

StoCera

Kraftvolle Keramikfassaden

Fassade



Keramik hat sich seit Jahrtausenden als Fassadenmaterial bewährt. Ein beeindruckendes Beispiel dafür sind die bunt bemalten und glasierten Keramikfliesen (Azulejos) aus Portugal, die häufig Ornamente und Motive der maurischen Kultur aufgreifen. Mit seiner robusten, manchmal plastisch ausgearbeiteten Materialität, seiner charakteristischen Optik und seiner lebendigen Farbigkeit steht der Baustoff bis heute für Exklusivität und Langlebigkeit.

Referenz Titelbild:

Sport Schuster, München, DE

Planung: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE

Ausführung: Yazar Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoCera 100, Farbtöne 100, 101, 103,

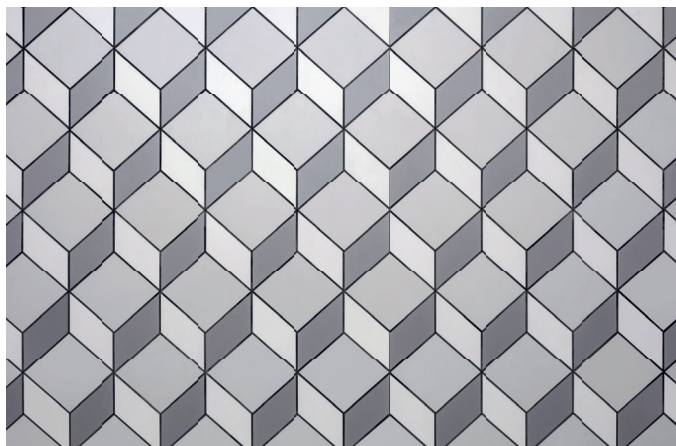
Formate: individuelle Formate; StoSignature, Texture: Graphic 10

Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE

Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Massgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.



Inhalt



StoCera



1 StoCera: Kraftvolle Keramikfassaden

- 3 StoCera: Lebendige Vielfalt
- 5 StoCera: Geometrische Quaderstruktur
- 7 StoCera 100: Modular kombinierbar
- 9 StoCera 200: von Mosaik bis XXL
- 11 StoCera 1000: Plastische Formen
- 13 StoCera: Praxisbewährt



StoCera: kraftvolle Keramik- fassaden

1 StoCera: Kraftvolle Keramikfassaden

- 3 StoCera: Lebendige Vielfalt
- 5 StoCera: Geometrische Quaderstruktur
- 7 StoCera 100: Modular kombinierbar
- 9 StoCera 200: von Mosaik bis XXL
- 11 StoCera 1000: Plastische Formen
- 13 StoCera: Praxisbewährt

Keramik hat sich seit Jahrtausenden als Fassadenmaterial bewährt. Ein beeindruckendes Beispiel dafür sind die bunt bemalten und glasierten Keramikfliesen (Azulejos) aus Portugal, die häufig Ornamente und Motive der maurischen Kultur aufgreifen. Mit seiner robusten, manchmal plastisch ausgearbeiteten Materialität, seiner charakteristischen Optik und seiner lebendigen Farbigkeit steht der Baustoff bis heute für Exklusivität und Langlebigkeit.

