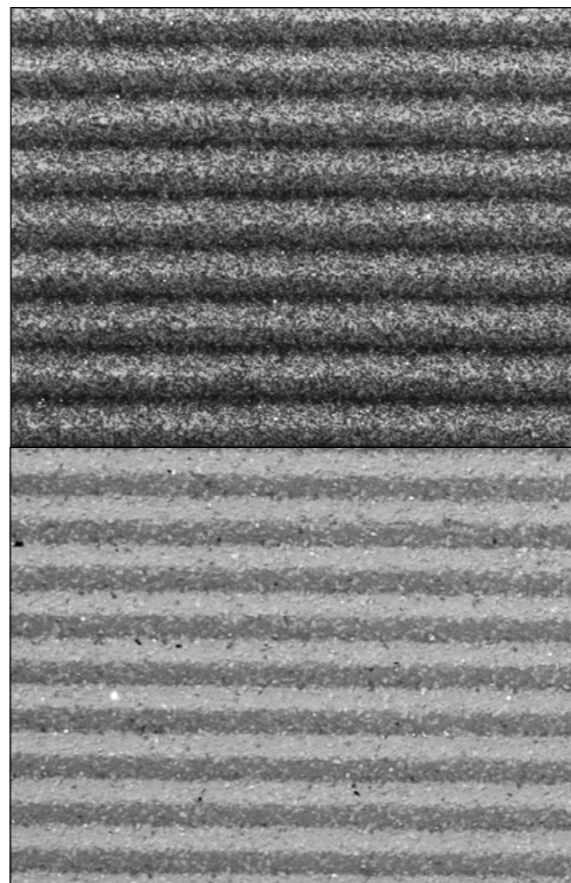
Basistextur



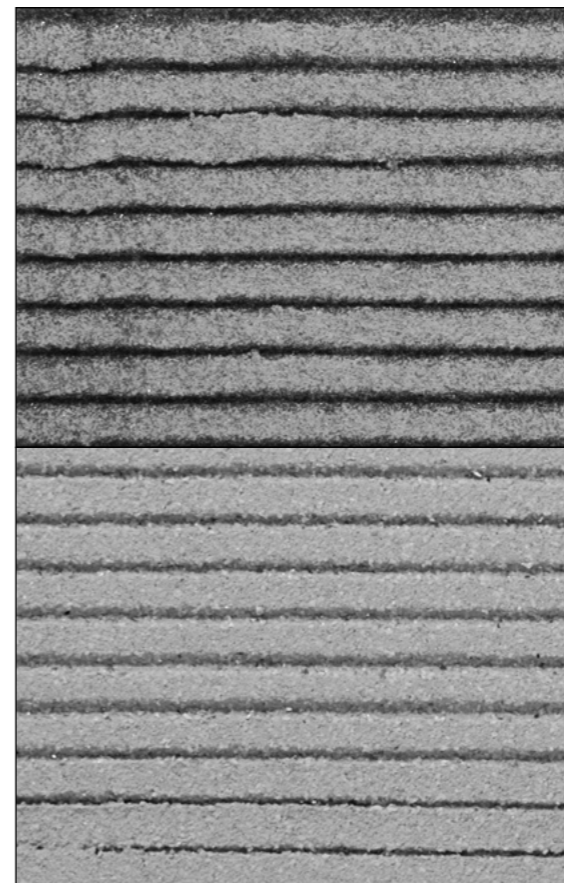
+ Multicolour-Gestaltung, linear



+ Glättung



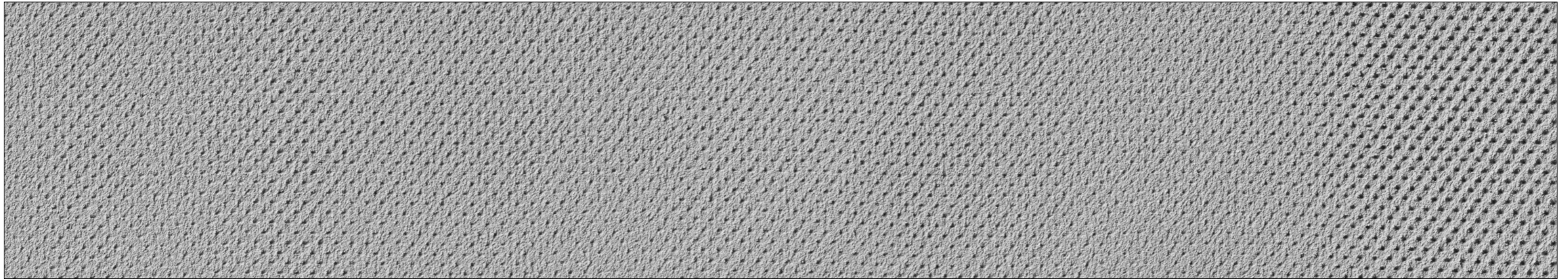
+ Granulate  
(Sto-Siliciumcarbid 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Achtung: Hellbezugswert beachten!



+ Granulate  
(Sto-Siliciumcarbid 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Achtung: Hellbezugswert beachten!  
+ Glättung

## Texturmodifikationen

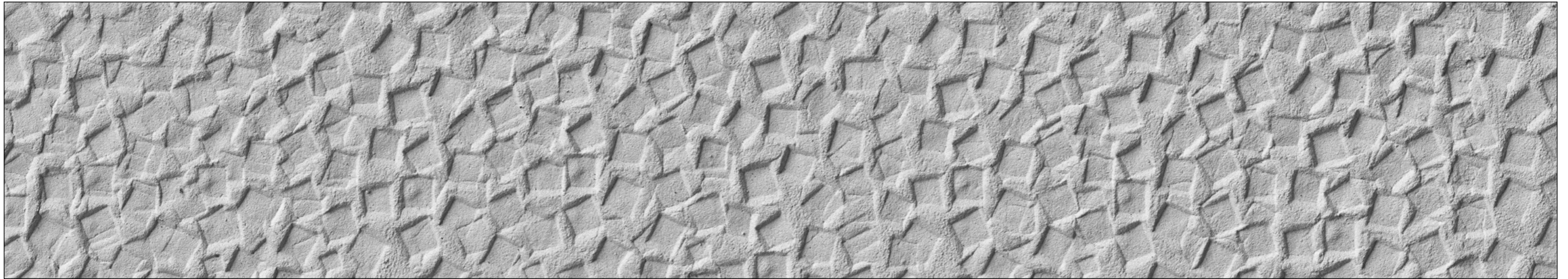
### Textur 300



Basistextur

## Texturmodifikationen

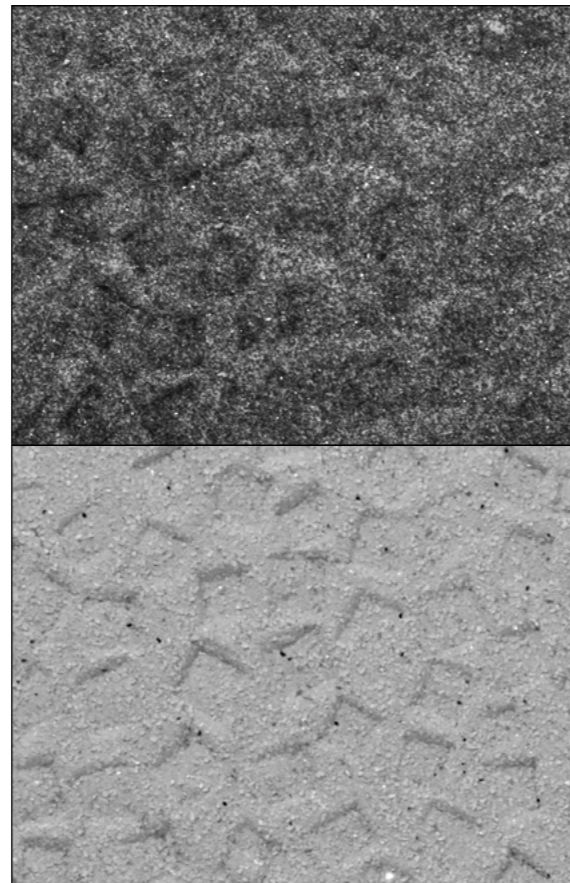
### Textur 350



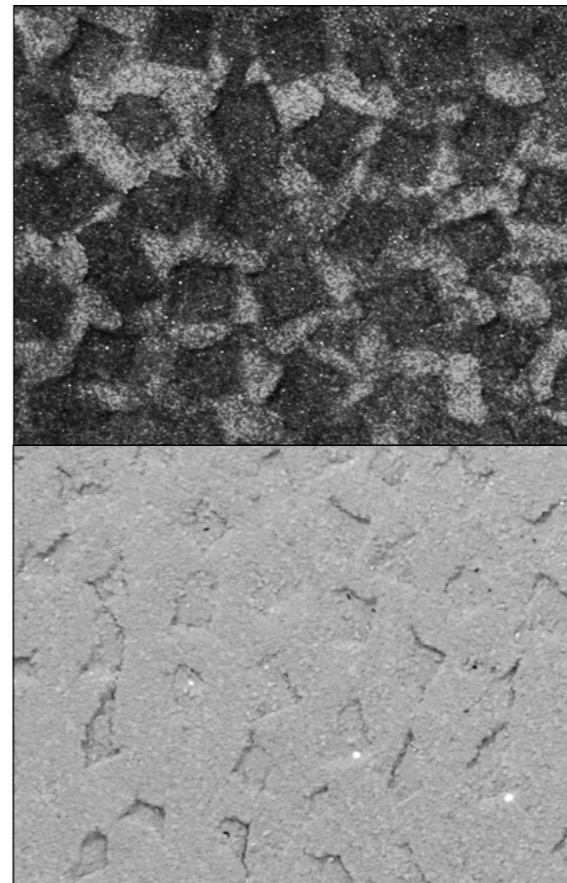
Basistextur



+ Glättung



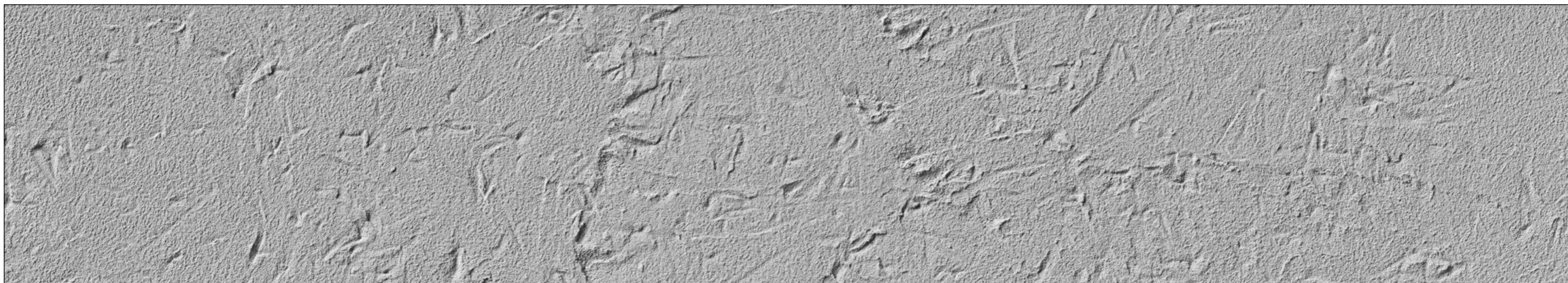
+ Granulate  
(Sto-Siliciumcarbid 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Achtung: Hellbezugswert beachten!