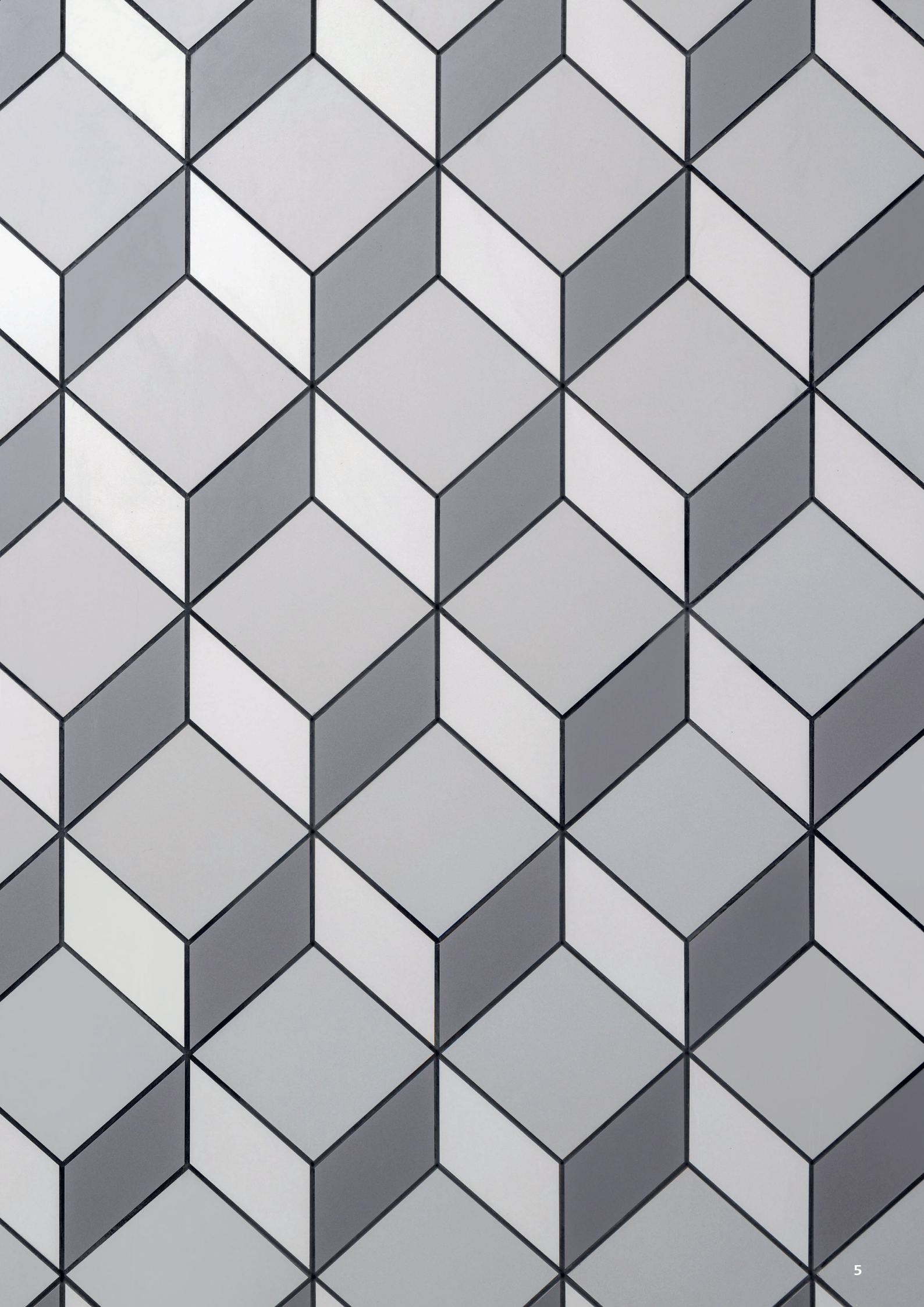
Sport Schuster, München, DE

Planung: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE

Ausführung: Yazar Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE

Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoCera 100, Farbtöne 100, 101, 103, Formate, individuelle Formate

Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE





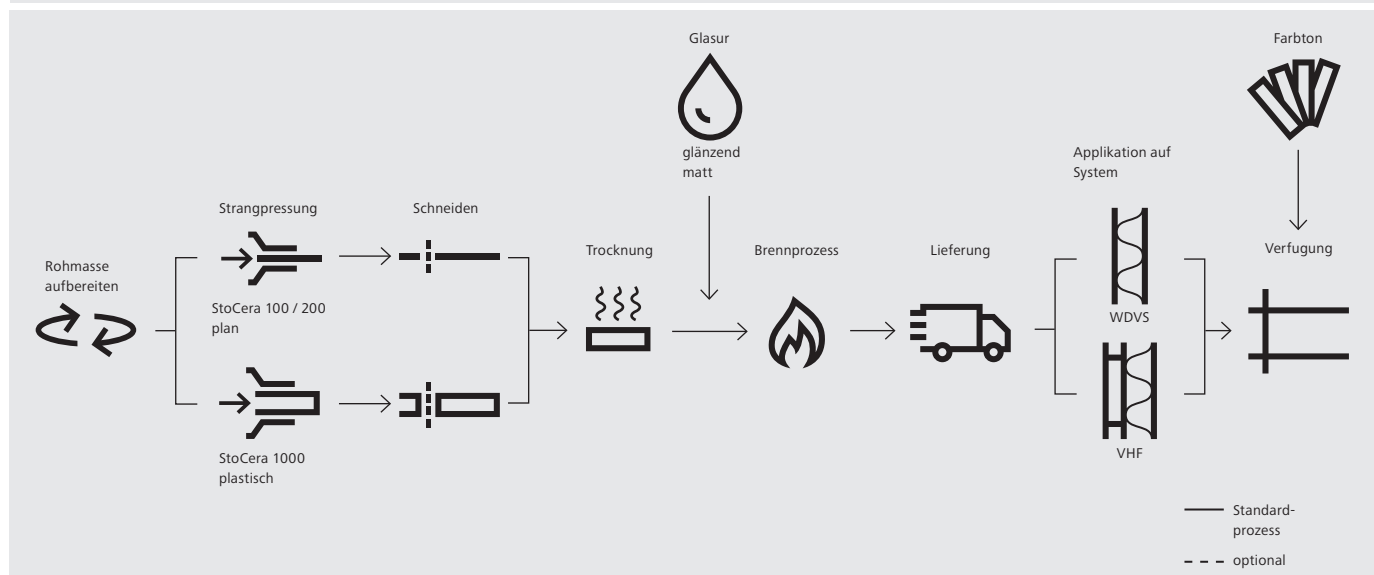
StoCera: lebendige Vielfalt

Mit modularen Formaten, plastischen Formen und einer harmonischen Farbtonvielfalt ermöglicht die Serie StoCera individuell gestaltete Keramikfassaden.

Für den Charakter der Keramik sind vor allem die Formgebung sowie Farbe und Glanzgrad entscheidend. Erstere wird durch die Wahl des Mundstückes bestimmt, durch welches das Rohmaterial in einem Strang gepresst und später geschnitten wird. Je nach Wahl des Mundstückes sind plane oder plastisch ausgebildete Formen möglich. Farbe und Glanzgrad der Elemente hängen dabei vom Glasurauftrag und von der Brenntechnik ab: Je nach gewünschtem Ergebnis sind homogene oder changierende Farbanmutungen mit unterschiedlichen Glanzgraden möglich.

StoCera nutzt die Möglichkeiten des Materials und bietet vielfältig einsetzbare Keramikelemente mit aussergewöhnlicher Ästhetik. Das Sortiment umfasst die plan ausgebildeten Fliesen StoCera 100 und 200 sowie die plastisch ausgeformten Elemente StoCera 1000 mit changierender, glänzender Oberfläche im Stil klassischer Baukeramik. Die lebendigen naturnahen Farben entstehen durch eine Kombination von spezieller Glasurtechnik und traditioneller Brenntechnik im Tunnelofen. Beide Varianten zeichnet eine robuste Materialqualität aus. Denn durch ihre geringe Wasseraufnahme sind die StoCera Elemente frostbeständig, farbecht, UV-beständig und extrem wartungsarm.

Herstellung und Applikation von StoCera





StoCera: geometrische Quaderstruktur

Beim Neubau eines Ladengeschäftes in München entwickelte das Büro Ochs Schmidhuber Architekten eine charakteristische Fassadengestaltung mit dreidimensional scheinender Fliesenoptik.

Der Rindermarkt inmitten der Altstadt zählt zu den geschichtsträchtigsten Strassenzügen in München. Vor Ort ist unter anderem auch das Traditions-Sporthaus Schuster ansässig. Um seine Verkaufsfläche zu vergrössern, hatte das Unternehmen zuletzt die Chance ergriffen, das aus den 1950er-Jahren stammende Nachbargebäude aufzukaufen und beide Gebäude komplett neu zu errichten. Planung und Umsetzung der Erweiterung am Rindermarkt 14 erfolgten durch das vor Ort ansässige Büro Ochs Schmidhuber Architekten. Im Einklang mit dem Ensembleschutz entstand ein modern detaillierter Neubau mit fünf Vollgeschossen und einem Staffelgeschoss. Charakteristisches Element nach aussen ist dabei die markant gestaltete Fassade, die Alt und Neu, Tradition und Moderne überraschend miteinander verbindet.

In Anlehnung an den Charakter des abgebrochenen Altbaus entstand eine plan umgesetzte Lochfassade mit betont ruhiger Anmutung und mit flächenbündig eingearbeiteten Fensteröffnungen. Ihren besonderen Reiz erhält die Aussenhülle durch eine kontrastreich gestaltete Komposition aus hell- und dunkelgrauen Fliesen. Die einzelnen Fliesen sind dabei so zueinander gesetzt, dass sie eine dreidimensionale Quaderstruktur vortäuschen. Die Gestaltung schafft ein raffiniertes Spiel mit Perspektive und Wahrnehmung und weist dabei deutliche Bezüge zu zwei Nachbargebäuden, aber auch zu historischen Putztechniken aus Renaissance und Barock auf.

Um die anspruchsvolle Fassadenoptik umzusetzen, war zunächst eine ausgeklügelte Planung erforder-

lich. Das betrifft die Entwicklung des komplexen Verlegemusters und die Festlegung der Fliesenformate ebenso wie die Abstimmung der Farbgebung von Fliesen, Fugen und Putz entsprechend den Farbnuancen der StoCera Kollektion. Per CAD konnten anschliessend die Grundlagen für den präzisen Zuschnitt der Fliesen per Wasserstrahltechnik erarbeitet werden. Gefertigt und bruchgeschützt auf die Baustelle geliefert wurden jeweils 1.250 StoCera-Elemente in unterschiedlichen Rauten-Formaten von 275 x 134 sowie 276 x 277 mm und in den Farbtönen 100, 101 und 103.

Die handwerklich perfekte Umsetzung der Fassadenlösung erfolgte durch den ortsansässigen Malerfachbetrieb Yazar. Nach vorheriger Bemusterung und Vermessung der Fläche hatten die Fachhandwerker zunächst das Wärmedämm-Verbundsystem StoTherm Mineral auf der Stahlbetonfassade aufgebracht. Auf dem bewehrten Unterputz des Systems konnte dann ein exakter Aufriss des Fliesenverlegeplans gezeichnet werden. Alle Fluchten mussten dabei sorgfältig eingehalten und das Verlegemuster vor allem im Bereich der Gebäudeöffnungen so umgesetzt werden, dass auf Plattenschnitte weitgehend verzichtet werden konnte.

Eine abweichende Gestaltung zeigt die rückseitige Innenhoffassade des Gebäudes (siehe Titel-/Introseite): Hier wurde lediglich das Erdgeschoss mit StoCera-Elementen gestaltet. In der darüber liegenden Fläche wird das geometrische Muster in einer Putzfassade der Systematik StoSignature fortgeführt.

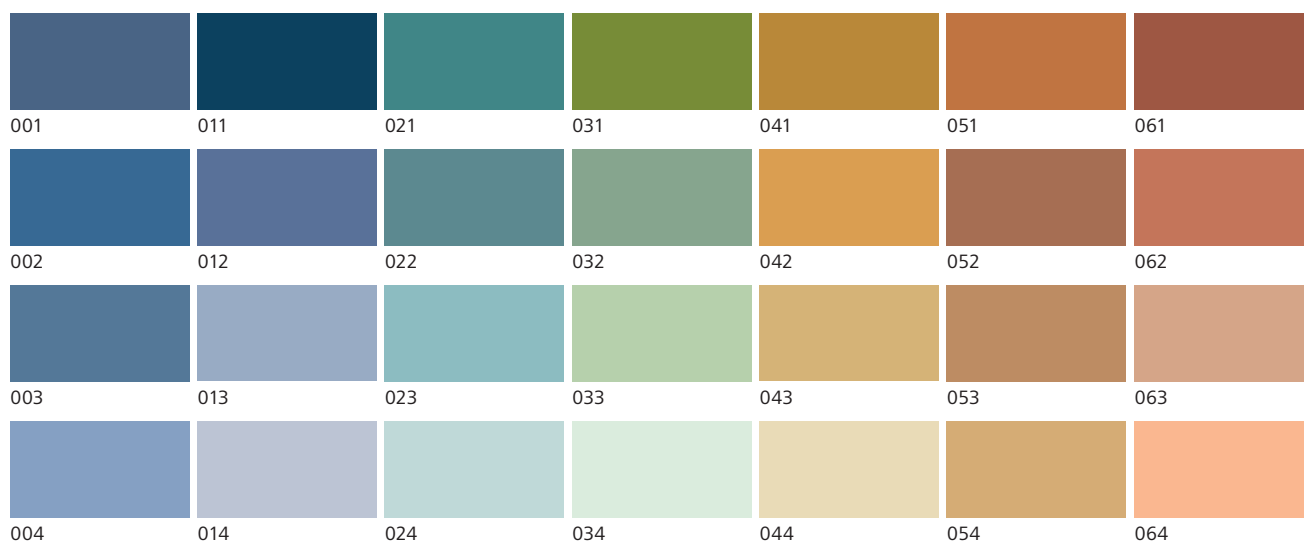
Bild rechts:
Sport Schuster, München, DE
Planung: Ochs Schmidhuber Architekten, München, DE
Ausführung: Yazar Malerfachbetrieb, Garching bei München, DE
Sto-Kompetenzen: StoTherm Mineral; StoCera 100, Farbtöne 100, 101, 103, Formate: individuelle Formate; StoSignature, Texture: Graphic 10 (siehe Titelseite)
Foto: Gerhard Hagen, Bamberg, DE