+ Granulate  
(Sto-Siliciumcarbid 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Achtung: Hellbezugswert beachten!  
+ Glättung

## Texturmodifikationen

### Textur 400



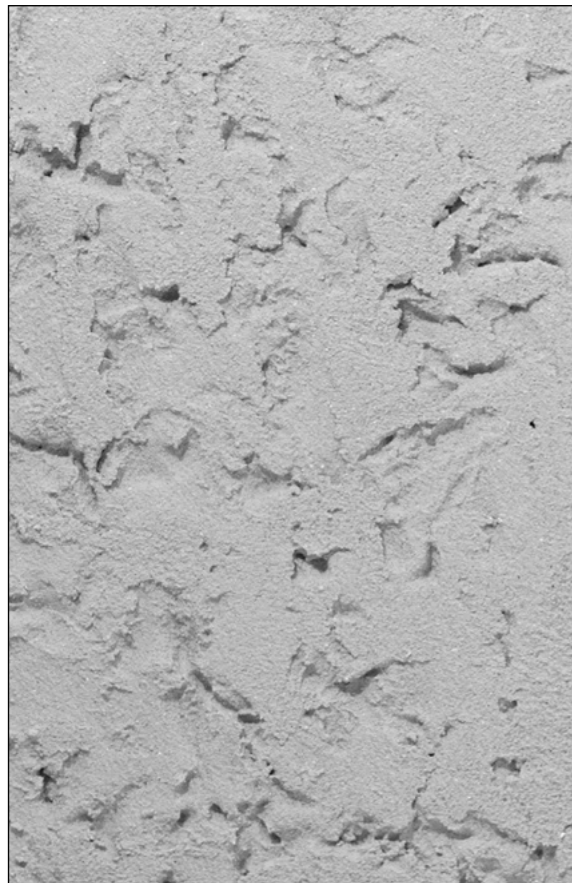
Basistextur

## Texturmodifikationen

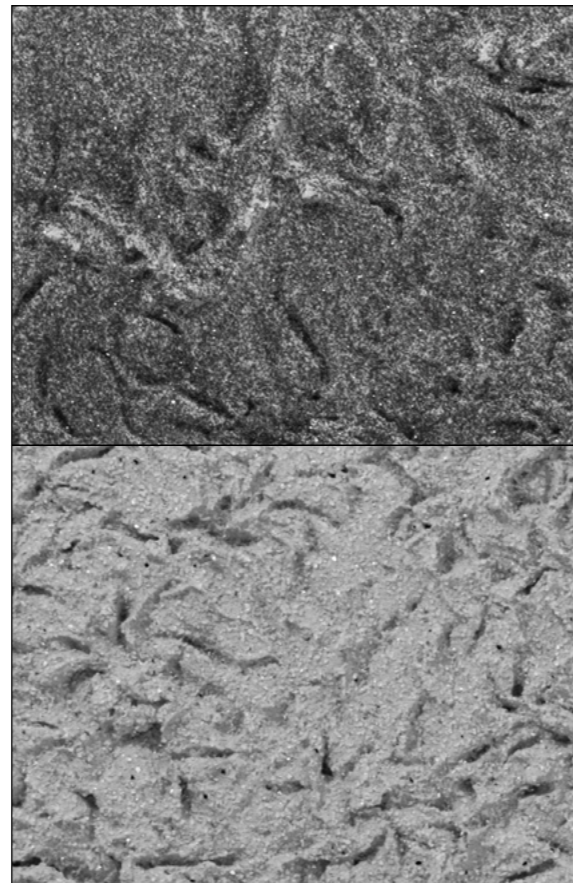
### Textur 450



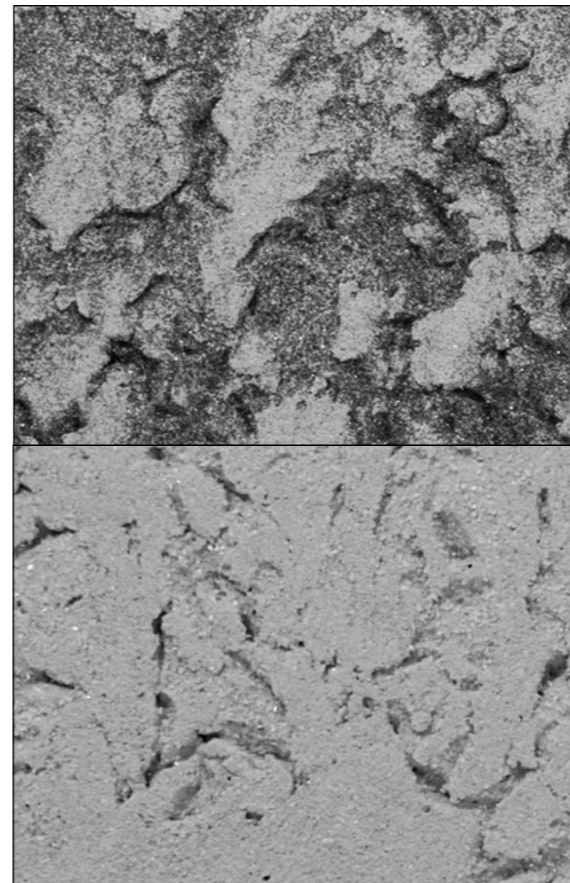
Basistextur



+ Glättung



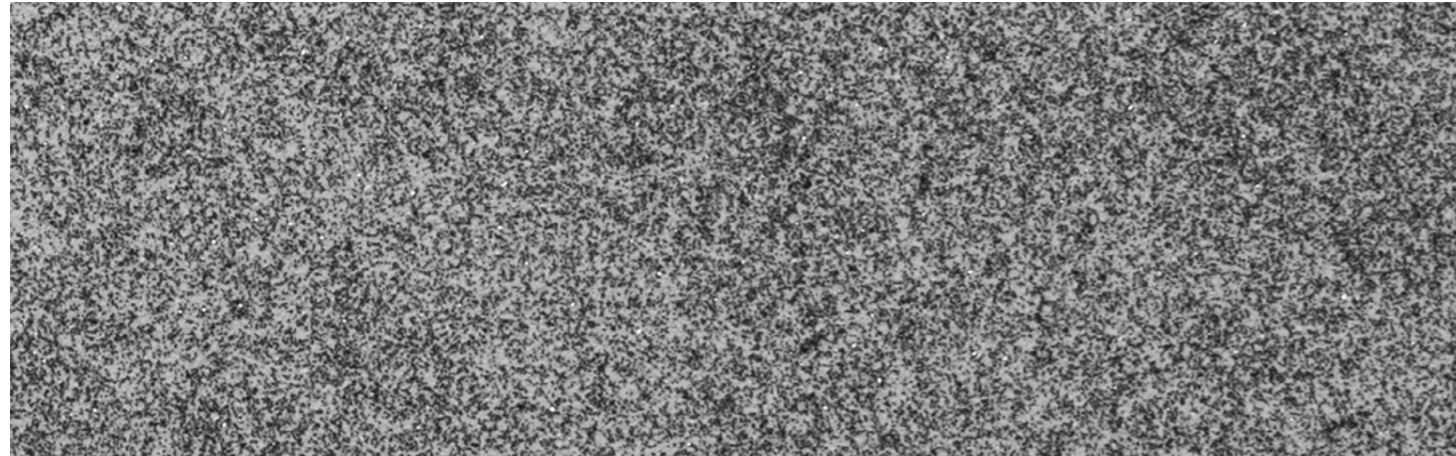
+ Granulate  
(Sto-Siliciumcarbid 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Achtung: Hellbezugswert beachten!



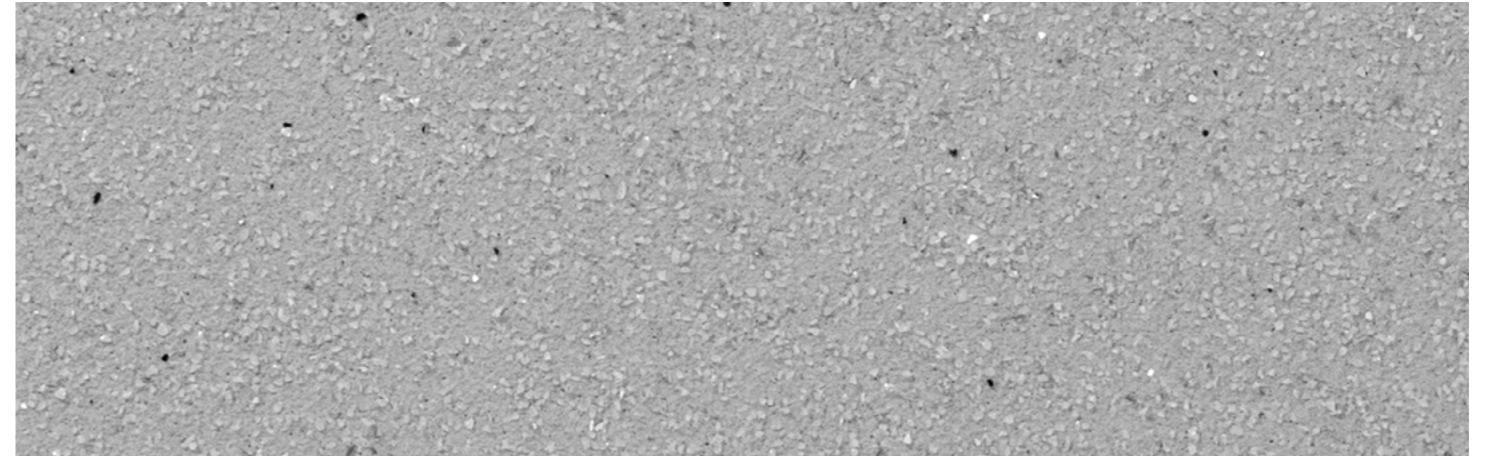
+ Granulate  
(Sto-Siliciumcarbid 150g/StoEffect Vetro 150g)  
Achtung: Hellbezugswert beachten!  
+ Glättung