StoCera 100: modular kombinierbar

Bunttöne (seidenmatt)



Bunttöne (glänzend)



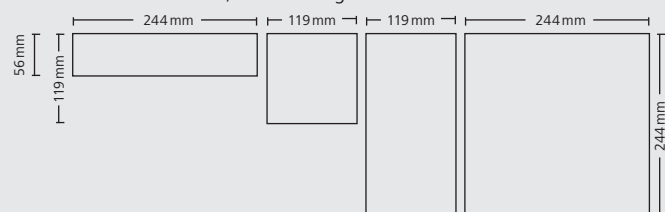
Gestaltungsparameter

Format und Farbton

Modulare Formate im 125-mm-Raster

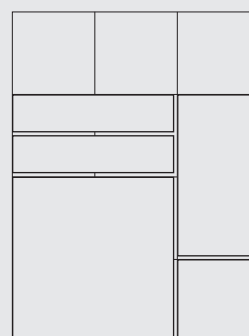
- 244x56x6 mm
- 119x119x6 mm
- 119x244x6 mm
- 244x244x6 mm **

• 50 Farbtöne seidenmatt, 8 Farbtöne glänzend



Verbände und Muster

125 mm Raster mit 6 mm Fuge



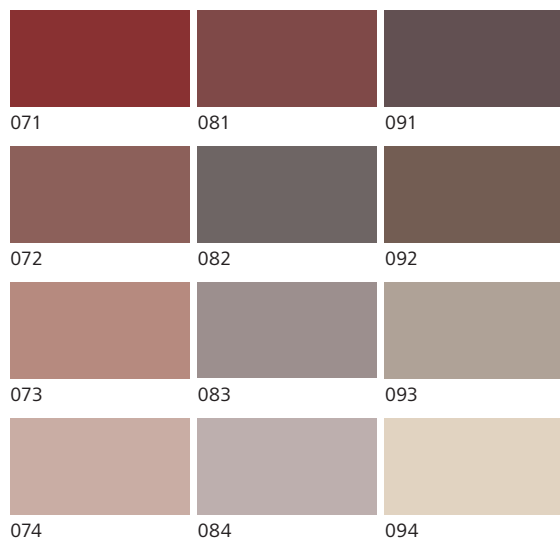
Fugen

- Verfugung mit Schlämmfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar für kontrastreiche wie auch kontrastarme Fugengestaltung

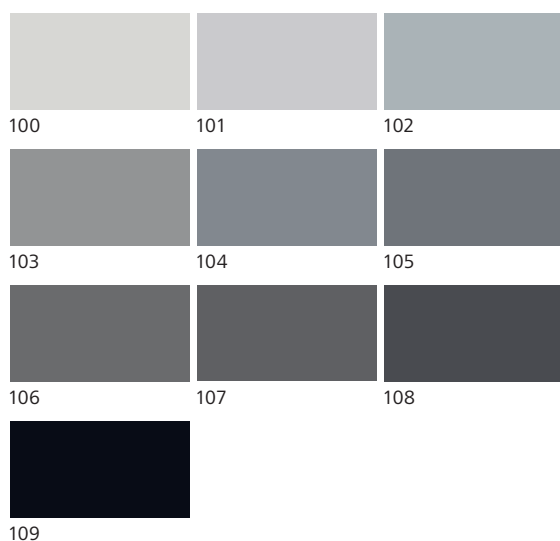
** auf WDVS oder Mauerwerk ist die tatsächliche Fugengröße so zu bestimmen, dass für die fertige Fläche 6 % Fugenanteil gewährleistet sind. Andernfalls ist ein Feuchteschutznachweis zu führen.

Die Reihe StoCera 100 umfasst glatte Keramikfliesen mit homogener Glasur in unterschiedlichen modularen Formen im 125er-Raster. Je nach Gestaltungskonzept steht eine Vielzahl von seidenmatten oder glänzenden Farbtönen zur Auswahl. Charakteristisch sind die abgerundeten Kanten. Die Materialstärke beträgt durchgehend 6 mm.

Bild unten:
StoCera 100, Farbtöne
200, 205 und 094



Unbunt- und Neutraltöne (seidenmatt)



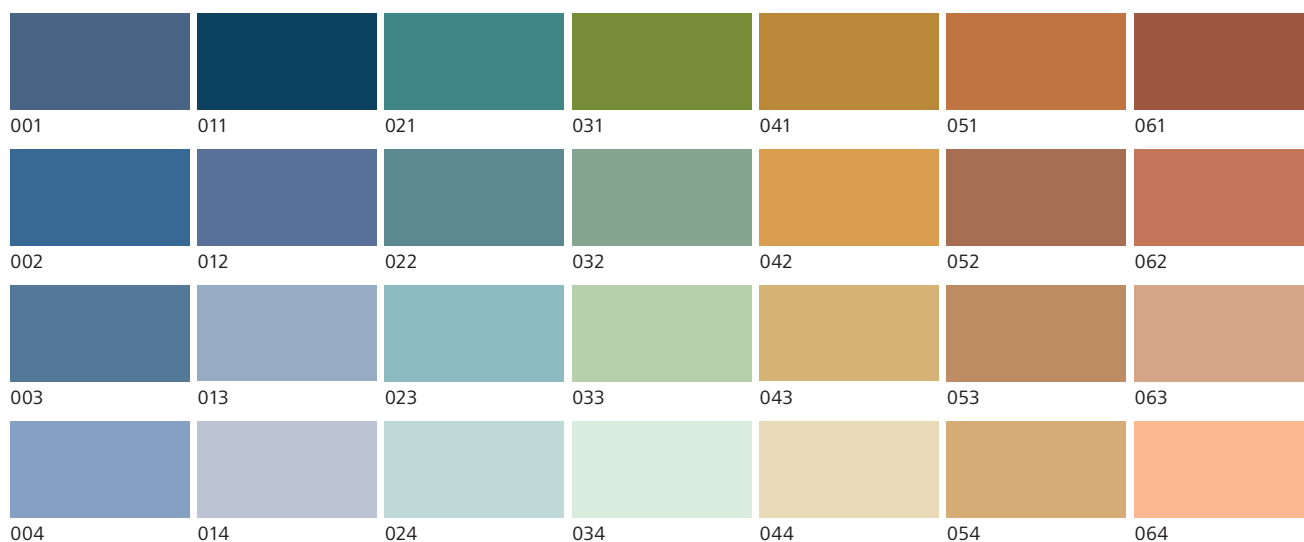
Unbunttöne (glänzend)





StoCera 200: von Mosaik bis XXL

Bunttöne (seidenmatt)



Bunttöne (glänzend)



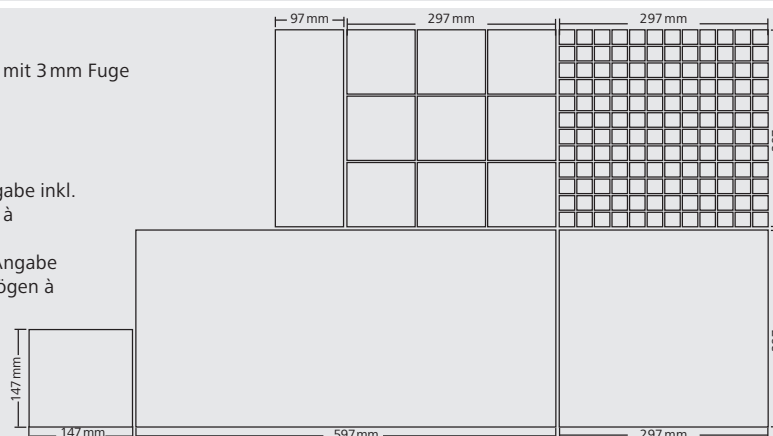
Gestaltungsparameter

Format und Farbton

Formate im 300-mm-Raster mit 3 mm Fuge

- 597 x 297 x 8 mm **
- 297 x 297 x 8 mm **
- 297 x 97 x 6 mm **
- 147 x 147 x 7 mm **
- Mosaik 25x25x7 mm (Angabe inkl. Fugen; Lieferung in Bögen à 297x297 mm)
- Mosaik 100x100x7 mm (Angabe inkl. Fugen; Lieferung in Bögen à 297x297 mm)

- 50 Farbtöne seidenmatt
- 6 Farbtöne glänzend



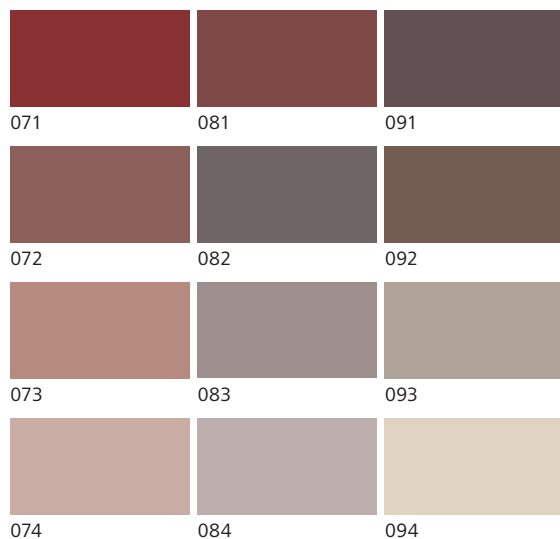
Fugen

- Verfugung mit Schlammfugenmörtel
- Kontrastreife wie auch kontrastarme Fugengestaltung

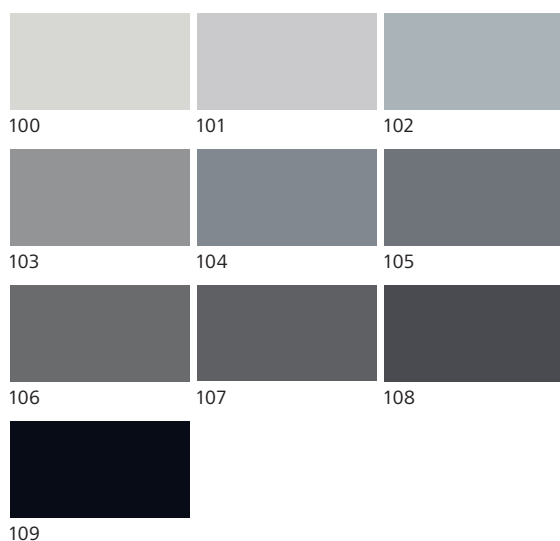
** auf WDVS oder Mauerwerk ist die tatsächliche Fugengröße so zu bestimmen, dass für die fertige Fläche 6 % Fugenanteil gewährleistet sind. Andernfalls ist ein Feuchteschutznachweis zu führen.

Die Reihe StoCera 200 umfasst glatte Keramikfliesen mit homogener Glasur in unterschiedlichen modularen Formaten im 300er-Raster. Je nach Gestaltungskonzept steht eine Vielzahl von seidenmatten oder glänzenden Farbtönen zur Auswahl. Charakteristisch sind die abgerundeten Kanten. Die Materialstärke beträgt 6–8 mm.