## Texturmodifikationen

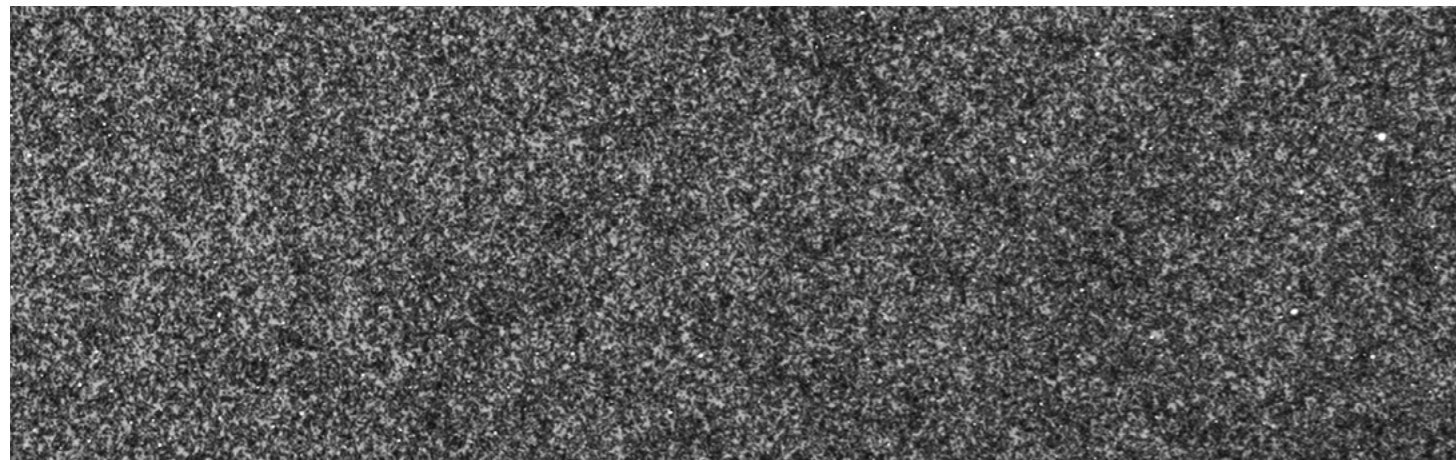
### Granulatmengen



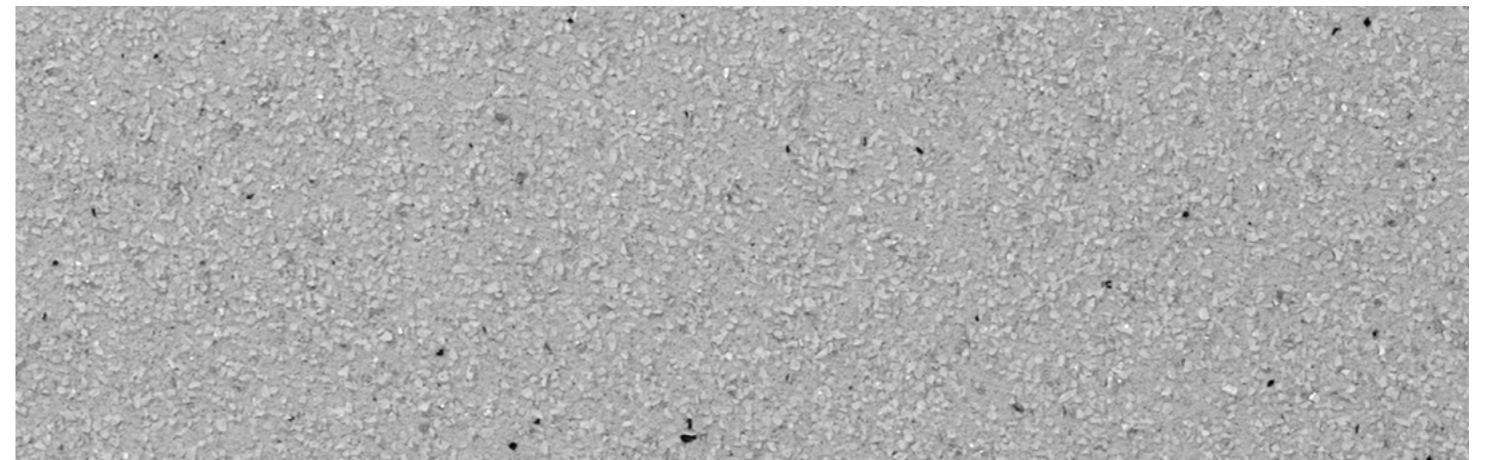
100 + Granulate (Sto-Siliciumcarbid 50g), Achtung: Hellbezugswert beachten!



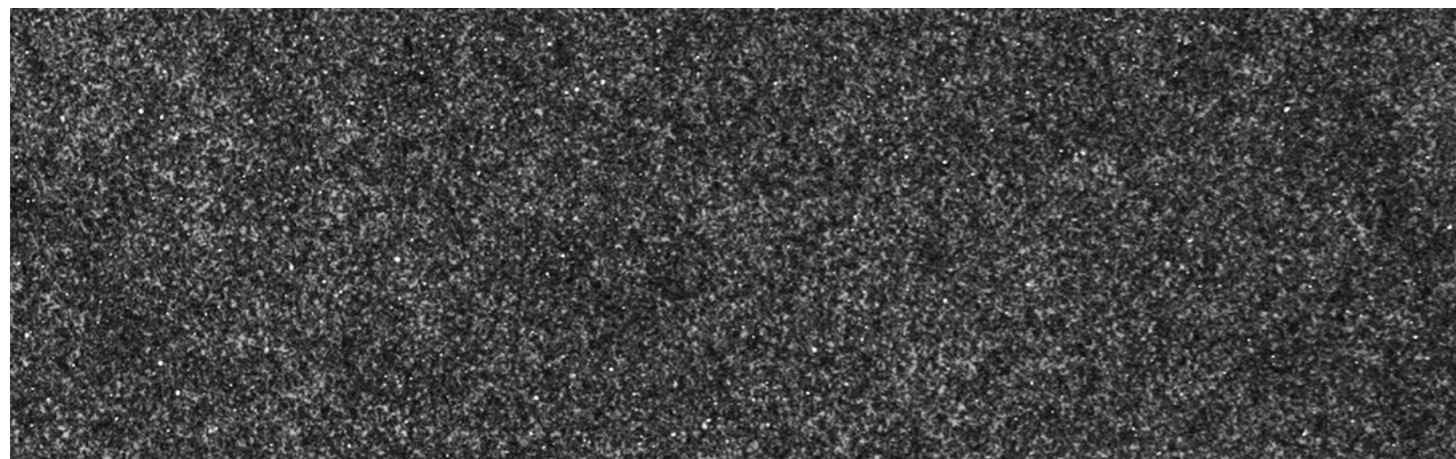
100 + Granulate (StoEffect Vetro 50g)



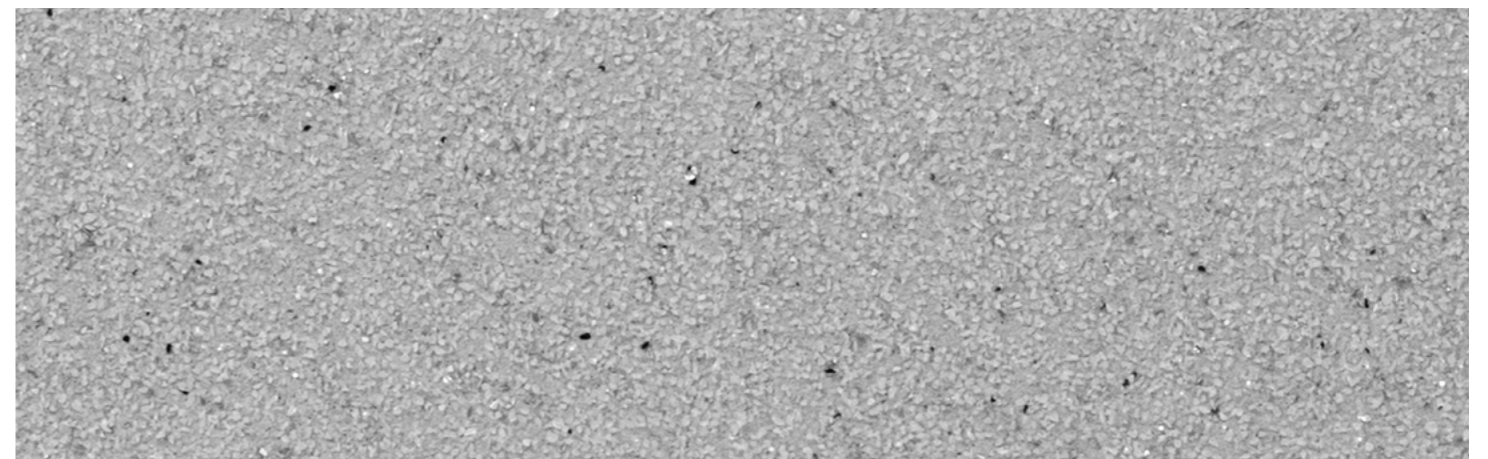
100 + Granulate (Sto-Siliciumcarbid 100g), Achtung: Hellbezugswert beachten!



100 + Granulate (StoEffect Vetro 100g)



100 + Granulate (Sto-Siliciumcarbid 150g), Achtung: Hellbezugswert beachten!



100 + Granulate (StoEffect Vetro 150g)



## Farben

### Farben für Form



16006 ■ 57 C3 ○△



16014 ■ 48 C ○△



16206 ■ 20 C2 ○△



16202 ■ 16 C3 ○△



16260 ■ 41 C3 ○△



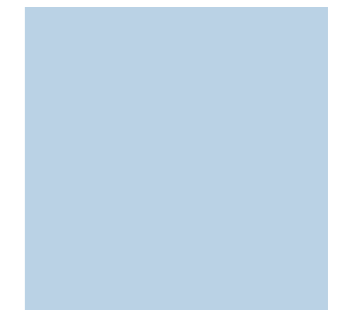
16294 ■ 20 C2 ○△



16099 ■ 54 C1 ○△



16100 ■ 75 C1 ○△



16201 ■ 65 C1 ○△



16013 ■ 45 C3 ○△



16034 ■ 40 C2 ○△



16179 ■ 30 C2 ○△



16198 ■ 25 C3 ○△



16253 ■ 35 C3 ○△



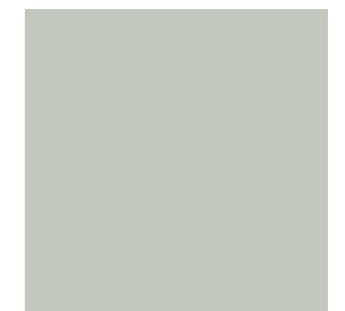
16244 ■ 30 C3 ○△



16061 ■ 36 C2 ○△



16040 ■ 71 C1 ○△



16235 ■ 53 C2 ○△



16050 ■ 34 C3 ○△



16046 ■ 39 C3 ○△



16147 ■ 20 C2 ○△



16199 ■ 37 C3 ○△



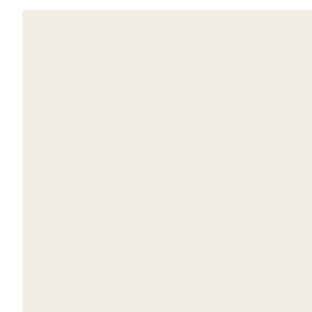
16239 ■ 35 C3 ○△



16290 ■ 35 C1 ○△



16103 ■ 56 C1 ○△



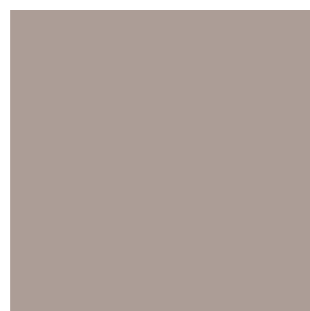
16001 ■ 86 00 ○△



16284 ■ 56 C1 ○△



16116 ■ 21 C3 ○△



16073 ■ 37 C1 ○△



16153 ■ 23 C3 ○△



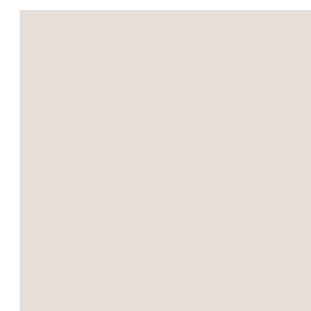
16223 ■ 36 C3 ○△



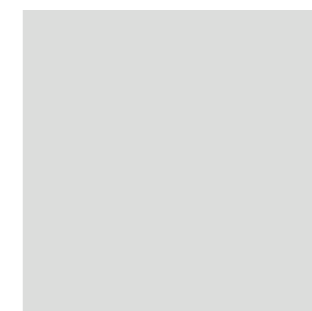
16233 ■ 30 C3 ○△



16296 ■ 42 C1 ○△



16104 ■ 74 C1 ○△



16222 ■ 74 C1 ○△



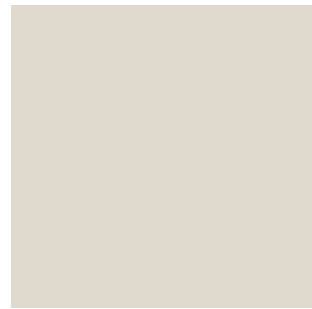
Weitere Farbtöne auf  
Anfrage





## Farben

### Farben für Form und Fugen



weiss 2056 A\*



hellgrau 2059 A\*



zementgrau 2058 A\*



grau 2060 A\*



graphit 2061 A\*



anthrazit 2057 A\*



braun 2064 A\*



braungrau 2063 A\*



sandgelb 2062 A\*



31442 ■ 21 C3 △\*\*



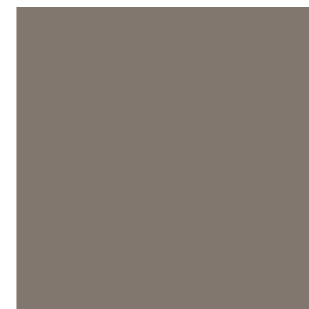
33240 ■ 10 C3 △\*\*



34330 ■ 13 C3 △\*\*



35230 ■ 12 C3 △\*\*



16072 ■ 21 C1 ○△\*\*



16280 ■ 16 C1 ○△\*\*



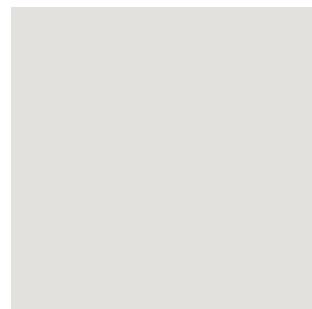
16281 ■ 26 C1 ○△\*\*



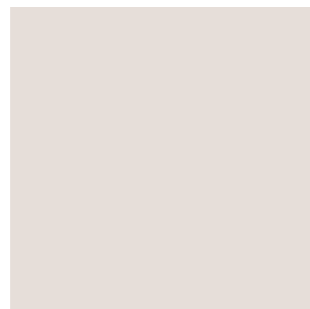
16295 ■ 31 C1 ○△\*\*



16291 ■ 45 C1 ○△\*\*



16286 ■ 86 C1 ○△\*\*



16104 ■ 74 C1 ○△\*\*



Weitere Farbtöne auf  
Anfrage

\* Farben für Fugen \*\* Farben für Form





## Fallbeispiele

A\_001

B\_002

E\_002

C\_001

E\_001

C\_001

A\_002

B\_002

E\_002

C\_002

A\_001

C\_002

B\_001

E\_001

A\_001

D\_003

B\_002

D\_001



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
A\_001

**Textur**  
100, 250

**Fuge**  
0 mm

**Werkzeug**  
Gipseisen

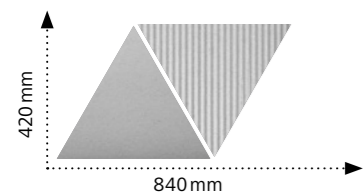
**Zeitbedarf**  
ca. 50 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

#### Technische Anmerkungen

- Zusätzlich beschichtet
- Elemente mit WDVS-Schleifbrett vor Applikation bearbeitet
- Bei geometrischen Formen müssen Stoss- und Winkelbereiche besonders sorgfältig verlegt werden, da sich sonst Fehler potenzieren.
- Ggf. Ausgleichsfuge einplanen.

#### Gestalterische Anmerkungen

- Monochrom
- Polytextur



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
A\_002

**Textur**  
100, 150

**Fuge**  
0 mm

**Werkzeug**  
Gipseisen

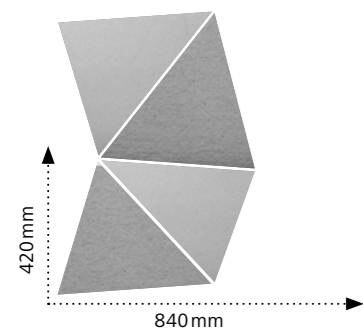
**Zeitbedarf**  
ca. 60 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

#### Technische Anmerkungen

- Zusätzlich beschichtet
- Sehr komplexes Muster
- Elemente mit WDVS-Schleifbrett vor Applikation bearbeitet
- Bei geometrischen Formen müssen Stoss- und Winkelbereiche besonders sorgfältig verlegt werden, da sich sonst Fehler potenzieren.
- Ggf. Ausgleichsfuge einplanen.

#### Gestalterische Anmerkungen

- Monochrom
- Polytextur



# Prototyping

## Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**

B\_001

**Textur**

250

**Fuge**

0 mm

**Werkzeug**

Fugeisen

**Zeitbedarf**ca. 35 Min./3 m<sup>2</sup>

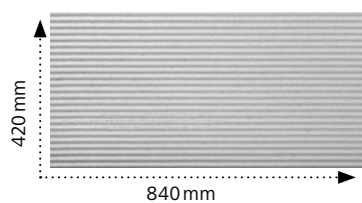
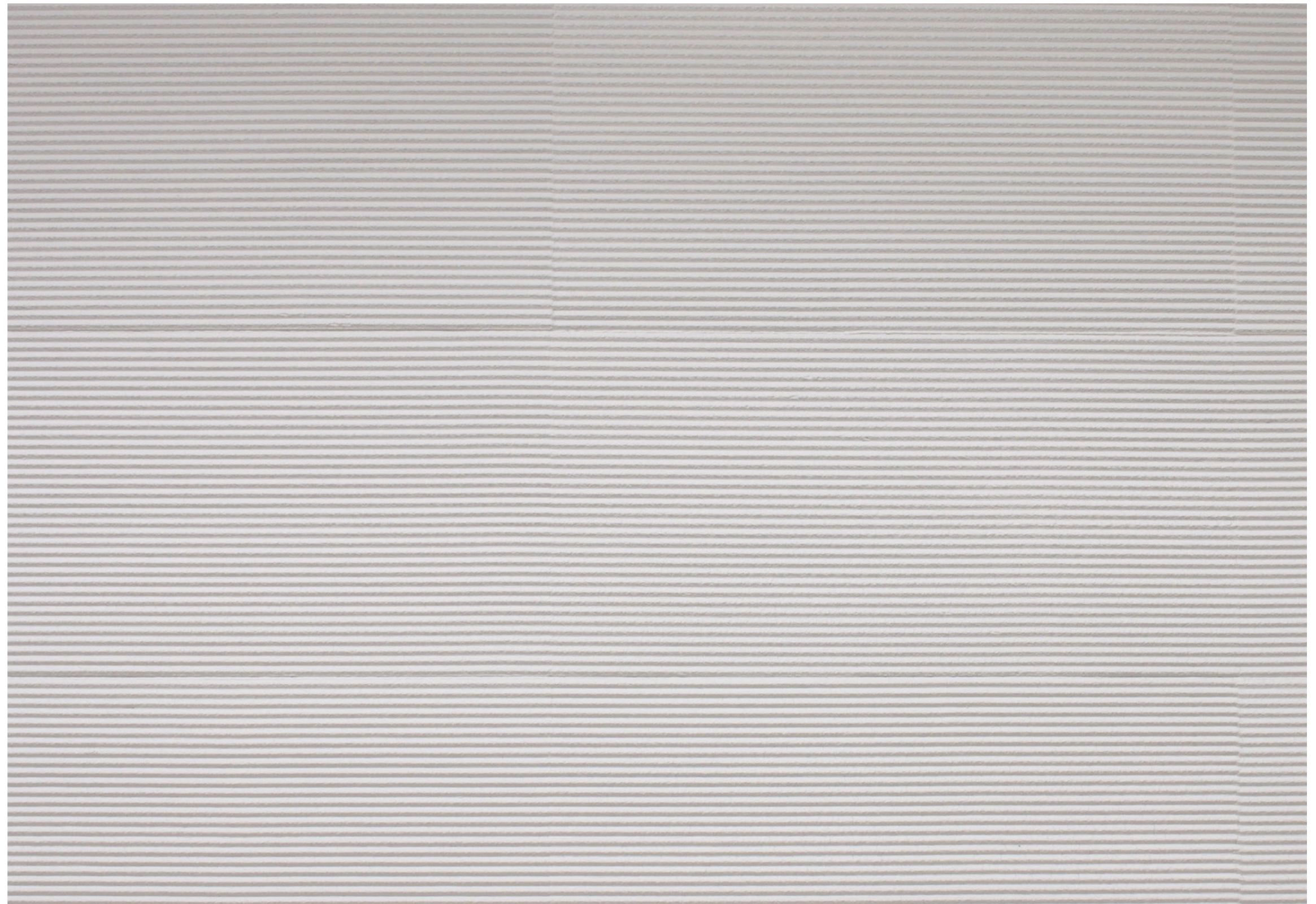
(ohne Anstrich)

**Technische Anmerkungen**

- Zusätzlich beschichtet
- Elemente mit WDVS-Schleifbrett vor Applikation bearbeitet
- Verarbeitungsdokumentation vorhanden

**Gestalterische Anmerkungen**

- Monochrom
- Monotextur



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
B\_002

**Textur**  
250

**Fuge**  
15 mm

**Werkzeug**  
Fugeisen

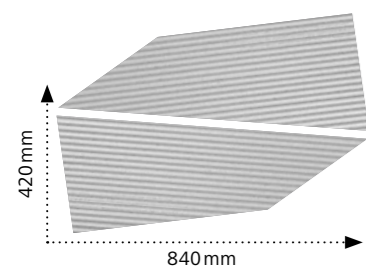
**Zeitbedarf**  
ca. 55 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

**Technische Anmerkungen**

- Zusätzlich beschichtet
- Elemente mit WDVS-Schleifbrett vor Applikation bearbeitet

**Gestalterische Anmerkungen**

- Monochrom
- Monotextur



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
B\_002

**Textur**  
250

**Fuge**  
0mm

**Werkzeug**  
Gipseisen

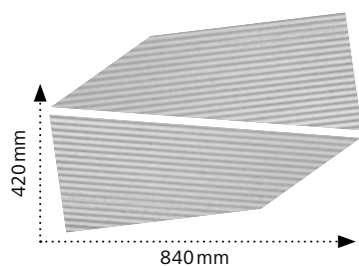
**Zeitbedarf**  
ca. 55 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

#### Technische Anmerkungen

- Zusätzlich beschichtet
- Elemente mit WDVS-Schleifbrett vor Applikation bearbeitet
- Bei geometrischen Formen müssen Stoss- und Winkelbereiche besonders sorgfältig verlegt werden, da sich sonst Fehler potenzieren.
- Ggf. Ausgleichsfuge einplanen.

#### Gestalterische Anmerkungen

- Monochrom
- Monotextur



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
E\_001

**Textur**  
450 + StoEffect Vetro (150g) + Glättung

**Fuge**  
0 mm

**Werkzeug**  
Gipseisen

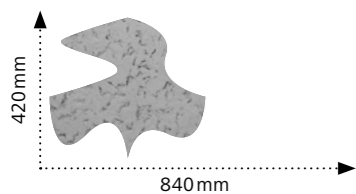
**Zeitbedarf**  
ca. 50 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

#### Technische Anmerkungen

- Fugenlos, ohne Anstrich
- Applikation einfach, da ineinandergreifende Form
- Empfehlung: Elemente etwa 1–2 mm kleiner planen, dadurch sollte die Applikation noch einfacher sein und für mehr technische Sicherheit in der Fugenausführung sorgen.
- Ggf. Ausgleichsfuge einplanen.