Bild unten:
StoCera 200, Farbtöne
094, 224 und 001



Unbunt- und Neutraltöne (seidenmatt)

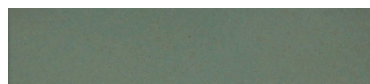




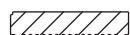
StoCera 1000: plastische Formen

Formate und Formen

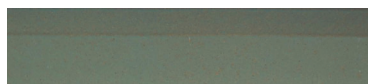
1000 Riemchen



240x52x11 mm



1110 Spitzprofil



240x52x18/11 mm



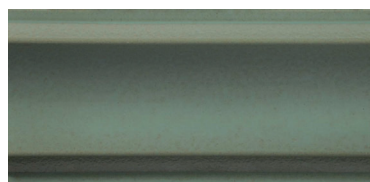
1140 Wellenprofil



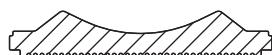
240x52x16/11 mm



1141 Doppelspitzplatte



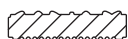
240x115x20/11 mm



1160 Rillenprofil



240x52x11 mm



Gestaltungsparameter

Format, Form und Farbton

- 5 Formen in Formaten basierend auf Dünnsformat (240x52 mm + Fuge)
- 11 changierende, glänzende Farbtöne
- Ecklösungen und Fensterbänke auf Anfrage möglich

Verbände und Muster

- Vertikale und horizontale Verlegung
- Kombination der Formen untereinander oder mit anderen Fassadenmaterialien, insbesondere StoBrick, möglich
- Fugenbreite 10 mm

Fugen

- Verfugung mit Schlamm- oder Kellenfugenmörtel
- Fugenmörtel tönbar für kontrastreiche wie auch kontrastarme Fugengestaltung

StoCera 1000 ermöglicht unterschiedliche plastische Formen in der Optik klassischer Baukeramik. Die hochglänzende Glasur und die changierenden Farbeffekte entstehen durch die Kombination des Rohmaterials und die offene Flammführung. Für eine einfache Handhabung greifen die Elemente das Format von klassischem Ziegelmauerwerk auf und eignen sich so perfekt zur Kombination mit StoBrick.

Farbtöne (glänzend)