#### Gestalterische Anmerkungen

- Monochrom
- Monotextur



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
E\_002

**Textur**  
450 + Sto-Siliciumcarbid (150 g) + Glättung

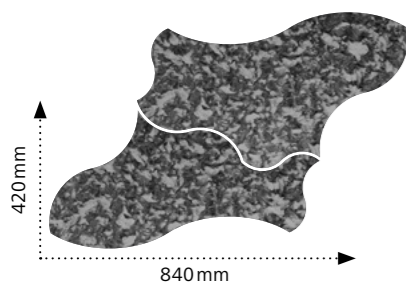
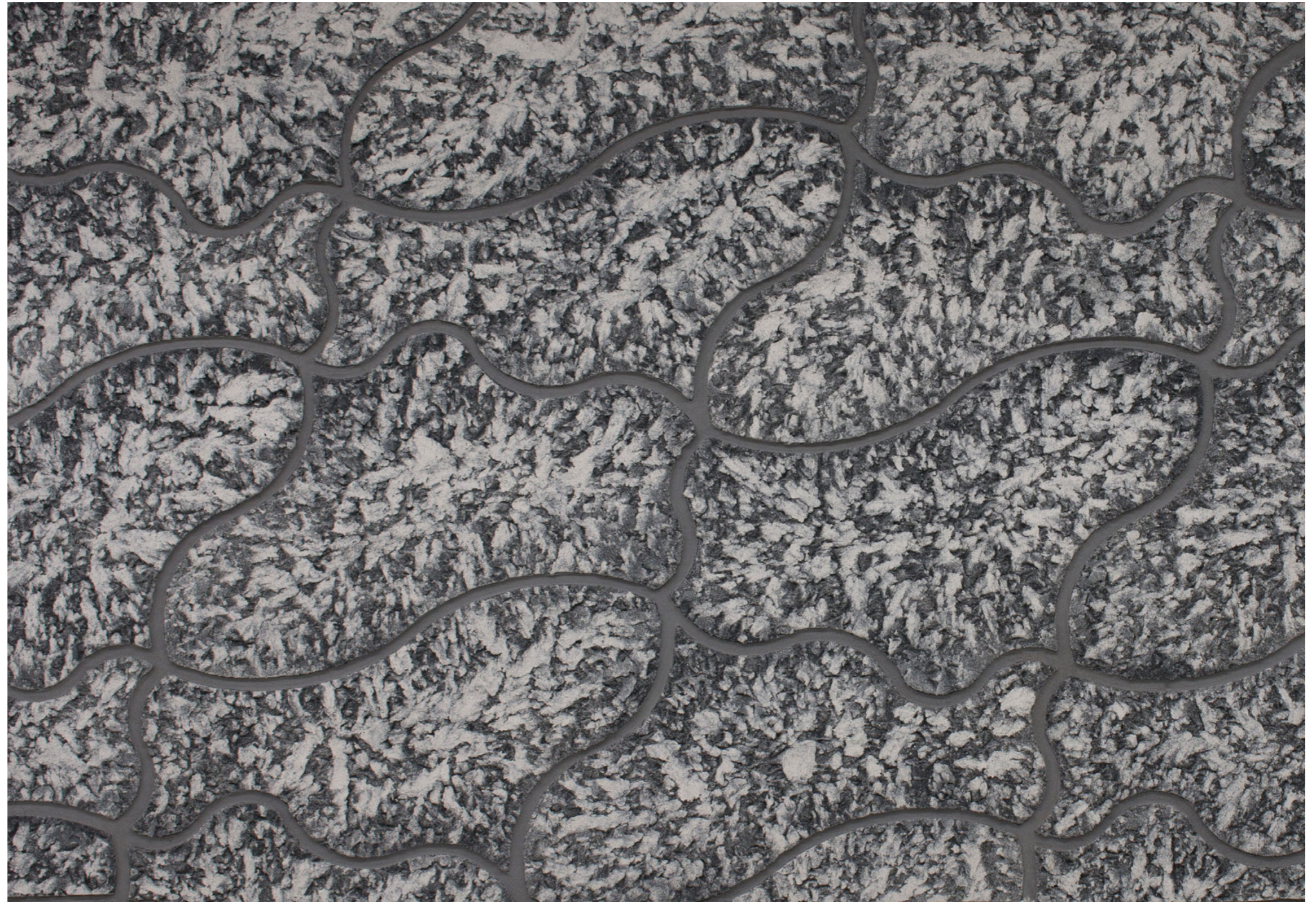
**Fuge**  
10 mm

**Werkzeug**  
Pinsel

**Zeitbedarf**  
ca. 60 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

**Gestalterische Anmerkungen**

- Monochrom
- Monotextur



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
E\_002

**Textur**  
450 + Sto-Siliciumcarbid (150 g) + Glättung

**Fuge**  
0 mm

**Werkzeug**  
Gipseisen

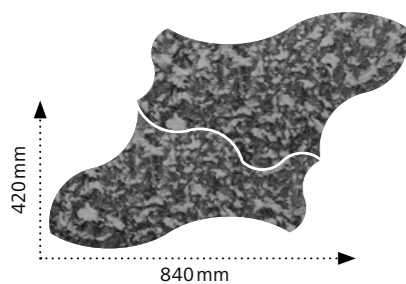
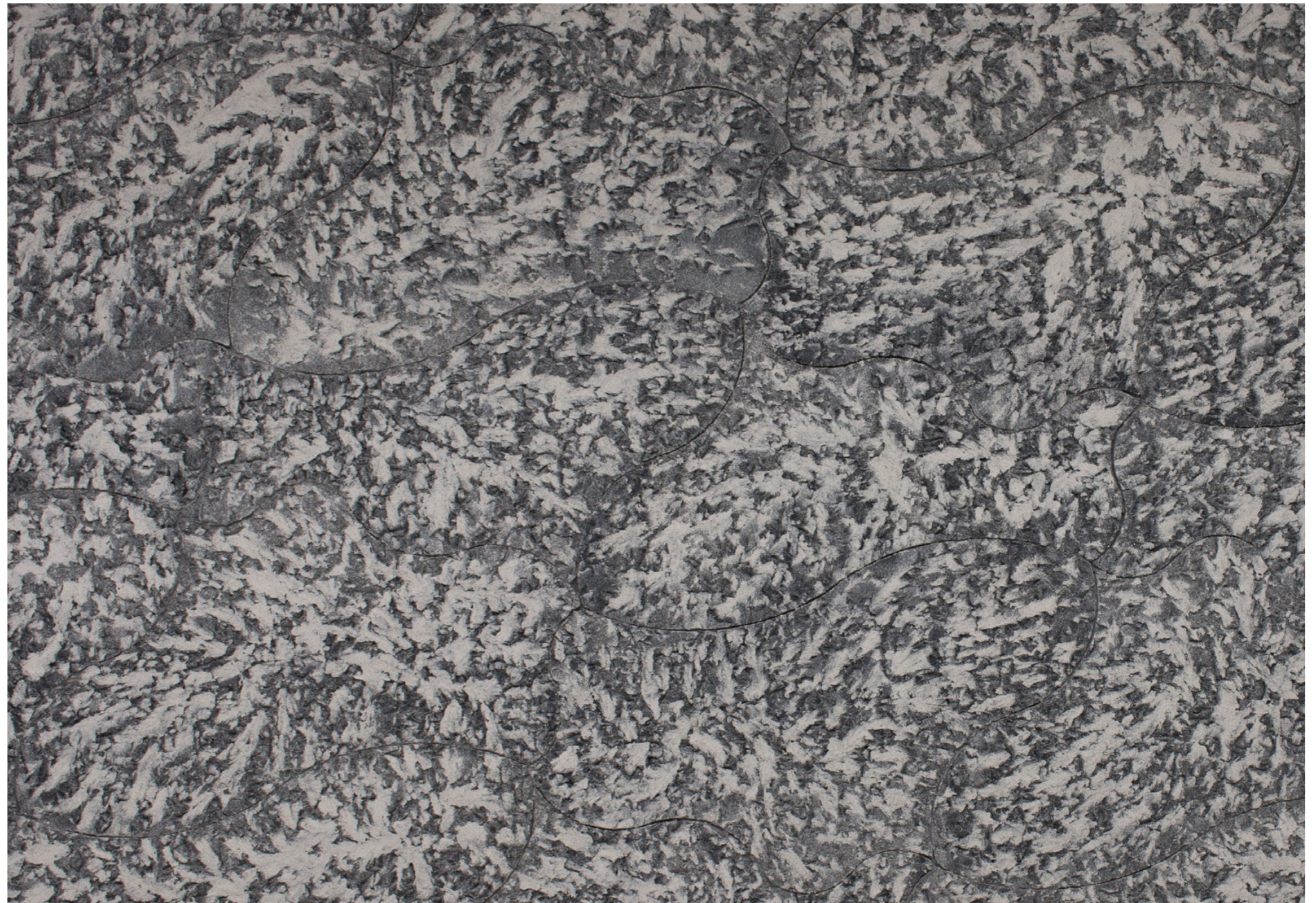
**Zeitbedarf**  
ca. 50 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

#### Technische Anmerkungen

- Fugenlos, ohne Anstrich
- Applikation einfach, da ineinandergreifende Form
- Empfehlung: Elemente etwa 1–2 mm kleiner planen, dadurch sollte die Applikation noch einfacher sein und für mehr technische Sicherheit in der Fugenausführung sorgen.
- Ggf. Ausgleichsfuge einplanen.

#### Gestalterische Anmerkungen

- Monochrom
- Monotextur



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
A\_001

**Textur**  
100, 250

**Fuge**  
10 mm

**Werkzeug**  
Fugeisen

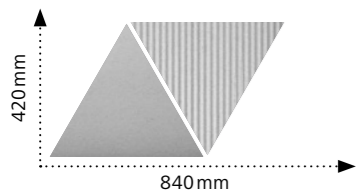
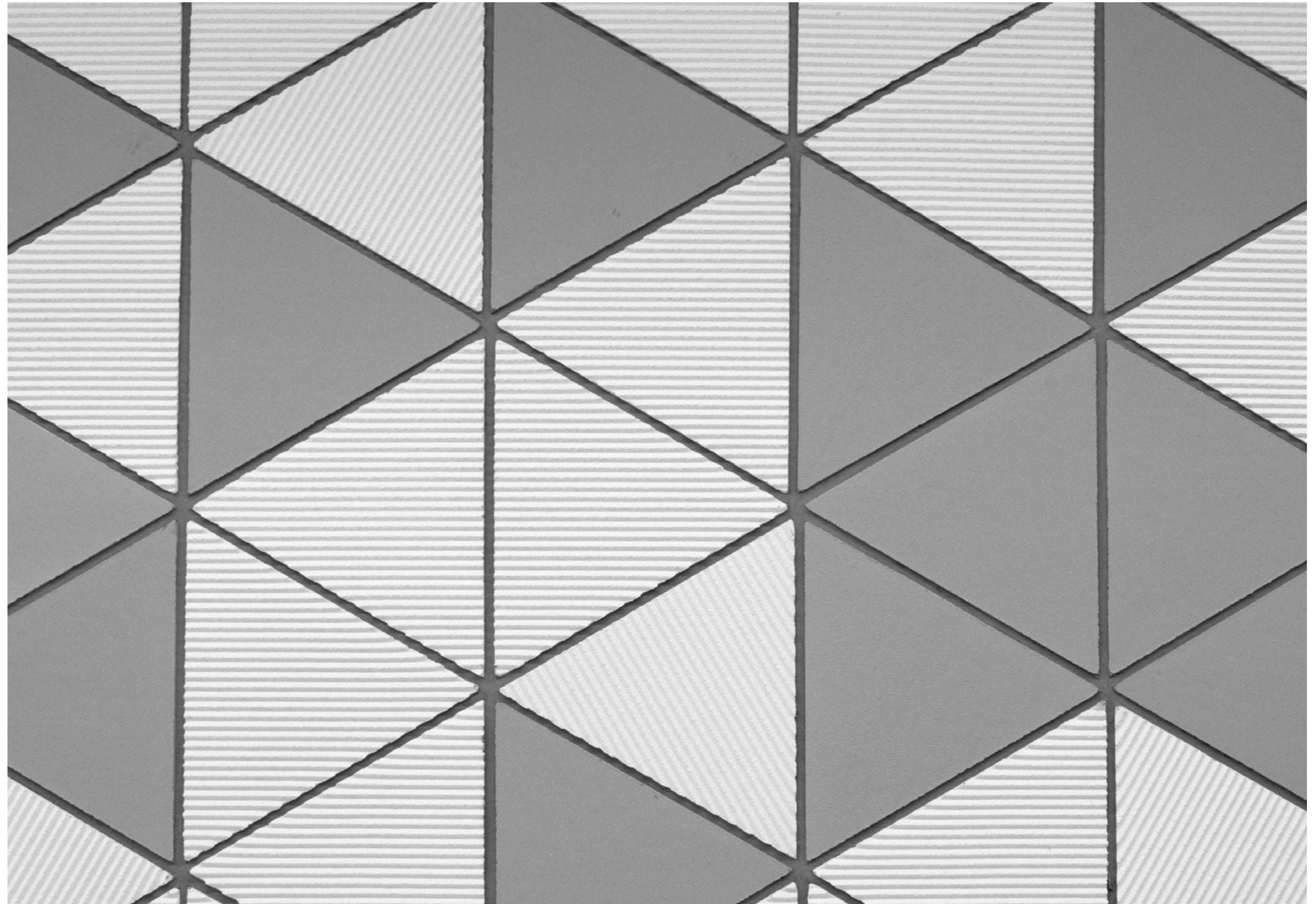
**Zeitbedarf**  
ca. 60 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

**Technische Anmerkungen**

- Mit der Fugeisenverfugung, werden bei geometrisch winkligen Formen sehr gute Ergebnisse erzielt.
- Verarbeitungsdokumentation vorhanden