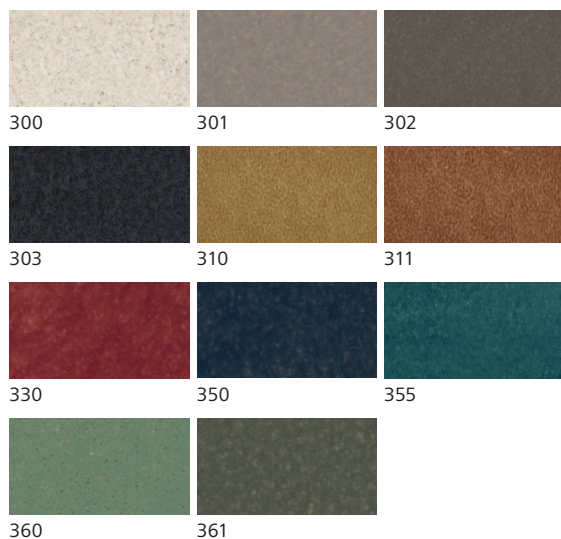
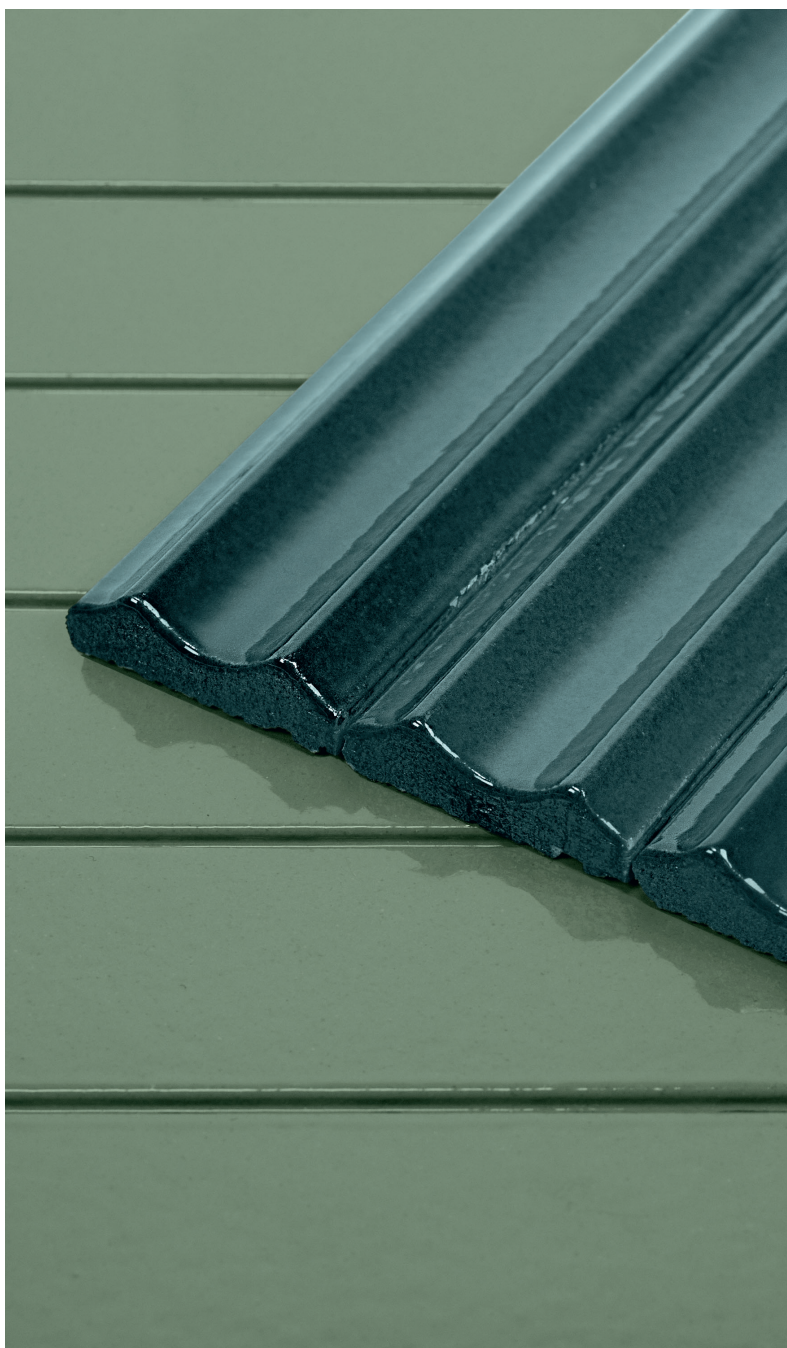
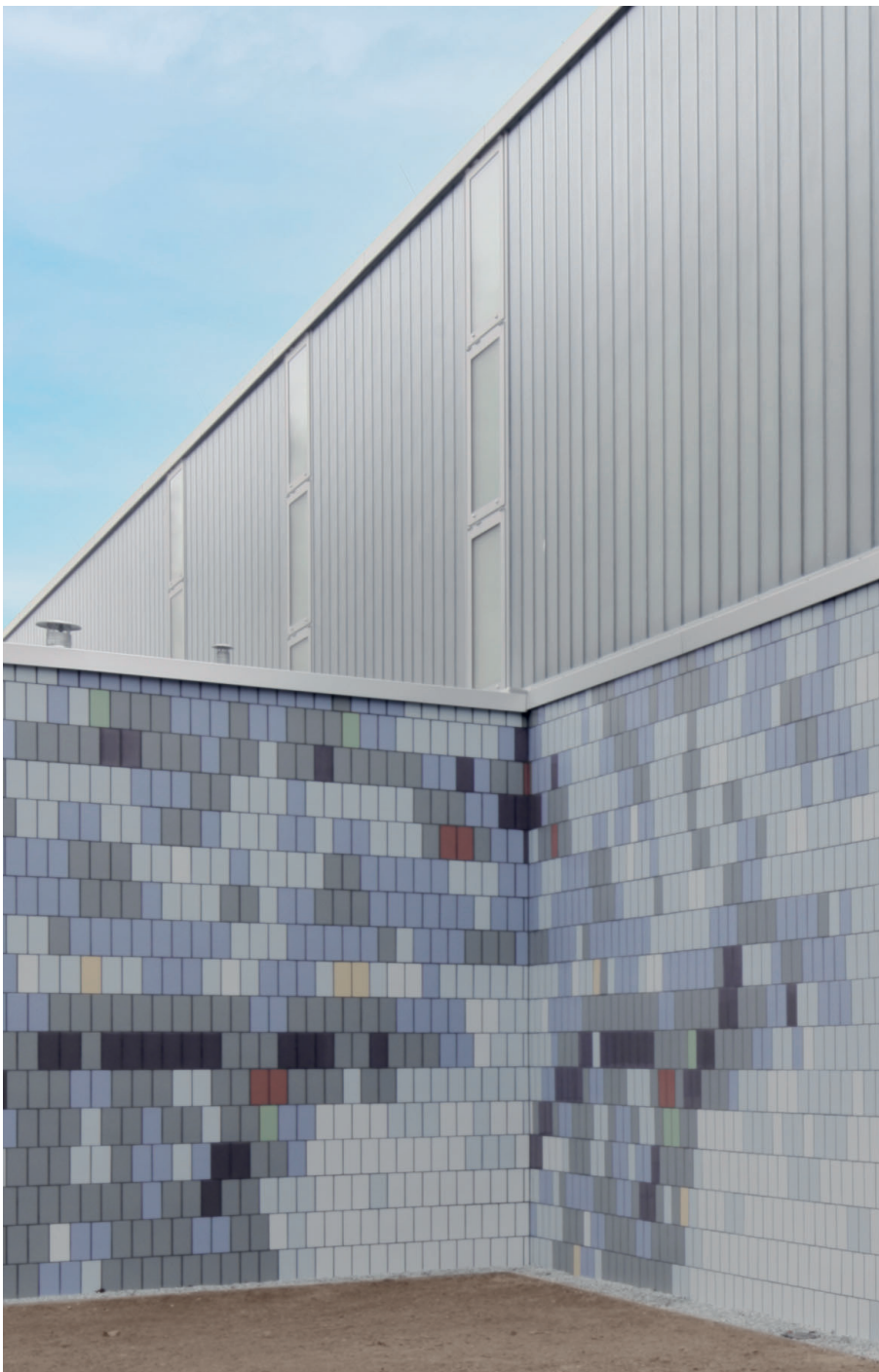


Bild unten:
StoCera 1140, Farbtön
355; StoCera 1000,
Farbtön 360





StoCera: praxisbewährt



Dreifeldsporthalle, Berlin, DE

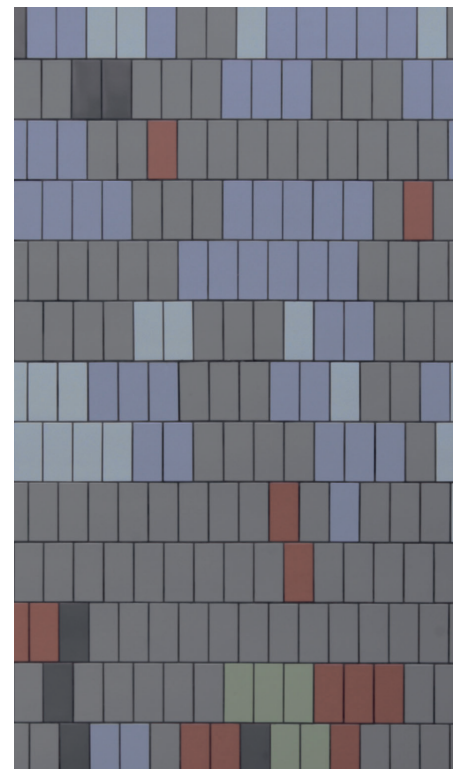
Bauherr: Bezirksamt Treptow-Köpenick, Berlin, DE