**Gestalterische Anmerkungen**

- Polychrom
- Polytextur



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
C\_001

**Textur**  
300

**Fuge**  
12 mm

**Werkzeug**  
Fugeisen

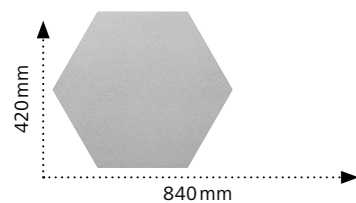
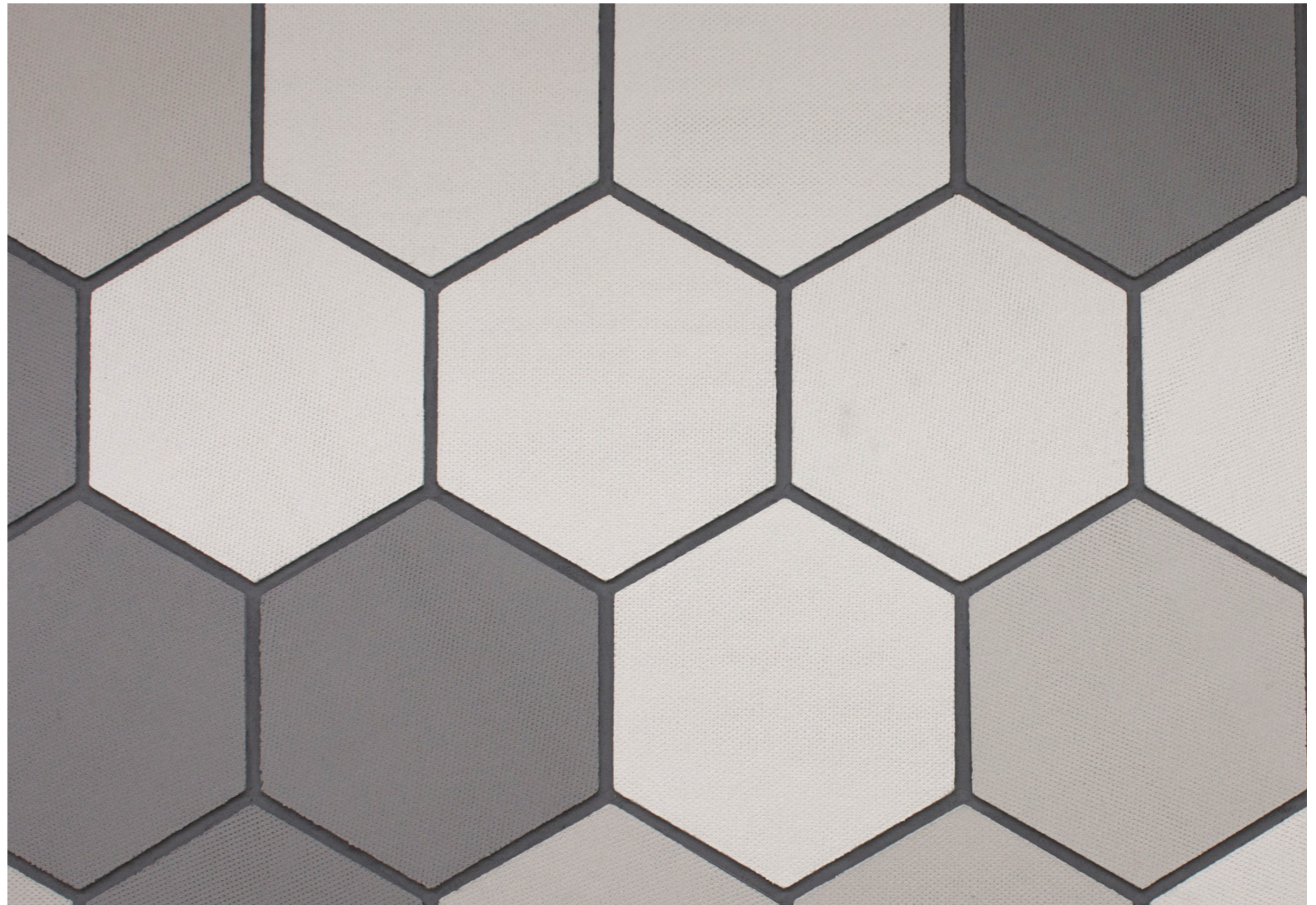
**Zeitbedarf**  
ca. 60 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

**Technische Anmerkungen**

- Mit der Fugeisenverfugung werden bei geometrisch winkligen Formen sehr gute Ergebnisse erzielt.

**Gestalterische Anmerkungen**

- Polychrom
- Polytextur



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
C\_002

**Textur**  
200, 250, 350, 450

**Fuge**  
12 mm

**Werkzeug**  
Fugeisen

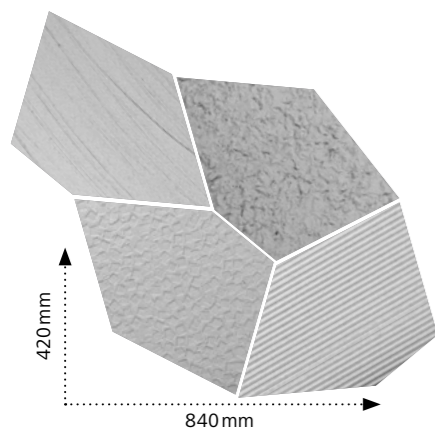
**Zeitbedarf**  
ca. 65 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

**Technische Anmerkungen**

- Mit der Fugeisenverfugung, werden bei geometrisch winkligen Formen sehr gute Ergebnisse erzielt.

**Gestalterische Anmerkungen**

- Polychrom
- Polytextur



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
D\_003

**Textur**  
300, 450

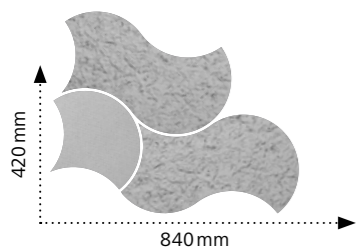
**Fuge**  
12 mm

**Werkzeug**  
Pinsel

**Zeitbedarf**  
ca. 60 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

**Technische Anmerkungen**  
• Verarbeitungsdokumentation vorhanden

**Gestalterische Anmerkungen**  
• Polychrom  
• Polytextur  
• Die raue Textur (450) nimmt der Elementkontur die Schärfe.



## Prototyping

### Monochromer texturbezogener Einsatz

**Muster**  
E\_001

**Textur**  
100, + Multicolor Gestaltung nonlinear

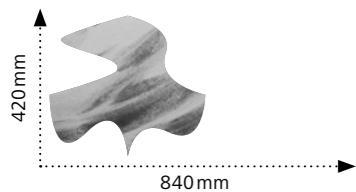
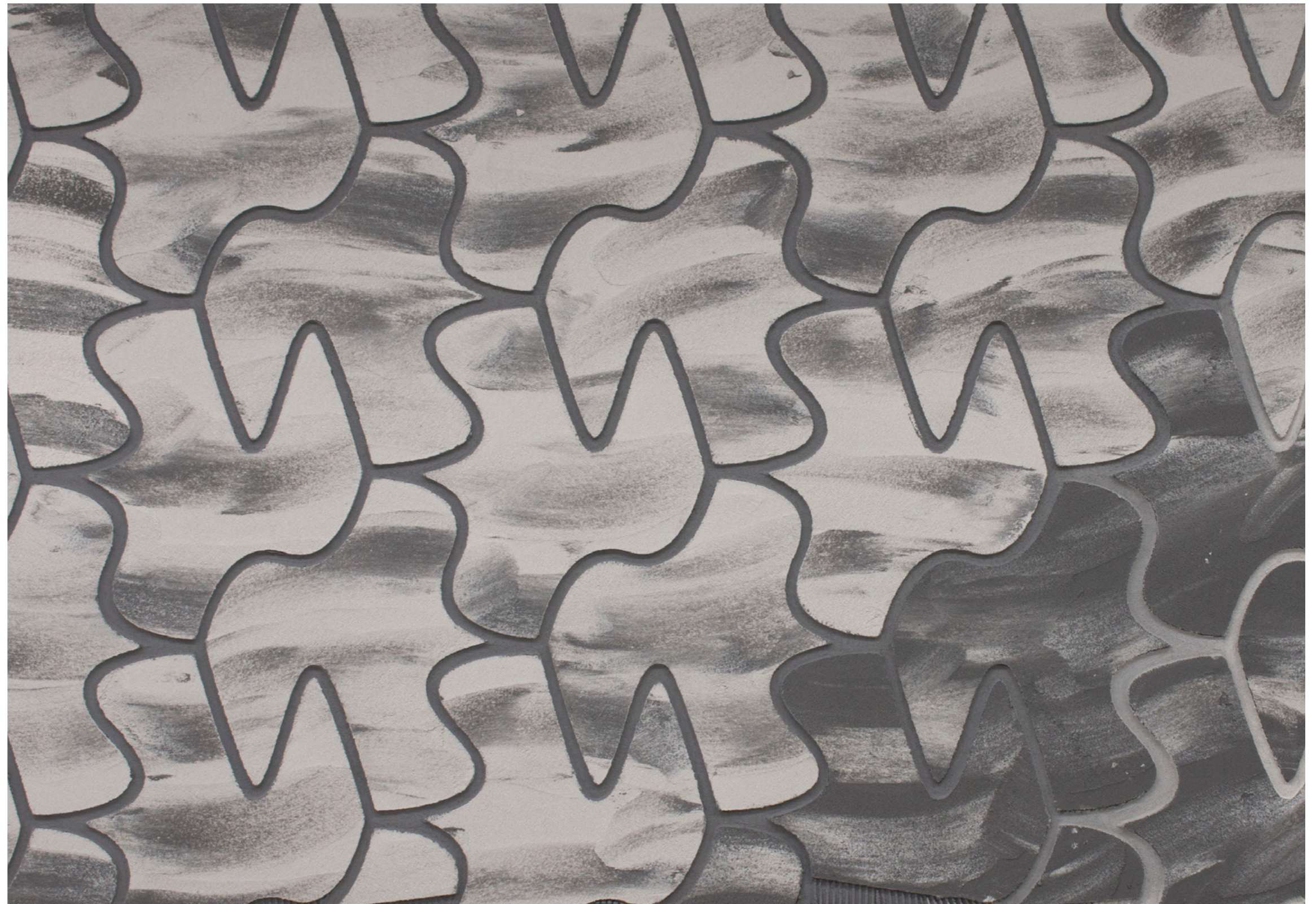
**Fuge**  
10 mm