Planung: Veauthier Meyer Architekten, Berlin, DE

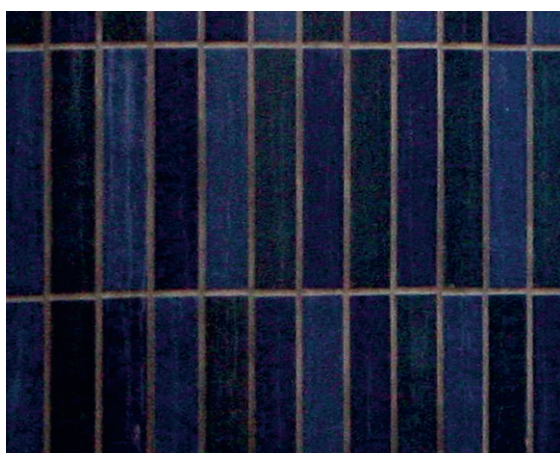
Sto-Kompetenzen: StoCera 100, diverse Farbtöne,

Format: 119x244 mm

Foto: Christoph Rokitta, Berlin, DE



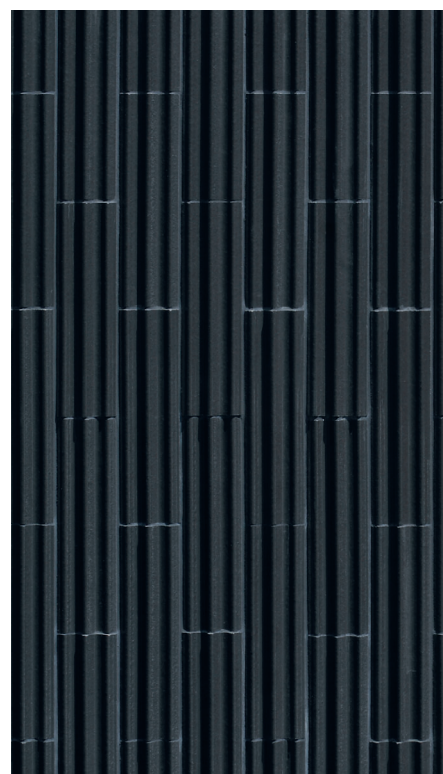
Vielfältige Möglichkeiten: Die folgenden Objektbeispiele zeigen auf, wie sich mit Keramik auf Wärmedämm-Verbundsystemen und vorgehängten hinterlüfteten Fassadensystemen exklusive Gestaltungen mit höchster Dauerhaftigkeit schaffen lassen.

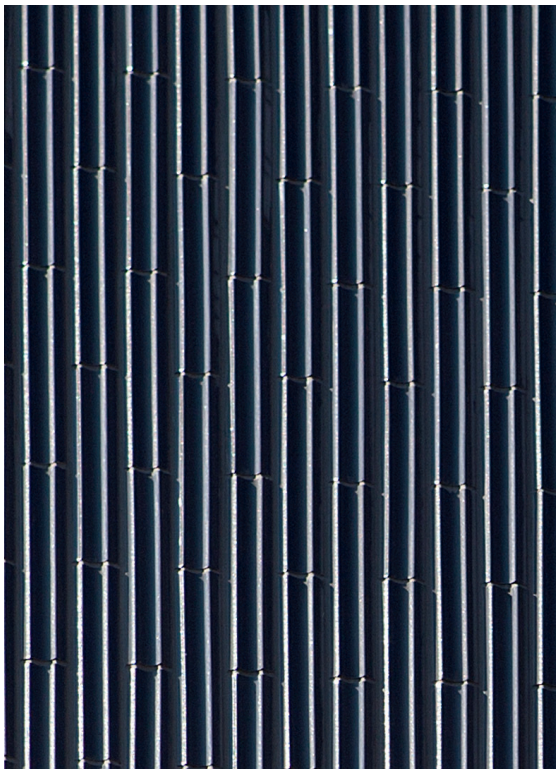


Kirche und Pfarrei, Zagreb, HR
Bauherr: Pfarrei St. Johannes der Evangelist,
Zagreb, HR
Planung: Andrej Uchytíl & Renata Waldgoni,
Zagreb, HR
Sto-Kompetenzen: StoCera 1000, individuelle
Farbtöne, Format: 240x52 mm
Foto: Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, ES



Stadthaus Zurlindenstrasse, Zürich, CH
Bauherr: Huggenbergerfries Architekten AG, Zürich, CH
Planung: Huggenbergerfries Architekten AG Zürich, CH
Ausführung: Robert Spleiss AG Fassadenbau, Küsnacht, CH; Peter Schönbachler, Affeltrangen, CH
Sto-Kompetenzen: StoVentec C
Foto: Beat Bühler, Zürich, CH





**Wohn- und Geschäftshaus Badstrasse 36,
Baden, CH**

Bauherr: Dosenbach-Ochsner AG, Dietikon, CH

Planung: Schoop De Santis Architekten, Baden, CH

Ausführung: Ehrat AG, Dietikon, CH

Sto-Kompetenzen: StoTherm Vario; StoCera

Foto: Agrob Buchtal, Schwarzenfeld, DE

Hauptsitz

Sto AG

Südstrasse 14
8172 Niederglatt
Telefon 044 851 53 53
sto.ch@sto.com
www.stoag.ch

Bestellungen

Telefon 044 851 54 00
sto.ch.verkauf@sto.com

Technisches Support Center

Telefon 044 851 54 30
tsc.ch@sto.com

Die Adressen aller unserer
Verkaufsstellen finden Sie
unter **www.stoag.ch**