**Werkzeug**  
Pinsel

**Zeitbedarf**  
ca. 65 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Anstrich)

**Technische Anmerkungen**  
• Farbverlauf in der Fuge ist nicht exakt steuerbar.

**Gestalterische Anmerkungen**  
• Polychrom  
• Monotextur



## Prototyping

### Polychromer musterbezogener Einsatz

**Muster**

A\_001

**Textur**

100

**Fuge**

12 mm

**Werkzeug**

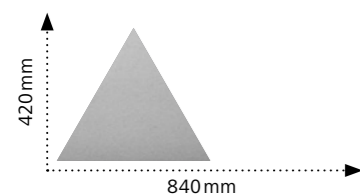
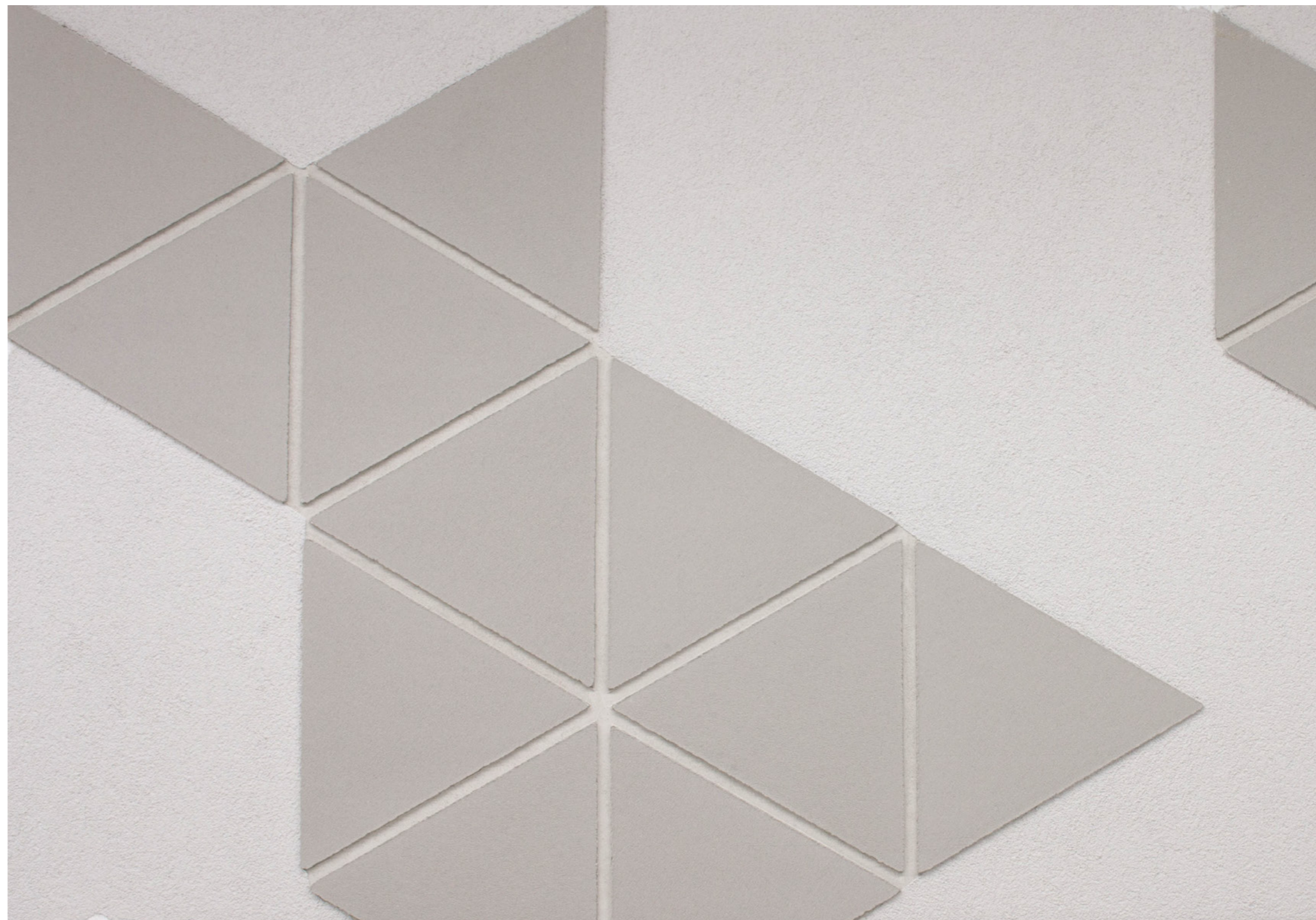
Fugeisen

**Putz**

Standard-K Stolit® K 1,5

**Zeitbedarf**ca. 25 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Putz)**Gestalterische Anmerkungen**

- Polychrom
- Polytextur
- Übergang Fuge zu Putz muss ggf. ästhetisch überprüft bzw. gelöst werden.



## Prototyping

### Partieller Einsatz, kombiniert mit Putz

**Muster**

B\_002

**Textur**

250

**Fuge**

0 mm

**Werkzeug**

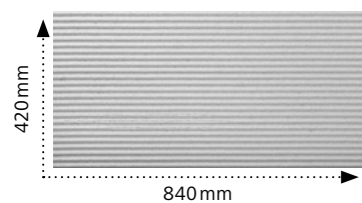
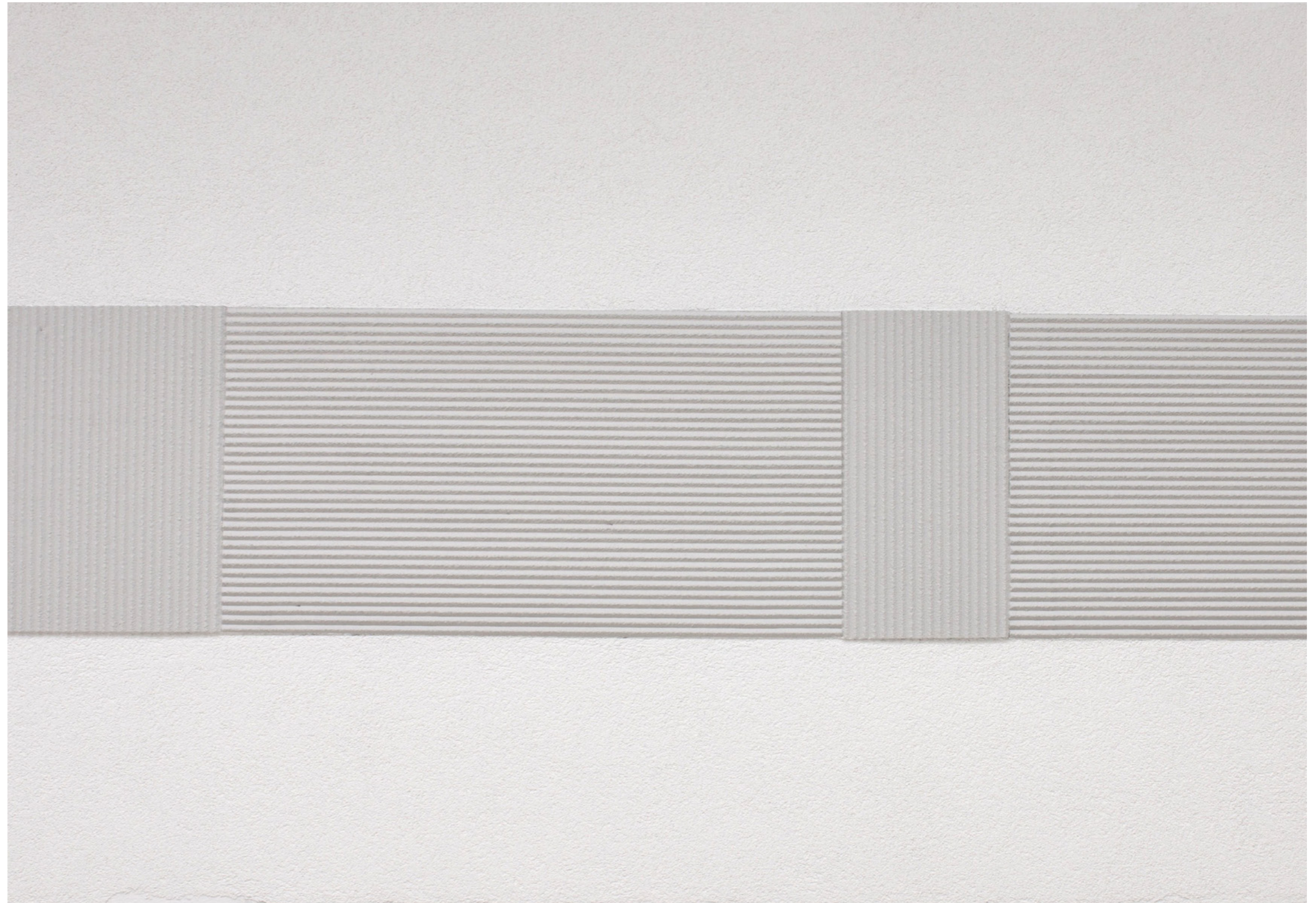
Gipseisen

**Putz**

Standard-K Stolit® K 1,5

**Zeitbedarf**ca. 15 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Putz)**Gestalterische Anmerkungen**

- Polychrom
- Polytextur



## Prototyping

### Partieller Einsatz, kombiniert mit Putz

**Muster**

C\_001

**Textur**

300

**Fuge**

10 mm

**Werkzeug**

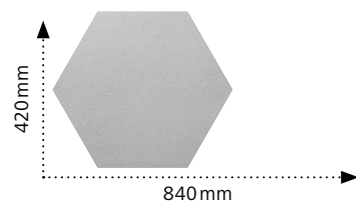
Fugeisen

**Putz**

Standard-K Stolit® K 1,5

**Zeitbedarf**ca. 35 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Putz)**Gestalterische Anmerkungen**

- Polychrom
- Polytextur
- Übergang Fuge zu Putz muss ggf. ästhetisch überprüft bzw. gelöst werden.



## Prototyping

### Partieller Einsatz, kombiniert mit Putz

**Muster**  
C\_002

**Textur**  
350

**Fuge**  
0 mm

**Werkzeug**  
Gipseisen

**Putz**  
Standard-K Stolit® K 1,5

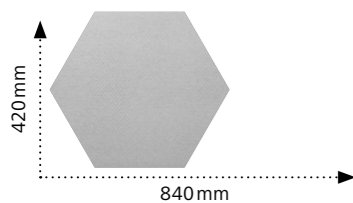
**Zeitbedarf**  
ca. 40 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Putz)

**Technische Anmerkungen**

- Zusätzlich beschichtet
- Partiell ohne Fuge machbar, von vollflächigem fugenlosem Einsatz ist bei dieser Form eher abzuraten.
- Bei geometrischen Formen müssen Stoss- und Winkelbereiche besonders sorgfältig verlegt werden, da sich sonst Fehler potenzieren.
- Ggf. Ausgleichsfuge einplanen.

**Gestalterische Anmerkungen**

- Monochrom
- Polytextur



# Prototyping

## Partieller Einsatz, kombiniert mit Putz

**Muster**  
D\_001

**Textur**  
250 + StoEffect Vetro (150 g) + Glättung  
150 + StoEffect Vetro (150 g)

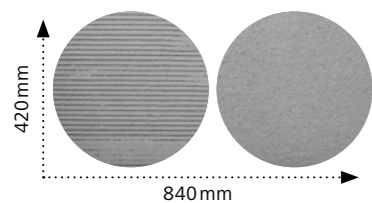
**Fuge**  
-

**Putz**  
Standard-K Stolit® K 1,5

**Zeitbedarf**  
ca. 10 Min./3 m<sup>2</sup>  
(ohne Putz)

**Technische Anmerkungen**  
• Verarbeitungsdokumentation vorhanden

**Gestalterische Anmerkungen**  
• Polychrom  
• Polytextur





## Referenzen

Kulturhus De Spil, Nieuwleusen, NL

Wohnüberbauung „Schutzengel“ Zug, CH

Wohnhaus „Zuringhof“, Tilburg, NL

Bildungsbau „De Garve“, Lochem, NL

Buizerdhorst & Valkenhorst, Leiden, NL



## Kulturhus De Spil, Nieuwleusen, NL

### Polychromer musterbezogener Einsatz

#### Muster

Planerentwurf

#### Textur

100, 250

#### Fuge

5 mm

#### Technische Anmerkungen:

- Zusätzlich beschichtet

#### Gestalterische Anmerkungen:

- Polychrom
- Monotextur

#### Kulturhus De Spil, Nieuwleusen, NL

Bauherr: Gemeinde Dalfsen, Dalfsen, NL

Planung: LKSVDV architecten Enschede, Enschede, NL

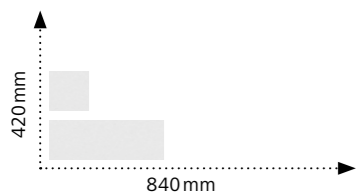
Ausführung: Jansman Bouw B.V., Luttenberg, NL;

Lenferink Afbouw B.V., Lemelerveld, NL

Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic®; StoEcoShape,

Textur: 100 kombiniert mit 250

Foto: Ronald Tilleman Photography, Rotterdam, NL



## Wohnüberbauung „Schutzengel“ Zug, CH

### Monochromer texturbezogener Einsatz

#### Muster

Planerentwurf

#### Textur

100

#### Fuge, horizontal

15 mm

#### Fuge, vertikal

–

#### Technische Anmerkungen:

- Zusätzlich beschichtet

#### Gestalterische Anmerkungen:

- Monochrom
- Monotextur

#### Wohnüberbauung Schutzengel, Zug, CH

Bauherr: Anliker AG Bauunternehmen, Emmenbrücke, CH

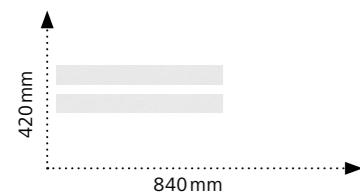
Planung: Leutwyler Partner Architekten AG, Zug, CH

Ausführung: Anliker AG Bauunternehmen Fassadenbau, Cham, CH; JvB Bauleitungen GmbH, Wolfenschiessen, CH

Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic®; StoEcoShape,

Textur: 100

Foto: Günter Laznia, Bregenz, AT



## Wohnhaus „Zuringhof“, Tilburg, NL

### Polychromer musterbezogener Einsatz

#### Muster

Planerentwurf

#### Textur

100 + Multicolor-Gestaltung nonlinear

#### Fuge

12 mm

#### Technische Anmerkungen:

- Fensterlaibungen wurden ausgespart, stattdessen mit Putz beschichtet.
- Rundung

#### Gestalterische Anmerkungen:

- Polychrom
- Monotextur

#### Mehrfamilienhaus Zuringhof, Tilburg, NL

Bauherr: TBV Wonen, Tilburg, NL

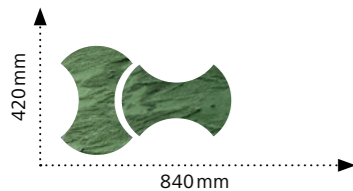
Planung: Van den Hout & Kolen Architecten, Tilburg, NL

Ausführung: Stukadoorsbedrijf De Groot BV, Erp, NL

Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic®; StoEcoshape,

Textur: individuell

Foto: Ronald Tilleman Photography, Rotterdam, NL



## Bildungsbau „De Garve“, Lochem, NL

### Partieller Einsatz, kombiniert mit Putz

#### Muster

Planerentwurf

#### Textur

100

#### Fuge

10 mm

#### Putz

Standard-K Stolit® K 1,5

#### Technische Anmerkungen:

- Fensternischen wurden ausgelassen.
- Rundung

#### Gestalterische Anmerkungen:

- Polychrom
- Polytextur

#### De Garve, Lochem, NL

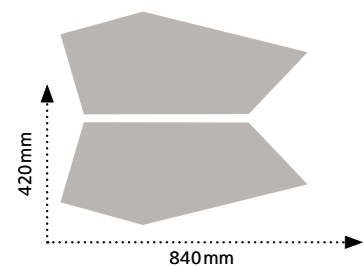
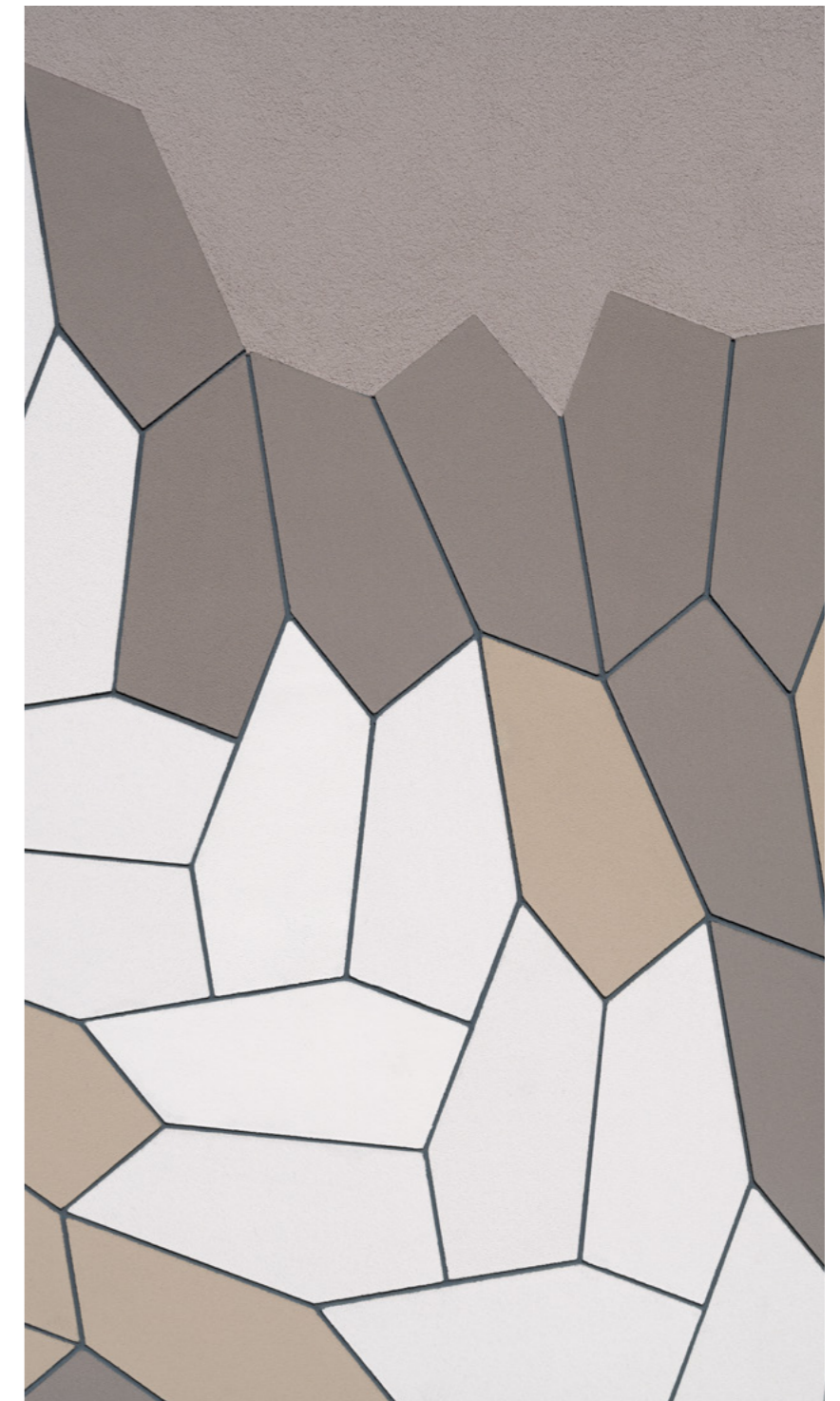
Bauherr: MSG De Garve Meester G. Profschool/Prins  
Hendrikschool, Lochem, NL

Planung: 19 het Atelier architecten, Zwolle, NL

Ausführung: TBOR (Ten Berge-Oude Rengerink),  
Rijssen, NL

Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic®; StoEcoshape,  
Textur: 100; StoSignature, Texture: Rough 1

Foto: Ronald Tilleman Photography, Rotterdam, NL



## Buizerdhorst & Valkenhorst, Leiden, NL

### Partieller Einsatz, kombiniert mit Putz

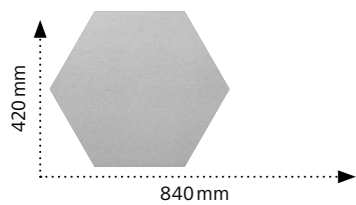
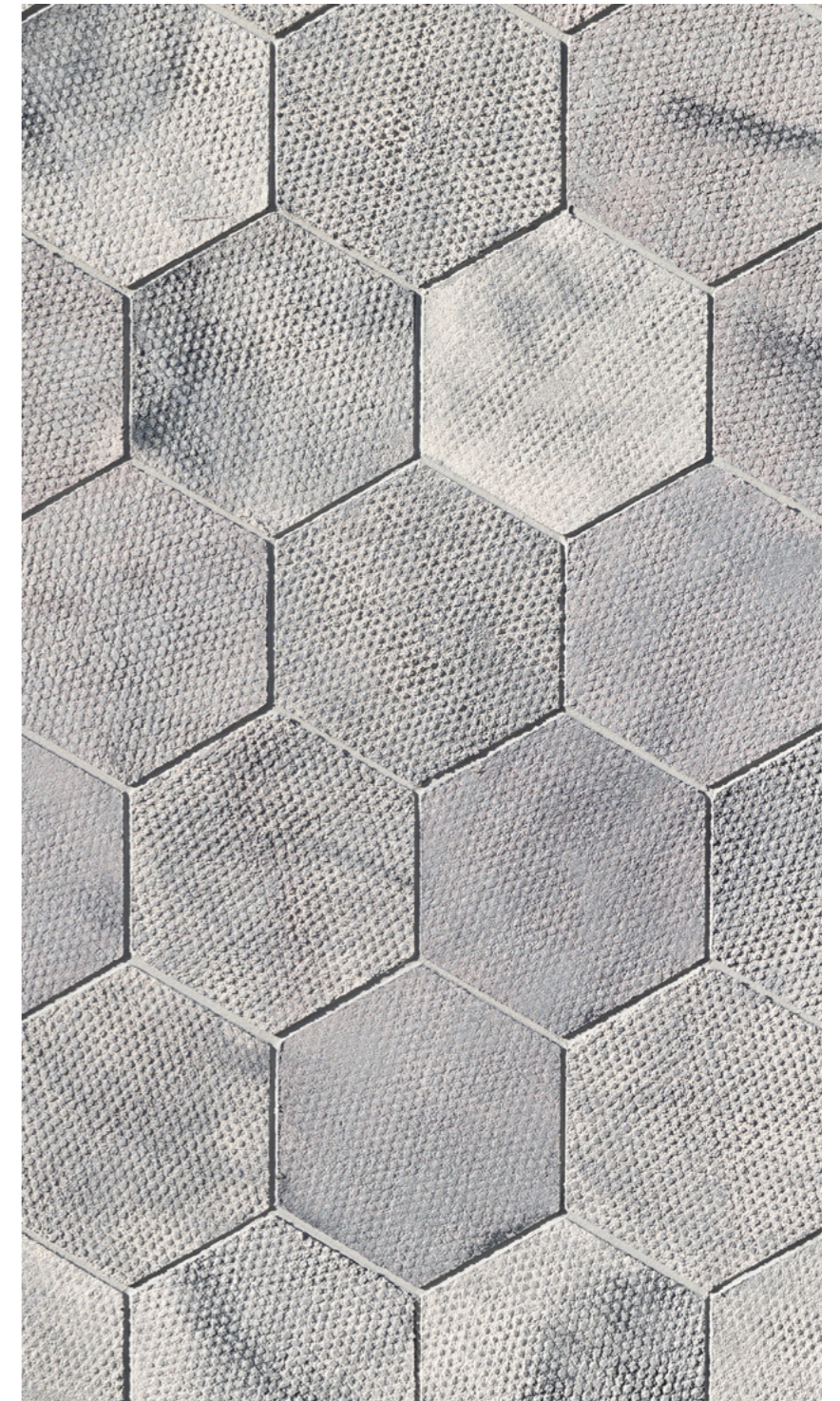
**Muster**  
C\_001

**Textur**  
Individuelle Textur

**Fuge**  
10 mm

**Putz**  
Standard-K Stolit® K 1,5

Buizerdhorst & Valkenhorst, Leiden, NL  
Bauherr: Ballast Nedam West, Capelle aan den IJssel, NL  
Planung: Vanschagen Architecten, Rotterdam, NL  
Ausführung: IJsselmonde Buitengevelisolatie,  
Rotterdam, NL  
Sto-Kompetenzen: StoTherm Classic®; StoEcoshape,  
Textur: individuell  
Foto: Arjan van Nieuwkoop Hovenier, Barendrecht, NL





Bewusst bauen.

#### Hauptsitz

##### **Sto AG**

Südstrasse 14  
8172 Niederglatt  
Telefon 044 851 53 53  
Fax 044 851 53 00  
sto.ch@sto.com  
www.stoag.ch

#### Bestellungen

Telefon 044 851 54 00  
Fax 044 851 54 04  
sto.ch.verkauf@sto.com

#### Technisches Support Center

Telefon 044 851 54 30  
tsc.ch@sto.com

Die Adressen aller unserer  
Verkaufsstellen finden Sie  
unter **www.stoag.ch**.